

週刊 シャイニング・フォースⅢをはじめ新着タイトル満載!!

# SEGA SATURN MAGAZINE

セガサターンマガジン

1997/Vol.31

9/12

290円

大幅値下げ!

セガ新作RPG発表!

シャイニング・フォースⅢ

特集

十代ゲーマーの  
肖像

東京ゲームショウ  
'97秋  
[直前ガイド]

特報!  
スーパーロボット大戦F  
AZEL・パンツァードラグーンRPG-

街/セツ風の島物語  
新世紀エヴァンゲリオン  
デジタル・カード・ライブラリ  
デザイア/ソロ・クライシス  
仙魔活龍大戦カオスシード  
グランディア

セガサターン最新ソフト満載!  
こちら葛飾区亀有公園前派出所 中川ランド大レースの巻  
維新の嵐/ファイナリスト/ストリートファイターコレクション  
セガサターンソフト COMPLETE GUIDE!

ウィルス  
ラングリッサーⅣ/リアルサウンド/ラストブロンクス

つくりろ!シリーズ特別企画  
Jリーグ プロサッカークラブをつくりろ! 2  
プロ野球チームもつくりろ!



© セガエンタープライゼス

SOFT  
BANK



あの夏が待っている。





# リアルサウンド ～風のリグレット～

「心のひきだし」を開ける作品が、できました。

この作品は、音だけでプレイする本格ラブストーリー。  
主人公“博司”となって、初恋の記憶をめぐる〈恋愛〉を経験するドラマです。  
あなた自身の思い出や心の動きを映し出すように、  
ストーリーも結末も、プレイするたびに幾通りにも変わります。  
心のひきだしをそっと開けるような、せつなくてどこか懐かしい、素敵な物語。  
ワープから、全ての人にお届けします。

このソフトは画面をまったく使わない、音だけでプレイするゲームです。©1997 WARP INC.

**発売中。** CD-ROM4枚組 ¥6,400(税別)  
(ホームページアドレス/ [www.realsound.co.jp](http://www.realsound.co.jp))

**SEGA SATURN**™

SEGA SATURNおよびセガエンタープライゼスの商標であり、SEGA SATURN 専用の周辺機器、ソフトウェアを認すものとしてその表示を承認したものです。

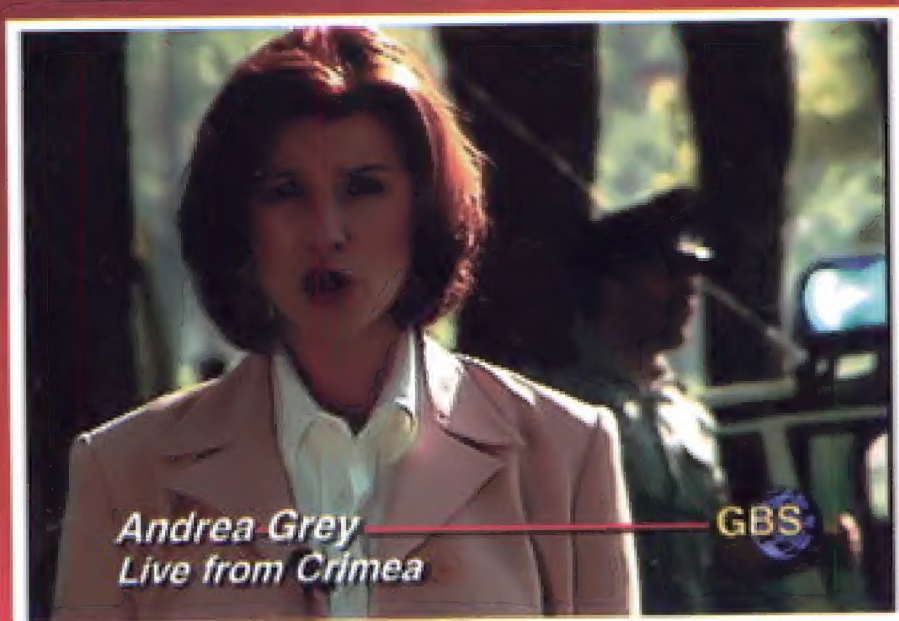
セガエンタープライゼス

このソフトは下記コンビニエンスストアでも販売しております

7-Eleven FamilyMart KIRIN

上記チェーンのほか、全国スーパーでもお求めになります。  
詳しくは各店舗にお問い合わせください。





Andrea Grey  
Live from Crimea

GBS

一部地域では厳戒態勢がひかれ、国民の不安はつのる一方です。  
—GBS 報道ニュースより（アンドレア特派員）

## 核兵器流出か？ 全世界に広がる恐怖

【モスクワ21日＝GBS特派員アンドレア・グレイ】  
政府は21日未明、各国報道機関を通じ、某国が保有していた核兵器の一部が紛失している事実を発表した。同国の軍関係者による横領との話もあるが、政府は正式なコメントを控え、現在事実関係を調査している模様。状況によっては悪用される恐れもあり、世界に核の恐怖が広がっている。

一方、「今回の紛失事件はシャドウマンの手によるものであり、我々は棺の中で眠りにつく準備をする必要がある」と、民衆の恐怖を煽る大衆紙もある。「シャドウマン」は急進的なテロリスト集団の黒幕ともくされており、一部では東欧で多発しているテロ行為は、すべて彼の手によるものであるとの見かたもある。政府の今度の対応が待たれるところだ。

また、特殊テロ対策部隊「ストライク」が動きつつあるとの情報に対し、政府は、彼らの存在は不確かなもので、ときに非合法な手段を取ることから、「彼らこそが国家を破滅に追い込む集団である」とのコメントを発表した。しかし、かつて中東の砂漠地帯でのテロ行為、米国の森林地帯でのテロ行為を共に解決したとされる「ストライク」の動きは、同国国民に残された最後の命綱といえるようだ。

# 軍事大国の崩壊が、 新たな戦火の引き金となった。



残された恐怖の遺産——核兵器をめぐる頭脳とテクニックの戦い。  
特殊攻撃ヘリコプター “スーパーアパッチ” は世界を救えるのか。

- シューティングにシミュレーション要素を加え、独特の世界観を構築。
- 揺れ動く世界情勢を背景にした、臨場感あふれる戦場。
- 360度、自在にヘリコプターを操作。地形、兵器の構造を精密に表現。

※このゲームはフィクションであり、実在する人物、団体とは一切関係ありません。

© 1997 Electronic Arts and Granite Bay Software. Soviet Strike and Desert Strike are trademarks of Electronic Arts. Electronic Arts and Electronic Arts logo are trademarks of Electronic Arts. All rights reserved



このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGA SATURNおよびセガは株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGA SATURN専用の周辺機器ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。





## 登場人物

### ☆セキュリティ・ツァー SECURITY CZAR

ストライクチームの総司令官。世界を結ぶネットワーク“ストライクネット”を駆使し、世界中のあらゆるテロ活動に目を光らせている。彼の存在は謎に包まれ、本名、容姿はもちろん、声すら知られていない。彼が誰の指示で動いているのか、その権力の出どころも不明である。

Who is the  
SECURITY CZAR

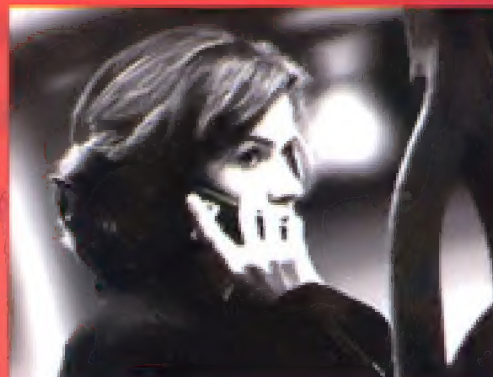
### ☆ジェネラル・アール GENERAL EARLE

ストライクチームのリーダーで、天才的な戦略家。緊急事態が発生したとき、ミッションの具体的な内容を部隊に伝えるのが彼の役目である。敵の弱点を見逃さず、的確に叩きのめしていく手腕を高く評価されている。メンバーにとって最も信頼のおける人物だ。



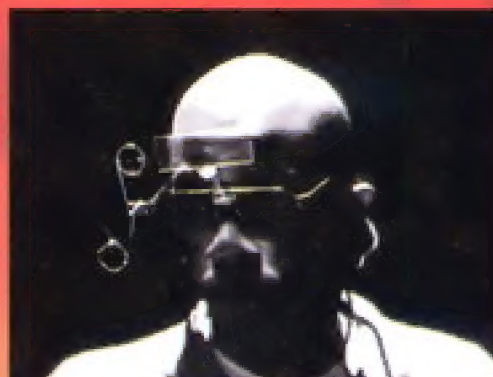
### ☆アンドレア ANDREA

GBS（世界報道局）のニュースキャスターである彼女は、同時にセキュリティ・ツァーの下で働く諜報員でもある。彼女は、ストライクチームが引き起こすさまざまな事件を、単なる事故として後処理し、世界に向けて報道してくれる。



### ☆ハック HACK

かつてNASAのメインフレームコンピュータにハックし、ロンボック刑務所に収容されていた人物。現在は、ジェネラル・アールのもとで、ストライクのネットワーク管理を担っている。彼こそが、ストライクネットの中枢基地だ。



### ☆シャドウマン THE SHADOWMAN

世界を恐怖に陥れようと企てる人物。狂信的なKGBの将軍だと思われる。その姿は、熱視カメラでしか捕えることができず、声もデジタル処理されていて、正体は不明である。



戦略シューティング&シミュレーション

# ソビエト ストライク

'97年9月18日発売予定 標準価格5,800円(税抜)

エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社

〒141 東京都品川区上大崎2-24-9 1Kビル

製品に関するお問い合わせ：カスタマーサポート係 TEL.03-5436-6400(受付時間11:00~17:00/月~金・祝日休) インターネットにホームページ開設中 <http://www.ea.com/eav/>

■掲載のソフト画面は、開発中のものです。■ソフトの内容及び発売日、価格等は、改善などのため予告なく変更する場合があります。■本広告に記載された社名および製品名は、各社の商標および登録商標です。





P10

## 東京ゲームショウ'97秋 直前ガイド

P135

特集 インタビュー&アンケートによる10代ゲーマーのポートレート

## ゲームは、うざい日常を救うか?

P22

特報!

シャイニング・フォースⅢ シナリオ1(仮称)

スーパーロボット大戦F

AZEL-パンツアードラグーンRPG-

グランディア

新世紀エヴァンゲリオン デジタル・カード・ライブラリ

ソロ・クライシス

仙窟活龍大戦カオスシード

七ツ風の島物語/デザイア

全日本プロレス FEATURING VIRTUA

サムライスピリッツ天草降臨/蒼空の翼 GOTHA WORLD

森高千里「渡良瀬橋/ララ サンシャイン」

ウィニングポスト2 ファイナル'97/街



P70

つくろう! シリーズ特別企画

## Jリーグ プロサッカークラブをつくろう! 2 プロ野球チームもつくろう!



# SEGASATURN PRESS!

## P147 NEW RELEASE TITLE

最新のセガサターンタイトルをキャッチUP!

たまごっち(仮)/チーム運営シミュレーション Formula Grand Prix 1997  
Cross Romance(クロスロマンス)〜恋と麻雀と花札と〜/美少女花札紀行 みちのく秘湯恋物語 Special  
TILK〜青い海から来た少女〜/ブラドルDISCシリーズ/ジュンクラシックC.C.&ロペ倶楽部  
ザ・スターボウリング/ジャングルパーク〜サターン島〜/テナントウォーズ

## P152 COMING SOON SOFT

発売目前! セガサターンソフトを大紹介!

維新の嵐/こちら葛飾区亀有公園前派出所 中川ランド大レースの巻/ストリートファイターコレクション  
ファイナリスト/WHIZZ(ウィズ)

## P163 SEGASATURN SOFT COMPLETE GUIDE

発売後のセガサターンソフトを徹底攻略!

ウイルス/リアルサウンド〜風のリグレット〜/ラングリッサーIV/ラストブロンクス

## P181 月刊ファルコムマガジン

## ファルコムクラシックス/山下 章インタビュー

## P193 緊急企画SPECIAL!

## ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド

## P208 パワーアップ・リニューアル記念 4号連続特別読者大プレゼント!

## P210 特別企画 オリジナルテレホンカード 応募者全員サービス!!

- P6 LANDMARK NEWS&INFORMATION
- P14 セガサターンマガジンデータステーション
- P17 セガサターン読者レース
- P82 発車オーライ!! 買わなきゃハドソン
- P89 読者投稿コーナー/LETTERS PARK めざせ投稿KING!!
- P93 プレゼント応募要項
- P94 SEGA PRESS
- P96 ワープが羽田にやってきた!
- P97 セガサターンソフトデータバンク
- P117 攻略DATAフォーカス マジカルドロップⅢ〜とれたて増刊号〜  
サムライスピリッツ武士道烈伝
- P130 BAN°PRESTO
- P132 見ろ! 聴け! 本物だ!!  
ROBONATIONで甦る熱き魂の叫び!
- P176 リコねえの“世界を釣る”シリーズ第1弾  
村越正海名人と夢のシイラゲーム  
トレジャーファクトリー
- P178 御意見無用-Anarchy in the NIPPON- キャラクター大紹介
- P187 SNK WORLD '97
- P190 AM2研EXPRESS WEEKLY
- P196 電脳戦機バーチャロン X-over
- P198 AM3研Rush!!
- P201 セツ風の島物語 ガープ博士の幻燈会
- P202 裏技 a GO! GO!
- P203 セガサターンソフトレビュー
- P204 新作ソフト発売スケジュール
- P206 ゲームとアートの微妙な関係
- P207 箱崎の母的占い

表紙イラスト:「ウイルス」  
カバーデザイン:竹内雄二(竹内事務所)  
© 1997 HUDSON SOFT



# GAME INDEX

あ	
AZEL-バンツァードラグーンRPG-	P 34
維新の嵐	P 152
WHIZZ (ウィズ)	P 160
ウイニングポスト2 ファイナル'97	P 68
ウイルス	P 164
エルフを狩るモノたち〜花札編〜	P 203
か	
Cross Romance (クロスロマンス) 〜恋と麻雀と花札と〜	P 149
グランディア	P 38
こちら葛飾区亀有公園前派出所 中川ランド大レースの巻	P 154、203
さ	
サムライスピリッツ天草降臨	P 62
ザ・スターボウリング	P 151
シャイニング・フォースⅢ シナリオ1(仮称)	P 22
新世紀エヴァンゲリオン デジタル・カード・ライブラリ	P 40
真説サムライスピリッツ武士道烈伝	P 121
Jリーグ プロサッカークラブをつくろう!2	P 70、72
ジャングルパーク〜サターン島〜	P 151
ジュンクラシックC.C.&ロペ倶楽部	P 151
スーパーロボット大戦F	P 30
ストリートファイターコレクション	P 156
仙窟活龍大戦カオスシード	P 48
全日本プロレス FEATURING VIRTUA	P 60
蒼空の翼〜GOTHA WORLD〜	P 64
ソロ・クライシス	P 44
た	
たまごっち(仮称)	P 147
チーム運営シミュレーション Formula Grand Prix 1997	P 148
テナントウォーズ	P 151
TILK〜青い海から来た少女〜	P 150
デザイア	P 56、203
な	
セツ風の島物語	P 52
は	
美少女花札紀行 みちのく秘湯恋物語 Special	P 149
ファイナリスト	P 158
ブラドルDISC Vol.7 麻生かおり	P 150
ブラドルDISC Vol.8 古川恵実子	P 150
ブラドルDISC Vol.9 永松恵子	P 150
ブラドルDISC Vol.10 真崎麻衣	P 150
ブラドルDISC Vol.11 廣瀬真弓	P 150
プロ野球チームもつくろう!	P 70、74
ま	
マジカルドロップⅢ〜とれたて増刊号!〜	P 118
街	P 77
森高千里「渡良瀬橋/ララ サンシャイン」	P 66
ら	
ラストブロンクス	P 174
ラングリッサーIV	P 170
リアルサウンド〜風のリグレット〜	P 168



# LAND MARK

ランドマーク



## 「サターンの日」がコスパと化した!?

第6回を数えるサターンの日「セガサターンフェスタ in 東京ジョイポリス」が8月も第3日曜日に開催された。今回のテーマは8月1日に発売された「ラストブロンクス」。観客から挑戦者を募って、どちらか一方にハンデをつける「ミスマッチ大会」では、ハンデとして、カトチャンの“ズラ”とグルグル眼鏡（ほとんど何も見えないらしい）をかけてのプレイ、ボクシンググローブをはめてのパッドプレイ（もちろん正確なコマンドなど押せるはずもない）



D'SCRETSの皆さんも、ラスプロはやり込んでいるとのこと。RIEさんと“クロサワ”との戦いは接戦ながらクロサワに軍配が上がった。



笑顔のD'SCRETSを囲んでハイチーズ。ラスプロのキャラは笑わない……ということでコスプレをしていた皆さんは流し顔。

など、熱くつらい戦いを繰り広げていた。

さらにゲーム中のテーマ曲「JUGGY LOVE」を歌う“D'SCRETS”がステージを披露。「クラブと違って、とても新鮮。ゲームと一緒に私達も応援してください」と笑顔で語ってくれた。今回は多くのコスプレイヤーが駆けつけ、今まで親子連れや、カップルの多かった客層と比べても、ちょっぴり違った雰囲気のイベントとなった。次回9月21日は「七ツ風の島物語」の予定。ガープ博士に会いに行こう。





## “エヴァ”に続き、今度は実写映画に挑戦！ 庵野秀明と村上龍の強力タッグが実現



左から工藤浩乃さん、三輪明日美さん、希良梨さん、仲間由紀恵さん。撮影の合間も笑いが絶えないという4人の美少女たち。

女子高校生4人の目を通して彼女たちの“今”を赤裸々に描いた村上龍の最新作「ラブ&ポップトパーズII」が、エヴァ旋風を巻き起こした庵野秀明の手でスクリーン化される。主演の4人は約600名からオーディションで選抜された現役女子学生。「役と自分の性格がぴったりなので、素のままで演技できるんです」と、すでに庵野マジックは炸裂しているようだ。実写映画は初挑戦となるが、またまた映画界に波乱が巻き起こるのか？ 1月の公開が今から楽しみ。

## 村上龍のホームページもあるよ

ところで、村上龍氏は会員制のホームページ「tokyo DECADE NCE」でインターネット上でも村上ワールドを展開。会員だけが見られる小説も連載している。興味のある人は、覗いてみては？



URL: <http://www.t-decadence.com/home.html>



## 「同級生—恋愛専科—」 公録も芝居も青汁もアリ!?

文化放送とラジオ大阪で放送されているラジオ番組「同級生—恋愛専科—」の公開録音イベントが、8月17日に東京・銀座のヤマハホールで行われた。イベントには、番組パーソナリティのショッカーO野さんと、こおろぎさとみさんのほか、橘ひかりさんや茶山莉子さんなど「同級生」「下級生」関係の声優7名がゲストで出演。公録以外にも、ビデオの上映や、ゲストがチャイナドレスや浴衣姿で出演したドラマ（コント?）、さらには「かき氷ロシアンルーレット」（ハズレは青汁入り）なども行われ、サービス満点の内容だった。なお、この日の収録の様子は8月31日にオン・エアされる予定。

公録以外にも、ビデオの上映や、ゲストがチャイナドレスや浴衣姿で出演したドラマ（コント?）、さらには「かき氷ロシアンルーレット」（ハズレは青汁入り）なども行われ、サービス満点の内容だった。なお、この日の収録の様子は8月31日にオン・エアされる予定。

ドラマで得意のアクションを披露したO野さん。写真撮影では美女に囲まれご満悦の様子（笑）。



みんなの憩いのお店を舞台にしたミニドラマは、アドリブ連発で観客大爆笑！



## 2メガからついにアニメにまで成長!? あの「がんばれゴエモン」がテレビに

'86年のファミコン版以降、13本に登場したコナミの人気キャラクター“ごえもん”のテレビアニメ『がんばれゴエモン』が10月4日からスタート。TBS系で毎週土曜日

17:00からの30分番組だ。（第1回のみ16:30〜）。このエンディングを歌うのは、昨年“ときめきティーンズコンテスト”でグランプリに輝いた栗林みえ。こちらも要注目！

正義の味方“ごえもん”が、小学4年生のツカサの部屋のテレビから現れて……。

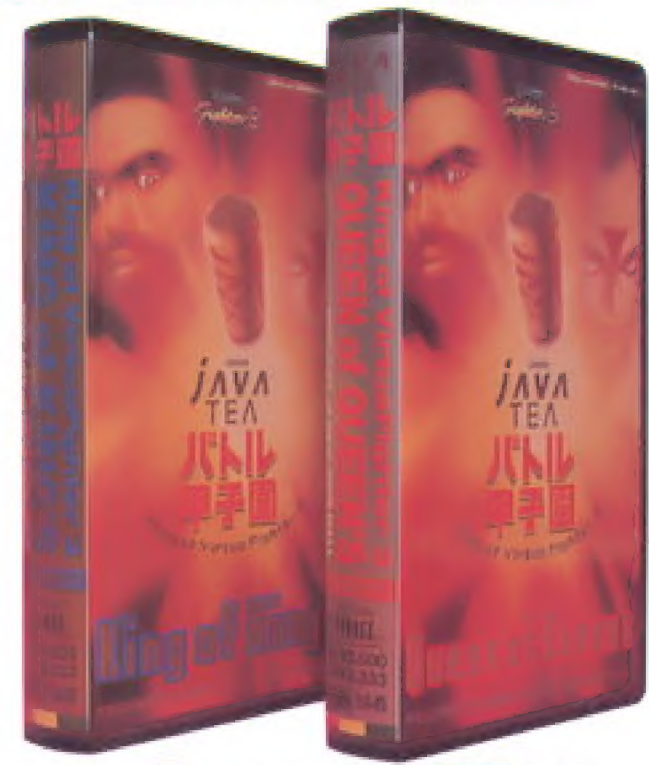


声の出演は松本保典（ごえもん）、坂本千夏（ツカサ）、小島朋子（ツカサ）ら。発表会会場にて。



## 「JAVA TEA バトル甲子園」 VF3の熱き戦いがビデオに!

7月27日に大熱戦が繰り広げられた「JAVA TEA バトル甲子園」。この決勝の様子が興奮そのままに、9月26日、上・下巻のビデオ（各3,500円）で同時発売。上巻「QUEEN OF QUEENS」は、女性ゲーマーによるレディースクラスと抽選会の様子を、下巻「KING OF KINGS」では、全国選りすぐりの48人による無差別クラスと前夜祭ハイライトを収録。光吉のミニライブも見られてVFファンにはお得な2本だ。



この「JAVA TEA バトル甲子園大会」公式認定ビデオは 東芝EMIより発売。



## リアルサウンド〜風のリグレット〜 音の世界をラジオドラマで再現

TOKYO FM他、JFN35局で9月1日よりオン・エアされる「あの風が、僕らを変えた…。リアルサウンド〜風のリグレット〜 ノンインタラクティブバージョン」は“リアルサウンド”のラジオドラマ。番組スタートを記念して、オルゴールを抽選で50名に。〒102-80 TOKYO FM「リアルサウンド・オルゴール・プレゼント」係、またはFAX (03-3221-1800) へ応募しよう。



鈴木慶一（ムーンライダーズ）が書き下ろしたドラマのテーマ曲を奏でる特製オルゴール。応募締切は9月5日消印有効。





## ついに2ndシングル発売! 歌手・藤崎詩織の躍進は続く

藤崎詩織の2ndシングルが9月26日に登場! 「終わらないメモリー/鼓動を止められなくて」(1,020円)は、実力派アーティスト小比類巻かほるが制作に加わり、前回以上に期待大だ。こんな彼女を身近で応援したい人は、オフィシャル・ファンクラブ「Shiori Mate」へどうぞ。9月30日までに、返信用封筒に80円切手を貼り、氏名、住所を明記の上、入会案内書を請求しよう。歌手・藤崎をサポートするのは君だ!

### ■請求先

〒160 東京都新宿区新宿2-1-5  
パークサイドスクエア4F  
「Shiori Mate」入会案内請求係

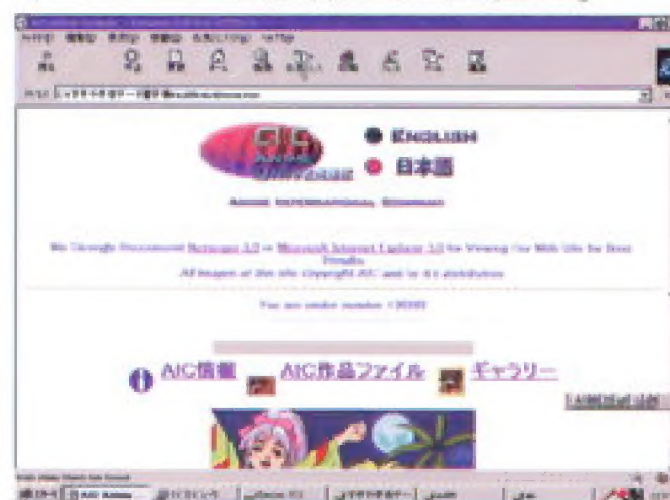
もう1つコナミニュースを。コナミにNEWレーベル「KONAMIX」が誕生した。コナミのゲームミュージックを“cool”なダンスミュージックにアレンジ。第1弾は「悪魔城ドラキュラ」。9月12日シングルを発売予定だ。

藤崎詩織の2ndアルバムは  
11月6日発売予定。



## アニメ・声優グッズなら 「スキヤキ」におまかせ!

メディアバンクが運営するインターネットプロバイダ「ドリームネット」はアニメ・声優関係のコンテンツ満載のサイト「スキヤキ」を9月1日より提供する。ここでは、アニメ・声優情報のほか、ホームページを作成する場や、情報交換できる掲示板、会議室を開設するなど、会員特典が豊富だ。



「ドリームネット」を通じて、「スキヤキ」に入会すると抽選で声優の特別制作CD-ROMも手に入る嬉しいおまけ付きだ。

### コミケにスキヤキ初登場

8月15日~17日の3日間、お台場・東京ビッグサイトで開催された「コミックマーケット」。ワールドサーフのブースで「スキヤキ」の初お披露目もあった。見つけられた?

URL <http://www.suki.co.jp>

会場では「スキヤキ」のマスコットキャラクター「杏世」のコスプレをしたお姉さんが親切に説明してくれた。



## お見合い・結婚・赤ちゃん誕生 デジタルペット「ラブッチゅ」



亜土電子工業から発売される「ラブッチゅ」(1,980円/税別)はその名のとおり、お見合いをして恋を实らせ、二世を作って育成するデジタルペット。友達同士でもデータ交換が可能。さらに同社が今秋発売するシール自販機「JOY STAND 2 ラブ」にラブッチゅを差し込めば、なんと! 育てたペットと一緒にシールが作成できるのだ。ハナっちゅ、ミミっちゅなど、8種類のユニークな大人に成長する「ラブッチゅ」。いろんな育て方をして全種類制覇しよう。



## 「ザ・プレ サタマガ」これがキーワードだ!

手前味噌で申し訳ないが、我々がサタマガのリニューアルCFを見ていただけだろうか? 8月20日~31日まで(あと残りわずか!) 貧弱な女の子がグラマラス(子どもが大人になるメルモちゃん状態)になったり、掛けそばが値段も下がって天そばに見るも寂しい掛けそばが……。

なったり、15秒にすべてを凝縮した、それはもう大変なりリニューアルCFなのだ。まだ見ていない人は今晚からフジテレビにチャンネルを合わせ、この貴重な映像に遭遇してほしい。



### NAKED LOVE AGAIN 松田樹利亜

エイベックス/1,020円



#### 発売中

高音域が抜群に冴える彼女の最新曲は、真っ直ぐな正統派ロック。曲のテンポの良さが聴いている人をスカッとした気分させてくれる。

### Neat Girl Age 石井ゆき in LUV 2 SHY

アイノクスレコード/1,020円



#### 9.3発売

若冠13歳で「ASAYAN」の最終選考で選ばれた実力派シンデレラ。富樫明生氏プロデュース、元気で飾らない歌声が魅力の彼女らしいデビュー曲。

### 2010年ラジオの旅 アンドロイドアナMAICO2010 コナミレーベル

キングレコード/2,854円

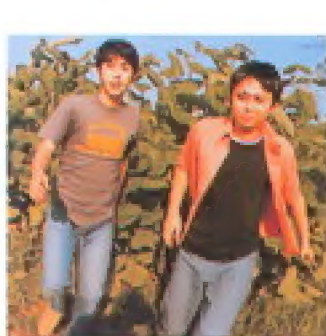


#### 発売中

ニッポン放送「ゲルゲットショッキングセンター」で放送中の丹下桜主演のラジオドラマ。完全オリジナルストーリー4話+おまけもあるのだ。

### まぐれ 猿岩石

コロムビアレコード/3,059円



#### 9.3発売

今やお笑いに留まらず見事なエンターティナーぶりを発揮している彼ら。シングルも大好評、アルバムも発売間近。シングル曲の他にそれぞれのソロもある。



サターンユーザーの使える1冊

BOOKS  
REVIEW

残暑お見舞い申し上げます。夏バテに苦しんでいるくせに、いざ夏が終わるとなると一抹の寂しさを感じるもの……。寂しさといえば、北陸新幹線の開通で横川と軽井沢間が廃線になるとか。鉄道マニアの私は、「ゲーム」を片手に「あさま号」に乗ってきました。

今回の目玉

## ゲームの本質に迫るこの夏の3冊

設定資料集、ゲーム業界就職読本、はたまたムックやファンブック。近頃のゲーム攻略本コーナーは、本当に多種多様なタイトルが並ぶ。内容も雰囲気もさまざまだが、タイプの異なる3冊を取りあげ、現代のゲームが書籍に及ぼす現象を見ていきたい。



ゲーム Super 27years Life  
飯野賢治

■講談社  
■B6判  
■360ページ  
■1,300円

「ゲーム」という言葉が、固有の意味を持つようになって久しいが、産業としての「ゲーム」は、いまだに一般社会において正当な立場を認められているとは思えない。娯楽であり、人生の友であり、想像する意欲を喚起させてくれる存在としての「ゲーム」。今回は、業界を代表する若き先人たちの著書を手に取りつつ、夏の夜の読書を締めくくってみよう。

## ■ゲーム

新聞や雑誌などにも書評が掲載された話題の1冊。常にゲーム業界に新風を吹き込む飯野氏の、ストレートな自分史という面もちだ。全体に話し言葉で記され、好みの分かれる文体だが、サクサクと読めるのでゲーマーな万人にオススメ。直接ゲームとは関係ないが、前半に描かれている子供時代からWARP設立までの流れが、特に興味深く読める。あの独特なセンスとカリスマ性が培われた原点を見るようなものだ。直情的な物言いも小気味よいが、ゲーム業界



## ゲームな世界

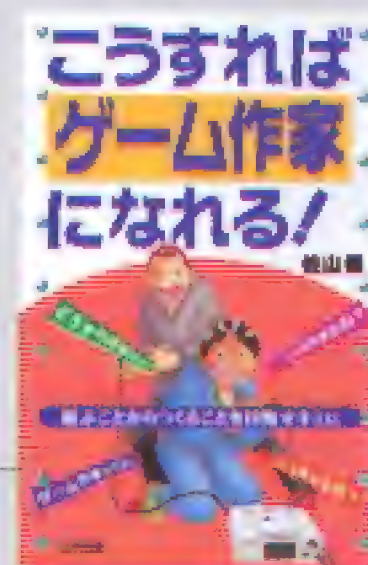
たけだみりこと

■アスペクト ■A5判  
■148ページ ■1,000円

## こうすればゲーム作家になれる!

佐山 操

■山下出版 ■新書判  
■222ページ ■825円



に関するものならまだしも、他の分野のものまで名指しで独善的な評価を下す箇所もあるので、読み手としての冷静さも必要かと思われる著書ではある。

## ■ゲームな世界

文字どおり、ゲームな世界を描いたコミック。老若男女を問わず、ゲームにやみつきになった人々のゲーム的日常生活をコミカルに表現。元ネタになっているゲームにほくそえんだり、ゲームにハマったときのひそかな罪悪感を伴う達成感に共感したり、楽

しみ方はさまざま。絵柄も内容もめちゃくちゃシュール。ゲームの魅力に取り憑かれた人なら、誰でも身に覚えがありそうなストーリーでつい引き込まれる。

## ■こうすればゲーム作家になれる!

ゲーム作家の世界を、さらりと見せてくれる初歩的なハウツー本。ゲーム作家になる方法、企画書の詳細な書き方、絵コンテの実例なども掲載。これを読むとゲーム業界人になれるということはないが、入門書として気軽に読めるのは貴重な存在だ。

ACT

■NTT出版  
■A5判  
■128ページ  
■950円



## 機動戦士ガンダム 前編ゼータの鼓動 完全攻略ガイドブック

キャラやメカニズムが、設定資料編として紹介されている。すっきりとした誌面デザインと高級感のある紙質は、ガンダムの美しさを、さらに際立たせているようだ。

基礎知識編は単なるシステム解説に留まらず、ゲーム中の共通したテクニックを具体的に紹介しているのが特徴。完全攻略編は、各ステージの目的、ストーリー、イベント、ポイントを解説。随所に盛り込まれたさりげないムービーシーンも魅力的。

RAC+  
RPG

■ソフトバンク  
■A5判  
■160ページ  
■1,100円



## ゼロヨンチャンプ DooZy-J パーフェクトガイド

マシン、パートナー、サブキャラクターなどのデータ紹介は、個々の特徴が一目でわかるように、すっきりと表現されている。特殊エンディングを含む248通りのエンディングの条件も一覧表に整理されている。

ストーリーモード攻略は、次の土地に進むためのクリア条件、ミニゲームやアルバイト、レースイベント、デートスポットなどを掲載。お約束のRPG攻略、裏技集など、かなり盛りだくさんの内容が楽しい1冊。

ADV

■アスペクト  
■A5判  
■112ページ  
■900円



## リアルサウンド「風のリグレット」公式ガイドブック

音だけで展開されるゲームということで、当然のことながら攻略本も画面写真は一切ナシ! 縦書きが主流で、どのページから、さわやかな風が季節をめぐり、物語の雰囲気伝える写真が美しい。

攻略要素は当然文章だけ。小説を読んでいるような感覚だが、ワールドチャートやQ&Aもあり、攻略本としての体裁も保たれている。作者の飯野氏をはじめとする制作者座談会、声優インタビューもあり。

PICK  
UP!

■KKロングセラーズ  
■新書判  
■248ページ  
■900円



## 封印された死海文書の秘密 武内左近

待望の第2作目となる映画も公開され、ますます人気に拍車がかかるエヴァ戦線。文字表現が強く受け入れられる作品だけあり、書店でも攻略本やコミックを凌駕する勢いで、関連書籍が平積みされている。

本書は武内左近氏の著作。どんどん深まっていく謎に、真っ向から立ち向かっている。とはいえ、とっつきにくいタイプのものではない。文体は平易だし、随所で声優の紹介もある。巻末には参考文献も明記。





今回のポスターデザインは大友克洋氏。大友氏のこのポスターを模して200名に。欄外を見て応募しよう。



# TOKYO GAMESHOW '97 AUTUMN

日本最大のエンターテインメントの祭典「東京ゲームショウ'97秋」がいよいよ開幕する。回を追うごとに出版社数も増え、来場者数もうなぎのぼりだ。春のお台場・東京ビッグサイトから千葉・幕張メッセに会場を移した今回も、相変わらずの人、人、人の大混雑が予想される。サタマガが満を持して送る、この直前ガイドで今年の狙いを定め、賢くイベントを楽しもう。

9月5日～7日の3日間（一般入場は6・7日のみ）開催される「東京ゲームショウ'97秋」の開幕まであと1週間。前回の「東京ゲームショウ'97春」は、3日間で12万を超える来場者数を記録し、名実ともにゲームイベント最大のものとなった。今回は会場をお台場・東京ビッグ

サイトから、千葉・幕張メッセに移し、出展社数は前回と同じ104社ながら、総面積は前回の約1.6倍。各メーカーともブースを拡大して、ステージイベントや、ゲーム大会など盛りだくさんの内容だ。新作ソフトも過去最高の500を超えるタイトルがズラリ。自分の目で最新のゲーム事情が確かめられる「東京ゲームショウ'97秋」でこの夏を締めくくろう！

- 公開日：平成9年9月5日～7日
- 開催時間：午前10時～午後7時  
（注1：5日は報道・流通関係者のみのサービスデー/注2：6日は高校生以下は午前10時～午後2時まで入場不可）
- 会場：幕張メッセ  
（日本コンベンションセンター）
- 入場料：  
一般（中学生以上） 当日1,000円（税込）  
前売 800円（税込）  
小学生以下 無料
- 問い合わせ先：東京ゲームショウ事務局  
TEL 03-3246-6053



4月4日～6日の3日間で実に121,172人を動員した「東京ゲームショウ'97春」。会場内は、通行が困難になるほどの大混雑だった。



お花見をイメージしたというワープ・スは、ほとんど宴会場と化していた……



前回のゲームショウでは出展社のうち最大規模のスペースを誇っていたカプコンブース。すでに発売されている「ロックマンX4」や、SS版「バイオハザード」などもいち早く見ることができた。



なんといっても「春」の目玉は「CESA大賞'97」。セガが大賞を含む8部門を受賞した。大賞に輝いた「サクラ大戦」は監督部門、メインキャラクター部門など、1作品で4部門を獲得する快挙を成し遂げた。

## 東京ゲームショウ出展社リスト

※予定は変更される場合があります。

社名	主な出展タイトル	イベント
あ アークシステムワークス	「Gerlty Gear」「Wizards Harmony 2」ほか	未定
アートディンク	サターンタイトルは出展なし	新・カルネージマスターズ決定戦
アイマックス	サターンタイトルは出展なし	未定
アクセラ	「マリア」	マリア関連イベント
アスキー	サターンタイトルは出展なし	グッズ販売
アスミック	ルパン三世～ピラミッドの賢者～（仮）	ルパングッズ、カンパッチ配布
アトラス	「プリンセスクラウン」「怒首領蜂」「RONDE～輪舞曲」「デビルサマナー ソウルハッカーズ」	「怒首領蜂」ゲーム大会、相原氏のラジオ番組関連イベント、7日：大抽選会
アルトロン	「エルフを狩るモノたち～花札編」	「ロボ・ビット2」ゲーム大会、「エルフを狩るモノたち」ポスター配布、「ロボ・ビット2」体験版の配布
アローマ	「制服～ハイスクールカウントダウン」ほか	「制服」内容紹介、コンパニオンとの撮影会、新作ソフト・ノベルティー配布予定
い 市川ソフト開発	サターンタイトルは出展なし	新作紹介、「こたえてプリズ」ゲーム大会、「スクリーマー2」ゲーム大会、「on side」ゲーム大会、チラシ・体験版の配布
イマジニア	「EVE burst error」「DESIRE」	「トークショー」司会：ドンマッコウ、ゲスト：6日（声優）大沢つむぎ、佐々木るん、西村ちなみ、川上ともこ、手塚さとみ（アイドル）星川亜美、7日（声優）豊嶋まこと、桑島ほうこ、野上ゆかな（アイドル）星川亜美、インターネットラジオ生中継、グッズ販売 イマディオ発表イベントあり
インクリメントP	「プリンセス クエスト」	声優イベント、ベルティグッズ配布、コスプレあり
う ヴァージンインタラクティブ	サターンタイトルは出展なし	特になし
ウェーブシステム	サターンタイトルは出展なし	未定
え エクシング	未定	新作紹介、「ファイティングイリュージョン K-1リベンジ」ゲーム大会、ブース内スタンプラリーでプレミアムグッズ配布（予定）
エス・エヌ・ケイ	「サムライスピリッツ天草降臨」「リアルバウト餓狼伝説スペシャル」「ザ・キング・オブ・ファイターズ'95、'96」	新作ゲーム紹介、ブース内スタンプラリーでプレミアムグッズ配布、ネオプリント「TOKYO GAME SHOW '97 AUTUMN」限定バージョン設置
エニックス	「七ツ屋の島物語」「忍ペンまん丸」	ゲーム大会など
NECインターチャネル	「卒業S」「センチメンタルグラフィティ」「フレンズ～青春の輝き～」	「センチメンタルグラフィティ」ステージイベント声優トークショー、ゲーム開発状況の説明
エポック社	「JリーグエキサイトステージV1」	「列車外伝Greatest70's（仮称）」、プロモーションVTR放映、ゲーム紹介、ゲーム大会、撮影会
エム・ティー・オー	サターンタイトルは出展なし	「雑誌OPTION紹介」（出演：OPTION編集長・稲田大二郎氏）、レーシングドライバー 山田英二氏、タイムアタック形式ゲーム大会
エレクトロニック・アーツ・ビクター	「オーバードライビン スカイラインメモリアル」「NBA LIVE97」「NHL97」「メジャーリーグベースボール トリプルプレイ98」「雷電FIGHTERS」[参考出展]	「メタルフィスト」体験コーナー、「オーバードライビン・スカイラインメモリアル」タイムトライアル



## SEGA

年末にかけて新作が目白押し  
のセガ。まだ未発表の新作もいろ  
いろ出てきそうな噂もあるので、そ  
れを見に行くだけでも、行く価値  
はある。詳しいイベント情報は次  
号で紹介できそうだけど、とりあ  
えず今わかっているのが「プロ野  
球チームもつこう!」の似顔絵  
モンタージュイベント。当日特別  
ロムで収録したみんなのオリジナ  
ル選手は、後日審査の上、実際の  
ゲームにも登場させる予定だそう  
だ。当日は「野球つく」コーナーへ。



ついにゲーム画面が公開される「サクラ大戦2」。「蒸気ラジヲショウ」も注目



野球つく!モンタージュイベ  
ントの参加者は特に多い。保  
存データも持ち込み可能。保  
存データも持ち込み可能。保

セガゲームショウ出展タイトル一覧	「AZEL-パンツァードラグーンRPG-」	「デカスリート FOR SEGANET」
	「Jリーグプロサッカークラブをつくろう!2」	「パズルボブル3 FOR SEGANET」
	「セガ・ツーリング・カーチャンピオンシップ」	「ぶよぶよSUN FOR SEGANET」
	「全日本プロレス Featuring Virtua(仮)」	「ロスト・ワールド ジュラシック・パーク」
	「プロ野球チームもつこう!」	「ソニック R(仮)」
	「サクラ大戦2 ~君、死にたもうことなかれ~」	「森高千里「渡良瀬橋/ララ サンシャイン」」
	「サクラ大戦蒸気ラジヲショウ(仮)」	「グレイテストナイン '97 メークミラクル」
	「新世紀エヴァンゲリオン・デジタル・カード・ライブラリ」	「ソロ・クライシス」
	「Tactics Formula」	「シャイニング・フォースⅢ」
	「カルドセプト」	「ZERO DIVIDE~THE FINAL CONFLICT」

## バンプレスト

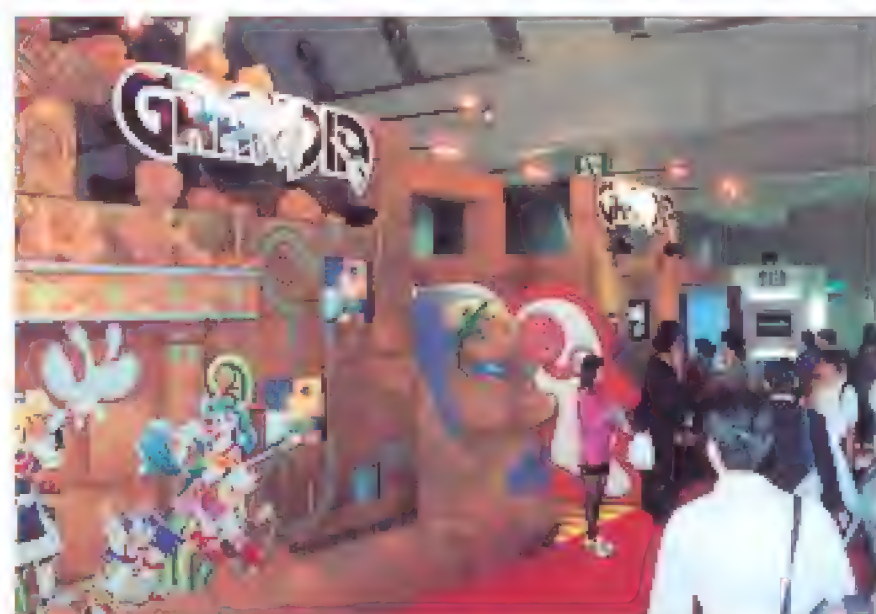
バンプレストブースでは、サターン  
ソフトは5タイトルを出展。連日、ゲ  
ーム大会やイベントを開催する予定だ。  
また恒例のオリジナルプレミアムグッ  
ズの配布や、オリジナル映像の上映な  
ども行われる。そして目玉は、最終の  
7日午後4時から「つぶやき  
シローステー  
ジ」。どんな「つ  
ぶやき」が飛び  
出すのか? 乞  
うご期待!



バンプレストのCFではもう  
すっかりおなじみのつぶや  
きシローさん。この秋のCF  
にも、もちろん登場するぞ



## ESP(エンターテインメント ソフトウェアパブリッシング)



ヘッドフォンをつけ、  
音と映像で体験できる  
「グランディア」は必見・  
必聴。そして、初お目見  
えとなる「ガングリフォ  
ン2」はケーブルをつな  
げてネットワーク対戦も  
可能だ。要チェック!

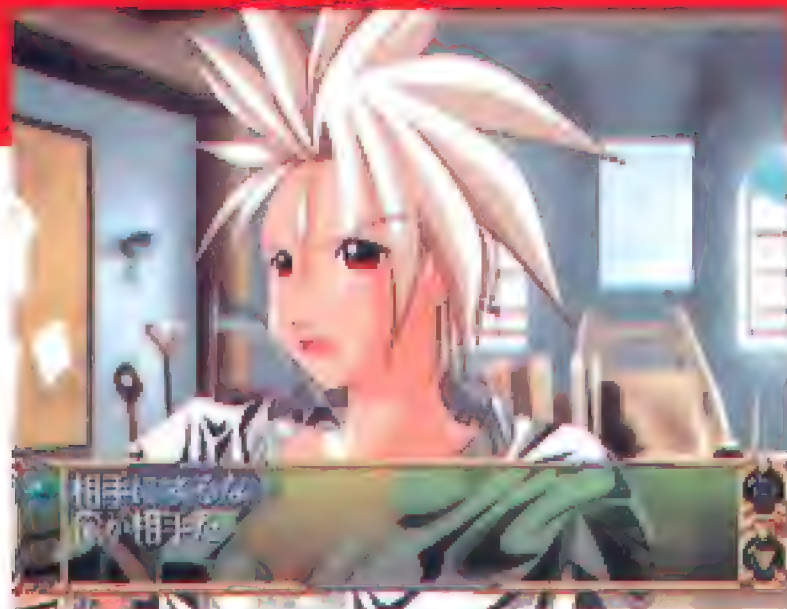


正義の味方、シャイナが暴走  
に見舞。発売直前に体験だ。



え	ESP (エンターテインメント ソフトウェアパブリッシング)	「グランディア」「シルエットミラージュ」「カオスシード」「パロック」 「ルナエターナルブルー」「魔法学園ルナ」「GUNGRIFONⅡ(仮)」	未定
か	カプコン	「ストリートファイターコレクション」「X-MEN VS STREET FIGHTER」「D&Dコレクション」「スーパーアド ベンチャーロックマン」「ロックマン8」「ロックマンX4」	ゲーム大会
	カルチャーブレーン	サターンタイトルは出展なし	未定
き	ギャップス	サターンタイトルは出展なし	未定
	ギャガ・コミュニケーションズ	サターンタイトルは出展なし	未定
	キングレコード	サターンタイトルは出展なし	当日のお楽しみ
く	クレフインベンション	サターンタイトルは出展なし	優勝賞金100万円のプレカルコロ大会先行エントリー「プレプレカルコロ大会」カルコロ名人に挑戦、来年発売の「ARKS1000」のデザイン募集
け	ゲームバンク	サターンタイトルは出展なし	クイズ大会&ジャンケン大会(出演:声優・宮村優子)、新作ソフトの紹介、プレスシート配布
こ	光栄	「七つの秘蔵 戦慄の微笑」「ゼルドナーシルト」「毛利元就~誓いの 三矢」「機軸の嵐」「ウイニングポスト2 ファイナル'97」「水滸伝天導 一 八星」「三國志IV with パワーアップキット」「信長の野望・天翔 記 with パワーアップキット」「デジタルカメラ対応ワープロセット」	各種ゲーム設置
	講談社	未定	「はじめの一步」ゲーム大会
	コナミ	「ヴァンダルハーツ~失われた古代文明~」「幻想水滸伝」「悪魔 城ドラキュラX~月下の夜想曲~」「ときめきメモリアルドラマ シリーズvol.2~彩のラブソング~」「実況Jリーグサッカー (仮称)」「実況パワフルプロ野球'97サターンバージョン(仮称)」	「みつめてナイト」最新情報コーナー(広井王子氏と開発者による対談)、「ハイパーオリンピック in ナガノ」ゲーム大会、「と きめきメモリアル ドラマシリーズ vol.2~彩のラブソング~」イベント、「メタルギアソリッド」最新情報コーナー(小島監 督、新川氏、毛利氏によるトークショー)、「実況パワフルプロ野球'97 開幕版」ホームラン競争
	コンパイル	「魔導物語」「わくわくぶよぶよダンジョン」「i miss you。」	「ぶよぶよ」ゲーム大会、ばよえんツアー、田中勝巳ミニライブ、SS版「魔導物語」オリジナルアニメビデオ・魔導眼鏡配布
さ	Sammy	サターンタイトルは出展なし	サミー情報ステーション、パチスロ名人テクニック公開講座(出演:小島氏、高田明美サイン会、桜井 智コンサート)
	サン電子	「アストラスーパースターズ(仮)」「放課後恋愛クラブ~恋の エチュード~」「フォトジェニック」	「アストラスーパースターズ(仮)」ゲーム大会
	J・ウイング	サターンタイトルは出展なし	新作ソフト紹介、「ミニ4ボーイⅡ」ゲーム大会、オリジナルクリアファイル配布、「ミニ4ボーイ」オリジナルグッズ販売
	ジーク	「反射でスパーク!」「WORDS」	「反射でスパーク!」ゲーム大会
し	ジャレコ	「スーチャーパイアドベンチャー ドキドキ♥ナイトメア」 「忍者じゃじゃ丸くん 鬼斬忍法帖(金)」	文化放送「みか・みき スーチャーラジオSTATION」公開録音、新作ソフト「ミニ四駆」「GT24」「スーチャーパイ」紹介、「ミニ四 駆」「GT24」ゲーム大会
	ショウエイシステム	「WORDS」「Wizardry ネメシス(仮)」	ネットワークゲーム「WORDS」ゲーム大会
	小学館プロダクション	「卒業Ⅲ(仮)」ほか	未定
	新声社	サターンタイトルは出展なし	「速攻生徒会」ミニゲーム大会、「速攻生徒会」声優トークショー





「悠久幻想曲」のキャラの中には「リサ」のようにワイルディな女性も。守られたい……



ゲームショウ直後に発売予定の「DESIRE」。女性キャラとムービーの美しさは必見だ

## 秋も女の子でいっぱい

今回のゲームショウも、サターンユーザーの熱い期待を裏切らない美少女キャラテンコ盛り（コスプレのお姉さんもテンコ盛り？）の内容だ。それ目当ての読者のためにも、いくつか列挙してみよう。

メディアワークスでは、12人のユニークな美少女キャラを擁して人気の高い「悠久幻想曲」のイベントを開催。声優にはパティ役の長沢美樹、シーラ役の氷上恭子などがトークショーを繰り広げる。

魅力的なキャラが滑るように画面上を動く「DESIRE」「EVE burst error」の2タイトルを出展

するイマジニアのブースも、豊富な声優、アイドルをゲストに、さらびやかなステージが展開されそうだ。

そして、発売前からCDデビューを果たし絶好調の「センチメンタルグラフィティ」など、美少女キャラゲームの王道を行くNECインターチャネルでは、開発状況をはじめ、声優のコンサートさながらのステージを展開。初めてブラウン管でキャラクター達にも会える。

バンダイが自信を持ってお勧めするのは「ネクストキング 恋の千年帝国」。これを体験すれば、モテモテ気分が味わえるぞ。



いよいよ、「センチメンタルグラフィティ」の映像が。誌面から想像力を掻き立てるだけだった、あの娘がついに君の前に現れる！



女の子にモテモテとなれば、王様になれるという、よく考えるとすごいストーリー設定の「ネクストキング」。注：画面はPS版です。

## '97秋はこのブースに注目!!

まず注目したいのが、サターンタイトル初出展のエニックス。今回もステキな衣装をまとったコンパニオンが私達の目を楽しませてくれるはず。また、コンパイルは「魔

道物語」グッズとして魔道眼鏡と魔道物語のビデオを無料配布。数に限りがあるので早めにゲットしよう。6タイトルのサターンソフトを擁するコナミは、イベント数が

「セブ風の鳥獣」も体験可能。ミラクルワールドヘトリップだ。



「デッド オア アライブ」のテクモは本格的なダンスステージを設置

多いのでタイムテーブルを先に確かめておくのが賢いやり方だ。まだまだ他にも見どころ満載のゲームショウ。自分の目で最新のゲームシーン

## 街の主人公達も勢ぞろい!!



チュンソフトはダンカンなどタレントのお笑いトーク作戦

をしっかりキャッチしてほしい。行けないという人達には、9月12日発売号(VOL.32)で最速レポートを掲載。お楽しみに!



前編、華身大団長、魔道眼鏡ハルとの記念撮影に里山の人だかりができたのも記憶に新しいコナミブース

す	スクウェア	サターンタイトルは出展なし	VTR放映トークショー
せ	セガ・エンタープライゼス	「AZEL-パンツァードラグーンRPG-」「Jリーグ プロサッカークラブをつくらう!2」「パズルポブル3 FOR SEGANET」ほか	「全日本プロレス」ゲーム大会、「サクラ大戦」ニッポン放送公開録音、WARF or STAGE、「全日本プロレス」ジャイアント馬場登場、「スペースシャワー」公開録音、広井王子トークショウ、セガ・コンパイル・タイトーのブース間でXBAND対戦
	セタ	サターンタイトルは出展なし	「スーパーリアル麻雀P7」プレゼンテーション、「レプリミット」ゲーム大会、「ワイルドチョッパーズ」ゲーム大会
そ	ソフトオフィス	「G-VECTOR」「ばすてるみゅーず」	新作「G-VECTOR」「ばすてるみゅーず」紹介、ゲーム&クイズ大会、7日：こなみれなステージ
	ソフトバンク（出版事業部）	セガサターンマガジン、サ・ブレイステーションの販売	未定
	ソニー・コンピュータエンタテインメント	サターンタイトルは出展なし	レースゲーム決勝戦、発売中のソフト対決、新作ソフトの発表
	ソニー・ミュージックエンタテインメント	サターンタイトルは出展なし	新作ソフト紹介、アンケート、CD-ROM付きパンフレット配布
た	タイトー	サターンタイトルは出展なし	PS新作ソフトによるゲーム大会 etc
	タカラ	「DX人生ゲームⅡ」	広井王子トークショウ、「ボトムス外伝」ゲーム大会、「闘神伝カードクエスト」ゲーム大会、「アルカナストライクス」ゲーム大会
ち	チュンソフト	「衝」	クイズ大会、街出演者（あらひ正和、ダンカン、松田勝、伊藤さおり）によるトークショウ、鈴木結女ミニコンサートなど
て	ティーアンドアイソフト	「ジュンクラシック C.C.&ロベ俱樂部」	新作ゲームソフト紹介、ロールプレイングゲーム基本知識クイズ大会、コスプレ撮影会、「ブレイズ&ブレイド」声優トークショウ、パンフレット配布
	データイースト	「探偵 神宮寺三郎 夢の終わりに」「慟哭 そして…」	「サイドポケット3」、「マジカルドロップⅢ」、「蒼穹紅蓮隊」ゲーム大会
	テイチク	サターンタイトルは出展なし	「ウキウキ釣り天国」大物釣りゲーム大会
	テクモ	「デッド オア アライブ」	「デッドオアアライブ」ゲーム大会、ダンスステージ
	デジタルエンタテインメント（ゲーム・スクールゾーン）	サターンタイトルは出展なし	学校の紹介、生徒の作品展示
	デジタル・トウキョー	「クロス探偵物語」	「クロス探偵物語」ビデオ、「プレゼント付き推理クイズ」正解者の中から抽選で、一等ハワイ旅行（ペア）2組、二等折り畳み自転車5台
と	トンキンハウス	サターンタイトルは出展なし	参加型対戦ゲーム大会
	東京テクニカルカレッジ（スクールゾーン）	サターンタイトルは出展なし	アンケート記入者へ、学生ゲーム作品集CD-ROM配布
	徳間書店/インターメディア・カンパニー	「デジタルアンジュ〜電脳天使SS〜」	未定
	トミー	サターンタイトルは出展なし	新日のプロレスラー、ポケモンの声優のトークショウ
な	ナムコ	サターンタイトルは出展なし	「鉄拳3」（業務機）ゲーム大会、新作ソフト「子育てクイズ」クイズ大会、新作ソフト「テイルズオブディスティニー」カードマッチゲーム大会
に	日本クリエイイト	「My Dream On Air が待てなくて〜」	未定
	日本システム	「パチスロ完全攻略〜ユニコレ'97」	ステージイベント
	日本システム	サターンタイトルは出展なし	声優トークショウ（出演：森本まりこ、中山真奈美、高橋直純、中島沙樹）、高橋直純ライブショウ
	日本システムサブライ	サターンタイトルは出展なし	カメレオン対戦大会、ノベルティ・チラシ配布
	日本電算機	サターンタイトルは出展なし	デジタルクリエイター千葉園子インターネット講座&トークショウ、アンケート実施、CD-ROMマガジンプレゼント
	日本電子専門学校（スクールゾーン）	サターンタイトルは出展なし	ゲームキャラクターフィギュア配布ほか
	日本フレックス	サターンタイトルは出展なし	ゲームトークショウ（出演：5日オセロ、6日マンガ家・きら先生、伊集院光、7日北野誠）
ね	ネクサスインターラク	サターンタイトルは出展なし	未定



# ゲームショウステージイベント一覧

日時	9月5日(金)	9月6日(土)	9月7日(日)
10:00	開場	開場	開場
10:30		●ゲーム業界先輩ミーティング 「もっと知りたいゲーム業界」 ・ゲーム業界の仕事を興味がある人たちのセミナー 基調講演: 平林久和(予定) パネリスト: 浜村弘一(週刊ファミ通編集長)、業界関係者	●業界カルト・クイズ ・おなじみの著名人たちの格闘ゲーム色の強いクイズ大会 司会: 伊集院光、高橋理華 解答者: 格闘ゲーム好きの業界関係者、柴田亜美(漫画家)、他数名
11:00			
11:30			
12:00	●バイヤーズカンファレンス 「年末の売れ筋・来年度の展望を探る」 ・バイヤー、関係者向けパネルディスカッション ・ハード戦略も含めて展開。 出演者: 山下章(ベントスタッフ)、山本直人(元ファミマカ)、重信裕之(Game Walker編集長)	●オールナイトニッポン 若手お笑いライブ in TGS 司会: 荘口彰久 出演: Take2、直撃AIR-LINE、ジェット☆キッズ、プラスドライパー	●お宝鑑定団 ・事前にゲームに関連したレアクズの鑑定希望者を一般公募。当日会場にて鑑定。 司会: 伊集院光、高橋理華 審査員: 池田育青(古物師)、クリック、ゲームショップ店長など
12:30			
13:00			
13:30		●クリエイターズカンファレンス1 司会: 塚田正晃(電撃王編集長)、浜村弘一(週刊ファミ通編集長) パネリスト: 飯野賢治(ワーフ)、小島秀夫(コナミ)、中祐司(セガ)、石井横一(ドリームファクトリー)	●クリエイターズカンファレンス2 司会: 塚田正晃(電撃王編集長)、浜村弘一(週刊ファミ通編集長) 出演: 宮本茂(任天堂)、広井王子(レッドカンパニー)、岡本吉起(カプコン)、河津秋敏(スクウェア)
14:00	●TGS好奇心ニュース ・マスコミ向け新作ソフト紹介 レポーター: ローリング内沢 コメンテーター: 浜村通信、松本元、エディは枝、渡辺美紀		
14:30			
15:00		●オールナイトニッポン 若手お笑いライブ in 幕張メッセ 司会: 荘口彰久 出演: Take2、直撃AIR-LINE、ジェット☆キッズ、プラスドライパー	●ニッポン放送公開録音 スーパーアニメガTOP10 〜ヒットパレード〜 パーソナリティ: 荘口彰久、若男闘子
15:30	●ベストコスチューム in TGS ・ブースはコスプレコンテスト、来場者投票により選出し、ファッションショーの形で表彰式。 審査員: 塚田正晃(電撃王編集長)、浜村弘一(週刊ファミ通編集長)、柴田亜美(漫画家)、他ベスト委員長より1〜2名		
16:00			
16:30		●噂の真相 in TGS ・業界内、流れる噂の噂は……? 楽しいメロウな展開 司会: 渡辺美紀 コメンテーター: 塚田正晃(電撃王編集長)、浜村弘一(週刊ファミ通編集長)、森田孝(THE PLAYSTATION 編集長)、真田孝(ジューン編集長)	●ゲームに捧げる歌 ・事前の一般公募によるゲームをテーマにした歌をステージで演奏。 審査により優秀作品を表彰。 司会: 伊集院光、高橋理華 審査員: 植松伸夫、古代三三、吉吉猛雄
17:00	閉場		
17:30			
17:45			
18:00		●AAAチャリティーオークション 高橋名人、荘口彰久	●AAAチャリティーオークション 伊集院光、高橋理華、高橋名人、荘口彰久
18:30			
19:00		閉場	

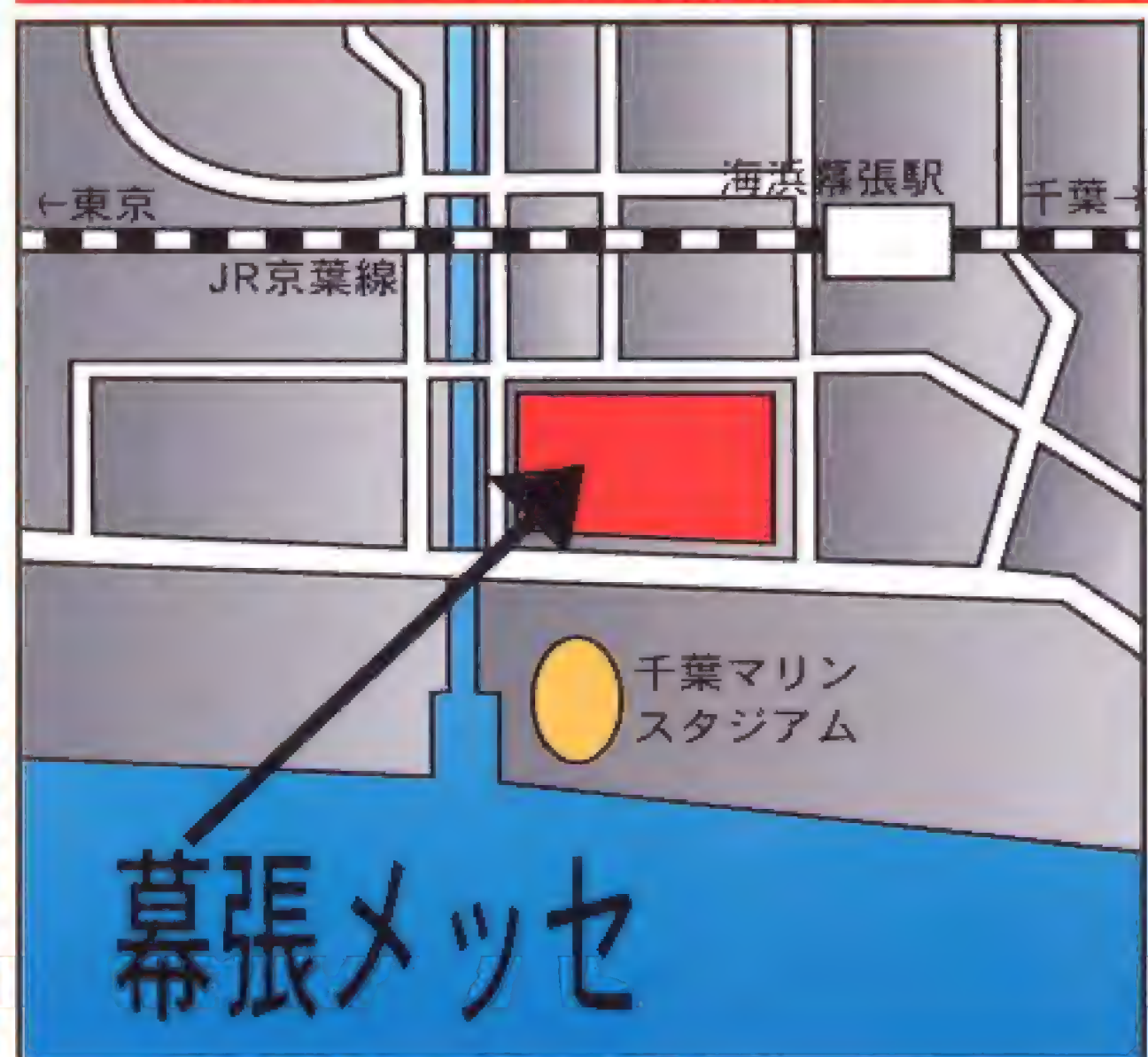
※5日は一般の方の入場はできません。  
※ステージイベントの内容は変更されることがあります。

## 今回のゲームショウは千葉・幕張メッセ

春はお台場・東京ビッグサイトで  
行われたゲームショウも、今回の秋  
は千葉・幕張メッセで開催される。  
会場も6ホールを使用するので、か  
なりの広さ。とはいっても、会期  
の3日間はかなりの来場者が予定さ  
れるので、相当混雑しそうだ。とに  
かく当日はそんなことは忘れて、幕  
張で思いっきりゲームを楽しもう。



- アクセス**
- JR京葉線・海浜幕張駅より、徒歩8分
  - JR総武線・幕張本郷駅バスターミナルより「幕張メッセ行き」「海浜幕張行き」で約15分



会場・幕張メッセ(日本コンベンションセンター)／展示ホール1〜6ホール  
※当日はかなりの混雑が予想されるため、必ず公共の交通機関を使いましょう。

は	ハーティロビン	サターンタイトルは出展なし	未定
	パイ	「テキスト・ルド〜アルカナ戦記〜」	クイズ式新作ゲーム大会
	パイオニアLDC	サターンタイトルは出展なし	「Noël2」(仮) 出演声優、制作者によるトークショー、「Noël2」(仮)のプロモーションビデオ上映、ノベルティ配布
	パップ	サターンタイトルは出展なし	「新世紀GPXサイバーフォーミュラSAGA」「マジカル頭脳パワー」紹介、「新世紀GPXサイバーフォーミュラSAGA」B2ポスター配布、「新世紀GPXサイバーフォーミュラSAGA」体験版タイムアタックコンテスト
	ハドソン	「桃太郎道中記」「金田一少年の事件簿」「銀河お嬢様伝説ユナIII」	「ブラッディロア」「爆ボンバーマン」紹介、ハドソンソフトに関するクイズ大会、「ゲームボーイ」IR機能を使ったゲーム大会
	バンダイ	「R?MJ THE MYSTERY HOSPITAL」「機動戦士Zガンダム 後編 宇宙を駆ける」「ネクストキング」「機動戦士ガンダム ギレンの野望」「たまごっち」	未定
	バンダイビジュアル	「メックウォリア2」	未定
	バンプレスト	「ボカんと一発ドロンボー 完結版」「GRANDREAD」「速攻生徒会(仮)」「スーパーロボット大戦F」「ボールディランド」	トークショー、ゲーム大会(出演: つぶやきシロー(7日)) 販促物配布、オリジナル映像上映
ひ	BMGジャパン	「マステストラクション」「ジャングルパーク」	特になし
	ビクター インタラクティブ ソフトウェア	「ダンジョンマスター(仮)」	特になし
	ビスコ	「雀じゃん恋しましょ」	声優ライブトーク、じゃんじゃんピッチ大作戦、「雀々恋しましょ」テレホン、販促物
	ビデオシステム	サターンタイトルは出展なし	「ソニックウイングス・アサルト」、ゲームストーリー紹介、攻略・操作方法紹介、タイトルピンバッジ配布
	ヒューマン	「ブルーレイカー〜剣よりも微笑みを〜」	激レア超貴重オリジナルグッズ配布、ミニゲームにより「ブルーレイカー」トレーディングカード(特別仕様)プレゼント
ふ	文化放送	サターンタイトルは出展なし	DJタイム(出演: 火星ガール、豊口めぐみ他)、放課後倶楽部: インターネット対応のプリントクラブでオーディション受付、「火星物語」「ドキドキOA」デモ
ま	マイクロキャビン	「NOON」「英雄志願 GAL ACT HEROISM」	「英雄志願」「NOON」紹介、「NOON」4P対戦ゲーム大会、「英雄志願」主人公声優フリートークショー、NOON雑誌社対抗企画
	マイクロネット	「蒼空の翼-GOTHAWORLD-」	特になし
	毎日コミュニケーションズ	「海辺(ビーチ)でリーチ!」ほか	「卒業Vacation」「個人教授」「海辺(ビーチ)でリーチ!」紹介、「卒業Vacation」声優によるゲーム紹介、イベント、コスプレ撮影会
	増田屋 コーポレーション	「デジトーマス〜アートコレクション」「デジラッセン〜アートコレクション」	未定
め	メディアエンターテイメント	「ダービーアナリスト」	「Hop Step あいどる☆」ノベルティグッズ配布
	メディアクエスト	「クロック」「レイヤーセクションII」	「レイヤーセクションII」ゲーム大会、「クロック」ステージイベント
	メディアワークス	「悠久幻想曲」	新作ソフト発表会、「悠久幻想曲」ミニゲーム大会、「爆ボンバーマン」ゲーム大会、ゲームについて語る(主催: 電撃王)、「悠久幻想曲」声優トーク&ライブ、あかほりさとるサイン会、ラジオ番組公開録音
ゆ	ユービーアイ ソフト	サターンタイトルは出展なし	未定
ら	ライトスタッフ	サターンタイトルは出展なし	声優のトークショー
り	リバーヒルソフト	「リフレインラブ〜あなたに逢いたい〜」「ミントン警部の捜査ファイル「運命殺人事件」」	特になし
れ	レイ	「ツタンカーメンの謎〜アंक」	特になし



# DATA STATION

SEGA SATURN NEW SOFT SALES!

## SHOP DATA TOP 15

詳細データ満載! 最新サターンソフトの売れ筋は?

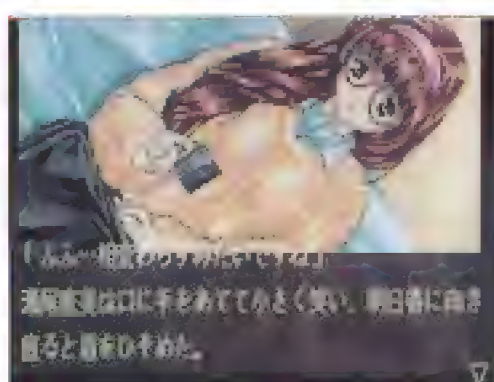
お盆の時期は、ソフトの売上げも下がるもの。今週は新作ソフトの発売もなかったの、先週までの新作が継続的に売れた感じだね。夏休みの最後をみんなはどのソフトで飾るかな?

ソフト売上げ

1位 前回 5位

黒の断章

OZクラブ/97年8月8日発売/6,300円(CD2枚組)/ADV(18歳以上推奨、マウス対応)



推定週間  
販売本数

2万1409本

推定累計本数

6万2499本

2週目も堅実な売上げで首位の座に。端々に隠されたメッセージと、謎に満ちた展開は必見だぞ。

2位 前回 4位

バイオ ハザード

カプコン/97年7月25日発売/4,800円/サバイバルホラー



推定週間  
販売本数

1万4888本

推定累計本数

13万5900本

4,800円と、入手しやすい手ごろな価格が好評。その細かい作り込みがより「恐怖感」を盛り上げてくれる。

3位 前回 2位

ラングリッサーIV

メサイヤ/97年8月1日発売/5,800円(レギュラーパッケージ)・7,800円(スペシャルパッケージ)/S-RPG



推定週間  
販売本数

1万4850本

推定累計本数

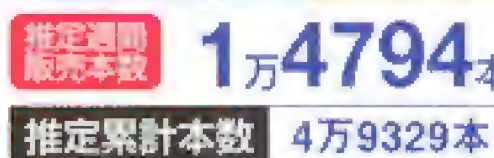
9万5699本

ゲームシステムもより改善された最新作。キャラボイスも魅力だね。本誌の攻略記事も参考にしな。

4位 前回 7位

マーヴル・スーパーヒーローズ

カプコン/97年8月8日発売/5,800円/対戦格闘(拡張RAM対応)



推定週間  
販売本数

1万4794本

推定累計本数

4万9329本

アメコミの代表の豪快なプレイが楽しい。隠しキャラでもプレイしてみたかな?



5位 前回 3位

スレイヤーズろいやる

角川書店・ESP/97年7月25日発売/6,300円/RPG



推定週間  
販売本数

1万4307本

推定累計本数

19万5241本

おなじみのキャラが総出演!! RPG初心者も遊べるシステムは原作を知らなくても○。



6位 前回 1位

ラストブロンクス

セガ/97年8月1日発売/6,800円(CD2枚組)/対戦格闘

推定週間  
販売本数

1万1703本

推定累計本数

11万2608本

オマケディスクの2頭身キャラクターもカワイイ。隠しキャラのREDEYEは使った!?



7位 前回 9位

激突甲子園

魔法/97年8月1日発売/5,800円/SPT&ACT

推定週間  
販売本数

9062本

推定累計本数

2万8217本

夏の甲子園は終わったけど、サターンの甲子園はまだまだ終わらない!



8位 前回 6位

フルカウルミニ四駆 スーパーファクトリー

メディアクエスト/97年7月31日発売/5,800円/S・RAC

推定週間  
販売本数

6635本

推定累計本数

4万2740本

難しいマシンのチューンナップも、らくらくできるのがいいね。優勝を目指せ!!



9位 前回 10位

DX人生ゲームII

タカラ/97年7月24日発売/5,800円/TAB(マルチターミナル6対応)

推定週間  
販売本数

6623本

推定累計本数

3万2170本

豊富な職業も魅力の1つ。プレイターン数が決められるのでパーティーにもグー。



10位 前回 11位

同級生2

NECインターチャネル/97年7月11日発売/7,900円(CD2枚組)/SLG(18歳以上推奨、マウス対応)

推定週間  
販売本数

6117本

推定累計本数

12万3027本

根強い人気でロングヒット。竹井正樹ファンはOAV「ペンダント」も要チェック!?



11位 前回 18位

FIGHTERS MEGAMIX

セガ/96年12月21日発売/5,800円/対戦格闘

週間本数

4423本

推定累計本数

60万6835本

12位 前回 13位

ぷよぷよ通(セガサターンコレクション)

コンパイル/97年6月20日発売/2,800円/PUZ

週間本数

4373本

推定累計本数

2万1016本

13位 前回 12位

リアルサウンド〜風のリグレット〜

ワープ/97年7月18日発売/6,400円(CD4枚組)/インタラクティブサウンドドラマ

週間本数

3918本

推定累計本数

6万6649本

14位 前回 17位

ぷよぷよSUN

コンパイル/97年2月14日発売/4,800円/PUZ

週間本数

3109本

推定累計本数

22万1599本

15位 前回 25位

新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression

セガ/97年2月14日発売/6,800円(CD2枚組)/ADV

週間本数

2932本

推定累計本数

34万8721本

※上のセガサターンソフト売上げランキングは以下の協力店の集計データおよび、本誌独自の調査により作成したものです。今回の集計期間は8月11日〜8月17日。★協力店・銀座博品館トイパーク・大阪J&Pテクノロジー・ソフマップ・シータショップ満ノ口・ブルート・ラオックスザンコンピュータゲーム館・わんぱくこぞう・TVパニック・デジキューブ(全国セブンイレブン/ファミリーマート/サンクス/サークルK/四国スーパー)



# USER DATA TOP20

移植希望

実現するか!? セガサターンへの移植の期待作はコレだ!!

今週は移植希望の強かった「シャイニング・フォース」シリーズ最新作の「シャイニング・フォースⅢ」が緊急発表。デキのほうはかなりいいから、今から超期待だ。例の移植も近日?

順位	前回	ゲーム名	データ	POINTS
1	1	新世紀エヴァンゲリオン 鋼鉄のガールフレンド	ガイナックス Microsoft R Windows 95	220
2	2	ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド	セガ ビデオゲーム	198
2	3	Dの食卓2	ワーブ 機種未定	198
4	10	THE KING OF FIGHTERS '97	SNK NEO-GEO	127
5	4	ファイナルファンタジーシリーズ	スクウェア プレイステーション	126
6	6	ドラゴンクエストシリーズ	エニックス SFC他	113
7	7	ストリートファイターⅢ	カプコン ビデオゲーム	107
8	5	ああっ女神さまっ	バンプレスト PC-98他	91
9	18	バーチャストライカーシリーズ	セガ ビデオゲーム	82
10	26	TO HEART	リーフ Microsoft R Windows 95	79

順位	前回	ゲーム名	データ	POINTS
11	9	レンタヒーロー	セガ メガドライブ	75
12	8	スカッドレース	セガ ビデオゲーム	69
13	13	サガ・フロンティア	スクウェア プレイステーション	63
14	12	不思議のダンジョンシリーズ	チュンソフト SFC	57
15	11	電車でGO!	タイトー ビデオゲーム	48
16	14	バトルガレック	ライオンエンタ ビデオゲーム	47
17	16	スーパーロボット大戦外伝 魔装機神	バンプレスト SFC	44
18	16	マリーのアトリエ 〜ザールブルグの錬金術師〜	ガスト プレイステーション	41
19	22	ソルディバイド	彩京 ビデオゲーム	38
20	15	ファイナルファンタジータクティクス	スクウェア プレイステーション	35

祝 シャイニング・フォースⅢ



完成度 75%

28 ソーサリアンシリーズ



実現度 30%(?)

SHOW UP! ARCADE VIDEO GAMES

# SHOP DATA TOP15

ビデオゲーム

最新のアーケードゲームの人気作をチェック!!

編集部が続々と届きつつあるAMショー出展予定タイトル。今年は各社とも満を持した新作が目白押しで、早くも楽しみだね。噂の「バーチャファイター3tb」の全貌には近日接近だ!

順位	前回	ゲーム名	メーカー名	POINTS
1	1	バーチャファイター3	セガ	73064
2	2	鉄拳3	ナムコ	15992
3	4	バーチャストライカー2	セガ	14165
4	3	ヴァンパイア セイヴァー	カプコン	13524
5	5	電腦戦機バーチャロン	セガ	10962
6	7	マーヴルスーパーヒーローズ VS ストリートファイター	カプコン	5362
7	8	トップスケーター	セガ	4826
8	6	ロスト・ワールド	セガ	4673
9	9	ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド	セガ	4421
10	13	THE KING OF FIGHTERS '97	SNK	3652
11	12	スカッドレース	セガ	3011
12	10	ストリートファイターⅢ	カプコン	2499
13	11	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	SNK	1888
14	14	TOKYO WARS	ナムコ	1731
15	15	サイドバイサイド2	タイトー	1494

ONE POINT CHECK GAME!

今週の注目株!

15位 前回 15位 サイドバイサイド2

タイトル/稼働中/レースゲーム



エキサイティングバトルだ!!

TOYOTA、NISSAN、HONDA、MAZDAといった6メーカー10種のマシンから、気に入ったマシンを選べるぞ。コースも初級の「卯月」コースから超上級の「神無月」まで、実力にあわせて選択できるのがいいね。さらには「超弩級」の隠しコースもあるらしいぞ!腕に自信のある人はチャレンジだ!!

5 電腦戦機バーチャロン



11 スカッドレース



OTHER GAMES!







## 読者レース

ALL SOFT READERS CHECK!

Vol.  
66

週刊

読者のみんなからの投票で、全サターンソフトをリアルタイムにランキングするおなじみ読者レースのコーナー。今週は、新着ソフトはややおとなしめ。先週以前に発売されたソフトが、上位陣を中心に激しく動いているみたいだぞ。

## このコーナーの見方

このコーナーは発売されたすべてのセガサターンソフトを対象に、読者の方々に10段階でソフトの評点をつけてもらい、全投票者の累計平均点を毎号公開しようというものです。投票者の方には、評点をつけると同時に、各ソフトに対するコメントを寄せてもらい、必要に応じて、随時誌上で採用する予定です。読者のみなさん自身のソフト購入の際に、「参考意見」としてお役立てください。なお、各ゲームの平均評点は、信頼性を保つため、10名以上の投票が集まった時点とさせていただきます。読者のみなさんの投票で、オッズはリアルタイムに変化しますので、ふるってご参加ください。(今週の締め切りは9月4日当日消印有効です)

↓オッズ表サターンA 8月22日現在発売済み  
サターンソフト総本数:719本

順位	前週	ソフト名	ジャンル	全投票平均
1	1	サンダーフォースV(通常版/スペシャルパック)	SHT	9.4693
2	3	サクラ大戦(ソフト単品/特別限定版)	ADV	9.3855
3	4	EVE burst error(18歳以上推奨)	ADV	9.3588
4	5	下級生(18歳以上推奨)	ADV	9.3446
5	7	デジタルピンボール ネクロノミコン	ETC	9.3333
6	8	ルナシルバースター ストーリー MPEG版	RPG	9.3272
7	6	蒼穹紅蓮隊	SHT	9.3219
8	14	バイオ ハザード	ADV	9.2923
9	10	西暦1999 ファラオの復活(18歳以上推奨)	ACT	9.2704
10	9	バーチャファイター2	ACT	9.2664
11	11	ボリスノーツ	ADV	9.2638
12	12	ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡	SLG	9.2562
13	13	NIGHTS(ナイト)	ACT	9.2479
14	15	ゲーム天国(通常版/橋本パック)	SHT	9.2417
15	16	アイドル雀士スーチーパイII(X指定)	TAB	9.23
16	18	ファイアープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE	SPT	9.2281
17	17	パンツァードラグーンツヴァイ	SHT	9.2256
18	24	悠久幻想曲	RPG	9.2142
19	2	ラングリッサーII(レギュラーパッケージ/スペシャルパッケージ)	SLG	9.2058
20	19	セガラリー-チャンピオンシップ プラス(X BAND対応)	RAC	9.1932
21	20	レイヤーセクション	SHT	9.1397
22	21	沙羅曼蛇 デラックスパック プラス	SHT	9.1388
23	23	セガラリー-チャンピオンシップ	RAC	9.1147
24	25	GUNGRIFON THE EURASIAN CONFLICT	SHT	9.0984
25	26	だいな♥あいらん	ADV	9.0961
26	22	ソニックジャム	ACT	9.0929
27	31	BULK SLASH	SHT	9.0919
28	27	SEGA AGES/ファンタジーゾーン	SHT	9.0826
29	28	リアルサウンド〜風のリクレット〜	ADV	9.0733
30	29	電脳戦機バーチャロン FOR SEGA NET(モデム専用)	ACT	9.0724
31	32	花組対戦コラムス	PUZ	9.0488
32	33	ストリートファイターZERO2	ACT	9.0332
33	34	バーチャファイター	ACT	9.0304
34	35	魔法騎士レイアース	A-RPG	9.0242
35	37	きんぎょパニック-アルミール2(18歳以上推奨)	ADV	9.0065
36	36	ワールドアドバンス大戦略-鋼鉄の戦風-	SLG	9.0017
37	44	エターナルメロディ	SLG	8.992
38	30	同級生2(18歳以上推奨)	SLG	8.9917
39	42	サンダーフォースゴールドパック2	SHT	8.9903
40	39	プリンセスメーカー2	SLG	8.9878
41	38	LUNAR SILVER STAR STORY	RPG	8.9841
42	43	バーチャコップ	SHT	8.9806
43	41	FIGHTERS MEGAMIX(ファイターズメガミックス)	ACT	8.977
44	45	ヴァンパイアハンター	ACT	8.9742
45	46	Christmas NIGHTS(クリスマスナイト) 冬季限定版(限定品)	ACT	8.9657
46	47	タクティクスオウガ	RPG	8.9597
47	48	マジカルドロップⅡ〜とれたて増刊号!〜	PUZ	8.9532
48	48	電脳戦機バーチャロン	ACT	8.9494
49	50	ワールドアドバンス大戦略 作戦ファイル	SLG	8.947
50	52	TOMB RAIDERS(トゥームレイダーズ)	A-ADV	8.9467
51	51	タライアス外伝	SHT	8.9397
52	53	QUIZないう DREAMS 虹色町の奇跡	QIZ	8.9343
53	55	ドラゴンマスターシルク	RPG	8.9103
54	54	ファイティングバイパス	ACT	8.9088
55	56	サイバーホッケー-フルメタルマッドネー(通常版/限定版)	ACT	8.8883
56	57	ワイアラエの奇蹟-Extra 36 Holes-	SLG	8.875
57	58	新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression	ADV	8.8607
58	59	真・女神転生 デビルサマナー	RPG	8.8448
59	62	戦国プレート	SHT	8.8398
60	60	SEGA AGES アウトラン	RAC	8.839
61	61	三國志V	SLG	8.824
62	64	クレオパトラフォーチュン	PUZ	8.8181
63	新	風の断絶	ADV	8.8131
64	66	井出洋介名人の新実戦麻雀	TAB	8.816
65	65	三國志孔明伝	SLG-RPG	8.8095
66	72	紫炎龍	SHT	8.8095
67	67	バーチャコップ2	SHT	8.7839
68	68	セキングオブ-ファイターズ'96(ソフト単品/RAM同梱/限定ダブルパック)	ACT	8.7791
69	63	続・ぐっすりおやすみ	A-PUZ	8.7758
70	70	プロ野球クイズステナイン'97	SPT	8.7707
71	69	パンツァードラグーン	SHT	8.7704
72	73	エンジェルパラダイスVol.2 吉野公佳 いっしょにいたい in Hawaii	PUZ	8.7619
73	71	デジタルピンボール-ラストクラディエーターズ-	PIN	8.7602
74	新	ロケットX4<通常版/スペシャルリミテッドパック>	ACT	8.75
75	73	デイトナUSA CIRCUIT EDITION	RAC	8.7294
76	74	信長の野望・天翔記	SLG	8.7245
77	76	ストライカーズ1945	SHT	8.7234
78	75	大航海時代Ⅱ	SLG-RPG	8.7209

順位	前週	ソフト名	ジャンル	全投票平均
79	78	だいな♥あいらん予告編	ETC	8.7142
80	77	機動戦士ガンダム外伝Ⅲ 戦かれし者	SHT	8.7055
81	81	ウイニングポスト2 プログラム'96	SLG	8.7018
82	83	クオヴァディス2〜悪魔強襲オヴァン・レイ〜	SLG	8.6988
83	80	バーチャファイター リミックス	ACT	8.6945
84	84	同級生II(18歳以上推奨)	ADV	8.6832
85	85	野々村病院の人々(X指定)	ADV	8.6734
86	98	DREAM SQUARE 雛形あきこ	ETC	8.6666
87	88	Jリーグ プロサッカークラブをつくろう!	SLG	8.6562
88	86	SEGA AGES アフターバーナーII	SHT	8.6554
89	82	スレイヤーズろいやる	RPG	8.6547
90	87	超時空要塞マクロス〜愛・おぼえていますか〜	SHT	8.6504
91	89	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95(新システム対応)	ACT	8.6469
92	90	アンジェリークSpecial2(通常版/プレミアムBOX)	SLG	8.625
93	100	シーバス・フィッシング2	SLG	8.6206
94	91	デイトナUSA	RAC	8.617
95	93	メタルスラック(通常版/拡張RAM同梱版)	A-SHT	8.615
96	92	ビクトリーコールWORLD WIDE edition	SPT	8.61
97	95	グラディウス DELUXE PACK	SHT	8.6063
98	96	テラ・ファンタスティカ	S-RPG	8.6042
99	94	メタルブラック	SHT	8.6033
100	97	ラングリッサーⅢ(スペシャルパッケージ)	SLG-RPG	8.5951
101	99	バスルポブル3	PUZ	8.5909
102	105	ステークスウィナー2 最強馬伝説	ACT	8.5897
103	新	フルカウルミニ四駆スーパーファクトリー	S-RAC	8.5714
104	106	マリカ〜真実の世界〜	RPG	8.5714
105	121	バーチャル競艇	SPT	8.5714
106	102	スーパーリアル麻雀PV(X指定)	TAB	8.5702
107	103	ザ・ハイパーゴルフフェビリスコース〜	SPT	8.5652
108	104	ドラゴンフォース	SLG	8.5639
109	101	エネミー・ゼロ	MOV	8.5602
110	108	シャイニング・ザ・ホーリアーク	RPG	8.5477
111	107	THOR〜神皇王紀伝〜	A-RPG	8.5468
112	128	mr.BONES(コンビニ専売)	ACT	8.5396
113	110	SEGA AGES VOL.2 スペースハリヤー	SHT	8.5322
114	111	Jリーグ ビクトリーコール'97	SPT	8.5197
115	109	THE UNSOLVED(ジアンソフト)(18歳以上推奨)	ADV	8.5185
116	112	ストリートファイターZERO	ACT	8.5165
117	113	天外魔境 第四の黙示録	RPG	8.5111
118	新	マール・スーパーヒーローズ	ACT	8.5
119	123	エンジェルパラダイスVol.1 坂本優子 恋の予感 in Hollywood	PUZ	8.5
120	115	ビクトリーコール'96	SPT	8.4894
121	40	ときめきメモリアルドラマシリーズVol.1〜虹色の青春〜	ADV	8.4852
122	116	マスターズ 遥かなるオーガスタ3	SPT	8.4843
123	117	ガーディアンヒーローズ	ACT	8.4806
124	114	ハイパーデュエル	SHT	8.48
125	118	ゆみみくすREMIX	ADV	8.4791
126	119	天地無用! 運命の戦	PUZ	8.4745
127	120	サイバードール(18歳以上推奨)	RPG	8.4715
128	122	ときめきメモリアル〜forever with you〜	SLG	8.4491
129	130	はるかぜ戦隊Vフォース	SLG	8.439
130	126	センチメンタル・グラフィティファーストウィンドウ	ETC	8.4322
131	124	デカスリート	SPT	8.4263
132	125	機動戦士ガンダム外伝 I 戦慄のブルー	SHT	8.4226
133	127	モンスターライダー	PUZ	8.4166
134	129	実況おしゃべりパロディウス〜FOREVER WITH ME〜	SHT	8.413
135	131	PEBBLE BEACH GOLF LINKS 〜ストライクに挑戦〜	SPT	8.3956
136	132	機動戦士ガンダム外伝Ⅱ 蒼き受ける者	SHT	8.3932
137	134	重戦機レインズ2	ACT	8.3825
138	133	太平洋の嵐 疾風の雄略(通常版/初回プレミアムボックス)	SLG	8.3809
139	215	ラストブロンクス	ACT	8.3777
140	139	水戸黄門〜風雲再起〜	ACT	8.3728
141	136	メタルファイター♥MIKU	ADV	8.3708
142	135	アイドル雀士スーチーパイ リミックス(X指定)	TAB	8.3697
143	138	メルティランサー〜銀河少女警備隊2066〜(通常版/限定版)	SLG	8.3636
144	137	きゅんぱら自己中心派 TOKYO MAHJONG LAND	TAB	8.3506
145	140	ZAP! SNOW BOARDING TRIX	SPT	8.3448
146	147	X JAPAN Virtual Shock 001	ETC	8.3333
147	171	パネルティアストーリー ケルンの大冒険	RPG	8.3333
148	146	真・女神転生 デビルサマナー 悪魔全書	ETC	8.3314
149	141	グレイテストナイン'96	SPT	8.3278
150	142	バスルポブル2X	PUZ	8.327
151	145	BATSUGUN	SHT	8.3203
152	143	マジカルドロップ2	PUZ	8.3137
153	144	GROOVE ON FIGHT(通常版/拡張RAM同梱版)	ACT	8.2941
154	148	3×3 EYES 〜吸精公主〜S	ADV	8.2924
155	149	アンジェリークSpecial	SLG	8.2911
156	150	世界の車窓から [1] スイス編〜アルプス登山鉄道の旅〜	ETC	8.2857
157	153	ぶよぶよSUN	PUZ	8.2758
158	151	伝説のオウガバトル	S-RPG	8.2751
159	152	太閤立志伝Ⅱ	SLG	8.2666
160	154	女子高生の放課後…ぶくんバ	PUZ	8.2666
161	155	WIPEOUT(ワイプアウト)	RAC	8.2659
162	159	バトルバ	RAC	8.2637
163	165	水戸伝 天命の誓い	SLG	8.2564
164	156	極上パロディウスだ! DELUXE PACK	SHT	8.2493
165	158	新世紀エヴァンゲリオン(ニューパッケージ)	ADV	8.2336
166	160	神姫の世界エルハザード	ADV	8.2316
167	157	スーパーバスルファイターⅡX	PUZ	8.2258
168	162	クロックワークナイト〜ペパル・チョコの冒険〜	ACT	8.2195

一発屋は次々  
オッズ表  
サターン  
A寸評  
下降状態に……  
再び定番の時代か?

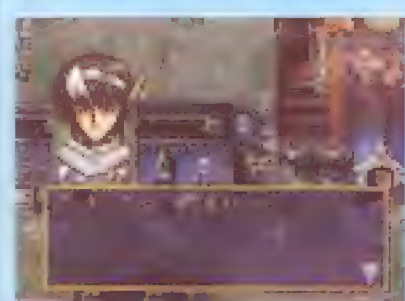
夏休みの話題作もほぼ出そろった感じのある読者レース。先週は、「ラングリッサーⅣ」がいきなり初登場2位の座にいたが、今週は一転、大きく後退。19位まで暴落した。一方、「バイオハザード」が着実な上昇傾向にある中、上位陣はいつもの定番の顔ぶれになりつつある模様。要静観だ。



ついに4週連続1位の「TFV」本物か?

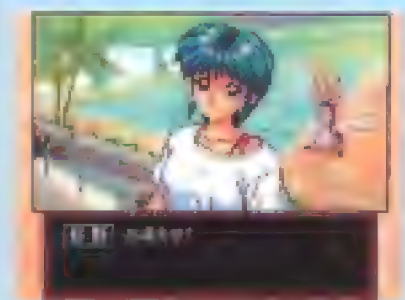


「バイオハザード」は8位に上昇。買いか。まだ高オッズだぞ。



やや失速の「ラングⅣ」。

オッズ表A全般では大きな変動は少ないようだが、一部のソフトはあいかわらず流動的な模様。「ときめき〜虹色の青春」は81ランクダウンの121位に大幅後退。先週新着の「ラストブロンクス」は76位アップの139位へ。こちらにも要注目。



「ときめき〜虹色の青春」は81位に。121位に。



「ラストブロンクス」は76位アップの139位へ。

【出だし好調!……だよね?】「たいっちょー! たいっちょー! たいっちょーっ!」「おう、ハチ。先週から290円になったサタマガの売れ行きはどうよ?」「いやー、もう隊長。とりあえずもうオッズ表さよ!」「テレビCMやってるの知ってたか? おい!」「ええー……マジすか?」「フジテレビ系でなんと8月20日から8月31日までたくさんやってるのねん。あと、3日間。見てないやつは見るしか!」「29日、30日だと深夜25時台以降、31日曜日は20時と24時55分くらいの予定らしいぞ!」で、その内容は?」「スタスタスタ!」れれれれれ……。おい、隊長ー!



**18** やねえっ」「ぶはははははははははは」



## ↓オッズ表サターンC

順位	ソフト名	ジャンル	全投票平均
280	281 エレベーターアクションリターンズ	ACT	7.5161
281	276 アイドル麻雀 ファイナルロマンスR(X指定)	TAB	7.5135
282	275 リクロード サーク	RPG	7.5128
283	277 上海 万里の長城	PUZ	7.511
284	280 キャラクターファイト ユニバーサル・ウォリアーズ	ACT	7.5068
285	283 ルパン三世 THE MASTER FILE	ETC	7.5068
286	279 野茂英雄ワールドシリーズベースボール	SPT	7.5063
287	282 フリクラ大作戦	A+SHT	7.4905
288	255 マシカルホッパーズ	ACT	7.4848
289	291 ウルトラン 光の巨人伝説	ACT	7.4838
290	284 シムシティ2000	SLG	7.4796
291	285 ブルース〜奇稲田秘録伝〜(18歳以上推奨)	RPG	7.4783
292	286 マスターオブモンスターズ〜ネオシエネレーションズ〜	SLG	7.4772
293	287 ウイニングホストEX	SLG	7.4701
294	289 セガ インターナショナル ビクトリーゴール	SPT	7.4468
295	290 きんきんぱんパニー・ブルミエール(成人向け)	ADV	7.4401
296	292 パーチャファイターCGポートレートシリーズ〜リオンラファール〜	ETC	7.4177
297	293 異域三國演義	SLG	7.4177
298	288 エイナスファンタジーストーリーズ ザ・ファーストボリューム	RPG	7.4166
299	294 機動戦艦ナデシコ〜やっぱり最後は「愛が勝つ」?〜	ADV	7.4132
300	295 RAY MAN レイマンよ! エレクトーンを救え!	ACT	7.4117
301	296 疾風魔法大作戦	SHT	7.4067
302	297 サ・ホート	SLG	7.3928
303	298 首都高バトル'97	RAC	7.3777
304	299 美戦 パチスロ必勝法 / 3	TAB	7.375
305	300 アイドル雀士スーチャーバイ Special(MA18)	TAB	7.3712
306	301 出たなツインビーヤッホー! DELUXE PACK	SHT	7.3712
307	305 コシラ〜列島闘争〜	SLG	7.3689
308	302 スチームキア★マッシュ	ACT	7.3684
309	303 クロックワーク ナイト〜ヘパル・チョの大冒険・上巻〜	ACT	7.3663
310	304 実況パワフルプロ野球'95 開幕版	SPT	7.3435
311	306 ステークスウィナー	ACT	7.3333
312	307 ブラドルDISC Vol.1 木下優	ETC	7.3333
313	308 THREE DIRTY DWARVES (スリー・ダーティ・ワフス)	ACT	7.3333
314	309 テーマパーク	SLG	7.3291
315	310 マジック・ジョーダンとカリム・アブドゥル・ジャバーのスラムジャム'96	SPT	7.3181
316	330 SEGA AGES / 廊下にイチダントアール	QIZ	7.3125
317	313 ケックス	ACT	7.29
318	314 パーチャファイターCGポートレートシリーズ〜シェパード・マクワイル〜	ETC	7.2892
319	315 NBA JAM トーナメントエディション	SPT	7.2857
320	316 七つの秘録	ADV	7.28
321	317 アホなギャルズお・り・ん・ぼ・す	SLG	7.2777
322	321 ロードラッシュ	RAC	7.2678
323	318 輝く星伝説アスタル	ACT	7.2657
324	319 ギャルズパニックSS	A+PUZ	7.2631
325	320 アメリカ横断ウルトラクイズ	QIZ	7.2571
326	322 DIE HARD TRYLOGY	ETC	7.25
327	323 ちびまる子ちゃんの対戦はするだま	PUZ	7.2471
328	324 銀河お嬢様伝説 Mika Akitaka Illust Works (通称専用)	ETC	7.2456
329	325 BLOOD FACTORY (18歳以上推奨)	SHT	7.2413
330	326 麻雀同好生 Special (X指定) [プレミアムパック/ソフト単品]	TAB	7.2413
331	326 GAME WARE Vol.5	ETC	7.2368
332	329 もうちゃん	PUZ	7.2272
333	332 デジタルアンジュ〜電脳天使SS〜	ADV	7.2272
334	331 Cubic Gallery	ETC	7.2222
335	311 神風拳	ACT	7.2
336	333 コールデンアックス・ザ・デュエル	ACT	7.19
337	334 ヴァーチャルハイドライド	A+RPG	7.1879
338	312 m〜君を伝えて〜	SLG	7.1785
339	335 KING THE SPIRITS 2	RAC	7.1739
340	336 くるりんPA!	PUZ	7.1724
341	337 ドラゴンボールZ 偉大なるドラゴンボール伝説	ACT	7.1714
342	338 首領様(ドンパチ)	SHT	7.1636
343	339 ソニックウイングス スペシャル	SHT	7.1639
344	341 GAME-WARE VOL.1	ETC	7.1551
345	340 SEGA AGES / メモリアルセレクションVol.1	PUZ&ACT	7.1538
346	343 Destruction Derby (デストラクションダービー)	RAC	7.1428
347	344 ブルー・シカゴ・ブルース (18歳以上推奨)	ADV	7.1428
348	342 水樹清武	ACT	7.1426
349	345 NISSAN PRESENTS オーバードライビングGT-R	RAC	7.1363
350	347 銀河お嬢様伝説ユナ REMIX	RPG	7.131
351	346 ビューtiful バチスロ大攻め ユニバーサル・ミュージアム	TAB	7.125
352	348 おまかせ! 退魔屋(セイバース)	ADV	7.12
353	349 バトルモンスターズ (18歳以上推奨)	ACT	7.1168
354	350 BLAM! マシーンヘッド	SHT	7.1
355	352 ソート & ツーサリー	RPG	7.0847
356	354 銀河英雄伝説 ユナ REMIX	SLG	7.08
357	353 くっすんおよよ・S	PUZ	7.0781
358	357 スカイターケット	SHT	7.0506
359	356 サンダーホークII	SHT	7.0481
360	358 ストリートファイターリアルバトル オン・フィルム	ACT	7.023
361	351 Jリーグ GO GO ゴール!	SPT	7.0
362	359 ケケの鬼太郎 幻冬経奇譚	ADV	7.0
363	360 とさめき麻雀パラダイス〜恋のてんはいビート〜 (X指定)	TAB	7.0
364	361 大博覧 (DAITORIDE)	PUZ	7.0
365	365 GOTHIA II 〜天竺の騎士〜	SLG	7.0
366	368 銀河英雄伝説 (ストーリーダム) [通信ケーブル同梱/ソフト単品]	SHT	7.0
367	363 天地無用! 登校無用アニメーションコレクション	ADV	6.9743
368	362 QUOVADIS (クオ・ヴァディス)	SLG	6.969
369	364 ヘンリー・エクスプローラーズ	SHT	6.9523
370	366 新装くるりんPA!	PUZ	6.9444
371	367 GAME WARE VOL.3	ETC	6.9444
372	371 DX日本超特急旅行ゲーム	TAB	6.9285
373	369 NIGHTTRUTH "Maria"	ADV	6.909
374	380 ウルトラン 闇闘	ETC	6.909
375	370 神木利根	TAB	6.9019
376	355 卒業クロスワールド	ADV	6.9
377	372 SEGA AGES VOL.1 宿題がタントアール	ETC	6.8737
378	373 WILLY WOMBAT	ACT	6.8461
379	374 シーバス・フィッシング	SLG	6.8333
380	375 永世名人II	TAB	6.8333
381	376 海底大戦争	SHT	6.8301
382	377 ゲームの達人	TAB	6.819
383	379 AQUAZONE for SEGA Saturn	SLG	6.8135
384	378 必殺パチンココレクション	SLG	6.8095
385	381 パーチャフォトスタジオ (X指定)	SLG	6.8
386	382 おーちゃんのお絵かきロジック	PUZ	6.7884
387	383 天地無用! 秘御温泉湯けむりの旅 (18歳以上推奨)	ADV	6.7853
388	384 マイティビート〜Mighty Hits〜	SHT	6.7826
389	386 怪盗セイント・テール	ADV	6.7777
390	385 スープ	PUZ	6.7692

## ●新着単穴馬紹介 ツメの部分が欲しかった? 単穴2本だ。

**389着 NEW SOFT 怪盗セイント・テール**

トミー/97-7-25  
6,800円/ADV

全投票平均点 **6.7777**

本誌の平均点 **5.33**

発売が伸びたわりに、内容はお粗末な限り。アニメは中途半端だし、ゲームテンポもダラダラしすぎ。不親切極まる内容。これでクリアしろと言われても無理というものだ。せっかくオリジナルの隠しストーリーや、芽美の着替えモードといった工夫を凝らしても、それを台無しにしてはどうしようもない。ファンでも、これはちょっとツライ。(千葉県・安藤謙・24歳)

**438着 NEW SOFT 激突甲子園**

魔法/97-8-1  
5,800円/SPT

全投票平均点 **6.3333**

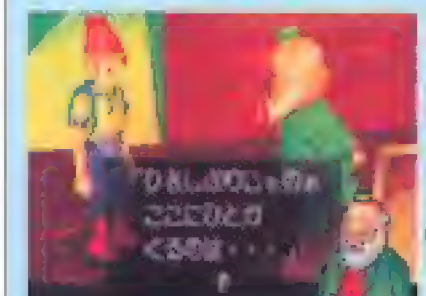
本誌の平均点 **4.66**

思っていたよりも面白かった感じ。やっぱり、実際の高校野球と同じように、春と夏の2回、甲子園に出るチャンスがあるという部分が、一番気に入りました。(徳島県・池村崇・18歳) 全国の高校が網羅されており、しかも実名で収録されているところが良い。が、それ以外のゲーム部分は、ちょっと納得がいかない内容だった。(千葉県・土屋寛人・23歳)

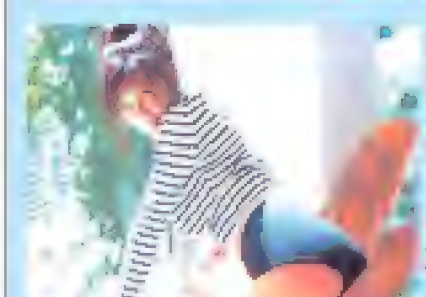
順位	ソフト名	ジャンル	全投票平均
391	386 松方弘樹のワールドフィッシング	SLG	6.7647
392	387 EMIT Vol.1 〜時の迷子〜	ETC	6.7567
393	388 EMIT Vol.2 〜命がけの旅〜	ETC	6.75
394	389 ナイトストライカー-S	SHT	6.72
395	390 クリーチャーショック	SHT	6.6818
396	391 永世名人	TAB	6.6708
397	392 ハンクオンGP'95	RAC	6.6666
398	393 逆転拳	SHT	6.6666
399	394 AI将棋	TAB	6.6585
400	395 タライアスII	SHT	6.6464
401	396 テレビアニメ スラムダンク I love Basketball	SPT	6.6434
402	397 燃えつハンター	ADV	6.6417
403	398 オフワールド・インターセプター エクストリーム	SHT	6.6363
404	400 タイターチェイスH.Q.プラスS.C.I.	RAC	6.6086
405	401 シャイニング・ウィスダム	A+RPG	6.5889
406	402 ウイングアームズ〜華麗なる拳闘王〜	SHT	6.5863
407	403 Body Special 264	PUZ	6.5833
408	404 三國志リターンズ	SLG	6.5789
409	405 PDウルトラマシニング	PUZ	6.5757
410	406 ウルフファンク 変身2001-SS	A+SHT	6.5625
411	407 GRAN CHASER (グランチェイサー)	RAC	6.5598
412	399 機動戦士Zガンダム 前編 セータの脱走	ACT	6.5497
413	408 アイドル麻雀 ファイナルロマンス2 (X指定)	TAB	6.532
414	409 リターン・トゥ・ソーク	ADV	6.5185
415	410 STREET RACER EXTRA	RAC	6.5
416	411 BUG TOO!!	ACT	6.5
417	412 テトリスプラス	PUZ	6.5
418	413 DEKA4〜TOUGH TRUCK〜	RAC	6.5
419	414 闘神伝S	ACT	6.4724
420	415 信長の野望 リターンズ	SLG	6.4666
421	416 Turl Wind'96 〜武蔵 競争馬育成ゲーム	SLG	6.4615
422	418 パーチャレーシング セガサターン	RAC	6.4461
423	417 四柱推命ビタクラフ	ETC	6.4444
424	419 ゲームの達人2	TAB	6.4285
425	420 THE野球拳スペシャル〜今夜は12回戦〜 (18歳未満お断り)	ETC	6.4258
426	421 ロックマンX 3	ACT	6.4065
427	422 ファンキー・ヘッド・ホクサース	ACT	6.4
428	426 ブラックファイアー	SHT	6.375
429	424 D-XHIRO	ACT	6.372
430	425 輝く兄弟劇場第一巻 麻雀編	TAB	6.3571
431	427 ファイブロ外伝 ブレイジングトルネード	SPT	6.3538
432	428 アローン・イン・ザ・ダーク2	ADV	6.3538
433	429 MAKING OF NIGHTTRUTH2 VOICE SELECTION	ETC	6.3529
434	430 TETRIS S	PUZ	6.3529
435	431 平成天才バカボン すめい!バカボンズ	PUZ	6.3513
436	432 天地無用! 龍皇鬼くらくらCD-ROM for SEGA SATURN (X指定)	ETC	6.3392
437	433 激突!!オール古本クイズ王決定戦DX	QIZ	6.3333
438	新 激突甲子園	SPT	6.3333
439	434 闘神伝URA	ACT	6.3307
440	423 ハイパー3D対戦バトルゲネカース (通信ケーブル同梱/ソフト単品)	SHT	6.3235
441	435 マシカルドロップ	PUZ	6.3157
442	436 真説・夢見館 夢の奥に誰かが...	ADV	6.3108
443	437 ジャパンスーパーバスケット'96	SLG	6.3
444	438 media ROMancer for SEGA SATURN 浅倉大介	ETC	6.3
445	439 ドラゴンボールZ 真武闘伝	ACT	6.2507
446	448 モータルコンバットII 完全版 (X指定)	ACT	6.2328
447	440 実戦麻雀	TAB	6.2307
448	441 EMIT Vol.3 〜私にさよならを〜	ETC	6.2105
449	442 はいばあセキュリティーズS	SLG	6.2083
450	443 ロードランナー エクストラ	A+PUZ	6.2
451	444 ライフスケイプ 生命40億年はるかな旅	ETC	6.2
452	445 ビンボールクラフィティ	PIN	6.1818
453	446 ゲームの達人 THE 上海	PUZ	6.1785
454	447 GOTHIA 〜イスマイリア戦役〜	SLG	6.1648
455	449 酒席デッドヒート	RAC	6.1323
456	450 ホーンデッドカジノ	TAB	6.1317
457	455 デスロケット 隔絶都市からの脱出 (18歳以上推奨)	SHT	6.125
458	451 Race Drivin'	RAC	6.1233
459	453 隠伝説3 通かなる戦い	ACT	6.1124
460	452 ひょんぴんキャッルズのまじやん日和	TAB	6.1111
461	454 ロードランナーレジェンドリターンズ	PUZ	6.1052
462	456 超兄貴〜究極〜男の逆襲〜 (18歳以上推奨)	SHT	6.0923
463	457 麻雀ハイパーアクションR (X指定)	TAB	6.0833
464	458 新・忍伝 (18歳以上推奨)	ACT	6.0622
465	459 2TAX GOLD	QIZ	6.0
466	460 フィッシング甲子園	SPT	6.0
467	461 NIGHTTRUTH デイ・アフター・S. Explanation of the paranormal II "謎の謎" (18歳以上推奨)	ADV	5.983
468	462 マジックカーペット (通常版/マルコン同梱版)	SHT	5.9444
469	463 THE PSYCHOTRON (18歳以上推奨)	ADV	5.9411
470	464 HYPER REVERTHION ハイパーリヴァンション	SHT	5.9166
471	465 料理の鉄人〜キッチンスタジアムツアー〜	ETC	5.909
472	467 NFLクォーターバッククラブ'96	SPT	5.9
473	468 酒席デッドヒートリアルアレンジ	RAC	5.9
474	469 DEATH MASK (18歳以上推奨)	ADV	5.8571

オッズ表サターンB・Cは新着ソフトも不作気味? 中堅ソフトは要注意

8点台前半から5点台後半の広範囲をカバーしているオッズ表BとC。今週は珍しく大きな動きは少なく、新着ソフトもたったの2本と不作状態。そんな中、「ファンタステッ」と「ブラドルDISC Vol.4黒田美礼」はまだ不安定な動きで迷走中。「マジカルホッパーズ」も33ランクダウンと、ここにきてややホップステップダウン気味。今週のC表新着「セイントテール」と「激突甲子園」は、まだ流動的要素あり?



15位アップの188位「ファンタステッ」



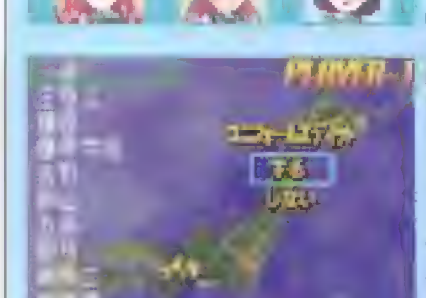
「ブラドルディスク Vol.4 黒田美礼」は66位アップの281位



33ランクダウン288位「マジカルホッパーズ」



新着ソフトはややマイ「セイント・テール」



「激突甲子園」も旬を過ぎるとやや不安?

【燃烈はいいけど……】「たいっちょー! (シュタ) なんぞ例の雑誌が先週の号にたまーっちょとか発売スケジュールに載せてやがりますが」「んー、まあたフラ○ングやね。もう、なんか怒る気もないで……。企業努力でいい雑誌にするってヤツなら認めるんだけど、その手のことばっか続けるとロクなことがないのは、今までの歴史で証明されとるのに……。んー、『ハイスコア』「隊長、それ古すぎっす」「まー、ゲーム雑誌も最近淘汰されてきてるからの……。ここんとこ、消えていくヤツも多いし、発売○○を変えようなんて、雑誌もあるみたいだし……」「どこも大変すねえ……」「ま、次はゲームショウという天王山。氣引き締めていくでえ!」「おー」



## ↓オッズ表サターンD

順位	順位	ソフト名	ジャンル	総合平均
475	466	バーチャルオープンテニス	SPT	5.84
476	471	アクアワールド 海美物語	ETC	5.8333
477	479	毎日変わるクイズ番組 クイズ365	QIZ	5.8076
478	472	バーチャルカジノ	TAB	5.8
479	470	ファンランドストーリー〜破亡の篇〜	S-RPG	5.75
480	473	ロジックパズル レインボータウン	PUZ	5.75
481	474	THE MAKING OF NIGHTRUTH	ETC	5.7333
482	475	スペースインベーダー	SHT	5.7307
483	476	時空探偵DD〜幻のローレライ〜	ADV	5.7209
484	477	タイムギャル&忍者ハヤテ	ETC	5.714
485	478	タケマラカン〜敦煌傳奇〜	PUZ	5.6923
486	480	BUG! ジャンプして、ふんつけちゃって、へっちゃんこ	ACT	5.6666
487	482	占都物語 その1	ETC	5.6315
488	483	鉄球〜TRUE PINBALL〜	PIN	5.625
489	481	GAME-WARE VOL.2	ETC	5.6
490	484	戦略将棋	TAB	5.6
491	489	アドヴァンスV.G. (通常版/シグノーバズ込み初回限定版)	ACT	5.5666
492	485	麻雀情空・天竺	TAB	5.553
493	486	WanChai Connection (18歳以上推奨)	ADV	5.5308
494	487	人造人間ハカイダー ラストジャッジメント	SHT	5.5294
495	488	エアースアドベンチャー	RPG	5.408
496	490	ブレインバトルQ	QIZ	5.4
497	491	NINKU〜忍道〜 極気な紋章の大盗案1〜	ACT	5.3934
498	492	ケイルレーサー	RAC	5.3766
499	493	麻雀海馬島	TAB	5.3333
500	494	ボボイットへへれけ	PUZ	5.317
501	495	ハイオクタン	RAC	5.3125
502	496	ファンキー・ファンタジー	RPG	5.3076
503	497	SKULL FANG〜変身外伝〜	SHT	5.2727
504	498	Break Thru!	PUZ	5.2285
505	499	TAMA	ACT	5.1602
506	501	雀帝 バトルコスプレイヤーズ	TAB	5.1428
507	502	タイタロス	SHT	5.1166
508	500	ストリートファイターII ムービー	ETC	5.1041
509	504	サイベリア	SHT	5.037
510	517	麻雀四姉妹 若草物語(X指定)	TAB	5.0222
511	507	犯罪写真〜捕られた少女たちの見たモノは?〜 (18歳以上推奨)	ADV	4.9642
512	505	FIFAサッカー'96	SPT	4.9285
513	508	ドラえもん のび太と復活の星	ACT	4.921
514	509	藤子・健馬データSTABLE〜	ETC	4.8823
515	510	GALJAN(X指定)	TAB	4.8666
516	511	球転界	PIN	4.8666
517	512	麻雀天使エンジェルリップス(X指定)	TAB	4.8636
518	513	ファーマー・クリスマス	ADV	4.8235
519	514	シミュレーション・スー	SLG	4.8
520	515	学校のコワイうわさ 花子さんがきた!!	ETC	4.7941
521	516	QUANTUM GATE I〜悪夢の序章〜 (18歳以上推奨)	ADV	4.7777
522	518	HORROR TOUR	ADV	4.7368
523	519	新海底軍艦	SLG	4.7272
524	520	3D Lemmings	PUZ	4.7272
525	506	SANKYO FEVER 実機シミュレーションS	ETC	4.6666
526	503	大戦略-STRONG STYLE-	SLG	4.6315
527	521	特捜機動隊ジェイスフット	SHT	4.6153
528	522	シュトラール〜秘められし七つの光〜	ACT	4.5555
529	523	タイタンウォーズ	SHT	4.5555
530	525	〜制服伝説〜 プリティファイターX (18歳以上推奨)	ACT	4.4508
531	526	燃える!!プロ野球'95 DOUBLE HEADER	SPT	4.4
532	524	キューブパトラー	PUZ	4.3571
533	527	バーチャルバレーボール	SPT	4.2158
534	528	魔法の雀士 ぼえぼえボエミ (18歳以上推奨)	TAB	4.1935
535	529	たたいま惑星開拓中!	SLG	4.1428
536	530	麻雀狂時代 コギャル放課後編 (18歳以上推奨)	TAB	4.1212
537	531	北斗の拳	ADV	4.0634
538	532	レボリューションX (18歳以上推奨)	SHT	4.0588
539	533	アイレム アーケード クラシックス	ETC	4.0
540	534	エルフを狩るモノたち	ADV	4.0
541	535	美少女ハラエティゲーム ラピュラスパニック	TAB	3.9333
542	538	必殺!	ACT	3.923
543	536	WORLD CUP GOLF 〜IN ハイアットドラビビーチ〜	SPT	3.9166
544	537	熱血親子	ACT	3.8452
545	539	ハットトリックヒーローズ	SPT	3.8148
546	540	ゲンウォー	SHT	3.7692
547	542	痛快! スロットシューティング	ETC	3.72
548	541	結婚前夜 (限定販売)	ETC	3.6914
549	543	ジョニー・バズーカ	ACT	3.5333
550	544	学校の怪談	ADV	3.2339
551	545	ハートビートスクランブル	ADV	3.1739
552	548	スターファイター3000	SHT	3.1739
553	546	DARKSEED (18歳以上推奨)	ADV	3.156
554	547	FIST	ACT	3.1132
555	549	ホイスアイドルマニアックス〜プールパーストリー〜	TAB	3.0
556	550	一発逆転〜チャンピオンキングへの道〜	ETC	2.75
557	551	クリッドランナー	ADV	2.75
558	553	ISTO E ZICO 〜ジーコの考えるサッカー〜	ETC	2.7307
559	552	ばっばらばお〜ん	PUZ	2.7058
560	554	結婚〜Marriage〜	SLG	2.6784
561	555	ライズ オフ ザ ロボット2	ACT	2.6666
562	556	美少女戦士セーラームーンSupers〜Various Emotion〜	ACT	2.6153
563	557	PLANET JOKER	SHT	2.5531
564	558	カオスコントロール リミックス	SHT	2.55
565	559	カオスコントロール	SHT	2.4634
566	560	Defcon5	SLG-RPG	2.3333
567	561	麻雀海馬島〜麻雀狂時代セクシーアイドル編〜 (18歳以上推奨)	TAB	2.2903
568	562	スタンバイ Say You! (18歳以上推奨)	ADV	2.2727
569	563	大冒険 セントエルモスの奇跡	SLG-RPG	2.1275
570	564	デス クリムゾン	SHT	2.027

## 最下位層も歴代将軍がスライと集結(笑)!

オッズ表  
サターン  
D付録

不吉な6並びの回となった今週の読者レース。先週第16代最下位帝王に就任した帝王デス様は、じつに66回の歴史の中で、18回の就任歴を持つ大帝王。不吉といえは惑星直列グランドクロス。それを彷彿とさせるかのような歴代帝王を従える様は「デス」の名にふさわしい限り。帝王就任20回を目前に2点台で凶星串刺し惑星直列だ(笑)。2点台の領域は要注意だ。

【目玉は?】「たいちゅー!」で、ゲームショウの話題が出たところで、目玉ってヤツをひとつふたつ……「むう。ルール違反はでんから、まだ詳しくは教えられんがの。とりあえず予告をさせてもらおうと、次号はあのソニックチームの最新作がドーンといきなり初公開じゃ! ま、これぐらいの予告はいじやろ。見逃す人がおるといからんから」「いいっすねー。楽しみっすねー。……て、隊長。何そでガリガリやってんすか?」「おお、今その記事のラフを書いとるとこなんぞ。楽しみにしておれよ」「隊長、もう来週本が出るのに、あいかわらずムチャしますな」「やっぱ久しぶりにソニックチームの面々に会々と、ワシもホッとするやね。頑張っている記事にせんと」「泣けますねえ。隊長。あいかわらず、自分で取材、自分でラフ、自分で原稿すか」「どぞのやつらはもっと大変みたいだけどな(笑)。ま、ゲームショウで合おうぞ」「で、他は?」「えーっ。プーッ」



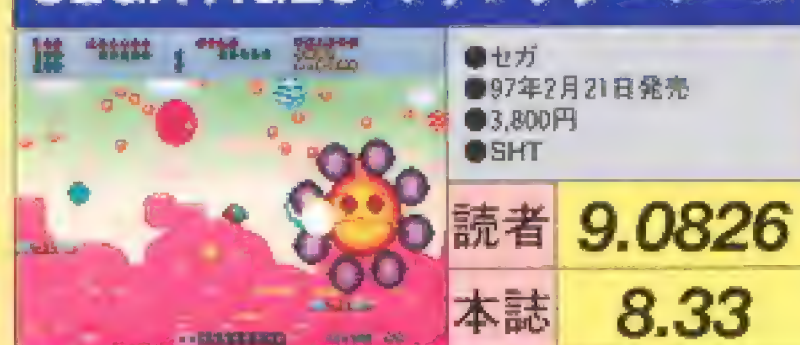
## 推奨名馬

Vol.16

セガサターンの名作にスポットをあてる…

Written by 馬並レイ

SEGA AGES ファンタジーゾーン



●セガ  
●97年2月21日発売  
●3,800円  
●SHT

読者 9.0826

本誌 8.33



アポロが月に着陸した年に生誕。業界ではそろそろジジ扱いムム……

## ソフトDATA

版舎情報  
ファンタジーゾーン  
ひとくちメモ

初登場時のオッズは21位9.0666(過去最高オッズは12位9.18)。低価格で完璧な再現性を追求するSEGA AGESシリーズでも最高の評価を獲得。23回ランクイン中常に9点台を確保。

86年に登場したアーケードゲームを完全移植。敵をやっつけてコインをゲット。時折現れるショップに飛び込みパーツを購入して自機「オバオバ」をパワーアップしていく。痛快お買い物シューティング。その高いゲーム性は昨今のゲームと比べても見劣りしない。パステルタッチの画面や個性的なボスキャラ、軽快なサンバミュージックなども特徴。全8面。最終面はボス大行進の後、意外な敵が出現。サタマガ3月7日号(Vol.6)は必見。

## 心に残る名作をありがとう

思えば、今まで生きてきた中で、一番思い入れがあるゲームが「ファンタジーゾーン」なのかもしれない。内容の素晴らしさを語るなら、このスペースではまるで足りないので割愛するが、なによりその思いを大きくしているのは、僕が始めて1コインクリアしたゲームであることだ。余談だが、高校の同級生でもあるライターのTETSUと一緒に、「Beep!」片手に攻略に励んでいたのも忘れられない思い出として残っている。

そんな思い入れもあったせいか、マークⅢ版、ファミコン版、PCエンジン版など、コンシューマ機に移植されたものはひと通り購入。クリアするまでプレイした。だが、グラフィック、サウンドなど、パワーの貧弱な当時のマシンでは完全に再現することは叶わず、ついに納得できるデキのものは登場しなかった。このサターン版「ファンタジーゾーン」が登場するまでは……。

セガエイジスの1タイトルとして発売されたこの「ファンタジーゾーン」。そもそもセガエイジスの基本方針とはなんなのだろうか。セガCSプロモーション部所属にして、日本で1・2を争うセガマニアである竹崎氏の言葉を借りるなら「これ1本あれば一生取っておきたくなくなるような“完璧”な移植度と充実度を目指しているんです」となる。その言葉に偽りはなかった。

グラフィック、サウンドなどの“見かけ”はもとより、アルゴリズム、はてはバグ技に近いような裏テクニックまでの“内容”が完璧に再現されているのだ。それもそのはずで、大半のエイジス作品の移植を手がけ、高い技術力と、細部に至るこだわりには定評のある大阪の「るっぽチーム」が移植作業を行っているからだ。

竹崎氏は「サターンは2D表現させたら、右にでるものがないハード。さらなる次世代機の時代、バーチャファイター3を完全移植できるような完全3Dの時代に、何回も移植されたことのある作品を完全移植するのは、なかなか難しいと思うんです(セガマガジン創刊号より)」とも言う。

今だからこそその完全移植。僕個人、長年セガファンを続けていて、そして今サターンユーザーであることを本当に嬉しく思う。……ちょっとマジメに語りすぎちゃったかな?(笑)



アーケード版と十分近い移植精度。当時の画面と感動がよみがえる。

check!

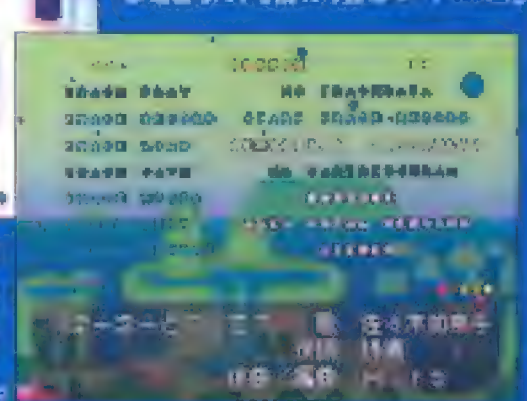
聴いて楽しい  
ゲームミュージック!

このゲームを語る際に避けて通れないのが、BGMの素晴らしさ。軽やかに宙を飛び回るオバオバと、Hiro師匠お得意のサンバのリズムは、切っても切り離せない存在だろう。プレイヤーの緊張感を煽るかのような、ボス戦でのチョッパベースの旋律も印象深い。



当時話題になったUSA版での曲名表示も再現。音楽としてのゲームミュージックの存在をプレイヤーにより印象づけた。

あのHiro師匠自らの手による“歌つき”アレンジを新規に収録。世界初にあったポップな歌詞の内容が嬉しいトコロ。



## 最近の読者のコメントは?

見た目の軽さ、カラフルさとは裏腹に、難易度は高い。その昔、PCエンジンでプレイしていた時は、3面くらいまでしかクリアできないくらいだった。しかし、今回のサターン版は難易度設定の幅が広いので、初心者からベテランまで幅広く楽しめると思う。(鳥根県・石倉秀幸・16歳)

## 開発スタッフからオススメのお言葉

現在でも皆さまに高い評価を頂き、大変嬉しく思っております。貧弱な機能しか持たない昔のゲームでも、優れたゲーム性は時代を超えて面白いものであり、余計な脚色は必要ないのです。今後も名作をどんどん復刻していきますので、SEGA AGESシリーズにご期待ください。









シミュレーションRPG不朽の名作、  
沈黙を破り、ここに復活!!



**特報** SPECIAL  
REPORT  
完成度 **60%**

## シャイニング・フォースⅢ

「Ⅱ」の発売から4年の歳月を経た1997年。斬新なシステムと魅力的なキャラクターを引き連れ、あの名作が還ってきた! 3部構成の物語に、美しい3Dマップ。気高きケンタウロスや魔力に秀でたエルフたちとともに戦う日々が、再び始まろうとしている。——仲間がいるから戦える。(SHINING FORCE)

- セガ●'97年12月発売
- 4,800円●1人プレイ用●全年齢推奨





# 1997年8月20日 PM2:00

「満を持して」という言葉が、これほどふさわしいタイトルが今まであっただろうか。長い沈黙を破って発表されたシャイニングシリーズ最新作は、かつてシミュレーションRPGの草分けとしてメガドライブユーザーから熱狂的な支持を受けた「シャイニング・フォース」の第3弾だった!!

8月20日に行われた制作発表会には、セガの岡村秀樹氏、シャイニングシリーズの生みの親であるソニック社長・高橋宏之氏、同社

の取締役で開発部門を統括する田口泰宏氏、さらに、この「Ⅲ」から制作に参加するキャメロット社長・高橋秀五氏らが出席し、それぞれの意気込みを語ってくれた。セガファンが最も待ち望んでいるはずの「フォース」シリーズについて、沈黙を続けてきたセガとソニック。高橋宏之氏はその理由を「僕自身の特別な思い入れのある作品だけに、技術レベ

ルや開発する環境など、すべて最高の条件がそろった時に作りたかったから」と説明した。RPGの既成概念を打破すべく誕生した初代「フォース」の理想が、ユーザーの夢をかなえるべく、この冬、サターンに結実する!



(株)セガ・エンタープライゼス 取締役



**岡村秀樹氏**

サターン事業部事業部長としてプロモーションを取りしきる岡村氏。「サターンのキラータイトルとして全力を投じていきます」。

(株)ソニック 代表取締役社長

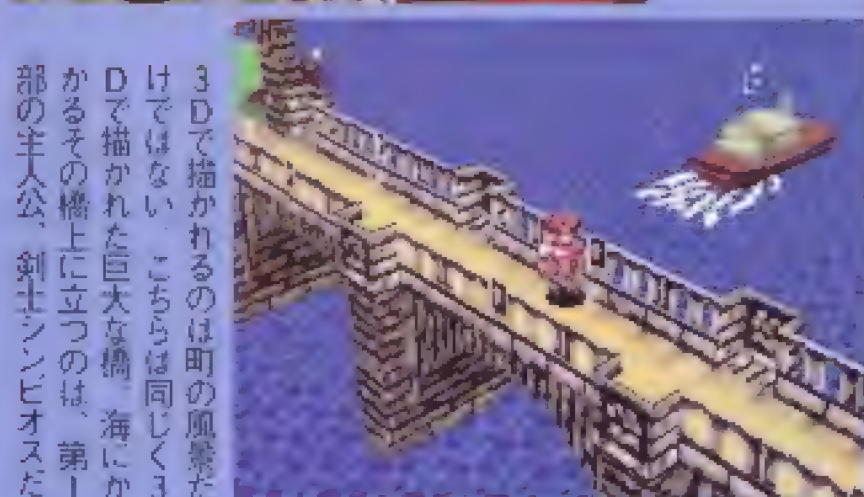


**高橋宏之氏**

開発の陣頭指揮をとるだけでなく、シャイニングシリーズのシナリオも手がけてきた高橋氏。最新作のストーリーにも期待がかかる。



キャラクターが歩きまわる町々は、すべて3Dポリゴンで描かれている。写真は城塞都市、上方には城壁も見えている。



3Dで描かれるのは町の風景だけでなく、こちらには同じく3Dで描かれた巨大な橋。海にかかるその橋上には立つのは、第一部の主人公、剣士シンビオスだ。

**3D技術の集大成!!**



## シャイニングシリーズ

3DダンジョンRPG「シャイニング・アンド・ザ・ダクネス」に始まったシャイニングシリーズ。その第2弾として発売されたのが名作「シャイニング・フォース 神々の遺産」だ。メガドライブにおけるシミュレーションRPGのパイオニアとして、また、魅力あふれるキャラによって、この「フォース」は多くのプレイヤーから絶大な人気を博することになる。

翌年「Ⅰ」のシステムを受け継いだ「Ⅱ」が完成。前作に劣らぬ内容は再び高い評価を獲得し、以後、アクションRPG「〜ウィズダム」や3DRPG「〜ホーリアーク」など、様々なRPGがリリースされた。そしてついに今年、待ち望まれていたシミュレーションRPGが「Ⅲ」の名で制作されることになったのだ。



シミュレーションRPG。平和におぼれる大敵とそこに潜る大敵の戦いを描く



**シャイニング・フォース**

●メガドライブ●'92年3月20日発売●8,700円



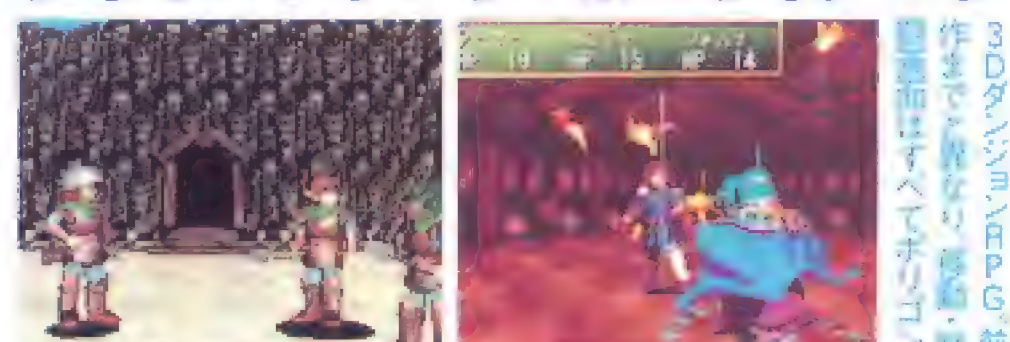
## シャイニング・フォースⅡ

シミュレーションRPG第2弾。魔王ゼオンにより孤立した国から賢者の弟子・ホワイが脱出。

●メガドライブ  
●'93年10月1日発売●8,800円



## シャイニング・ザ・ホーリアーク



●サターン●'96年12月20日発売●5,800円



シンクロニシティ・ワールド

# 共時世界を 3人の主人公が 駆け抜ける!

## 3部構成の シンクロニシティ・ ストーリー

異なる主人公が描かれる3部構成の物語。それだけなら、とくにめずらしい設定ではないかもしれない。だが、もしすべての主人公が同じ時間に存在したとしたら……。第1部で主人公がとった行動は第2・3部に影響することになる。本作の3人の主人公はまったく違う境遇・立場にしながら、共通の世界・同じ時間を生き、互いに影響を与えるのだ。当然、主人公が別の主人公と出会う時、敵味方、あるいは友として、その人格を感じることもできるのだ。

背中に盾を背負った若き剣士、シンビオス。シナリオ1の主人公である彼はアスピニア共和国の小領主、コムラードの長男として生まれた。平等の理念を信条とする父親に幼い頃から教育されてきたため、身分制度のある社会「帝国」を嫌悪している。父が病床に伏したため、その代役として作戦に参加することになる。エルフのマスキュリン、フォックスリングのグレイスは幼少の頃からの彼の付き人。

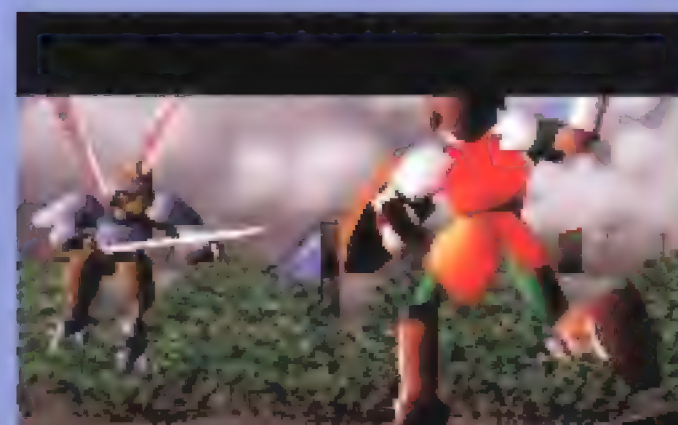
# シンビオス

## 第1部の主人公は 共和国の理想に燃える若き剣士



# フルポリゴンの

シャイニングシリーズ2作「ウィズダム」のCGと「ホーリアーク」のポリゴンマップが「Ⅲ」の超美麗ビジュアルを生み出した! 戦闘シーンのエフェクトでは、サターン内蔵のDSPチップを使用し、リアルタイムでテクスチャーを描くことも可能になっている。



シンビオスVSバードマン。ポーズから推測するとシンビオス(手前)は右手にかかげた剣での直接攻撃を仕掛けているようだ。だが、それがヒットすると……?!

### 激しいバトルが 画面をも切り裂く!



戦闘に入ると、横長のムービーサイズになるゲーム画面。激しい剣撃は画面枠さえも切り裂くのか? 下は後方へ弾を飛ばされたバードマン。





# 主人公 シンビオスを支える高名な騎士 ダンタレス



誇り高きケンタウロス族。コムラード軍屈指の騎士で、共和国軍の中でも一目置かれている。共和国軍の作戦に、父に代わって参加するシンビオスを支える存在だ。古参の將軍や他の領主たちが、若輩者のシンビオスをそれなりに遇してくれているのは、コムラードの領主である父親の名声ばかりでなく、ダンタレスのおかげでもあるのだ。

敵の通常攻撃シーン。剣をかまえた敵がシンビオスに向かって滑空。画面がズームアウトして戦闘全体が見えるようになる。



## 戦闘シーン!!

右手前に味方キャラクター、左斜め奥に敵キャラクターという、バトルシーンの基本構成は「フォース」の伝統を受け継ぐ。キャラクターと背景がフルポリゴンになっている点が最新作の特徴だ。写真はシナリオ1の主人公シンビオスと、敵方の鳥人・バードマンの戦いだ。



翼をはばたかせ、剣をふりかざす敵、バードマン。地面には、そのバードマンの影が描かれ、上空からの攻撃を受けたということがはっきりわかるように演出されている。



上方から地面にまで振り下ろされた剣。敵の激しい一撃がシンビオスを襲う。シンビオスはとどまる……?!



おっちょこちょいなエルフの魔導師

八方へ伸び、敵を捕らえる青銀色の稲妻。前作までは「スパーク」と呼ばれていた魔法。その威力は？

足元に描かれた魔法陣。いったい何が起るのか。

## マスキュリン

幼い頃から主人公シンピオスの付き人として育ってきた、エルフの少女。女魔導師である。少しおっちょこちょい、かつ奔放な性格の持ち主で、マジメでカタイ(?)シンピオスの軍にあっては貴重な存在だ。フォックスリング(種族名)の僧侶、グレイスの親友。

3Dだから実現できた迫力の戦闘

美しい魔法陣から飛び出した緑色の巨大な文字が敵を切り裂く?!。どうも「Shining Force」と書かれている気がするのだが……。

## MAGIC

2D(2次元)では、どうしても表現力に限界のあった「魔法」。本作では、3Dポリゴンで立体感を得たことで、より美しく迫力ある演出が可能になった。魔法の効果が広がるにつれて後退していく視点や、透ける魔法陣から魔法が飛び出す場面はご覧のと通りの迫力だ。

気になる魔法の種類やその効果は不明だが、回復・間接攻撃・攻撃・召喚の各種類について、3~7の魔法があり、さらに魔法レベルによって効果範囲や威力も異なっていた前作に近いものになるのだろうか。魔法を使うユニットも、魔術師や僧侶だけでなく、司祭・ウィザードといった職種があったが、今回は?





# CG MOVIE

「シャイニング・フォースⅢ」のオープニングはハイクオリティなCGムービーになるようだ。ムービー制作にあたっては、ある有名な制作チームが関わっているという噂もチラホラ。下は、開発中のムービーの一部だ。



細部まで描き込まれたCG。オープニングムービーの1シーンだ。何やら球状の機械のような物が動いているようにも思える。今しも開こうとしている、まぶた状の仕切りの奥に隠された物はいったい?!



緊急特報

SHINING FORCE Ⅲ

グレイス

落ちつきはある  
フォックスリングスの尼僧



無二の親友であるエルフのマスキュリンとともに、幼少の頃よりシンビオスの身のまわりの世話をしていた少女。フォックスリングス種族の僧侶で、親友とは正反対の、年に似合わず落ち着いた性格の持ち主である。



## 教会内部

厳かな静寂さが感じられる教会内部。光源も美しい3Dで描かれている。前作においては冒険の記録(ゲームのセーブ)や、傷ついた味方たちの回復・再生、また高レベルになった仲間ユニットの上級職への転職などを司る神父のいる建物だった。





# Ⅲの世界

では最後に「シャイニング・フォースⅢ」の広大な世界の一部を、のぞいて見ることにしよう。海に浮かぶ海上都市や機械の力で浮遊している町。そうした不思議な町々が新たなシャイニング・フォースの歴史を産み出す舞台となる。各主人公はこの世界を旅していくことになるのだ。



見る者に歴史を感じさせる海峡にまたがる巨大な橋。橋の下を小さな船が行きかうのも見える。

## 海峡横断橋

世界各地を放浪して歩くキャラバン隊。彼らの村は移動しやすいように、やはりテントでできている。ここにはどんな人々が住んでいるのだろうか。



## 移動する村

これも浮遊する町にある建物の一つ。入り口部分の敷石と画框の植え込みも一緒に浮遊するのだろうか。



## 海上都市

海の上に作られた、もっとも近代的で洗練された都市。この都市には、立ち木と噴水が置かれた、市民の憩いの場もあるようだ。



ん？ここは、どこかの建物のベランダか。反対側のベランダに置かれたテーブルと建物の天窓が、ちよつとオシャレな感じ。



## プロペラで浮遊する街

巨大なプロペラによって空中に浮いているという奇妙な街。しかし、人々はどうやって建物に入るのだろうか？



## 不思議な技術を持つ街



家々の間に設置された巨大な銀色の6気筒エンジン。家屋の屋根につけられた、これまた巨大なプロペラをまわすための動力に違いない。高度なテクノロジーだ。



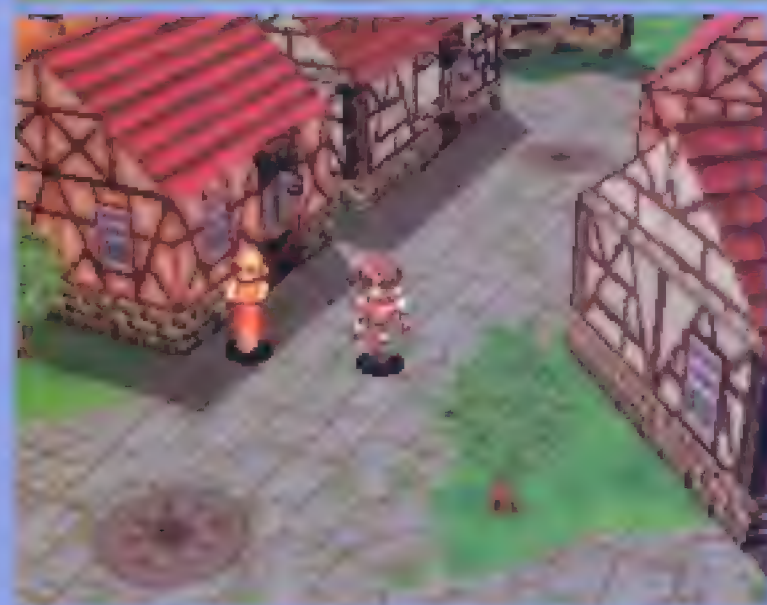
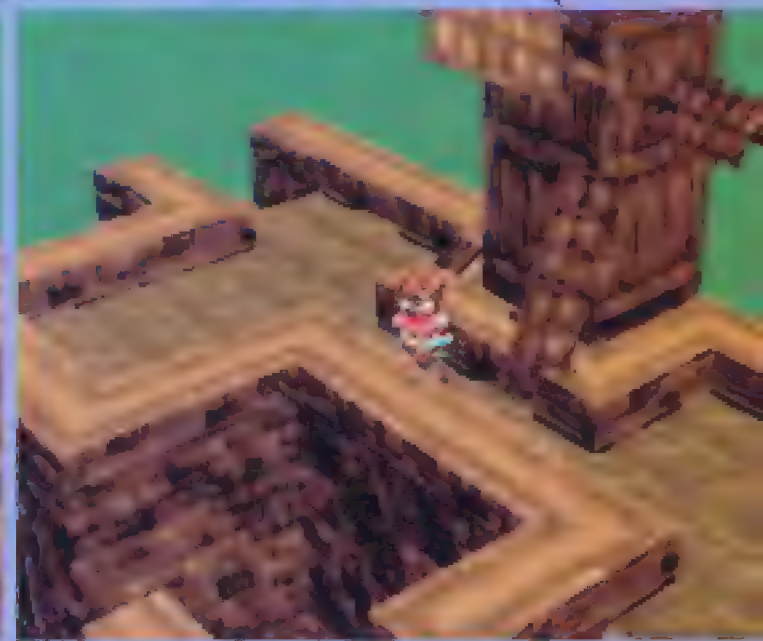
## 空想科学と幻想的世界観の融合





魔天要塞

運が高くとびえる古代の要塞。回転するいしへの風車と複雑に入り組んだ通路。巨大な要塞の城壁上にもあるのだろうか。眼下には出入り口らしきアーチも見える。



城塞都市

厚く堅固な城壁に囲まれた城塞都市。壁につけられた城門をくぐり抜けると、目の前には落ち着いた雲間風の街が現れる。建築物は隆々・隆々としたため、石でできた台の上に建っているのが特徴的だ。



室内

街や村に建っている家々。その室内は細部まで描き込まれ、美しい光源処理がほどこされている。四方につけられた窓から差し込んでくる陽光が美しい。

国境の滝



メデイオンの属するデストニア帝国とシンピオスの属するアスピニア共和国の境にある、大河の源流。轟音を立てて流れ落ちる滝の上には国境を越える吊り橋がかかっている。



牧歌的な雰囲気漂う……

ゆるやかな曲線を描く橋の下をのどかに流れている細い水路。そこでは水車が回転し続けている。木造の家と木々の立ち並ぶ、のどかな雰囲気が楽しめる町だ。



水車のある町

デストニア帝国ドミニート皇帝の第3皇子。普通民の娘を母に持ち、その母のもとで幼少期を過ごした。そのため特権意識は薄く、貴族社会に批判的ですからある。正妃の産んだ2人の兄からも、弟としては扱われていない。

平民を母に持つ、皇帝の第3皇子

メデイオン

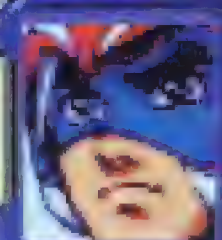
——僕たちの戦いが始まる。





# スーパーロボット系 シナリオの紹介開始だ!

お盆休みも明けていよいよ発売1カ月前。ということで今回からは、気分一新してスーパーロボット系シナリオを紹介していくぞ。まずは序盤の第4話までだ。さらにインターミッション画面の説明やリアル系シナリオの補足もしたのだ。まずは読め! そして燃えろ!

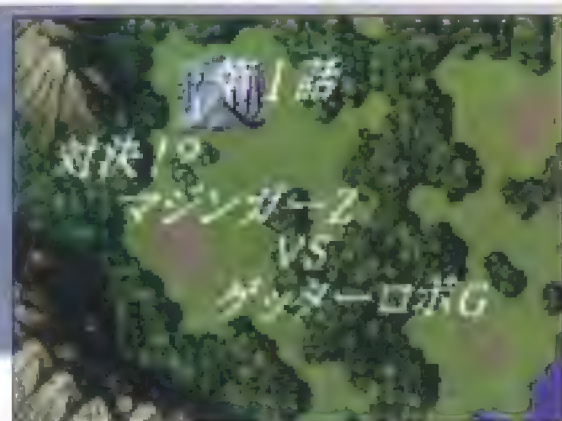


「リウ  
「ゲッターアアトマホウウウク!!!」

# スーパーロボット大戦

**特報**  
SPECIAL  
REPORT  
完成度 100%

●バンプレスト●9月25日発売予定●6,800円  
●シミュレーションRPG●全年齢推奨●1人プレイのみ



## SCENARIO 01

### 対決!? マジンガーZ vs ゲッターロボG

マジン



ゴー!!

ゲッターチームが復帰!

主人公がテスラ=ライヒ研究所から光子力研究所へやってきた日に、早乙女研究所から緊急通信が飛び込んでくる。旧ゲッターのテストのスキをつかれて、DCのあしゅら男爵にゲッターロボGを奪われてしまったのだ。マジンガーZとアフロダイAと主人公の搭乗するゲシュペンストで早乙女研究所へ向かい、ゲッターロボGを奪われるくらいならと破壊することになってしまうが……。

マジンガーZの発進デモだ!



駆けつける甲見たち



ボスロボットは主戦力とまでいかないが、補給装置が何回も使えるようになってるので、役立つ存在になるだろう。狙われやすいが、



ボスもがんばる!!

スーパーロボット系ゲシュペンストは空陸タイプ(空も飛べる)になっていていい感じ。

ゲシュペンストが強い!

「リウ「あしゅら男爵! よくもゲッターを!」

旧ゲッターのテストをしていた竜馬たちが戻ってくる。第1話からいきなり、ゲッター1対ゲッタードラゴンの対決という見せ場が!

4200/5000 NP 4200/4200  
50/50 EN 50/120



「リウ「もう、怒りましたよ!」

奪われた!?が

早乙女博士「リウ君に旧ゲッターのテストをさせてもらった。ちょっとしたスキを突かれてしまったです」



弓銃機「わかりました。至急マジンガーZを出撃させよう」

甲見「いやいや、いや! 人の留守中に勝手に出るな、いざいざ、あしゅら男爵!!」

あしゅら男爵によってゲッターロボGが奪われてしまった。と早乙女博士から緊急連絡が入ってきた。救援にマジンガーZが出発する。

ゲッターロボGを奪ったものの、うまく操作できずに右往左往しているあしゅら男爵。そうこうするうちに甲見たちが到着する。



## 新規登場キャラクター

スーパーロボット系シナリオを選んだときのゲシュペンストは、リアルロボット系のゲシュペンストとはひと味違う。名前や外見は同じものの、性能や武装などはまったく違っ

てくるのだ。ただ、どちらのゲシュペンストも強力で、戦力の要になっていくことはまちがいない。来るべき新ユニットへの乗り換えまで、じっくり育てていこう。

## ゲシュペンスト

ゲシュペンスト	パイロット能力	武器性能
レベル 1 威力 100 NEXT 500		
特殊能力 シールド無効	タイプ 空 移動力 6 運動性 60 装甲 1200 限界 220	地形 A 空 A 陸 A 海 B 宇 A

(主人公キャラクター)



## 敵主要キャラクター

### ゲッタードラゴン

ゲッタードラゴン	パイロット能力	武器性能
レベル 5 威力 100 NEXT 500		
特殊能力 シールド無効	タイプ 空 移動力 6 運動性 60 装甲 1500 限界 250	地形 A 空 A 陸 B 海 C 宇 B

(あしゅら男爵)

### 飛行要塞グール

飛行要塞グール	パイロット能力	武器性能
レベル 5 威力 100 NEXT 500		
特殊能力 シールド無効	タイプ 空 移動力 5 運動性 45 装甲 1000 限界 250	地形 A 空 A 陸 E 海 E 宇 E

(ブロッケン伯爵)

### マジンガーZ

マジンガーZ	パイロット能力	武器性能
レベル 3 威力 100 NEXT 500		
特殊能力 シールド無効	タイプ 陸 移動力 4 運動性 40 装甲 1200 限界 190	地形 E 空 E 陸 A 海 B 宇 B

(兜 甲児)

### アフロダイA

アフロダイA	パイロット能力	武器性能
レベル 2 威力 100 NEXT 500		
特殊能力 シールド無効	タイプ 空 移動力 4 運動性 40 装甲 1100 限界 170	地形 E 空 E 陸 A 海 B 宇 B

(司馬 弥生)

### ボスボロット

ボスボロット	パイロット能力	武器性能
レベル 1 威力 100 NEXT 500		
特殊能力 シールド無効	タイプ 空 移動力 4 運動性 35 装甲 800 限界 150	地形 E 空 E 陸 A 海 C 宇 E

(ボス)

### ゲッター1

ゲッター1	パイロット能力	武器性能
レベル 3 威力 100 NEXT 500		
特殊能力 シールド無効	タイプ 空 移動力 5 運動性 50 装甲 900 限界 210	地形 A 空 A 陸 B 海 D 宇 A

(流 竜馬)

### ゲッター2

ゲッター2	パイロット能力	武器性能
レベル 3 威力 100 NEXT 500		
特殊能力 シールド無効	タイプ 陸 移動力 6 運動性 60 装甲 900 限界 220	地形 E 空 E 陸 A 海 D 宇 A

(神 隼人)

### ゲッター3

ゲッター3	パイロット能力	武器性能
レベル 3 威力 100 NEXT 500		
特殊能力 シールド無効	タイプ 水 移動力 4 運動性 40 装甲 1100 限界 200	地形 E 空 E 陸 A 海 A 宇 B

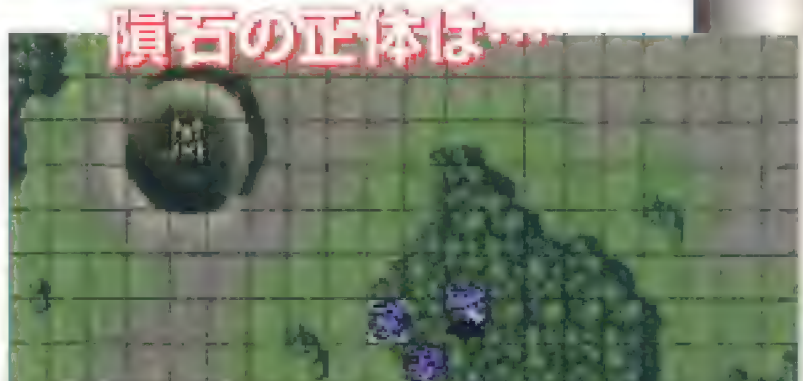
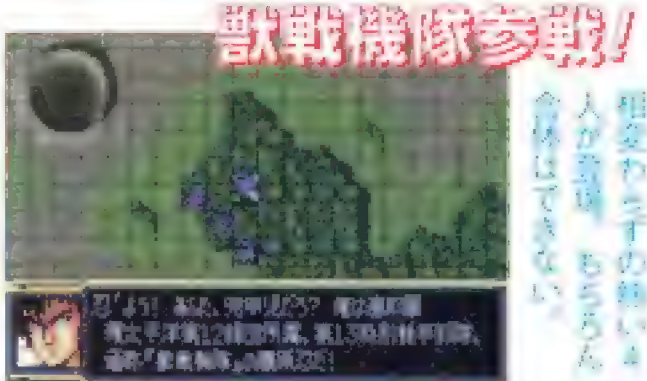
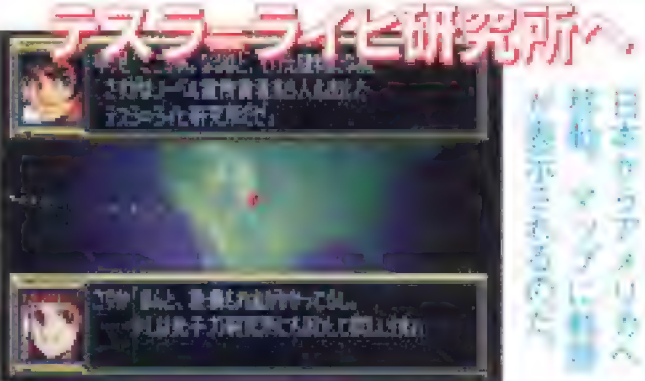
(車 弁慶)

## SCENARIO 02

# 空からの衝撃

第2話  
空からの衝撃

壊されたゲッターロボGを修理するため、テスラ=ライヒ研究所へ向かう途中、謎の隕石の落下を確認し、調査することになる。



## ジャックとメリーがイカス!



### テスラ=ライヒ研究所へ

### 獣戦機隊参戦!

### 隕石の正体は...

## 新規登場キャラクター

新登場の獣戦機隊は、すぐには同行できない。戦闘後にシャピロ（ダンクーガで登場するキャラクター）が現れて、忍を処罰してしまうためだ。

### テキサスマック

テキサスマック	パイロット能力	武器性能
レベル 2 威力 100 NEXT 600		
特殊能力 シールド無効	タイプ 空 移動力 6 運動性 60 装甲 1000 限界 230	地形 A 空 A 陸 A 海 A 宇 B

(ジャック・キング)

### イーグルファイターN

イーグルファイターN	パイロット能力	武器性能
レベル 3 威力 100 NEXT 500		
特殊能力 シールド無効	タイプ 空 移動力 7 運動性 65 装甲 800 限界 250	地形 A 空 A 陸 E 海 E 宇 A

(藤原 忍)

## 敵主要キャラクター

### 飛行要塞グール

飛行要塞グール	パイロット能力	武器性能
レベル 5 威力 100 NEXT 500		
特殊能力 シールド無効	タイプ 空 移動力 5 運動性 45 装甲 1000 限界 250	地形 A 空 A 陸 E 海 E 宇 E

(ローレル)

### ランドクーガーN

ランドクーガーN	パイロット能力	武器性能
レベル 3 威力 100 NEXT 500		
特殊能力 シールド無効	タイプ 陸 移動力 5 運動性 60 装甲 900 限界 250	地形 E 空 E 陸 A 海 B 宇 A

(結城 沙羅)

### ランドライガーN

ランドライガーN	パイロット能力	武器性能
レベル 3 威力 100 NEXT 500		
特殊能力 シールド無効	タイプ 陸 移動力 5 運動性 60 装甲 900 限界 250	地形 E 空 E 陸 A 海 B 宇 A

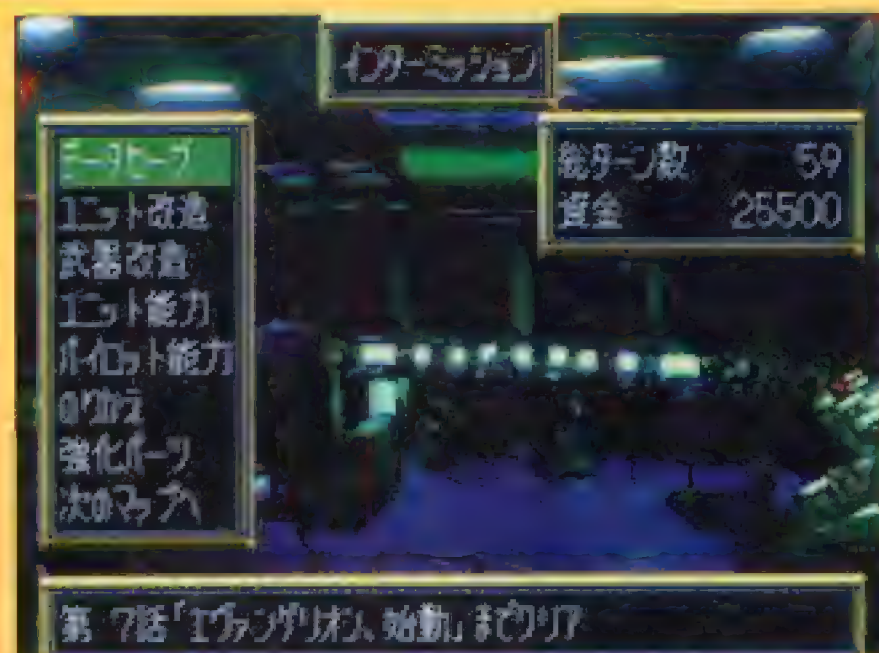
(式部 雅人)

### ビッグモスN

ビッグモスN	パイロット能力	武器性能
レベル 3 威力 100 NEXT 500		
特殊能力 シールド無効	タイプ 陸 移動力 4 運動性 50 装甲 1000 限界 250	地形 E 空 E 陸 A 海 B 宇 A

(司馬 亮)



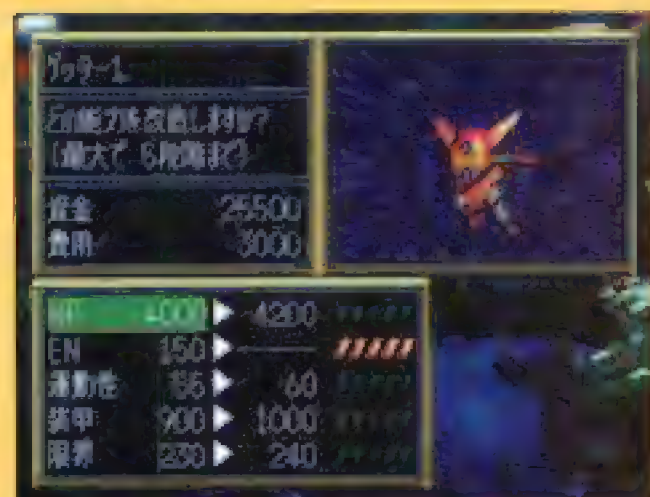
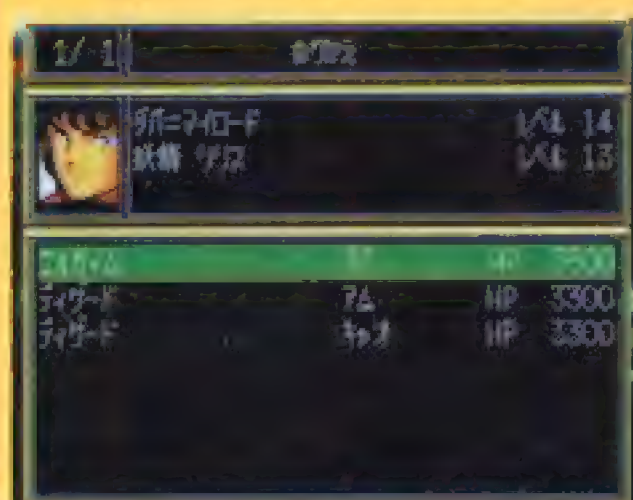


## インターミッション画面での行動を理解しよう!

マップクリア後のインターミッション画面では、主にユニットを強化することができる。ここでは他にできる行動も含めて、何ができるか説明していこう。

### 〈ユニット・武器改造〉

ユニットを強化する。ユニット改造は、HP、エネルギー、装甲(防御力)、運動性(回避・命中率)、限界の5種類を、武器改造は攻撃力をアップできる。どの改造も5段階までで、改造には多額の費用がかかる。

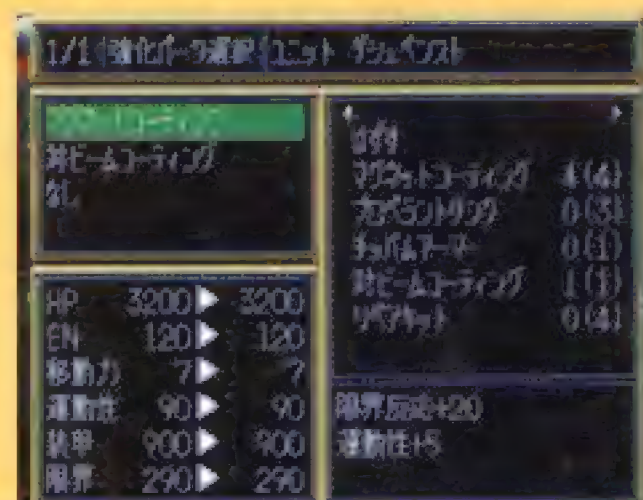


### 〈乗り換え〉

ユニットに乗っているパイロットを組み替え、好みに合わせて編成できる。ただし乗り換えが可能なのは、ガンダム系やエルガイム系など、ある程度の決まった系統内に限る。乗り換えができないパイロットもいる。

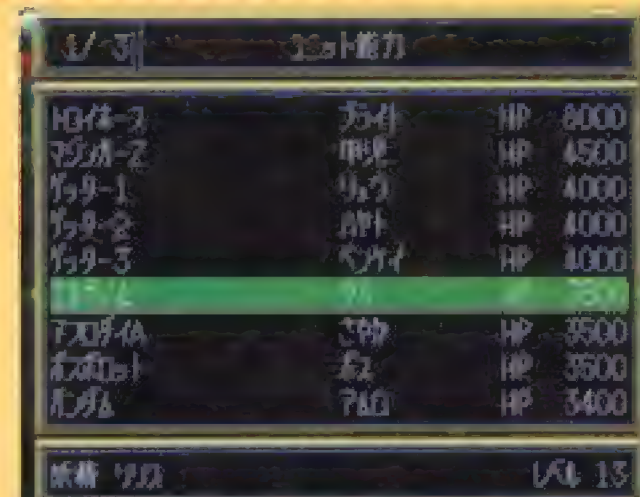
### 〈ユニット・パイロット能力〉

ユニットやパイロットの能力を調べる。パイロット能力で、回避や命中などの数値が赤の場合は、パイロットがそのユニットの限界反応値を超えていることを示す。ユニットの乗り換えや改造をオススメする。



### 〈データセーブ〉

プレイしたデータをセーブする。セーブする場所は本体RAMか、パワーメモリーがあればカートリッジRAMかを選択ができる。カートリッジRAMなら、1話ごとに新規にセーブしていても大丈夫だろう。



### 〈強化パーツ〉

強化パーツはユニットの能力を強化するためのアイテムだ。名前のある特定の敵キャラクターを倒すと入手できる。各ユニットはこのパーツを1~4個まで装着できるので、入手したらこの画面で早速つけよう。

## そして“大雪山おろし”は特訓しなければならないのかっ!?



## SCENARIO 03 特訓!大雪山おろし

隕石を目撃したために捕らえられていた甲児たちだったが、コーウェン中将の計らいにより無事に解放された。

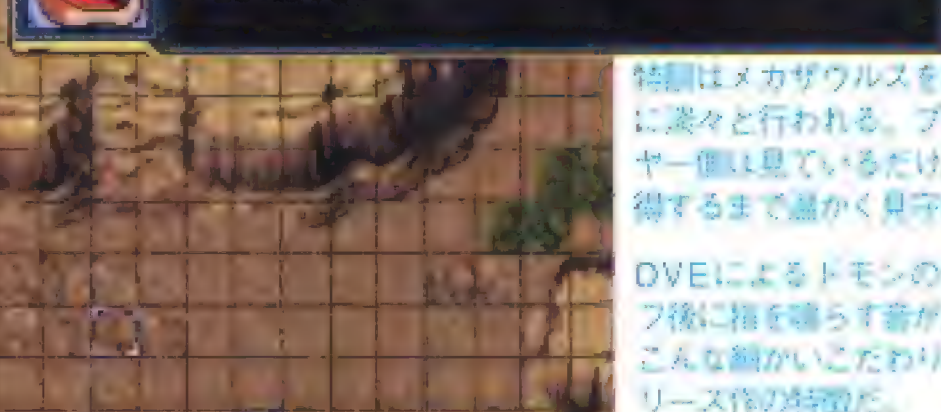
落ちてきた隕石は、カッシュ博士が地球の環境再生を目的に造ったアルティメットガンダムに似ているようだが、いまとなつては確

認することはできない。そこで、アルティメットガンダムについては弓博士に調査を依頼し、竜馬たちはベンケイのために大雪山おろしの特訓をすることになる。研究所から借りてきたメカザウルスを相手に特訓をはじめるベンケイ。やっと成功というときになってDC軍が……。

ドモン登場!



まずは特訓だ!!



特訓はメカザウルスを相手に決々と行われる。プレイヤー側は見るだけ。習得するまで温かく見守れ。DVEによるドモンのセリフ後に指を鳴らす音が入る。こんな細かいこだわりがシリーズ作の特徴だ。

### 新規登場キャラクター

#### シャイニングガンダム



### 敵主要キャラクター

#### 飛行要塞グール



シャイニングガンダムのドモンは、ここではNPC扱いだが、クリア後はレインとともに仲間になる。

シャイニングガンダムが大活躍!!



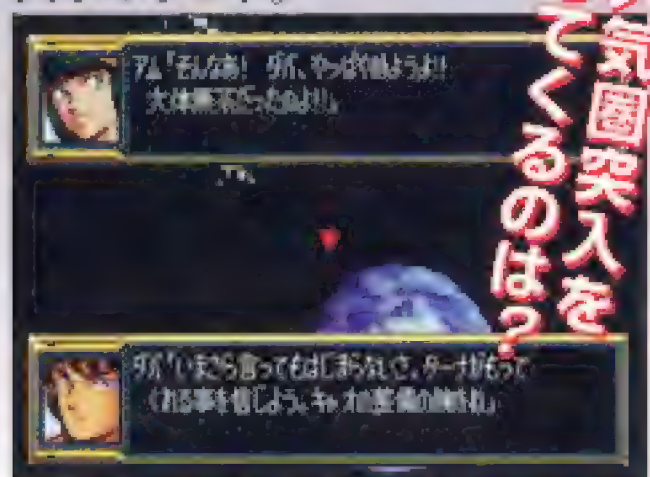




## SCENARIO 04

# ポセイダルの襲撃

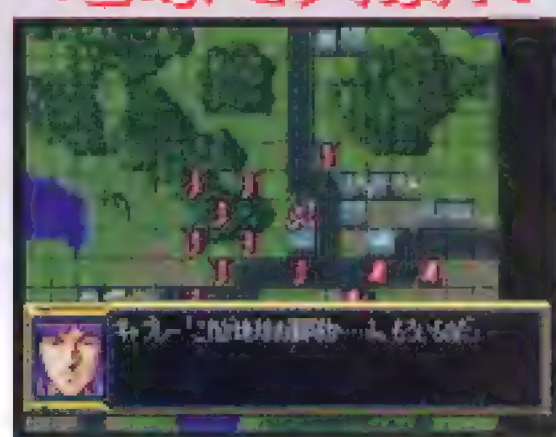
ポセイダルの企みを地球へ伝えるために、大気圏突入を行うターナ。大気圏突入時に戦闘を確認するが、すでに突入態勢に入ってしまった後だったので、そのまま突入してしまう。



ターナが大気圏突入を図る。それと同期を同じくして、大気圏を突入してくるキャラクターがいるのだが……

地球の甲児たちは、DC軍の動きを知るために一度日本へ戻ろうとする。しかし、カリフォルニアで連邦軍の守備隊がポセイダル軍によって壊滅状態へ追い込まれていることを聞き、日本へ向かう前にカリフォルニアへ急行した。

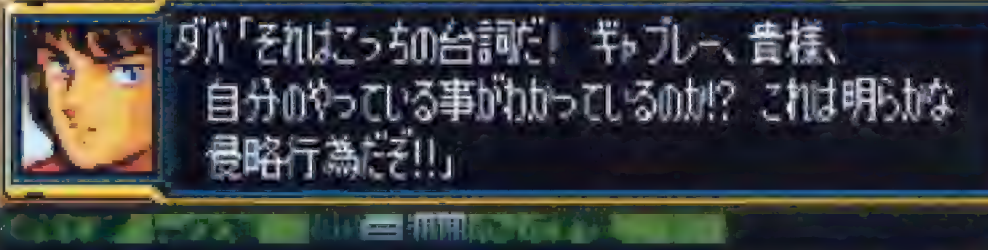
## ポセイダル軍が地球で大暴れ！



ビーム兵器が全く通用せず、地上軍は手も足も出ない。



宣戦布告したポセイダル軍に対し、ダバたちと甲児たちは共同戦線をはって対抗することにする。



## ダバたちと共同戦線

トロイホースとダバのベヘモーストとルーカスが共同戦線に、ここで共同戦線って戦うことができる。移動力の違いによって搭載して動かそう。



## エルガйм系が強力！ ようやく トロイホース登場！

ベンケ「甲児、竜馬、助かされたぞ！」

## 新規登場キャラクター

### エルガйм

レベル	HP	EN	タイプ	移動力	運動性	装甲	限界	地形	空	E
4	100	500	ロボット	7	90	1100	290	空	空	E
NEXT	500	500								
HP	3500/3500	EN	130/130							
特殊能力	シールド									
ビームコート										

(ダバ・マイロード)

### ディザード

レベル	HP	EN	タイプ	移動力	運動性	装甲	限界	地形	空	E
2	100	500	ロボット	6	80	1100	280	空	空	E
NEXT	500	500								
HP	2300/2300	EN	110/110							
特殊能力	シールド									
ビームコート										

(ファンネリアム)

### ディザード

レベル	HP	EN	タイプ	移動力	運動性	装甲	限界	地形	空	E
1	100	500	ロボット	6	80	1100	280	空	空	E
NEXT	500	500								
HP	2300/2300	EN	110/110							
特殊能力	シールド									
ビームコート										

(ミラウリーキャオ)

## 敵主要キャラクター

### バッシュ

レベル	HP	EN	タイプ	移動力	運動性	装甲	限界	地形	空	E
8	100	500	ロボット	6	100	1600	310	空	空	E
NEXT	500	500								
HP	4500/4500	EN	120/120							
特殊能力	シールド									
ビームコート										

(キャベトリギャンビー)

### トロイホース

レベル	HP	EN	タイプ	移動力	運動性	装甲	限界	地形	空	E
4	100	500	ロボット	5	50	1000	180	空	空	E
NEXT	500	500								
HP	2000/2000	EN	250/250							
特殊能力	シールド									
ビームコート										

(ベンケ・ベッケナー)

### ジェガン

レベル	HP	EN	タイプ	移動力	運動性	装甲	限界	地形	空	E
3	100	500	ロボット	6	85	900	290	空	空	E
NEXT	500	500								
HP	2400/2400	EN	140/140							
特殊能力	シールド									
ビームコート										

(ルーリルカ)

### G・ディフェンサー

レベル	HP	EN	タイプ	移動力	運動性	装甲	限界	地形	空	E
1	100	500	ロボット	7	85	750	290	空	空	E
NEXT	500	500								
HP	2700/2700	EN	90/90							
特殊能力	シールド									
ビームコート										

(カツリコバヤシ)

### グライア

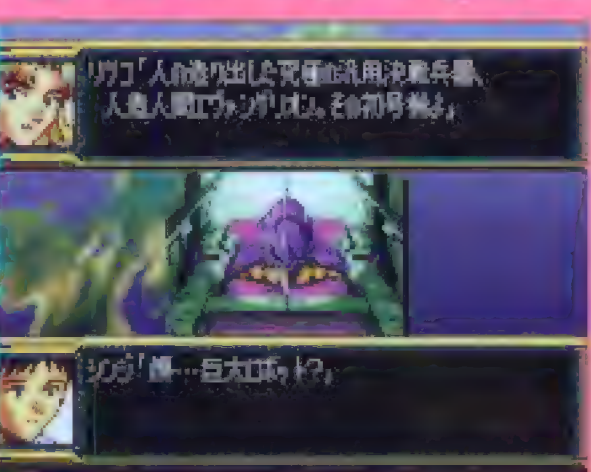
レベル	HP	EN	タイプ	移動力	運動性	装甲	限界	地形	空	E
7	100	500	ロボット	5	65	1200	260	空	空	E
NEXT	500	500								
HP	2900/2900	EN	90/90							
特殊能力	シールド									
ビームコート										

(ハッシュ・モツシャ)

## リアル系シナリオパートもいろいろと改良されているぞ！

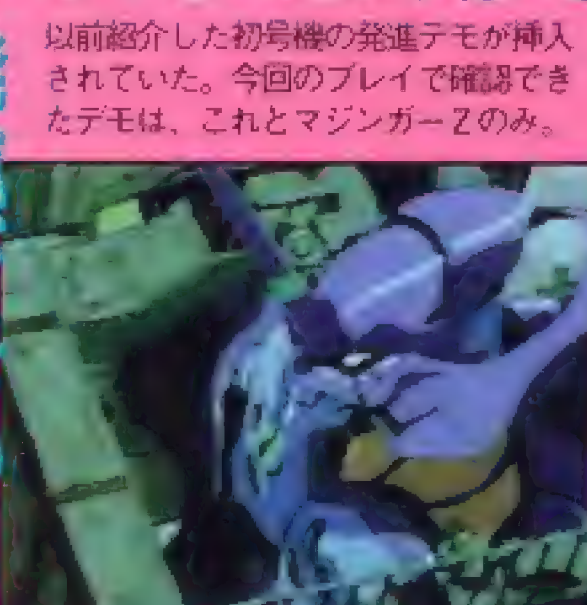
いままでリアル系シナリオは第7話まで紹介してきた。この第7話までも、すでに新しいサンプルではいろいろと手が加えられていた。例えば、数値の変更は当たり前のこと、新たな敵ユニットの追加(第1話)や演出面の追加要素(第7話)など。細かい説明は発売前に行うが、ここでは第7話での変更部分を紹介しよう。

### 初号機のアップ



戦闘前の会話画面中で、待機中の初号機のグラフィックが追加されている。初号機の前で会話するといった案配だ。

### 発進デモも！



以前紹介した初号機の発進デモが挿入されていた。今回のプレイで確認できたデモは、これとマジンガーZのみ。

レベル	HP	EN	タイプ	移動力	運動性	装甲	限界	地形	空	E
7	100	500	ロボット	5	95	1000	340	空	空	E
NEXT	500	500								
HP	4100/4100	EN	150/150							
特殊能力	シールド									
ATフィールド	最大									

初号機的能力画面だが、数値の変更は置いていて(まだ変更の可能性アリ)、特殊能力部分に注目してみよう！

なんか  
変わっ  
たぞ!!



# 続々と発表される新たなパンツァー

## ●新たな謎の物体「モノリス」●

### ●今に生き続ける旧世紀のテクノロジー●

今回初登場となるこの「モノリス」は、旧世紀の遺跡などにあるという。今のところ3種類が明らかになっているが、他にも存在するかどうかはわかっていない。前々回に紹介したLCSの「ACCESS」でコミュニケーションするのだ。

KEYWORD

#### マップモノリス

ダンジョンマップを入手する際にアクセスするモノリス。詳細は明らかになっていないが、ダンジョンなどの側に存在すると考えられる。旧世紀の遺跡内のデータを読み取るのだろうか？

#### メッセージモノリス

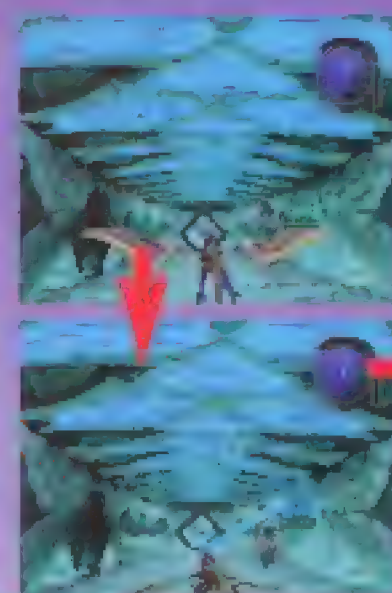
これにアクセスすることで、特殊なメッセージを表示させたり、現在の状況示唆などを行うことができる。パンツァー世界における指示板的な役割を担っているようだ。

名前の通りセーブをする際にアクセスするモノリス。ただし、どこにでもあるわけではなく、これも旧世紀の遺跡など、あまり人の近づかないような場所に存在するという。実際のセーブ時

#### セーブモノリス



これまでのデータを記録しておきますか？  
その性格上、かなりの数が存在すると思われる。  
RPGには不可欠のモノリスだ。



には、セーブモノリスにロックオンマークをあわせて、ロックオンすればOK。表示されるマークは、他のモノリスと

同じく「ACCESS」となる。ボス戦の前などには、忘れずにセーブしよう。

#### 青い遺跡・ウル

旧世紀の遺跡にはガードシステムがあり、調査の際はそれを解除する。この塔状のオブジェも、プロテクトの一種でないかと思われる。

#### いろいろなイベントに満ちたウル

前回LCSの画面写真で紹介した、湖上の遺跡・ウル。今回は、さらに新たなイベントが公開された。まずは、メッセージモノリスの存在。この遺跡が、まだ稼働していることがわかるぞ。もうひとつは、水中にいる「ヌシ」と呼ばれる巨大な生物(?)。このヌシにロックオンすると、あるイベントが発生するのだ。

#### メッセージモノリス

アクセスすると、モノリスからメッセージが、はたしてどんな内容なのか。

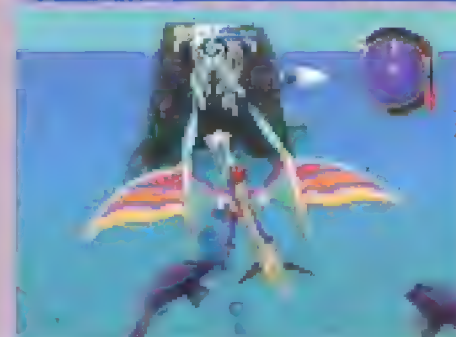


#### ヌシにLCS



ヌシにレーザー状のモノが飛ぶ。すると遺跡の入り口が……。

#### 遺跡へ侵入



入り口を塞いでいた障害物が崩れ、侵入が可能になった。

# AZEL

アゼル パンツァードラグーンRPG  
PANZER DRAGON RPG

●セガ●今秋発売予定●価格未定●RPG●マルコン対応●1人プレイ用

# AZEL・パンツァードラグーンRPG

次々とLCS画面が公開される中、新キャラや「モノリス」など謎の物体も登場。今秋発売に向け、開発も急ピッチに進んでいるようだ。さらに、ツヴァイに出てきたシェルクーフも登場することが判明！ますます深まる謎から目が離せないぞ。





# ワールドを見よ!

## ●様々なLCSを一挙公開●

### 街にはさまざまな発見が!

前回のインタビュー記事で開発スタッフが語っていたように、街にはいろいろな人が住み、さまざまなアイテムも隠されている。ここでは新たに公開された、街での会話シーンを中心に、LCSによるイベントを紹介しよう。特に、初公開となる遺跡の内部には注目だ。



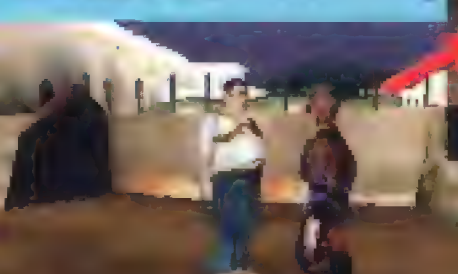
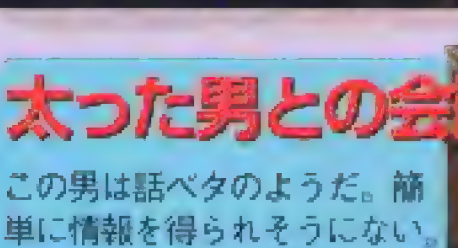
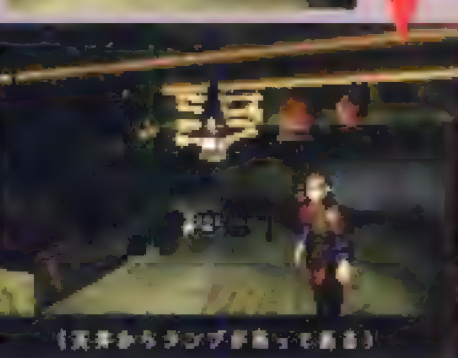
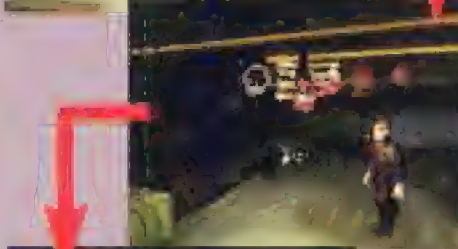
竜巻と、その側にあるモノリスらしき物体にロックオン。迫力に満ちた映像だ。



左ページの遺跡侵入からつながる映像だ。機械的な通路の奥には何があるのだろうか?

### 家の中を調べる

屋内のランプにロックオン。こんな細かい部分にまで、反応が用意されているのだ。



話っでのは苦手なんだよ、俺は



### 夕日の落ちる村・カインス

かつてカインスと呼ばれたこの村は、画面写真の街とは違い、活気もなくさびれている。攻撃生物による攻撃を受けたのだろうか?

### 2人の女性

まずは遠距離からロックオンして、その場の状況を把握。その後、近づいて会話に入る。街の人は彼ら自身の暮らしというものを抱えているため、あまりよそ者を歓迎しないようだ。日々の生活に追われ、やっかい事に首を突っ込みたくないのだろう。



### 街中でのカメラアングルはどうか?

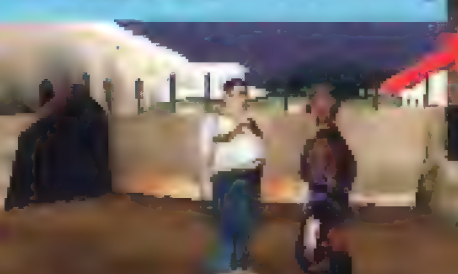
「AZEL」に登場する街の中は、細部までいねいに作り込まれている。高低差もあるようで、エッジの立つ場所により、視点は様々に変化するように。高い地点から見渡したり、近づいて観察したり、状況に適した場所へ移動する。そんな、実際の街を探索する感覚が味わえそうだ。



話っでのは苦手なんだよ、俺は

### 太った男との会話

この男は話ベタのようだ。簡単に情報を得られそうにない。

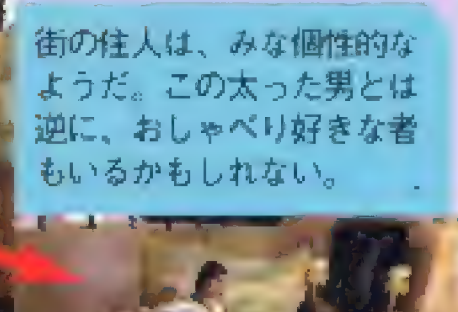


話っでのは苦手なんだよ、俺は



知りてえ事があるんも、酒場に行きな

話っでのは苦手なんだよ、俺は



街の住人は、みな個性的なようだ。この太った男とは逆に、おしゃべり好きな者もいるかもしれない。

話っでのは苦手なんだよ、俺は

## TOPICS



### あの「シェルクーフ」が登場!!

前作ツヴァイですさまじい攻撃力を見せつけたシェルクーフ。ラギに倒されたとはいえ、その正体や目的は、すべてが謎に包まれたままだ。しかも前作では、中からガーディアンドラゴンまでもが出現している。今回の「AZEL」での再登場により、どこまで謎が解明されるか注目したいところだ。画面写真を見る限り、まだ稼働していないようだが、何やらロックオンで破壊している。入り口が開くのか。それとも、これが原因で動き出す……といったことになるのだろうか?





## ●時間経過による街中の変化●

画面上の明るさが変化するのはもちろん、住人との会話や、時間限定のイベントなど、昼と夜では入手できる情報も違って来る。



AZELの世界では、各街ごとに、それぞれ特徴があるという。例えば、この大きな風車なども、そういったこの街独特の物だろう。



(乗用獣のクーリアだ)



### 昼の街

見た目も明るく、人々は仕事などにいそしんでいることだろう。おそらくは、人通りなども多く、情報の入手もたやすいと思われる。ただ、夜にならないと動き出さない人もいる。時間を変えてのこまめな探索が必要だ。

### 夜の街

昼とは違い、辺りは暗がりに覆われる。昼間に働いていた人は眠りにについているだろうし、人通りも少なくなっているだろう。逆に、酒場などは賑わっているに違いない。こうした場所では、昼とは違う情報を入手できそうだ。



## ●エッジを助ける新たなるキャラクター●

今回紹介するキャラクターは、エッジの味方になるであろう人物だ。これまでは反乱軍を中心に紹介してきたので、味方はこの2人が初めて。ちなみにこのガッシュ。

最初の記事のイラストで、クーリアに乗っていた人物だ。前々の画面写真でも、エッジと一緒にドラゴンに乗っていたぞ。



盗賊集団シーカーの一員

### ガッシュ・28歳

本名はスキアド・オブス・ガッシュ。スキアド・オブスとは、シーカーたちの言葉で「影の眼」という意味。そしてシーカーとは、遺跡の盗掘を専門に行う流れ者の集まりのことだ。辺境を移動しながら、発掘した道具などを売買して生活している。ゲームでは、序盤にエッジの水先案内人として登場する。顔半分を覆う仮面は、傷跡を隠すためか？



旧世紀の研究者？

### パエット・20歳

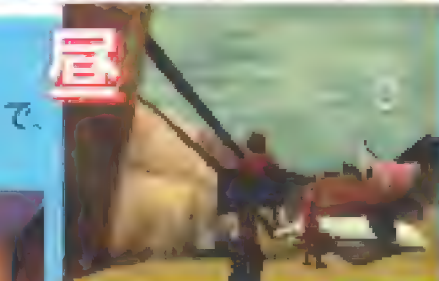
ゲーム途中でエッジが立ち寄るゾアという街に住んでいる青年。街の有力者の息子で、旧世紀の研究をしている。が、他の人に言わせれば、単に機械(旧世紀の発掘物)をいじって遊んでいるようにしか見えない。当然収入などなく、親のスネをかじっている。ただ、専門知識は相当なものらしい。エッジに対しては、純粋に旧世紀についての興味という範囲で対応する。

### ▲パエットとの出会い？

何やら機械をいじっている男がいる。はたして何者なのか？



夢中で作業しているようで、こちらに気付かない。



昼間から発掘物にくびったけ？

夜になっても、機械いじりをやめない。いつ寝てるのか？!

夜

そして、主人公エッジ





**AZEL****開発スタッフ  
インタビュー****Part.10****ゲームショウでぜひ体験してほしい!**

本誌■ドラゴンが街に降り立つ過程というのは、どのような感じになるんでしょう?

中西■これは、全体マップというものがありまして、その中から行きたい場所を選ぶんです。

吉田■「AZEL」は記号化しないRPGということになっているんですが、大きな移動という部分だけは記号化されているんです。例えば、山を越えて砂漠へ……というような長距離を移動する場合は、全体マップの地図の上を飛行するような感じになります。

本誌■街ごとの特徴などはどうでしょう。例えば、この街の家は東洋風だとか、そういったものは?

吉田■西洋風、東洋風というのは

こっちの世界の文化圏の分け方ですが、パンツァー世界の文化圏の違いというのは、もちろんあります。ひとつひとつの建物なり街なりが、すごくハッキリと違ってきますよ。

竹下■今回紹介した街というのが、街として一番まっとうな形かなと思います。おいおい他の街も紹介しますが、それはそれで、また別のギミックが用意してあります。

本誌■街に住む人の数やセリフなどは、かなり多いんですか?

吉田■人数的にも結構なもんですよ。名もないちよい役がいらない分、喋りもすごく多い。プレイした感覚として、かなりのボリュームを感じると思います。

どんどん公開されていくLCS画面や街の風景。今回は、その街での見所などを中心に聞いてみた。



竹下■今回の街だと、ツヴァイのオープニングを連想していただければいいと思います。人口密度的に言うと、わらわらと人がいるってほどではないんです。

中西■街自体は迷ってしまうほどではありませんが、広さというものは感じてもらえると思います。

本誌■ストーリー上、人々のメッセージが変わってくる要因というのは、どのへんにあるんですか?

中西■やはりプレイヤーが話を進めていく上で、どんどん状況が変わっていく。それに応じて変化します。結局フラグという所に集約されていくんですが。

吉田■もちろんそれだけじゃなくて……細かいサブイベントが、いろいろと仕込んであるんです。ストーリー上絶対に通らなくてはならないのではなく、プレイヤーがどの時点で、どういう条件で、誰と関わったか? 時間や話の流れにより、何かを頼まれたり、アイテムをくれたりとか、いろいろとメッセージなり効果なりが変化するんです。

本誌■街中を探索するだけでも、かなり楽しめそうですね。

吉田■ひとつの街に仕込まれている情報量というのは、ものすごく多いですよ。全体的にみても、他のRPGと比べても。そういう意味では、新たな発見をしようと思えば、すごくたくさん出てくる。竹下■例えば、何か壺のようなものがある。ロックオンしてみると、何かが入っていて、それがとても珍しいものだとか。そういった部分に至るまでものすごく見られるようになっているんです。

中西■こういったイベントを、全部縦につなげていくと、それだけで無茶苦茶な分量になるんです。本当はここまでやるのは、すごく効率悪いことなのかもしれないですけど。でも、遊ぶ側にとっては、本当に自分の意思で探索している感じが出るのだろうと思ひまして。本誌■最後になりますが、ゲームショウでは、どのような展開を予定しているのでしょうか?

竹下■プレイヤブルで展示することになるでしょう。まだ詳しい仕様は決めていませんが、すぐに触れられるような形で、皆さんに体験してもらおうと思います。



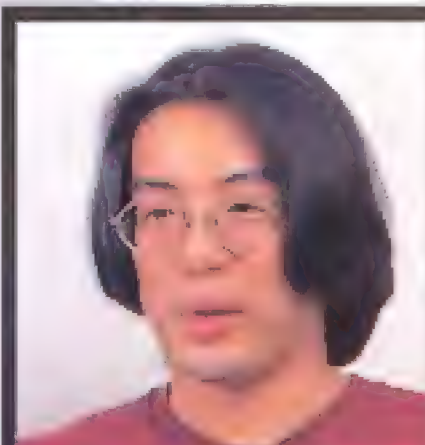
「AZEL」メインプログラマー  
**竹下英敏**

みんなの意見や感想を反映させていきたいと竹下氏。記事の感想もしっかりチェック。



「AZEL」プログラマー  
**中西 仁**

広い「AZEL」世界のフィールドを担当。隅々まで探索してほしいとのこと。



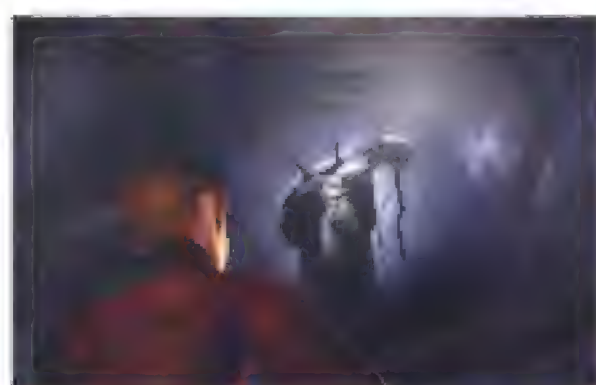
「AZEL」企画  
**吉田雄介**

細部まで作り込まれた街は、吉田氏の担当。多彩なサブシナリオにも期待大だ。

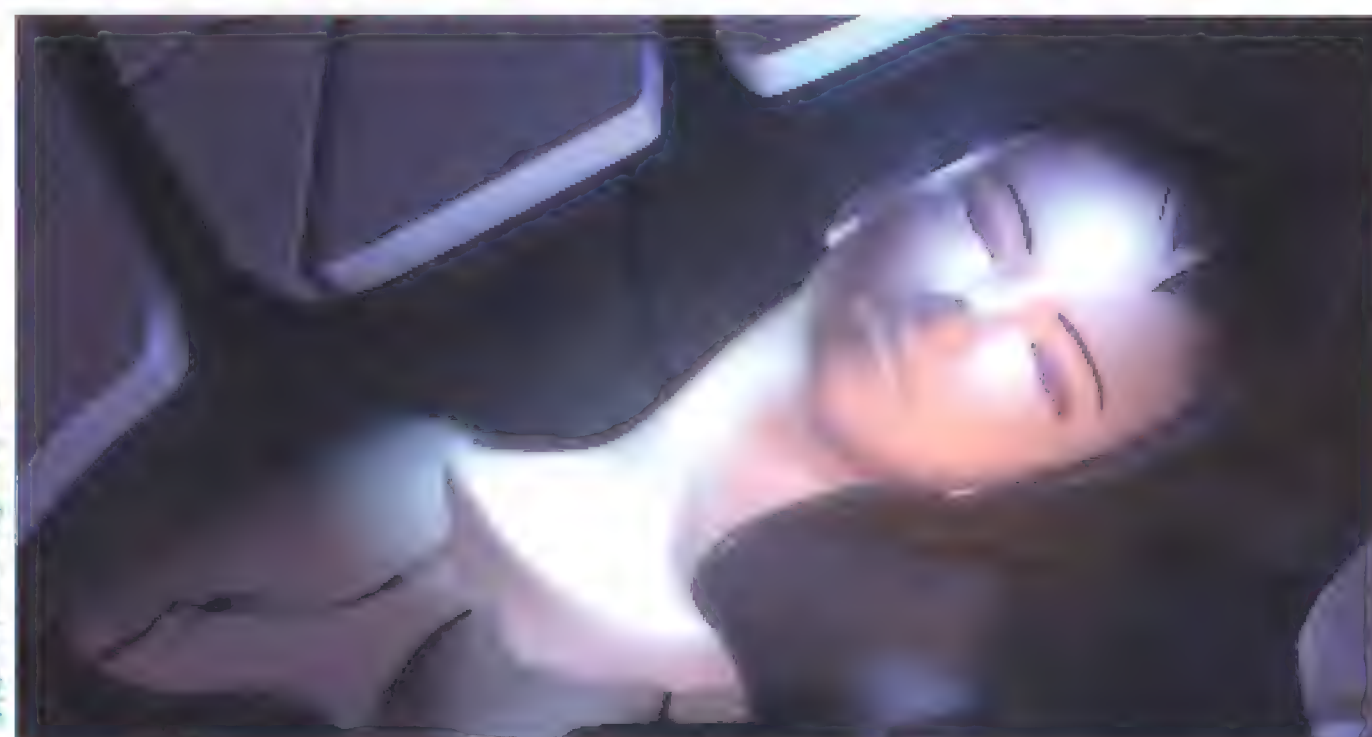
**フラッシュセガサターンで「AZEL」の華麗な映像を体験しよう!****オリジナル映像を見逃すな!!**

最新のフラッシュセガサターン Vol.20には、ムービーを中心とした予告編が入っている。これは、実際のゲームに挿入される物とは違う、フラッシュ用のオリジナル映像なのだ。つまり、この機を逃せば、2度とは見られないわけ。フラッシュセガサターンは、全国のセガサターンソフト販売店の店頭でデモをやっている。

ぜひとも近くのお店で、美しい映像を体験してほしい。もちろん、みんなの感想や意見も大募集中だ。



ムービーのクオリティの高さは、本誌でも紹介済み。是非ともチェックだ!



**AZEL**  
御意見  
係開設!

**キミの意見が開発上のカギを握る! (…かも) 開発者にロックオンせよ!!**

あて先 〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク(株) セガサターンマガジン編集部「AZEL御意見」係まで





# GRANDIA

グランディア

●ゲーム アーツ●RPG●'97年内発売予定  
●価格未定●1人プレイのみ

開発者リレーインタビュー

特報  
SPECIAL  
REPORT

今や注目度NO.1の「グランディア」。内容もさることながら、その開発状況もユーザーとしては気になるところだ。そこで、本誌では開発者のナマの声を随時お届けすることに! いち早く情報を知りたい人は要チェックだ!

今回のテーマ

## キャラデモ&プログラマーのお仕事

——今現在開発していて大変なところは?

**小山** やっぱCDにデータを納めるのが一番大変ですね。ゲームの規模が大きく圧縮してもCDに詰め込むのがたいへんなんです(笑)。——体験版CD「プレリユード」の反響はいかがでしたか?

**小山** やはり大きな反響があるのは嬉しいですね。もちろん完成版は、もっとすごいものになります。今回の体験版はシステムが2月時点のもので、現バージョンとはかなり違うんですよ。だから、敵とのエンカウントや戦闘システムなどは、現時点では体験版よりかなり改良されています。今後はユーザーの方々の意見を取り入れていくことも考えています。

——どんな意見が多かったんですか?

**大畑** 手紙には全部目を通してはいますが、よい手応えを感じています。改良の要望としては、ロード時間や戦闘のテンポアップが多いですね。これらの部分は、だいたい製品版で改善される予定です。

——体験版と製品版で大きく変わる点は?

**大畑** まずフィールド上でのモンスターの動き

がよくなったので、かなり面白くなっています。ロード時間も体験版の半分くらいに仕上がると思います。メッセージスピードやテンポの悪い箇所も改善するつもりです。

——移動速度変わるんですか?

**小山** あれはあのままの速度ですね。

**大畑** ただ、走っている時にマップを拡大表示していたのを、周りが見やすいように縮小表示に変更しました。あと今回、写真をお見せする”街キャラレーダー”という街全体を真上から見渡せるモードもつけて自キャラの位置も把握しやすくしています。

——キャラデモの部分はいかがでしょう?

**原田** キャラデモというのは、ムービーによる演出ではなく、実際ゲーム画面上でキャラを動かしての演技させるわけですが、今回は3Dなのでアングルを変えてカメラ撮影をしていくみたいな形じゃないですか。そういう意味では、映画を撮っているような感覚で、面白く感じてますね。今までできなかったことから。

——キャラ以外はすべてポリゴンで作られてい

ますが、その辺の苦労などは?

**大畑** 描画スピード全般ですね。いかに画面上にポリゴン数を出すか、というところで苦労しています。

**小山** あと拡大縮小も見る角度によって変わるので絵を綺麗に保つのが結構大変ですね。——逆にポリゴンの利点は?

**小山** やはり3Dで作られた物に対してはカメラが自由に動けるっていうのが一番ですね。——それはキャラデモなど演出効果の面で?

**小山** 大きいですね。

——でもポリゴン主体で作られている割にはポリゴン欠けが少ないように感じるんですが何か特異な技を使っているんですか?

**大畑** ポリゴン単位の計算式にちょっとしたテクニックを使ってるんですが、それはちょっと企業秘密で(笑)。

——モーフィングを使用した演出は?

**小山** フィールドのほうではまだ使ってませんが、戦闘でポリゴンのユニットが別の形のポリゴンに移行するというプログラムを入れました。これがあると、画面上でモーフィングして

今回の参加者……

開発部 1課 課長  
**小山 洋幸氏**

Hirayuki  
Koyama



カメラや3Dなどの特殊なプログラムほか、エリアマップのチェックやウィンドウなどのシステムがらみなども担当。プログラマーさん達のまとめ役も行う。

開発部 1課  
**原田 修氏**

Osamu  
Harada



キャラデモ担当。またマップ上にキャラや物を配置したりするデータ関係も行っている。できた物をマップ上で組み合わせるのに苦労しているとのこと。

開発部 1課  
**大畑 和幸氏**

Kazuyuki  
Ohata



メインプログラマー。データのフォーマットから細かいプログラム内容まではほぼ全面担当している。戦闘以外の部分ではほとんど携わっていないとのこと。



いくのが見られます。魔法関係のエフェクトで一番使ってると思いますね。

——そういえば自社で開発したツールに相当すごいものがあると聞いたんですが。

**小山** まず、街のデータを取りまとめているのが「KENZO」ですね。

**大畑** ええ。「グランディア」立ち上げと同時に、家や物を配置するツールとして「KENZO」を作ったんです。でもそのうち配置するだけじゃ物足りなくなって、物や街の動き全体を制御するようなエディターに進化していききました。——街中の建造物などはその「KENZO」でポンポン置いていったんですか？

**大畑** そうです。川がアニメーションしたりするのもそうです。

——またその上にキャラを置いていくといった感じなんですか？

**大畑** そうですね。

——ポリゴン関係は全て「KENZO」ですか？

**小山** 配置関係はすべてそうです。テクスチャーを貼るとか、3次元的に形がどうなっているか、とかいうのは他のツールであるんです。

**原田** 「KENZO」でやるメリットっていうのは、物を動かすという領域は普通、プログラマーがやることなんですけど、そういうツールがあると、その手間が省けるじゃないですか。「KENZO」は、そういうことを頭の中で考えやすいようにできているんですよ。

——話は変わりますが、皆さんがやり甲斐というか面白いと感じるのはどんな時ですか？

**大畑** 圧縮かけたりいろいろやって、いかにメモリの中にデータを納めるか、というのは楽しいですね。また、上がってきた絵を動かしたり、組み立てたりと最終的にできあがるまでの行程ですね。それを周りが見て「おおっ！」って言って

## これがウワサの 街キャラレーター



「グランディア」の世界は、すべて3Dで表現されている。非常にリアルな世界を表現できる反面、ゲームとしてプレイする場合、建物の影に相手キャラがいる時、発見しにくい。

また、街中での自キャラの位置、向いている方向がわかりにくいなどの問題点も出てくる。そうした問題点を解消してくれるのがこの「街キャラレーター」。

街を俯瞰する視点で自キャラと相手キャラを見やすく表示してくれる。しかも街中にいる場合、いつでも表示可能なのだ。



くれると嬉しいですねー。ユーザーさんからも「良くあんなに動いているな」というハガキがきたりすると、やっぱり嬉しいですよ。

**小山** 私の方は……。

——苦労が多そうですね(笑)。

**小山** そうですね(笑)。システムを構成する部分をやっているのが、ゲームとしてのトータルイメージを考えるのが、やり甲斐もあり、面倒臭くもあるところですね。私の場合は目に見えないプログラム上で、こんなところに凝って、だからこんな自然な動きができたっていうのが面白いですね。体験版ではキャラの動きはほとんど入っていませんでしたが、製品版ではかなりアクションさせるので、見ると驚くと思いますよ。

**原田** 他の方もそうなんですけど、キャラデモを作ってみると結構難しいキャラが多くて、苦労が多かったりします。でも、そういうものが動いていると、今までのRPGに比べて生活感とかが凝ったものができますので。私としては苦

労した甲斐があったと(笑)。

——では、それぞれの思う見どころを挙げていただけますか？

**原田** キャラデモは私を含めて10人以上関わっています、コンテもとても良いデキです。それを上手くサターン上で表現するよう努力していますので、楽しみにしてください。

——キャラデモは大自信作ですね。

**原田** ええ、ただのキャラの絵に命を吹き込んだと。

**小山** 私はゲームの完成度そのものが一番見てほしいところですね。

**大畑** 自分は、「えっ？ CDのゲーム？」ってぐらいロードスピードも速くして、違和感なくプレイできるようがんばっていますので、期待してください。またユーザーさんからの要望も大体のことは対応したと思うので、そのへんも見てほしいですね。

——わかりました。ありがとうございました。

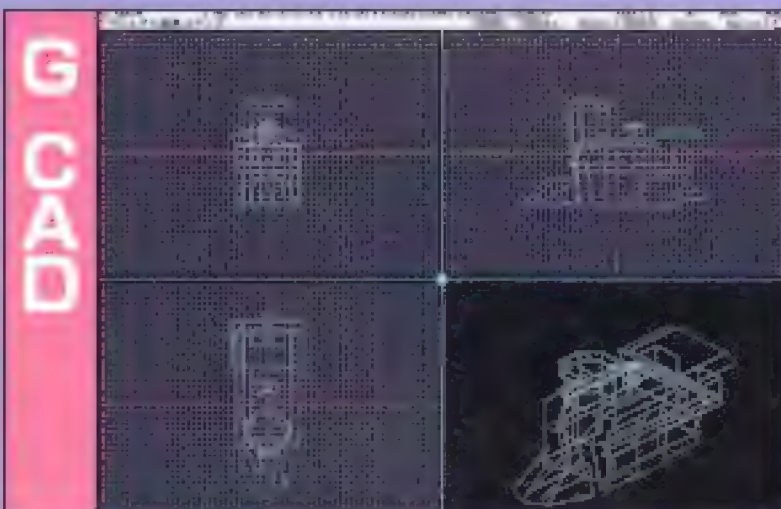
## 自社製ツール あれこれ

メガCDの時代からゲーム アーツは、クオリティの高いゲームをいくつも作り出してきた。そしてゲーム制作の際には自社製のツールがあらゆる面で活躍しているのだ。

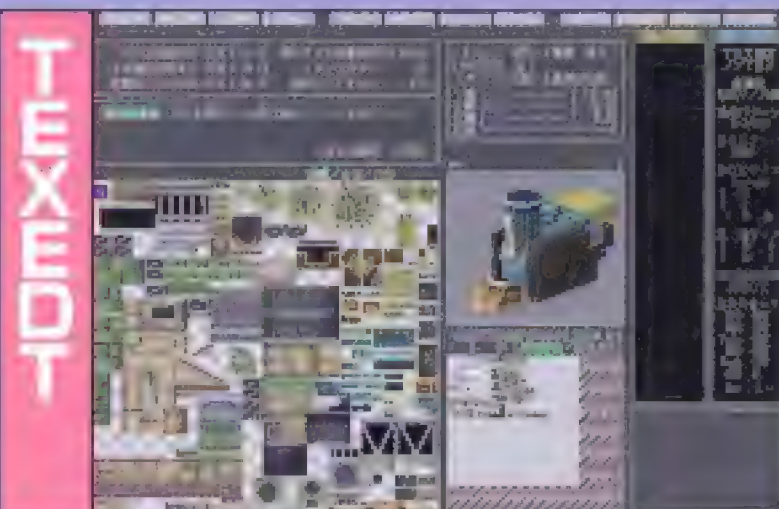
今回の「グランディア」でも新ツール「KENZO」が大活躍。そんな影の立て役者であるゲーム アーツの開発ツール達を今回は少しだけ紹介してみよう。



「グランディア」制作の心臓部とも言えるツール。マップ上での家や物の配置を行うほか、マップ上の動き全体をも制御しているエディター。建造物をもじってこの名前が付けられた。



メガCDの名作「シルフィード」で使われたCADシステム。疑似3Dではなくポリゴンを使った完全3Dシェーディングはコンシューマー機ではこの作品が初めて。当時業界を騒然とさせたツールだった。



あらゆる物体にテクスチャーを貼り付けるエディター。わかりやすく言えばスクリーントーンを貼り付けるようなものだ。もちろん貼り込むテクスチャーの作成もできる。次回より突っ込んで聞くことにしよう。

次回の  
テーマ

テクスチャーと  
キャラクタ





# 人類の補完からカー



もう1つの完結編でもある劇場版の興奮が、ようやく収まり始めた時期に発売される本作は、テレビ版のエッセンスをすべて集めた、集大成のデキ。プレイすれば感動が蘇ってくること間違いなしだ!!

# NEON GENESIS EVANGELION

## DIGITAL CARD LIBRARY

◀ PRESS START BUTTON ▶



## 新世紀エヴァンゲリオン デジタル・カード・ライブラリ

●セガ●9月25日発売予定●4,800円●デジタル・カード・ライブラリ●1人プレイのみ●全年齢推奨

### 開発者インタビュー第2弾

——では、今回熊谷さんに初めて出ていただきますので、まずプロフィール的なことをお聞きできますか。

熊谷 主に、画像のコンバートや圧縮を担当しています。あと、アルバムの画面デザインなども担当しました。

石坂 他にも何人かいるんですが、今まさに大詰めで、てんでこまいなんです。この前も言ってましたけど、うちは店頭デモ用として配布している「フラッシュセガサターン」も作っているんです。実は、その開発が、今回の「エヴァ」と何回も重なっちゃって……。

——え？ 同時進行してたんですか？

石坂 はい、同時進行でしたよ(笑)。

——(しばし絶句)へそんな、大変な作業をやられていたわけなんですか。それ

で、こちらはもう完成はされたんですか？

石坂 そうですね、編集作業もほとんど終わって、ほぼ99%終了といってもいいですね。今は最後の調整をしている最中です。最初、容量的に1枚のCDにとっても入りきらないものになってしまったんですよ。で、削ろうとしたら今度は削りすぎちゃって(笑)。じゃあ、どこを増やしていこうか、とかやっているんです。実際にCDに入れてみないと、どれくらい入るのかわかりづらいんですよ。手順としては、私のほうで、これくらい入るだろうと見込んだデータを熊谷に渡して圧縮してもらうんです。それを繰り返して、全体の容量をCDに入るギリギリに調整しているんですよ。

——それってかなりの手間ですね？

前回に引き続き、今回はさらにツッこんで聞いてみた。さらに、CS1研の茂木さんにはミニゲームについても語ってもらったぞ。

熊谷 そうですね。でも、ゲーム作りって、その最中は見えない部分がありますから、苦労は絶えないんですよ。

——映像編集での苦労というのも多かったのしょうね。

石坂 ええ、もう非常に難しくて。もとのアニメが非常に作り込まれた作品で、1つひとつのシーンが完成されているんです。それを再編集するのですから非常に大変なんですよ。例えば、セリフが始まっているのにキャラがフレームインしてなかったり、逆にセリフが終わっていないのにキャラがフレームアウトしていたり。1つの流れのあるシーンの映像だと、不自然じゃないのですけどね……。セリフをちゃんと生かして、絵もちゃんとキマるような調整に一番時間がかかり

ました。

——こんな面白い見せ方をしている、と工夫されたことはありますか？

石坂 大きく分けると2種類で、1つの比較的長いシーンを収録しているものと、似たようなシーンをいくつもつなげているものがあるんです。最初に言ったものはともかくとして、2つ目の見せ方の例としては、あるキャラの口癖ばかり集めたものとか、叫び声ばかりを集めたものとか(笑)。詳しくは見てのお楽しみなんですよ。いえませんけどね。あ、でも見ます？

——(爆笑)いやー、苦労されているということですが、楽しまれて作ってますね。

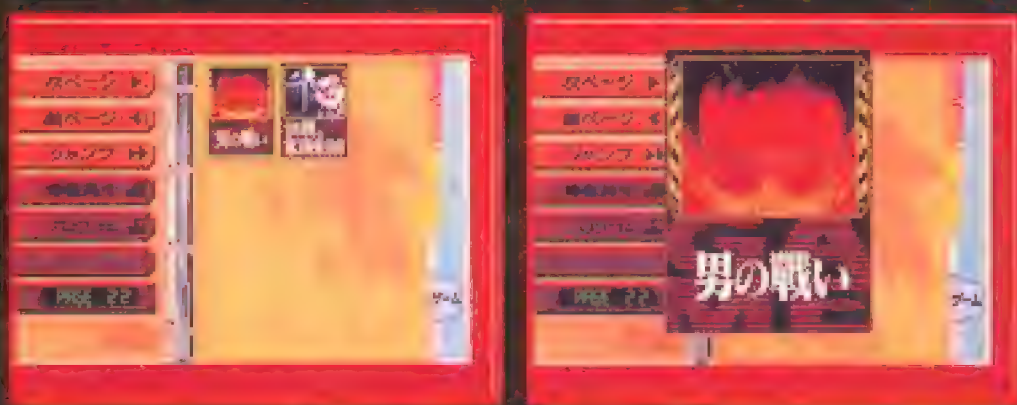
石坂 そうですねえ。苦しいながらも非常にやりがいのある編集でしたね。

熊谷 映像もできるだけキレイに見せた



# ドの補完へ計画変更!?

## ミニゲームにチャレンジ!



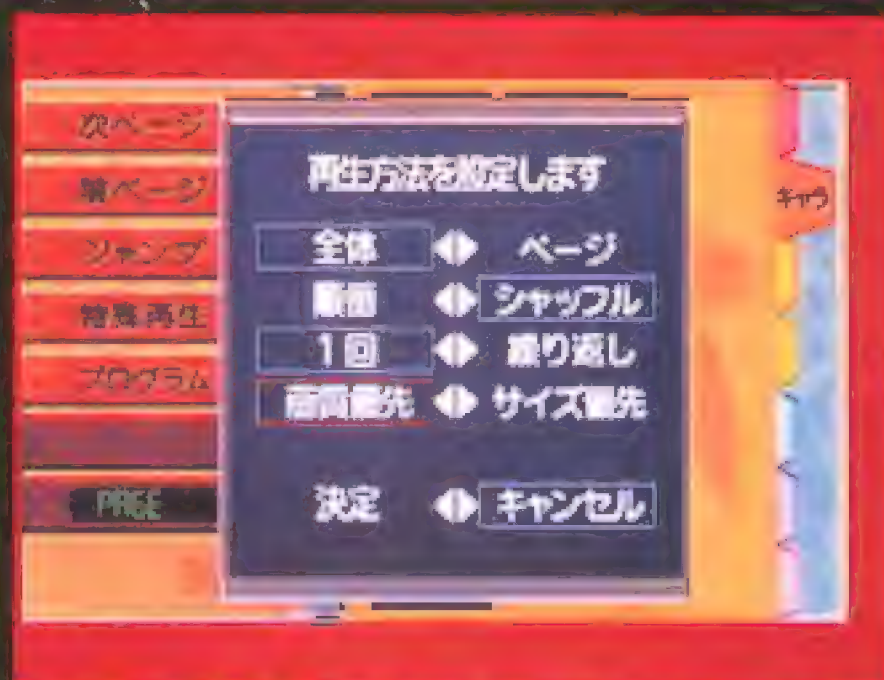
## クリアすればカードが増える



## カードをGET!



ミニゲームをクリアすると、カードがどんどん増える。ただし、同じカードがダブることもあるのが根拠も必要だ。



## ハイレゾモードのシネバック映像で画質はバッチリだ!!

ミニゲームをクリアすることで得られるキャラクターカード。このカードをクリックすると再生される画像は、セガのデジタルメディア制作部が開発に当たっており、かなりの高画質を保っているから驚きだ。しかも、この高画質のままアニメーションするので、テレビを見ている感覚で楽しむことができる。ちなみに、この再生される画像の中には、まだビデオ/LDで発売されていない、21話~26話の内容も含まれているので、ビデオ版の発売が待てない人はひと足先に、この「デジタル・カード・ライブラリ」で映像を楽しもう。

## 通常サイズ



これは通常での再生サイズ。このサイズで再生すれば、LD並みの画質のままアニメーションを堪能できる。迫力がほしいという人は、画質が多少落ちるけど、拡大サイズで楽しもう。

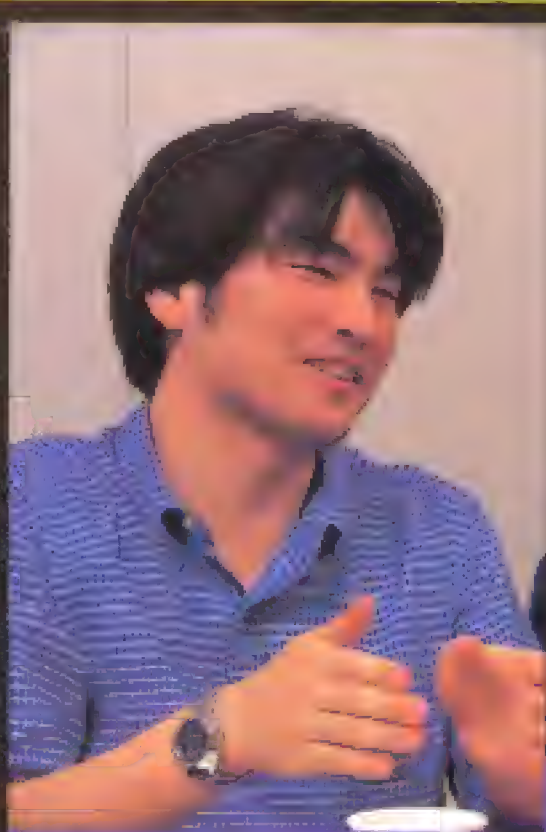
## 拡大サイズ



拡大サイズを選べばこの通り! ほぼテレビのフルサイズでアニメーションを楽しめる。ただし、拡大してしまうと、さすがに少しは画質が落ちるので、通常を選ぶか拡大を選ぶかは、個人の趣味によって変わるといえるだろう。

いですからね。フラッシュセガサターンから培ったノウハウを総動員しましたよ。ていねいにやるほどキレイになるので、今回も本当は、もっと時間が欲しかったんですが、キリがないですから。——これでも十分キレイですよ。ところで、ミニゲームについてですが、どんな過程で作られていったのですか? 茂木 まずアニメ本編を見て、ゲームにできそうなところをどんどん出していったんですよ。それらを厳選して、残ったものがミニゲームになりました。あくまで本編中のエピソードをもとに、なおかつちょっと笑えるくらいのものがいいな、と思って作っていききましたね。——ボツ案というのもあったんですか? 茂木 プランのレベルでは、零号機がロングノズルの槍を投げる、「デカスリート」みたいなゲームなどがありましたね(笑)。——今回紹介するミニゲームについては、

後でたっぷりコメントしていただきますね。では最後に読者にメッセージを。石坂 フラッシュセガサターンを含めると、おそらく世界で一番サターンのソフトを作ってきたわけですが、一番の自信作に仕上がってます。ファンの方は存分に楽しんでください。熊谷 もう映画も終わっている頃ですが、その余韻を残しつつ楽しんでください。茂木 「1」からエヴァに関わって3年になりますが、いい形で作品を締めくくれたかなと思います。何より自分でやっても面白いと思うので、ファンの人は絶対買うしかないですよ。



デジタルメディア制作部  
**熊谷 秀大 氏**

データの加工作業を担当。映像のキレイさにこだわり、奮闘された。



デジタルメディア制作部  
**石坂 郁夫 氏**

ファンの心をつかむ映像編集の力量をいかに発揮された氏。



第1コンシューマ研究開発部  
**茂木 幸樹 氏**

ミニゲームを担当。氏のコメントは次ページにたっぷり収録したぞ。

今回はミニゲームを6本紹介! 次頁へ急げ!



# 原作ファンなら思わず「ニヤツ」

## 男の戦い

START

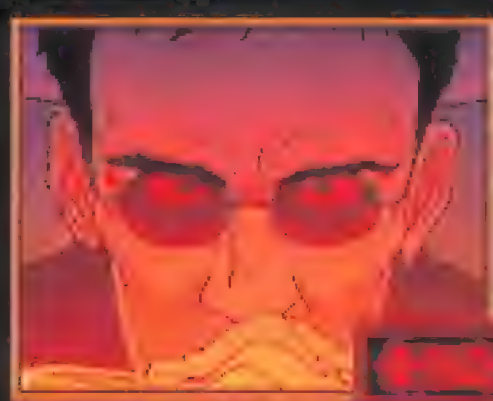
ゲーム説明  
アルバムに戻る

### いい角度で光ってます

まず、画面中央の碓司令の眼鏡がランダムで4方向に光る。そして、この光った方向を順番に覚えて、順番通りに入力していくという、記憶力が問われるゲーム。最初はそうでもないが、クリア回数が増せば増すほど、どんどん司令の要求は厳しいものになっていき、覚えにくくなっていく。反射神経は関係ないので、じっくり思い出して入力しても大丈夫だ。失敗したときの「帰れ」は爆笑モノ。



碓司令の厳しい要求がプレイヤーを襲う。うまくクリアして、いつも冷静な司令の鼻をあかしてやろう。



「また君に借りができたな」

### 開発者からのコメント

最初は目が光るとかじゃなくて、ただのあっち向いてホイだったんです。今のバージョンだと目がギョロギョロしているでしょう？ しかも、最初は右向くのか左向くのかわからなくて、どうなってんだって感じで、これゲームになるのかな～と思ってましたが、最終的にはちゃんとなったんでビックリしましたね(笑)。エヴァを茶化してるつもりはありませんので、ファンの方はギャグと受けとめてくれると嬉しいです。

## 決戦、第3新東京市

START

ゲーム説明  
アルバムに戻る

### 敵は初号機だ!?

このミニゲームの特徴は、プレイヤーがエヴァじゃなくて、使徒となって戦うところ。タイトル通り、テレビ版の「決戦、第3新東京市」をモチーフにしている、プレイヤーは第5使徒ラミエルとなってエヴァを倒すのが目的だ。エヴァは射出口を使って地上に出てくるので、そこを狙い打ちする。ダミーのエヴァもあるので注意が必要だ。エヴァがダメージを受けたときのシンジの絶叫が痛々しい。



雷の天使の名を持つラミエルをつまぐく操って初号機を倒せ！ ただし、ダミーのエヴァには十分、注意しよう。



### 開発者からのコメント

これは一番簡単なゲームですね。多分、これが一番枚数を稼ぎやすいですよ。開発者の間ではコードネーム「エヴァ叩き」と呼んでいます(笑)。これに関しては、もっと難易度を上げてもいいかなと思ったんですけど、楽しんでやってくれば、ということでやさしいままにしました。ミニゲームなのに、第3新東京市が壊滅なんて滅茶苦茶ですけどね(笑)。ちなみに、これはCS1研の新人デザイナーのデビュー作なんですよ。

## マグマダイバー

START

ゲーム説明  
アルバムに戻る

### 羽化はしないのか?

マグマの奥深くに眠る使徒をうまく捕獲するのが主な目的。これも「決戦、第3新東京市」と同じく、テレビ版の「マグマダイバー」をモチーフにしたもの。テレビ版と同じく、耐熱仕様のエヴァがプレイヤーとなり、奥深くに眠る幼体使徒のサンダルフォンを捕獲、その後、落石などの障害物をかわして引き上げるのが目的だ。テレビ版では捕獲中に使徒が羽化したんだけど……。



耐熱仕様のエヴァ「3号機」(実はただのデブなだけ)が、マグマに潜航する。テレビ版では幼体の使徒が登場したが、



Phase 1  
00:47:15  
Phase 2  
00:00:00  
Phase 3  
Gender: Male

### 開発者からのコメント

実はこのゲームの製作は、他のミニゲームの3倍くらい時間がかかってるんですよ。2Dのゲームなのに、背景がポリゴンだったり、妙なところで凝ってます。サンダルフォンもきれいにテクスチャーまで貼っているんですよ。でも真っ赤な場所に真っ赤なものが一瞬通り過ぎるのがわかるだけで、今なんか通ったなーって感じなんです(笑)。ミニゲームにしては手間がかかりましたけど、リアルなデキになりました。



# とてしなうミニゲームの数々

## 人の造りしもの

START  
ゲーム説明  
アルバムに戻る

### JAの動きがタマラン

暴走したジェットアローンを追いかける初号機。プレイヤーは、初号機をうまく操って、ジェットアローンまでたどり着かせるのが目的だ。ただし、初号機の手の上にはミサトが乗っているので、ミサトを落ちないように操作しなくてはならない。もし落ちそうになったら、初号機は減速してしまう。制限時間内にジェットアローンにたどり着けないと、炉心融解を起こしてゲームオーバー。



暴走するジェットアローン。テレビ版では「奇跡を待つより捨てる身の手力」というミサトの名セリフが聞けた。



### 開発者からのコメント

右のミサトの表情がかなりイイ線いってるので、これは見逃さないでほしいですね。だけど、実際は忙しいゲームなので、ゆっくりミサトの表情を見る時間はないかも(笑)。画面下でちょこまか走っている、エヴァとJAを見ているだけで笑っちゃうんですけどね。JAのファンって、結構いそうだし、絶対にミニゲームでは出そうと言ってたんです。ゲームとしても、なかなか楽しめるものに仕上がったと思いますよ。

## 夜、呑み出した後

START  
ゲーム説明  
アルバムに戻る

### 相変わらずいい飲みっぷりだね

酒豪(?)のミサトのために、プレイヤーはシンジとなって酒の自動販売機を探しに行く。自動販売機を見つけたら、スロットゲームにチャレンジ。見事、ビールをゲットしたら猛ダッシュで家に持ち帰ろう。自動販売機を探して、シンジが町の中を歩き回っている間に、ミサトがビールを全部飲み干してしまったらゲームオーバー。テレビ版第四話のタイトルと似ているが、内容は関係ない。



ミサトのために、シンジがビールを求めて町内へ。対して、ミサトがビールを飲む姿は相変わらず爽快なもの。



### 開発者からのコメント

わかりやすく言うと、昔タイトーさんが出していた「ルパン三世」みたいなゲームです。ビールをスロットで合わせて取って、それをミサトさんの家に届けると。ミサトさんが酔っぱらうまで(笑)、続けて届けてあげればいいんですが、手書き風のマップグラフィックや、2頭身のシンジくんが不気味に歩いている姿などが、逆にちょっと愛らしく感じちゃうんですね。ちなみに、ミサトのビールを飲む姿はアニメーションしています。

## 拾伍枚目の適格者

START  
ゲーム説明  
アルバムに戻る

### 実はこれが一番ムズいかも...

バラバラになった、テレビ版のサブタイトルを元に戻すという、昔で言うところの15パズルゲームのようなもの。このミニゲームは、解いた時間に応じて、もらえるカードの枚数が増えるので、たくさんのカードを狙っている時は、このミニゲームを重点的に攻めるといいようだ。しかし、テレビ版のサブタイトルは明朝体の書体で描かれているので、組み合わせるのは結構、至難の業かもしれない。



簡単なようで結構難しいこのパズル。明朝体の文字がパーツになると、少し見づらくて難しく感じちゃうよね。



### 開発者からのコメント

前作、「セカンドインプレッション」であった、あのネルフマークを15パズルにしていたことが、このミニゲームを作るきっかけです。簡単なようで結構難しいんですが、このゲームは制限時間をオーバーした時の演出がいいんですよ。昔、「パーフェクション」っていうゲームがあったんですが、あれと同じような感じでバーンと散るんです。これが結構気持ちいいんですよ。あと、オマケでペンペンが出てきたりもします。





- クインテット
- 年末発売予定
- 価格未定
- シミュレーションゲーム
- 全年齢推奨
- 1人プレイのみ



おそろ高ぶった人々のため、神によって表裏に分けられた大地——。サターンだからこそ可能となった、超立体シミュレーションRPGの全貌が、本日よりいよいよ明らかになる！

# 世界の表と裏が動き始める——!!

大地がまだ1つだった頃、人々は神の恩恵を受け、日々感謝して暮らしていた。だが、いつしか人々は増長し、汚れた心を持ち始めた。神を罵倒するようにすらなったのである。そこで神は、まだ残っていた心正しき人々だけを残し、心汚れた者たちを大地の裏へ追いやった。家を建てる方法を失い、安全と繁栄を奪われた裏の住人たち。試練を与えることで彼らが改心することを、神は望んだのだ。しかし、追いやられた者たちは改心するどころか、過酷な運命を呪い、心に悪魔を産み出した。悪魔は、この邪悪な住人たちに魔物の姿を与え、堅固な家を建てる方法を教えた。

このままでは裏の住人は救えない。そう悟った神は、魔物の魂を救うべく、表世界の人々の中から、神のシモベとその指導者を選び出した。一方、悪魔も、自らのシモベと指導者を選び出していた。この機に乗じて神の力を奪い、全世界を我が物とするために。



魔物と化した人々を救えるのは、人の魂と魔物の両方を切り離す力を持った同じ人間たちだけだ。神はシモベを集め、中でも時にしのぎのいい人間を、その指導者として選び出す。





# Game System

ソロ・クライシスは、マップクリア形式のシミュレーションRPG。神となってシモベを導き、裏世界の悪魔を倒すことがその目的だ。

基本的には神であるプレイヤーが指導者とシモベの各ユニットに対して命令を出し、魔物たちと戦っていくことになる。悪魔の神殿を破壊するか、神の神殿を破壊できる唯一の力を持った「魔物の指導者」を倒せば、神の勝利だ。奇跡の力でシモベを補佐、地形や広さ、物の配置が異なる13のマップをクリアして、エンディングを目指そう。



**奇跡**

ここでは、大蛇の力が  
魔物のイメージを  
与えている。



**神殿**

初公開。これが悪魔側の神殿だ。異様な形のその神殿は、強大な魔物たちによって、常に守られているのだ。

## 1.表と裏 神と人の住む表世界 悪魔と魔物の住む裏世界

本作では、1つの大地に2つの世界が存在する。神と悪魔、表と裏の世界だ。

神であるプレイヤーは、最初のうちは、自分の属している表の世界しか見ることができない。

画面上では光の輪のようにも見える「大地の門」。表裏をつなぐこの穴から、神のシモベが裏世界へ侵入を果たして初めて、未知の「裏」世界の様子を目にすることができるようになる。



**表**



**裏**

## 魔物語と辞書



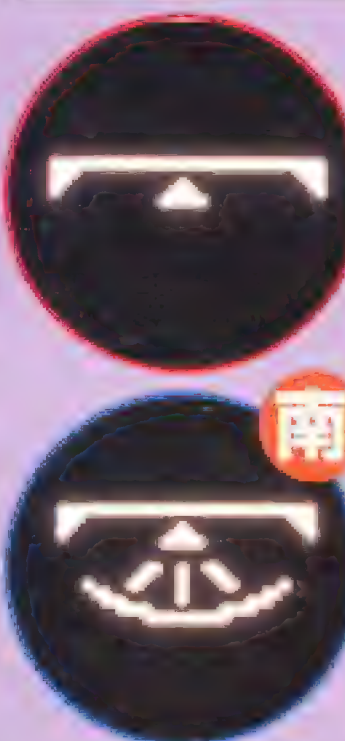
先にあげた他にも、裏世界を探る方法がある。大地が同じという事実を利用して、裏の物音を聞くという方法だ。裏世界の物音の中には、魔物のしゃべる「魔物語」も混ざっている。表世界の言葉とは異なる、魔物独自の言葉だ。「辞書」は、魔物の行動などから推測し、意味がわかった言葉を登録しておくスペース。登録をされた魔物語は、以後、翻訳つきで聞き取れるようになるぞ。つまり、魔物の作戦を解読、先手も打てるようになるというワケだ。



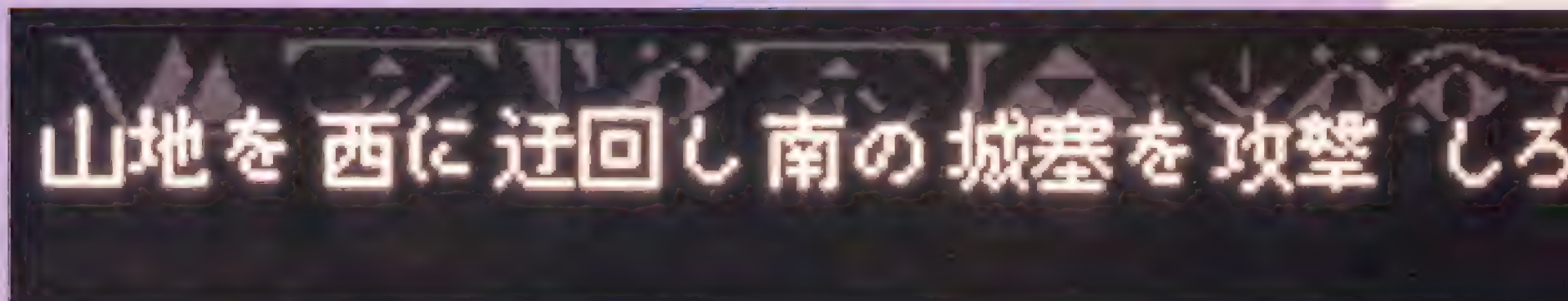
### 大意部分

魔物語は大意と詳細で構成されている。左は、物の程度を示す「はかり」の意味を持った大意。漢字でいう部首だ。

### 詳細部分



「はかり」の大意に、漢字のつくりで当てる「詳細」がついたもの。左は南、右は西を表す語だが、よく見ると太陽が差す向きを表した絵文字になっている。



### 魔物語画面

魔物語の登録画面だ。上が元の文章、左が選択した単語で、右がその意味。登録した意味が間違っていた場合は、中央に見える「正答率」が上がらない。



## 2.シモベ 神を信仰し 神の意志を実行する心正しき人々

神が選んだシモベたち。神に代わって実際にマップ上で行動するのが彼らだ。開始当初のシモベの人数は少ないが、ある一定の条件を満たせば、シモベたちは増えていくぞ。

職業は、指導者・戦士・弓兵・魔法使い・僧侶・工民の6種類がある。彼らは個別に名前を持っていて、男性である指導者をのぞき、各々に男女のシモベが存在する。また、シモベたちは、マップをクリアするごとに1人ずつ、クラスチェンジさせることができる。レベルは各職種とも、ノービス・エキスパート・マスターの3段階。1つのマップで1人だけしかレベルアップできないので、シモベ全員を最高レベルにすることは不可能。どの職種をレベルアップさせていくかが、ゲームの重要なポイントとなってくるだろう。では、彼らの職種を1つひとつに説明していくぞ。

相手側の神殿を封印・破壊することのできる、唯一のシモベ。戦闘に参加することもできるし、建物を建てることもできる、いわゆる万能ユニットだが、彼が敵に倒されてしまうとゲームオーバーとなるので、注意せねばならない。クラスチェンジは、族長→指導者→救世主の3段階。



人々の導き手  
指導者

### 小さな家

家は、5段階あるレベルや、その建て方によって特性が変わってくる。もちろん、サイズが大きくレベルが高い家のほうが、災害に強く、奇跡のパワーをより増やすことができる。3レベル以上の小さな建物を4つ並べて建てる、くっつき合って大きな建物に進化する。

### 小さな家×4



### 大きな家



攻防能力は低い、建物を建てられる特殊なシモベ。クラスチェンジは工夫→工民→名工の順で、レベルが高くなるほど、レベルの高い建造物を建てるできるようになる。建物は、奇跡の力の元となる「信仰」を増加させるために必要なものだが、隣接、または真裏にいる味方のHPを回復する働きもある。また、ちょうど裏に敵の建物があった場合「レベルの低い家が崩壊し、高い家もダメージを受ける」という特性を利用して、敵の建物を壊すこともできるぞ。

家を建てて  
仲間をサポート

工民



戦士

戦いの専門家



直接攻撃のエキスパートで、攻防能力に秀でている。裏世界からやってきた魔物たちと戦って家や指導者を守ったり、裏世界へ侵攻したりといった、戦闘を受け持つことになるだろう。なお、戦士は建造物を攻撃することもできる。クラスチェンジは、戦士→剣士→騎士の3段階。

### 遠距離なら

弓兵

戦士とは異なり、弓矢を使い、敵に遠距離攻撃を仕掛けることができるのが、弓兵の特徴。この職種のシモベは足が速く（＝移動力が高い）、戦士と同様に「建造物を攻撃する」という能力も持っている。狩人→弓兵→狙撃手の3段階にレベルアップしていくぞ。

### もっと遠くへ!

弓兵と同じく、遠距離への攻撃ができるシモベで、防御と攻撃の両方に主眼を置いた戦い方ができる。しかも、弓兵よりもさらに遠い場所にいる敵を攻撃できるのだ。ただし足が遅く、機動力はあまりない。呪術師→魔術師→魔道師の3段階にレベルアップする。

魔法使い

### 傷ついた時には

僧侶

家を使う以外では、唯一僧侶だけが、味方のHPを回復できる。だが、能力が低いので戦いを避けた方がよい工民と違って、こちらは本当に敵と戦うことができない。祈とう師→司祭→司教の順にクラスチェンジを行う。工民とともに、戦いのサポート役をつとめる。



# 3. 奇跡

## 神が地上に直接関わる 唯一にして大いなる力

神は、魔物と直接に戦うことはできない。しかし、神が直接地上に干渉できることがある。それが奇跡だ。

奇跡を使う時には、呪文が必要。通常、裏世界では奇跡を起こせないが、魔物語で呪文を唱えることができれば、裏でも奇跡を起こせるのだ。また、奇跡には、SPというパワーも必要となる。効果の大きい奇跡を使うほど、消費量の激しいSP。このSPは人々の信仰の力であり、味方が建てた家に住む人の数で増減する。



天に雲も湧き起こし、そこから稲妻も落とす奇跡。どちらかという、破壊を目的とする奇跡だ。

**稲妻**

写真のように、シモベたちの通行に邪魔な岩などを稲妻を落とすと、これを破壊することが出来る。木や草に落とせば、火事を起すことも出来るぞ。



大地を光で満せ

**???**

果たしてこれも、奇跡なのか? 暗闇の中で輝く、巨大な火の玉のようにも見えるが……いったい、どんな奇跡が起きるのだろうか。

### 表が山だと



### 地形変化

大地を陥没させたり、隆起させたりして地形を変える。表裏世界に如実に影響が出る。



大地は太陽の領域へ

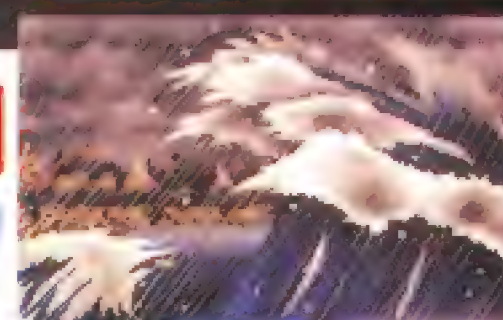


**裏が谷に!!**



大雨を降らせる奇跡の力。砂漠を草原に湿地を池……そして火事を消火できる。

**豪雨**



大地にできた窪みに雨を降らせると、池ができる。窪みが続いているとその部分が全て水路に変化する。魔物も入る。氷にはまると攻防能力が下がり、そのままターンが終われば、行動不能になってしまう。



**窪地に……**

## 地形変化と地形効果

地形は、シモベの攻防能力や移動力に大きな影響を与える。湿地や砂漠、雪原が移動しづらく、山を迂回したほうが楽なのは当然だ。奇跡を組み合わせれば、この地形を多様に変化させられる。窪地に雨を降らせれば池ができ、さらに池を隆起させれば湿地になる。また、湿地を太陽光で乾かせば（右写真）、再び草地に戻すことも出来るのだ。



**水が……**



# 仙窟活龍大戦 カオスシード CHAOS SEED

- ネバーランドカンパニー
- 10月23日発売予定
- 6,800円
- ダンジョン  
育成シミュレーション
- 全年齢推奨
- 1人プレイのみ



最初はどんなゲームか全然わからなかったんですよ(船戸)

—船戸さんはスーパーファミ版からキャラデザを担当されていましたが、そもそも「カオス」に関わられたきっかけは？  
船戸 当時、私が個人的に出していた本を柏木さんが見て、気に入っていたのが最初ようです。実は、ネバーランドさんに入社していた知人づての紹介だったんですよ。会社名すら知らないところだったので、不安なところもあったんですが、オリジナルのキャラを描かせてもらえるということで引き受けました。デビューしてすぐ

に「LUNAR」の仕事をやっていたので、ずっとオリジナルの絵を描きたかったんです。

—実際に引き受けてみて、この作品をどう思いましたか？

船戸 おおもとの設定やデザインを見せてもらったんですけど、全然理解できませんでしたね(笑)。中華風だって聞いたんですが、私はそれまで西洋系のものばかりで、アジア関係の絵は描いたことがなかったんですよ。それで、中国や香港映画のビデオを借りてきて、

1週間ぶっ通しで見て勉強しましたね。今回、サターン版の作業の前にスーパーファミ版をやったんですが、難しいけどやりがいのあるゲームだなあと感じました。もともとパソコンゲームのような固いゲームが好きだったので。この作品は、ゲームを始める前に、どのようにダンジョンを作ろうか図面を描くと非常に効率がいいんですよ。それで、少ない部屋数で要領よくやるにはどうしたらいいのか、悩むのがすごく楽しくて、今もレクチャー1ばかりやっています(笑)。

—今回おおつきさんがデザインに参加された理由というのは？

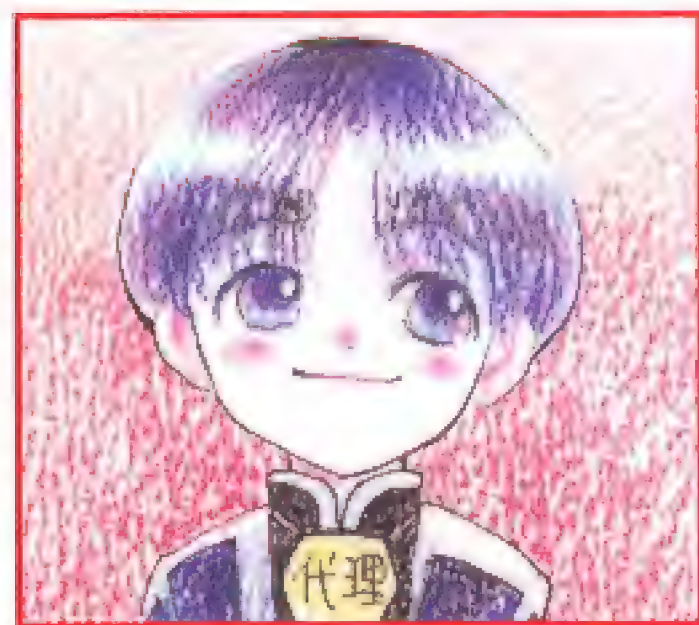
船戸 このサターン版について、雑誌などで紹介してもらう時に、なるべくならハデに盛り上げたいから、描き下ろしを増やしてもらえないかという話があったんです。それは歓迎だったんですが、私のスケジュールがそこまで取れそうじゃなくて……。そこで、自分の絵と違和感なく、しかもスケジュールを守って仕事をもらえる人を

探したんです。彼女にお願いしたというのも、私の絵と雰囲気を通じるものがあるって、何よりいいに愛情をもって描いてもらえる方だったからなんです。2頭身キャラにしても、主人公とヒロインの原形をとどめたくらいの絵をモデルとして渡して、これくらい削っていいよといったんですけど、彼女はちゃんとマメに描いてくれるんですよ。

おおつき 手を抜けないんですよ。それに私、ネバーランドさんの名前は前から知っていて、「エストボリス」など、ここから出されているソフトが大好きだったんです。船戸さんがそこでお仕事していることを聞いた時は驚きました。

—以前からファンだったんですね。このソフトも気に入られていると。

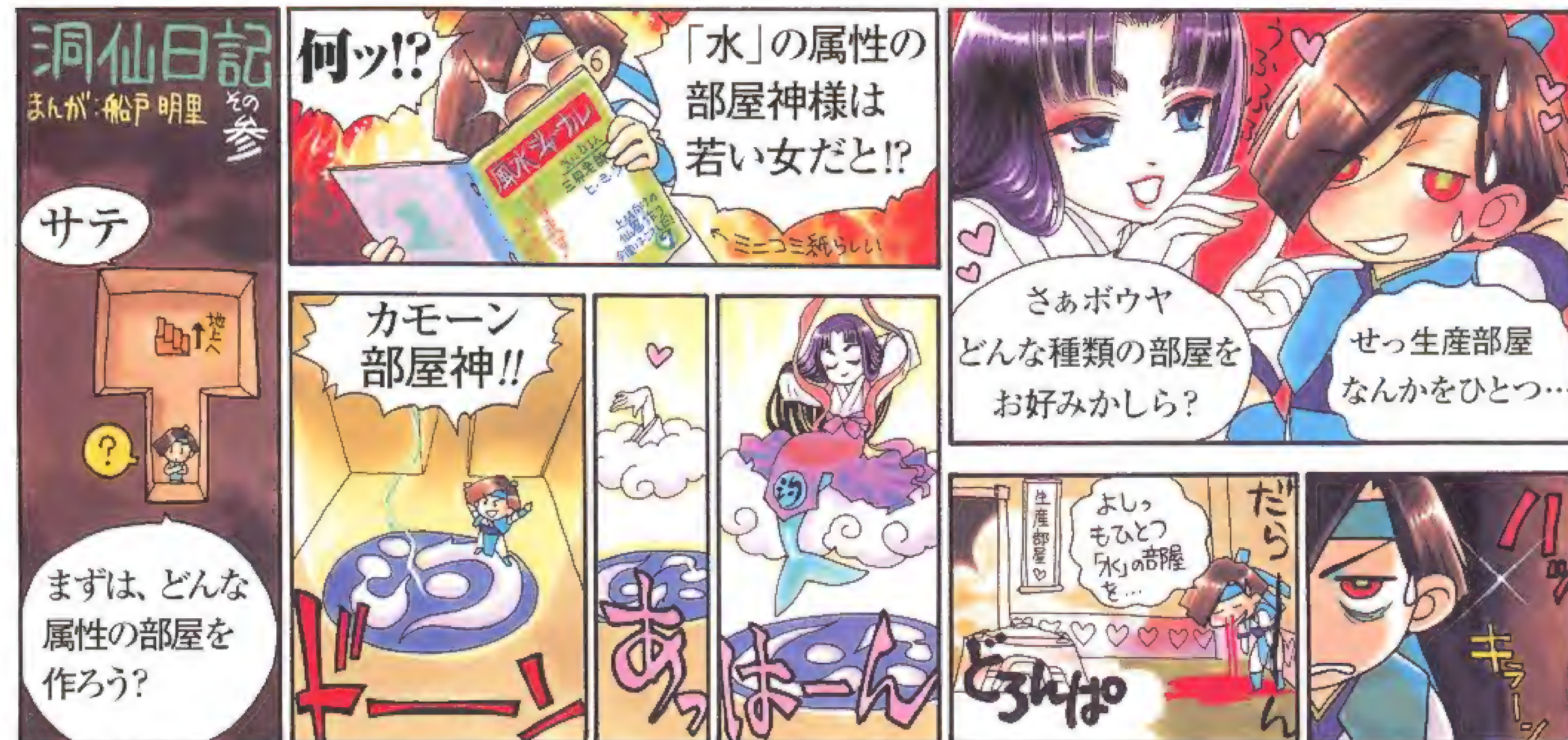
おおつき スーパーファミ版ですよ。ええ、いろんな意味ではまっちゃいますよ、1度始めるとなかなかやめられないんですよ、このソフトは。船戸さんみたいな計画性がないんで、とにかく



## Profile

フリーイラストレーター。本作では全体のキャラクターデザインとメインイラストを担当。過去の代表作は、もちろんスーパーファミコン版「カオスシード」。そのキャラの可愛さに魅入られたファンは少なくない。なお、顔写真は遠慮したいとのご本人からの希望で、イラストを描いていただいた。

ふなと あかり  
**船戸 明里さん**





# キャラクターデザイナー INTERVIEW!!

カオスシードの世界を彩るキャラクターたち。今日は洞仙修行をお休みして、魅力的な登場人物を描きだした方々の話を聞いてみよう。登場人物紹介の第2弾に、拡張版DGジャーナルも同時掲載！

く部屋をたくさん作っちゃって收拾つかなくなっちゃうんですけど(笑)。もう、あちこちから敵が現れて、ぼこぼこ壊されたり。だから、あまりシナリオもクリアしてないんです。でも、時間さえあれば……1カ月プレイしろって言われたら、横にジュースとおにぎり置いて、ずーっとやっているかも(笑)。——その他だと、このゲームの魅力ってなんだと思いますか？

おおつき そうですね……。キャラクター(笑)と、中華風というところでしょうか。ちょうど三国志の仕事をやっている、余計に中華風というものにハマっていましたから。中華風なものって、山ひとつとっても全然違うでしょう。目新しいですよ。それに、過去にないジャンルであるところですね。船戸 最近は中華風なゲームも見かけますが、当時は新しかったんですよね。中国が持つ、いいイメージをちゃんと取り入れて、しかも日本人が親しめるようなアレンジを施してある。ゲームの内容ではないんですが、このソフトを通じて、アジアのすごさというか、色気を感じてほしいなと思うんです。——色気ですか？

船戸 色気です。ちょっとゲームとは

離れてしまうんですけど……。例えば西洋だったら、でこぼこのある体のラインが美しいんですが、アジアのは平面的の美しさがあるんですよね。服などで大きく絵柄がドンと描かれているものなど、西洋風の体系だと、体のラインに合わせてしまって、服の模様が崩れてしまう。でも、アジアの人だと平坦だから絵を重ねてみても綺麗なんですよ。そういったデザインの魅力を感じてほしいかなと。

——ネバーランドさんに何か希望はありますか？

おおつき インタビュー前にサンプル版をプレイしていたんですが、アクセスはとても速いので満足ですね。仙術のグラフィックもハデになっているし。そうですね、個人的には主人公に中国風の名前をつけたいので、使える漢字を増やしてほしいです。あとは、ボイスをうまく使ってほしいですね。

船戸 仙術の重ねがけがすごく楽しそうなので、同時に別の仙術も使えたらいいですね。いろんなモンスター(?)が1つのダンジョン中を暴れ回っちゃうような。あとは戦闘中のボイスにすごく期待しています。

——ちなみにお気に入りのキャラは誰

でしょうか？

船戸 王と玲蘭ですね。キャラは柏木さんとの話し合いで調整していったんですけど、この2人だけは自分のものに好みを通したキャラなので。

おおつき 人物では明紅のデザインが気に入ってますね。仙獣では馬明仙ですね。ゲームをプレイしていた時はシルエットが女の子に見えなくて。開発の人からの資料で女の子だと知って、描いていくうちに愛情が芽生えてしまって。あと、最初から決めていくぞって決めた華翼仙ですね。

——では最後に読者にメッセージをいただけますか？

船戸 イラスト送ってくださいね。あと、このゲームの同人誌を作ったらそれも(笑)。とりあえず、興味を持ってもらったら、だまされたと思ってプレイしてくださいね。このソフトの面白さはやらないとわからないから。

おおつき 雑誌やチラシでも絵を描いてますけど、プレイ中に、“あっ、このネタなんだな”って思い出していただければ。あと、スーファミ版をやった人も、改めてやってほしいな、もう全然違うんで。これって言うていいんじゃないっけ？

(隣にいる開発の柏木さんに目配せ。どうも大丈夫らしい。)

船戸 じゃあ1つだけ。エンディングは1つずつ絵を描いて入れてありますので、全部見てください。

おおつき いろいろサービスしますので、よろしくお願いします。

——本日はありがとうございました。



おおつき べるのさん  
おおつき べるの

## Profile

フリーイラストレーター。「カオス」には、このサターン版より参加。本作では仙獣など、デフォルメキャラクターのデザインを担当。船戸さんとの信頼関係は厚く、今回のデザインに関しても最小限の指示だけで、ほとんどお任せに近い状態だったらしい。こちらも同じく顔写真の代わりにイラストをお願いした。

以前からファンだったんです(柏木つき)





サターン版

～ 其の2 ～

# 登場人物プロフィール

登場人物紹介の第2弾は、スーパーファミ版でイラストのなかったキャラクターたち。女隊長東天転をはじめ、カオスの中でもちょっと変わった3人を紹介しよう。



トウ = テン テン  
**東 天転**

雷漢の部下で、洞仙討伐部隊を率いる女隊長。鍛えぬかれた仙槍の繰り出す技は、洞天福最強(?)。部下とはざっくばらんに接し、信頼も厚い。主人公に輪をかけて能天気だが、名前にコンプレックスを持っている25歳。「やいやい洞仙、すぐ出てこい!——オレたち洞天軍が、退治してくれる!!」



**伊邪那岐**

東の国の、クールな術士。呪術言霊と暗器、鉄鎖縄を使う。最愛の女性を自らの手で死なせてしまった過去を持ち、死者を蘇らせる方法を探しにきた。冥界に続く道を求めて仙窟に挑む。「あなたにはわかりませんでしょう」——愛する妻を取り戻せるなら、私はどこへでも行くのです。



東国では名の知れた剣豪。生死を賭した戦いが大好きで、平和に退屈し、旅に出た。起きた厄介事をさらに厄介にして楽しむため、今や洞天福のお尋ね者だが、恩は恩で返す律義な男だ。今作では登場回数が増えるという噂だが? 「まったく、野には面白い奴がいるものよ。拙者も退屈の虫を払うとしよう」

**搜神死郎**

## カオスシード Voice Casting

・ヒロイン 丹下 桜  
・オープニング ナレーション 屋良 有作  
・龍 雷漢 内海 賢二  
・店のおやじ 手塚 ちはる  
・三界老師 冬馬 由美  
・大僧正  
・東 天転  
・王 蒼幻  
・公 明紅

・搜神 死郎 小野坂 昌也  
・伊邪那岐 置鮎 龍太郎  
・ケブレス・リアリー 住友 優子  
・シャスタ・ホルス 速水 奨  
・アレックス・ホルス 水谷 優子  
・林 玲蘭  
・ナレーション

ベテランから、新進気鋭の若手まで。カオスシードの魅力のひとつ、個性豊かなキャラクターたちに声を吹き込むのは以上のメンバー。主人公はプレイヤー自身となるので、残念ながら声は出ないようだ。





# Dungeon Journal

あて先→〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク(株)セガサターンマガジン編集部「DGジャーナル」係 Vol. 3

カオスファンのみんなで作る「ダンジョンジャーナル」。長いこと縮小版でお送りしとったが、今回は、溜りに溜った熱い想いを載せるため、丸々1ページの拡張版で掲載じゃ!

## 第1回 Play前のキャラクターCHECK!

今までハガキに書いてもらった、みんなのお気に入りキャラ。一度、その経過報告をしておこうかの。

### 第1位ヒロイン(86票)

現時点での人気第1位は、予想通りヒロインじゃ。可愛くて健気な彼女は、男女ともに人気が高かったぞ。女性からのハガキには、「衣装がとても可愛い」という意見も多かったのう。



奈良県/がうがうさん

### 第2位主人公(41票)

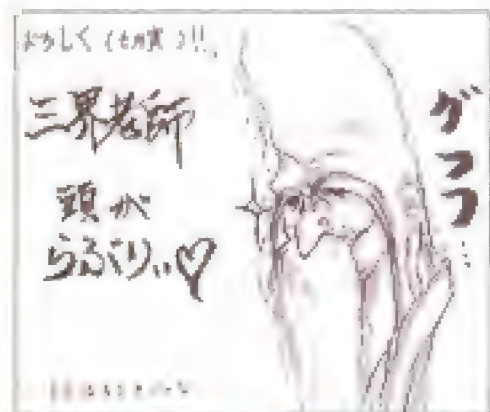
2位はこやつじゃな。ま、わしは可愛い娘の方が……、うおっほん。ヒロインとのペア票がほとんどじゃった。勇者を倒すところや人に左右されない性格が男性にも好かれたようじゃ。



千葉県/脳みそホエホエさん

### 第3位三界老師(25票)

老師が浮かれてるみたいなんで、俺が発表するぜ。第3位は、なんと女性票多数の老師。「洞仙日記」で気に入ったってコが多かった。ゲームでも楽しい人なんで、見てやってくれよな。



三重県/杉上哲也さん

### 第4位 仙獣(17票)

### 第5位 公明紅(14票)

### 第6位 王蒼幻(10票)

### 第7位 シャスタ・ホルス(7票)

### 第8位 アレックス・ホルス(6票)

### 〃 龍雷漢(6票)

### 第10位 ケブレス・リアリー(3票)

今回はまとめとるが、仙獣内の1番人気は窟子仙じゃったぞ。あと、人物紹介に出とらん王やアレックスじゃが、彼らの紹介も、おいおいしていくからのう。

## 風水画廊

今回は、ネバーランドカンパニーで作品を数点選んでもらったのじゃ。受賞者には、第1弾豆本と特製ポスターを贈るからの!

「僕は絶対この人の絵。時間かかってるんだろ?」(ディレクター・高田)

### 高田賞

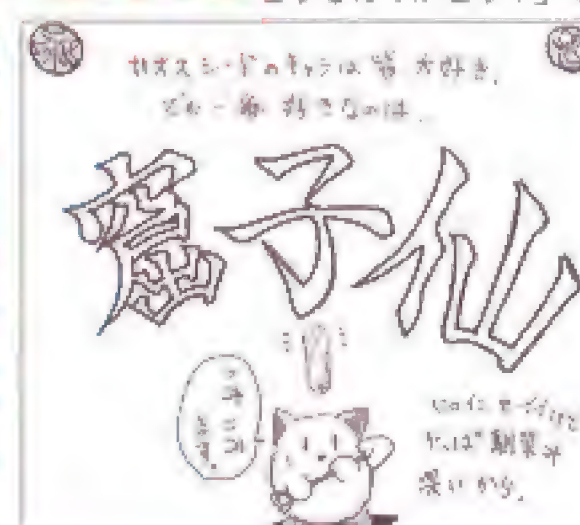


大阪府/かえるさん

### 柏木賞

「どちらもお手紙の端に描かれているものなんです。両方とも可愛いくて選んでしまいました。どうもありがとう!」(開発・柏木)

福岡県/松永基輝さん



群馬県/曾田綾さん

まあそんなに嫌わんで、アレックスとも楽しく付き合ってたやつはくれんものかの?



青森県/黒川春姫さん

東京都/嶋田恵さん



## カオスシードQ&A

Q. 仙獣ヌイグルミとかは出ませんか?

A. ソフトの発売予定はしていません。(笑)

Q. CDは出ますか?

A. カオスの音楽CDが出る予定です。

Q. 音楽はSFC版と違いますか?

A. 一部アレンジされていますが、メロディーラインは変わりません。オープニングは新規です。

Q. 主人公たちに、やはり名前がほしいんですが。

A. そうですねえ…。ダンジョンジャーナルさんで募集するとか。検討してみます。

(解答 ネバーランドカンパニー・高田)

## SFC版 100%達成自慢!!

100%クリアは苦にならなかったけど、とにかく「〇〇洞」がツラかった!そこでお願い。サターン版では難度を下げずに移植してください。今度こそ王を倒し、最後の〇〇〇〇を倒すぞ!(北海道/池田佳史さん)・100%クリアした時のタイムが98時間。ツラかったっす。サターン版は何時間かかるか楽しみ(いやマジで)。(和歌山県/森下裕志さん) [番外]: サターン版で100%クリアすると、「死郎モード・悪は許さねえ」とか出てきて、捜神先生が暴れ回るんだったら、3万円でも買ってしまおうぞ。(埼玉県/井出洋介さん)

DGJお知らせコーナー  
DGJ、豆本に出張!

豆本第2弾に、皆からの投稿ハガキがいくつか掲載されるようじゃ。掲載者にはネバーランドから贈り物もあるという話じゃよ。また今回、右の本を各5名に。住所・氏名・電話番号を明記して「サイン本ほしい!」まで。カオスへの期待や好きなキャラへの一言があると嬉しいのう。イラストや100%自慢は常時受付中じゃからな。

## 読者プレゼント

船戸先生個人同人誌  
2種  
各5名

JAMjar



風水画廊記



**特報**  
SPECIAL  
REPORT  
完成度 **70%**

# 第1章のストーリーと登場キャラクターを徹底紹介!!

# 七ツ風の島物語

- エニックス
- 11月27日発売予定
- 6,800円
- アドベンチャーRPG
- 1人プレイのみ
- 全年齢推奨



さいしよの  
トモダチ  
キスケ登場!!



## ハサミネズミのキスケ

両手でいつも草を刈っているハサミネズミの子供。好奇心旺盛で何にでも興味を示し、何にでも手を出してしまうイタズラ好きの性格。耳を震わせたり、瞳をクリクリ動かしたり、感情表現豊かなアクションは必見。

実際にプレイできるようになったことで、謎に包まれていたストーリーの流れや操作がついに判明。今回は序章に引き続き、第1章をすべて紹介。虫の採集がいよいよ謎解きに絡んでくるのだ。

## 前回紹介した序盤のイベントを使ってシステム部分を再チェックしてみよう

風獣紀の利用方法、アイテムの使い方などで物語の文章が変わるなど、多くの事実がわかった序章のイベント。その中でも特徴的なのが、「しゃべる」と「質問に答える」は違う行動ということだ。相手が近くにも反応は起こらず、こちらから話しかけることで初めてコミュニケーションが取れる。逆に、何か重要なことを聞かれた場合は画面が切り替わり、文字を入力し

て答えるようになっている。セリフを使わないでやり取りを行うのはかなり新鮮。前回のシステムを踏まえ、さっそく次の章を紹介だ。



序章の最後を飾ったワンシーンのシーンがニツコリと微笑む。

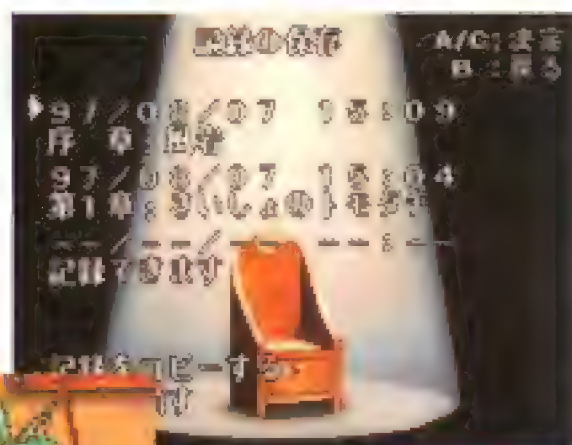
## ～第1章～ さいしよの トモダチ

ガタガタと  
根っこのはえる音  
チョキチョキと  
まったくナツの音

期待をふくらませるタイトル キスケとの初めての出会いは、ガーブ博士が謎の物資を開いたことから始まる

Check point

## 備えつけのイスでひと休み これだけの操作でセーブが完了



イスはガーブ博士にヒップリワイズ、ここに座ればセーブ完了。ちなみにプラチナはあり

ゲームのセーブは木の家の中にあるイスに座ることで行われる。イスのある方向にガーブ博士を歩かせると、彼は自動的に腰をかけ、セーブ画面に切り替わるのだ。1度でもデータを保存すれば、プレイ時間と章のタイトルが表示されるので、上書きする際に誤って消してしまう心配もない。実際に使用してみたところ、読み込み時間はかなり速く、快適にゲームを進められた。

## SCENE1

## 草を切るハサミネズミのコドモ

扉の顔に認められ、家の主となったガーブ博士は、チョキチョキという不審な物音を聞く。音の正体を確かめるためにおそろおそろ扉を開けてみると、そこではそのときハサミネズミの子どもが草を

切っている最中であつた。ガーブ博士の存在に気づき、じっとこちらを凝視する子ども。ここは話しかけるチャンスだ。敵意のないことは伝わったようだが、相手は木の根を伝ってすぐに逃げてしまう。



ハサミネズミは木の根に生えていた草を刈り取ってしまふ。ニツコリと見ているのは、その姿を覚えているからだ。



## SCENE2

# 無口な住人とおしゃべりな住人

木の根を足がかりにして、下の地層に降りてみるガーブ博士。ハサミネズミを探して道を進んでいくと、その先には島の住人たちが暮らす広場があった。彼らが住む家はまるで石造りのアパートのよう。それぞれの部屋では生き物とは思えない姿のタンス男、そして素敵な名前を探しているというニーフとの出会いが待っている。ニ

ーフの家の中ではニーフに新しい呼び名を考えてあげるイベントがあり、楽しいひとときを過ごせる。留守なのか、1つだけ固く閉じられた扉の存在が気になるが……。



広場の集合住宅には扉が3つある。開いている扉にはタンス男とニーフ、もう1つの扉の住人は謎。空室の可能性もあり。

## 住人たちが暮らす 七ツ風の島の広場



ニーフに新しい名前をつけると以後はずっとその名前。名前も書き換わる。

### ニーフ

妖精のように可憐な姿をしているが性別は不明。空中に浮かび、クルクル回っているのが大好きらしい。現在の名前に飽きたらしく、ガーブ博士に新しい名前をつけてほしいとねだってくる。子ネコを思わせる声が印象的。

広場から反対の道を進むと、ハサミネズミが再び出現。しかし話しかけるとヒマミミと去ってしまう。



ニーフからもらった角笛を聞かせると、タム婆がうんと驚きからさめた。これだけ大きな音でうんと驚くのはニーフ

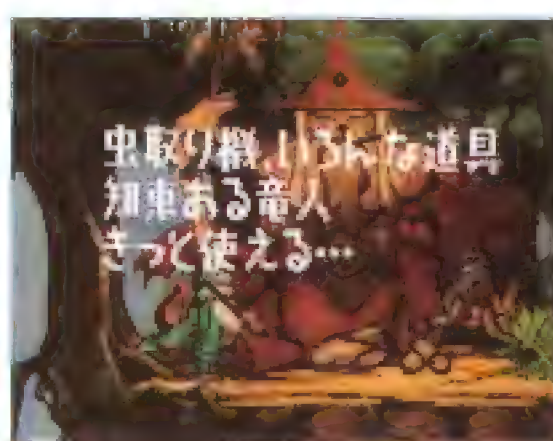
## 角笛の音色で タム婆が目覚める!!

## SCENE3

# 大グモのタム婆

走り去るハサミネズミを追って行き着いた先には、居眠りをしている大グモがいた。だが、こちらから話しかけてもいっこうに目を覚まさない。起こすにはある音を聞かせる必要があるらしいが……。音で結びつくのは角笛!! ガーブ博士の演奏で、大グモはあくびをしながら話に応えてくれるのだ。

氣に入られたのか、タム婆から虫取り機をもつガーブ博士へ



ゴムで造られているかのような動きをするタンス男。イラストから想像していたより体が小さいかも

### タンス男

目も口もなく、タンスそのままの容姿をした住人。恥ずかしがりやなのか、単によそ者を監視しているのか、こちらが話しかけても無言でそっぽを向いてしまう。彼の興味を引くには一体何をすればいいのだろう。

Check point

## お礼にもらった ものは“角笛”

ニーフのイベントでは、名前を考えてくれたお礼に角笛という特別なアイテムがもらえる。これは「木の家の実」のようにアイテムウインドーから選んで使うのではなく、手に1度持ってから別のボタンで使用するものだ。装備さえすれば、好きなときに音を奏でることができる。



ニーフからお礼の茶色い角笛を吹けば、さらに大喜びしてくれる

Check point

## 虫取り機で 歩くのが楽しくなる

大グモを起こすと同時に入手できるのが虫取り機。その名のとおり、フィールドに現れる虫を捕まえるためのアイテム。これは右手に持つものなので、左手に持つ角笛と同時装備することも可能だ。

### 虫取り機







## SCENE4

# ワッカになって跳ぶ虫を探せ!

タム婆に見どころのあるヤツと思われたのか、ガープ博士は「ワッカになって跳ねる虫」を捕まえてきてほしいと依頼される。喜々として虫取りにいそしんでみたものの、草の中から飛び出す虫は珍しくもないハエガエルばかり。しかし、目標の虫を捕獲した頃には、すっかり虫取りの面白さに心を奪われているガープ博士であった。

## ワッカムシを見事にゲット!!

ハエガエルと違ってワッカムシの出現率は低い。さんざん探し回って、やっと捕獲に成功!



捕まえた虫の数はカバンの中で調べられる。なかにはまだ見たことのない虫の名前も。

どの虫?	
ハエガエル	×7
ペンシロチョウ	×0
ワッカムシ	×1
フルボンムシ	×0
モドキ	×0
ガミガミ	×0

## タム婆

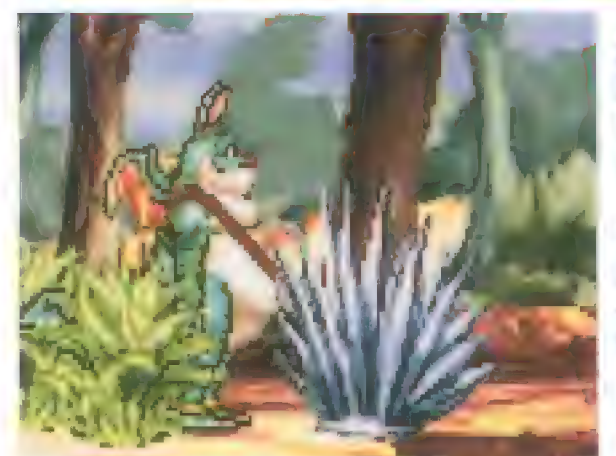
行商を生業としているだけあって、珍しいアイテムをたくさん持っている老人。経験豊かでさまざまな知識を持っており、とりわけ虫への関心は強い。虫取り機や情報を提供してくれる心強い味方といっていいだろう。

## Check point

## わからないモノは風獣紀で調べる

風獣紀には島の住人だけでなく、虫や魚までが載っている。「ワッカになって跳ぶ虫」も、本で検索するだけで生息している場所やどんな姿をしているかがわかるのだ。わからないことがあったらどんどん利用するように。

## Q この鋭い葉ははなに?



刃のような葉をした草がシヤマで通れない。これは「ギンノハ」。

## A とてもカタイギンノハ

### ギンノハ



島の草、七ツ風の島に生息する。鋭い葉で、とても硬い。カチカチの音を立てて歩く音が、島民に知られている。

七ツ風の島に生息する。鋭い葉で、とても硬い。カチカチの音を立てて歩く音が、島民に知られている。

## ガープ博士の虫取りテクニック

虫を捕まえるのはそう難しくはないが、レアな獲物を逃がさないためにも上手な捕獲をアドバイスしよう。1つは自分と虫との距離。マジックハンドの伸びる長さを覚えて、虫を吸い込むように使うと捕獲率が大幅

にアップ。2つは道の先に崖があると虫は逃げられない。追い詰めれば捕まえるのも楽だ。なお、草を切ると虫は出現しなくなる。全部除草してしまったら、木の家に戻ってマップを見直し、草を復活させよう。

### 適度な距離を保つ



マジックハンドの距離を覚えて、虫を吸い込むように使うと捕獲率が大幅にアップ。

### 追いつめやすい場所を選ぶ



崖の先に虫がいる場合、虫は逃げられない。追い詰めれば捕まえるのも楽だ。

## 七ツ風の島の不思議な虫コレクション

島に生息する虫のほんの一部をここで紹介。捕まえた虫を標本のようにしてながめるのも、本作の楽しみ方の1つだ。



## ハエガエル

どこにでもいる一般的な虫。捕まえる確率が一番高く、多くのプレイヤーが最初に捕まえる虫だと思われる。ガエルのようにビョーンと鳴く。

## ペンシロチョウ

非常にレアな虫。切羽のような体から想像すると、早むらから飛び出すというのは考えにくい。



## ハテナ

非常にレアな虫。たかひのような姿をした虫。見た目が非常に可愛らしい。島民のアイディアでは未登場。



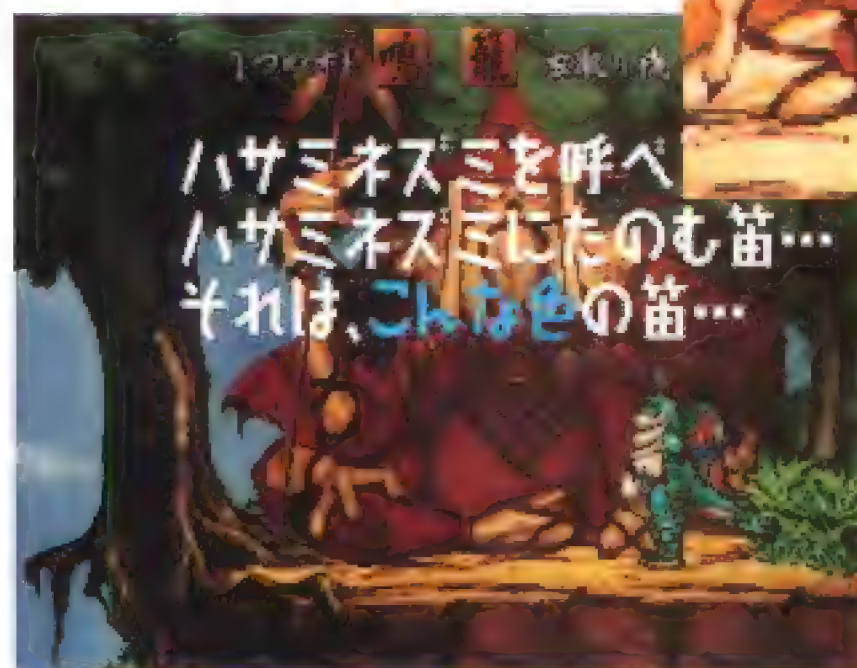
まだまだたくさんの虫がいるぞ!!



## SCENE5

# 感謝されるガーブ博士

ガーブ博士が捕まえたワッカムシを差し出すと、タム婆は感謝の意を表し、青い角笛を渡してくれる。この角笛こそ、ハサミネズミを呼びよせるアイテムなのだという。ところが、片手に持てるアイテムは1つだけ。ここで角笛をカバンに戻し、新しいものに替えておく準備が必要だ。さて、あのハサミネズミは現れるのだろうか？



ワッカムシを差し出すと感謝してくれる。与えるのは1匹だけという

タム婆がプレゼントしてくれたのは青い角笛。これはハサミネズミが好む青色を奏するらしい



## DIGEST REPLAY

### 第1章さいしょのトモダチを七ツ風の島物語でリプレイ

キスケが友達になったところで、第1章のゲーム部分は終了。これまでの自分の行動を、ブックメーカーシステムによって読み返すことができる。思い出のシーンをいくつかピックアップしたので、絵本ならではの雰囲気を楽しんでほしい。

#### 1 草を切るコドモ

外で見つけたモノ1つ、草のカゲの小さな頭...草のカゲの水色の頭...チョキチョキと草が切れ子供が1人立っていた。

ちょっと考え、0秒...話しかけてみたけれど答に流れたアオイ音...

子供は1度ビョンと飛び根の階段を駆け上った。



ガーブ博士とキスケが初めて顔を合わせたところ。捕し絵が素敵だ

#### 2 タム婆との出会い

木の家から少し離れた、森の中...スースーと眠っているのは、誰?話しかけても起きないのは、誰?

大きな身体、小さな声は届かない。



タム婆を最初に訪ねると、起す方法を考えるのに手間取るかも

#### 3 ガーブ博士虫を捕まえる

草むら歩きでカサカサ、虫探し。虫取り機もってウロウロ、虫探し。

ビョンと飛びだす、ハエガエル。電人が、島で最初にとった虫...

電人がガーブはふと、思い出す。タム婆の言った話...フツカになって話せる虫...



最初にワッカムシを捕まえると文豪も変わるはず。一度試したいノ

キスケ、キスケ...  
ガーブのつけたコドモの名前。  
キスケ、キスケ...  
ガーブのあげたステキな名前。

よろこぶキスケ...  
大好きな電人...

風吹く島に降りたった  
ガーブに出来た...  
さいしょのトモダチ

## 第1章が完成!!



Check point

### 2つ目の角笛を入手!! しかしタム婆の役目はこれからだ

自分で捕った虫をコレクションできるのはこれまでもお伝えしたとおり。そこで、タム婆が無類の虫好きということは覚えているだろうか。実はガーブ博士は虫を捕まえるだけで、標本に加工するのはタム婆の仕事になっている。彼女に虫をあずけることで、家のキャビネットに

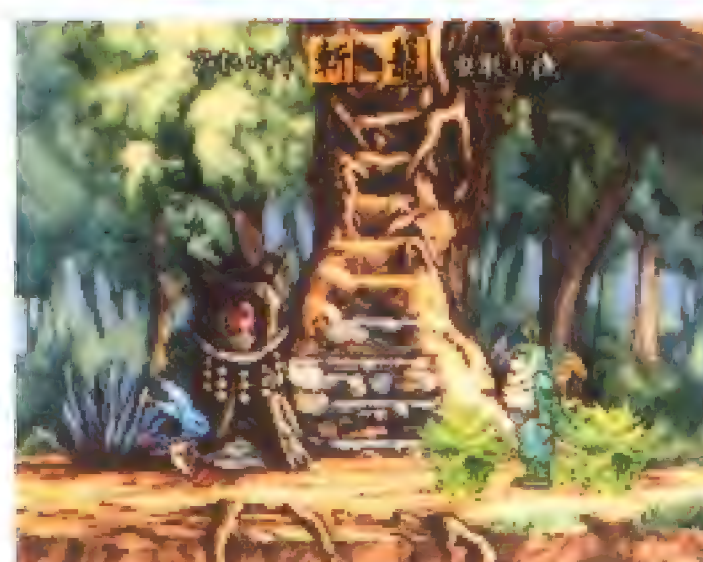
虫の標本が転送される仕組みなのだ。しかし、手数料代わりに虫を1種類に1匹上げなければならず、標本を作るには、少なくとも2匹以上の虫が必要となる。ガーブ博士のカバンには制限なく虫を収納できるので、少したまってからタム婆のところへ持っていくのがいいだろう。



標本の1匹をタム婆に上げることが標本作りの条件。標本にも入るコレクターの虫はタム婆に1匹

## SCENE6

# 島でできたさいしょのトモダチ



アイオートを聞きつけて、ハサミネズミが出現した。動きがとにかく可愛い

青い角笛を吹いてみたものの、まったくハサミネズミは姿を見せない。どうやら彼を最後に見かけた場所で使わなければ、効果がないようだ。しめ縄の巻かれている石の前で、もう一度角笛を吹いてみると、ものすごいスピードでハサミネズミが駆けつけくる。ここで彼に名前をつけてあげるのだ。自分の名前を決定したときと同様に、好きな文字を入力すればOK。そして友達になると、次の章から連れて歩けるようになる。



この時につけられるのはキスケ、ハサミネズミ、ハサミネズミの3種類

## 名前をつけてあげるとハサミネズミが友達に!!



金色のサラサラした髪がチャームポイントのティーナ。姉妹といっているほど、マルチナ教授の娘と似ているのはなぜだろう……。

- イマディオ
- '97年9月11日発売
- 6,800円●CD-ROM2枚組
- マルチサイトアドベンチャー
- 1人プレイのみ
- 18歳以上推奨



ティーナ

(声：川上とも子)



驚いた表情も、いけど、寂しそうな表情には、キミと会ったときのあの笑顔もあふれ、見つめる彼女の想い人は、このミハルか?

絶望ばかりで、悲しい運命のシエリル。そのせいか一度気持ちを切り替えた。そんな運命も乗り越えようとするガンバリを見せる。新しい運命が彼女を待っているのか?

その1

## 謎多き少女・ティーナ

絶海の孤島〈デザイア〉の浜辺に倒れていたティーナ。航路から離れたこの島に、本当に彼女は漂着したのだろうか? また彼女が最初に口にした言葉「アル」は、アルバートの胸の刺繍を見て発せられたものなのか? その後、ティーナはまるで本能のようにアルを追いかける。彼女の中の何がそうさせるのか……。謎は深まる。

ミハル

(声：西村ちなみ)





# キャラクター たちの光と影

主人公の“アル”こと、アルバートが到着した時は、平穩そのものだった〈デザイア〉。しかし、クリスとカズミ、2人の女性の不可解な死。そしてティーナの失踪と、ステラ教授の行っている研究をめぐって、何かしらトラブルの匂いが感じられるようになる。今回は、今までのストーリーから得られた手がかりから、各キャラクターの謎や、今後の展開にも迫ってみた。



だって、しょうがないじゃない。  
私は彼を愛したのよ？

# DESIRE

デ ザ イ ア

その3

## 研究は 成就するのか？

夫の遺志を継ぎ、〈デザイア〉での研究完成を急ぐステラ教授。研究とは遺伝子操作に関するもので、バイオ兵器への応用も可能らしい。彼女が言う“運命”へのこだわりとは？ はたして彼女を待つ運命とは、いったい？

研究所の受付で応対してくれたクリスが死に、〈デザイア〉のスポンサーであるグランチェスタ財団から視察にやって来た、カズミも何者かによって殺害された。

こう書くと、まるで連続殺人事件のようだが、クリスはカズミによって射殺されたのだ。たしかにクリスは正気ではない状態だったが、射殺には口封じの意図が感じられないだろうか。その後、カズミは〈デザイア〉の軍事技術への応用に反対し、研究阻止をもくろむ、いわゆる“会長派”であることをアルに告白する。乱暴に言えば、正義の味

方だったわけだ。クリスの一件については結局謎のままだったが、彼女は何かの犠牲者であるらしい。

さらに詳細な、スクープと呼べる情報提供が得られるハズの格納庫で、カズミは帰らぬ人となった。「教授に気をつけて……」という言葉を残して――。

研究は完成するのか。そしてアルは研究の背後でうごめく犯罪者を暴くことができるのだろうか？

その4

## 夢の意味するもの

〈デザイア〉に到着する前に飛行機内で見た夢は、1日目の夜によりハッキリとした形でアルの前に現れる。ところが、アルにはその女性に見覚えがない。この夢はアルの前世の記憶か、それとも未来の予兆なのだろうか？

涙を流しながら、何かを訴えようとしている女性。アルも切ない気持ちに包まれる……。



なぜ、俺は泣いているんだ  
……何なんだ、この感情は



初恋の人であるアルへの気持ちは、もう止めることはできない

その2

## 2人の想いの ゆくえは？

研究所員には周知の事実なのが、主人公・アルと研究主任・マコトの恋愛関係。ところがアルの人柄のせいか、マコトがしっかり捕まえていないせいか、女性たちにモテモテのアルなのだった。なかでもシルビアとシェリルの気持ちは一途そのもの。2人の気持ちは軽々しくはねつけられそうにない。エンディングを迎えた時、アルの横で微笑んでいるのはどの女性だろう？

シルビア

(声：夏樹リオ)



# 運命をつかさどる螺旋が

Marlina Sterdwick



## 孤高の研究者

『デザイア』の総監督で、研究の推進者であるステラ教授は、マコトが最も尊敬する上司でもある。海岸での話を聞いた限りだと、若い頃に大恋愛をしたようだが、それが故ステラドビッチ氏なのだろうか。教授の部屋にデータの報告に入ってみると、メディカルセンターのゲーツとのただならぬ光景を目撃するのだが……

血の色のような、あざやかな赤い光に包まれた反応装置。『デザイア』の中核ともいえるその部屋で、マルチナ教授と話すマコト。驚きが溢れているようだが……



(さ、教授！ ドクターと……うそっ。)

海水浴が禁止されているタ暮れの浜辺で、沈着冷静なステラ教授が意外な一面を見せる。アルの前で素直になれないマコトに、教授は自分の恋愛体験を熱っぽく語り出した……



ウフフ、ずっと昔、こうして愛する人よりずっと色々なことを語り合ってたわ。

そしてその見解の相違を是正するのは私の職務……この研究は続行します。

Reiko Kusanagi



## 無二の親友

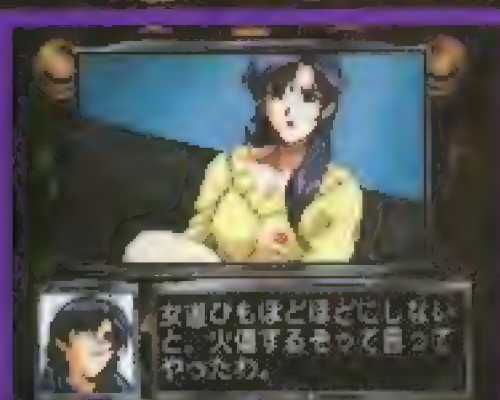
ステラ教授の秘書をつとめるカズミは、教授の信奉者で、マコトとは大の親友同士。マコトとアルの関係を応援してくれる頼もしい彼女だが、少々おせっかい気味なのが気になる。通信機と思われる機材の前で、彼女はいつになく険しい表情を見せる。ドクター・ゲーツに関して、何か秘密でもつかんだのだろうか……

教授、マコト、シェリル、カズミの他に、レイコも研究室に入ることができるようだ。反応装置の制御ディスクが盗まれたというが、内部に手引きした者がいるのだろうか……



これはこれは、ゲーツ先生

一見アルとの会話シーンのようだが、これはアルを惹きから追い出した後のマコトとの会話のようだ。かなりのお酒をアルと2人で飲んでいたはずなのに、平然としているカズミがスゴい……



友達よりもっとにしないと、大層なやつで悪かったわ。

反応装置の……装置の制御用データディスクを、盗まれてしまったわ……

Tina



マコトの前に強力な恋のライバルが登場！ ところかまわず大好きぶりをアヒールノ……

## かわいいライバル

1Dカードが必要な研究室に、ティナはどうやってめぐりこんだのだろうか。ある意味でティナが一番安全な場所だと、予備特有の勘で察知しているのかもしれない……



お願い……イジメないで。

( 学者魂と言うよりは、私自身の運命に対するこだわり )  
( かしら。……私にまわりつく鎖を、断ち切るためなのよ。 )



# 結ぶ愛憎の人間模様

## マコト編のCGで綴る「デザイア」

以前にもマコト編のイメージCGを紹介したが、いよいよマコト編が収録されたサンプルCD-ROMが編集部へ届いた。個性的な登場人物たちが、マコトとどのようにかかわってくるのか、また、それによりストーリーにどんな展開が

待っているのか、興味は尽きない。マルチサイトシステムの原点である「デザイア」。しかし、最新技術の投入によって、エンターテインメント性を大幅に高めることに成功した。発売まで、もう少し待っていてほしい!

### マコト編はアル編を楽しんでから……

この「デザイア」はマルチサイトシステムを採用しているのだが、サターン版はアル編を終えてからマコト編に移るようになった。事件に巻き込まれていく過程がアル編で描かれた後、マコト編ではそれを補完する謎解きのストーリーが進行していくことになる。これで“謎を解く”楽しさも倍増しそうだ。

いよいよマコト編に突入。隠された真実は見えるのか?



浮気男



そびえるような大男で、いわゆる乱暴者の性格のカイル。テープに収録したマコトの秘密で、マコトを窮地に追い込んでいくつもりかと思えば、そのテープをあつさり使えなくしてしまったりする。カイルの真意は何か?



### ストーカー!?

アル編をプレイした者ならわかるが、クリスばかりか、シェリルにもちょっかいを出しているらしいカイル。マコトにとっても、いわゆる“嫌なタイプ”のハズ。そのマコトが恍惚とした表情でカイルと一緒にアルの前に現れたのは、彼の操る「催眠術」のせい!? いずれにしても、単にスケベ心を満たすためだけに、マコトに近づいたとは考えられない。彼がマコトに近づいた動機や真の目的は、マコト編をプレイすればわかるはず……

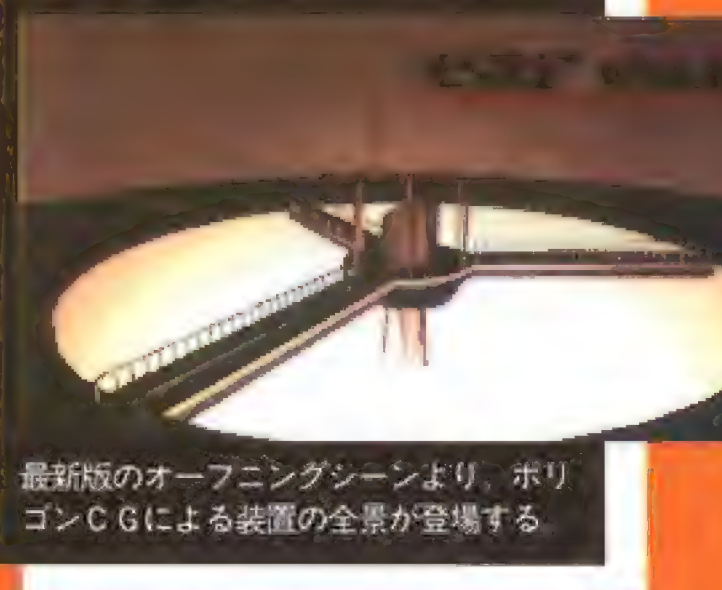


### 『反応装置』の謎

「デザイア」の研究内容とは、「エコロジーをベースにした環境工学への応用」とのことだった。ただし、アル編において、ステラ教授は「遺伝子を直接組み替えることが可能な技術」で、「バイオ兵器への応用が前提だった」と、アルに対して衝撃的な告白を行う。「あなたには知っておいてほしかった」という告白後の言葉の意味するものは?



白衣の天使



最新版のオープニングシーンより、ボリゴンCGによる装置の全景が登場する。

Makoto Izumi

Albert Macdougall

Kail K Cartz

Eren Fransow



# “グリーンスネーク”デビル森永

東西スポーツ

9月12日(金)発行

©東西スポーツ新聞社  
第3734650号 日刊

## エディットレスラー 破竹の大進撃

全日本マットに新風を吹き込む、驚異の新人エディットレスラー「デビル森永」。新人離れした華麗な技の数々にはなにか秘密が!?



# 白星発進

# 全日本マット

東西スポ  
12月

初戦

SPECIAL  
REPORT  
特報!!  
完成度 ? %

# 全日本プロレス

FEATURING VIRTUA

●セガ●10月23日(木)発売予定  
●5,800円●対戦格闘  
●1~2人用●全年齢推奨

目標は  
3冠王者!!



選手本人によるモーションキャプチャー、1/60秒画面描画、そしてウルフ、ジェフリーの参戦で早くも10・23の発売が期待される「全日本プロレス FEATURING VIRTUA」。

本紙既報(9月5日号)のとおり、エディットレスラーを作成し、3冠王者を目指すFEATURING MODE(入団モード)だが、さらなる詳細情報を、本紙取材班が入手した。

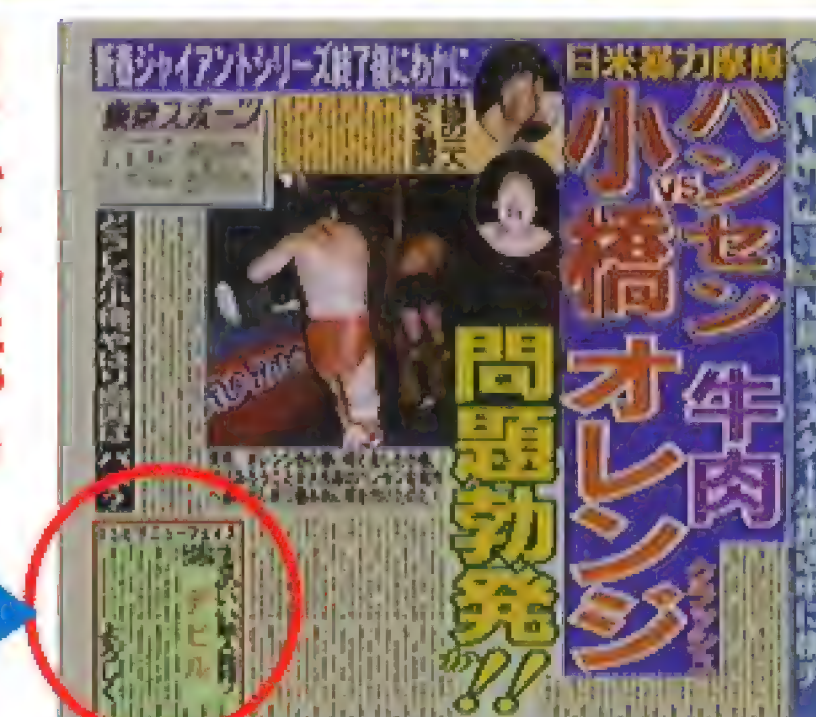
エディットレスラーが3冠戦に挑戦するまでには、いくつかのステップ(条件)が用意されているというのだ。

事情に詳しいSガ社のN雲氏によると「基本的には1試合1試合を確実にこなすことが必要ですが、レスラーの人氣も重要な要素となります」だという。

つまり試合の勝率だけではなく、いかに観客の心を魅了し、人氣を得るかも条件を満たす必要事項だというのだ。

このあたりも非常にプロレス的である。

ライバル紙も  
デビルを絶賛!



## 話題沸騰! FEATURING MODE!! 広告

そして、この全日本プロレス界の  
三冠を目指し、  
熱い思いを胸に  
若きレスラーが第一歩を  
今 踏み出す。

10・23 (Th.)

カンタン操作で  
レスラーを  
エディット!

全日本プロレスリング FEATURING VIRTUA






## 新春ジャイアントシリーズ

## シリーズの結果

シリーズ新ア

## 新書ジャイアントシリーズ

第1巻	▶ 30冊 1本巻	10907冊 5 冊 巻	エース
第2巻	▶ 30冊 1本巻	10904冊 5 冊 巻	馬場
第3巻	▶ 30冊 1本巻	07巻10冊 第 巻 巻	デビル



いい感じだ。ぬけたことは望にするな。

**馬場もニッポリ** 「新春ジャイアントシリーズ」の結果、2勝1敗とナカナカの好成績だ。馬場社長のメッセージもファンには嬉しい。

入団モードでは、実際の全日本プロレスの日程に類似したシリーズスケジュールを闘っていく。年間8つに区切られたシリーズのうち、エキサイト、サマーアクションといった「1シリーズ」の名がついたシリーズでは、3試合のシングル戦を、チャンピオンカーニバルに代表される「1カー

ニバル」のシリーズでは、総勢10人による総当たり戦が行われる「カーニバル」シリーズに関しては下の記事を参照。

シリーズ終了後には、試合時間や決め技などを表示した試合結果のほか、東京スポーツによる結果報道も行われる。右ページの東スポがそれで、最初は小さい記事だが、実力をつけていくことに徐々に扱いが大きくなっていくという演出も用意されている。トップ記事目指し試合にはげむのだ。

世界の巨人と金髪狼に毒牙を突きさす!

第2回 2002年エンディング 第2回エンディング

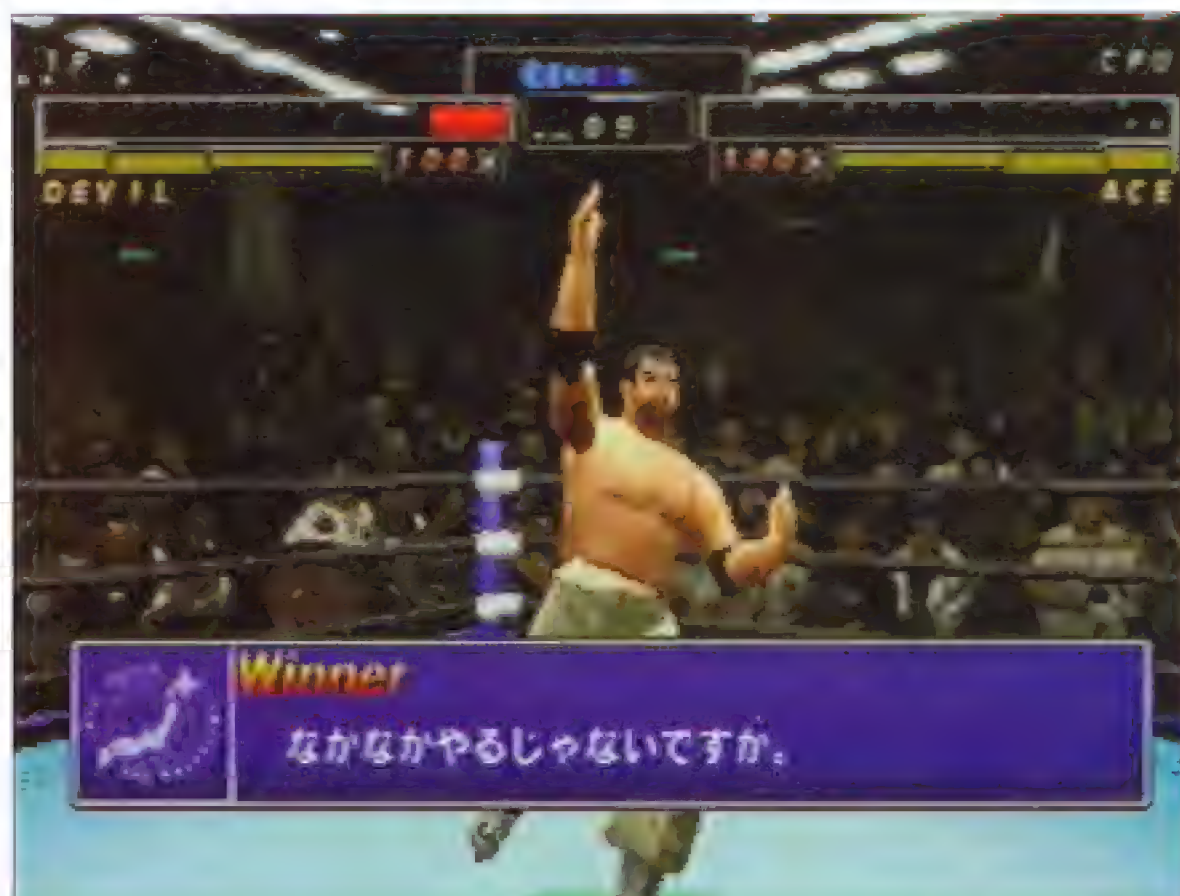
1. 新編シャイアントシリース  
2. エミオットシリース  
3. ラッパビオンカーニバル  
4. スーパーバリーシリース  
5. サマーアクションシリースI  
6. サマーアクションシリースII  
7. ジャイアントシリース  
8. 1997ヒートローズカーニバル

第3回 2003年エンディング 第3回エンディング

これが年間試合スケジュール。星印がついているシリーズに関しては、一定の条件をクリアしないと出場できない。

[illegible]

年頭の「新春シャイアントシリーズ」のスケジュール画面。馬場社長からもカーニバル戦出場に向けてのお言葉が



エディットレスラーがエースから白星をゲット！ シリーズをこなしていくことで技能ポイントは増えていく。新たな技を習得して四天王と肩を並べるのが！

デビル  
ますます  
好調!!

入団モード開始時のレスラーメイキングを行うと、一定の「技能ポイント(仮称)」が与えられる。この技能ポイントとは、エディットレスラーに技を覚えさせるのに必要となる要素だ。

入団モードで作成したレスラーは、2シリーズ終了ごとにステータスがアップしていき、新しい技を習得することが出来る。技の習得は前述のポイントで行い、自分の持っているポイントと引き換えに技を覚えるようになる。各技の習得ポイントとは、チョップやキックなど単純な技が低く、スープレックス系のような高度な技であるほど高くなるというように、習得に必要なポイントが異なる。自分の持っているポイント数に

注意することが必要だ。またすでに身につけている技を削除して、技能ポイントを回復することも可能だ。

見栄えのする派手な大技ばかりを次々と覚えるもよし、バランス良く技を覚えて試合巧者を目指すもよしと、育て方はプレイヤーの思い通りだ。

**LEVEL UP**

属性	現在の値	必要経験値
HP	1000	1000
MP	100	100
Strength	10	10
Magic	10	10
Speed	10	10
Luck	10	10

バレット

- HP: 1000
- MP: 100
- Strength: 10
- Magic: 10
- Speed: 10
- Luck: 10

Stats | Equipment | Skills

これが技習得画面。左側が現在使える技、右側が、ポイントと交換で覚えられる技だ。

## 次期C・カーニバルに参加か!?



馬場は太鼓判

# 時期尚早の声も

実際の全日本プロレスでも春の恒例シリーズとして知られる「チャンピオンカーニバル」主力レスラーだけに出場が許されるこのリーグ戦も、ゲームでは再現されている。

「『カーニバル』と銘打ったシリーズに出場するためには、現実と同様、一定の条件を満たす必要がある。また、カーニバルに出場できたからといって安心はできない。なにしろカーニバルは、主力選手が総当たりで闘うリーグ戦。実力のないうちから連勝するのは至難の業だ。だが、逆に言えば自らの名を挙げろチャンス。さらに先のステップに進むための重要な大会なのだ」


時期尚早の声も

実際の全日本プロレスで、

**シリーズ別**

## チャンピオンカーニバル

Next



順位	名前	勝	敗	引	勝率
1	三河大樹	●●●●●●●●	●●●●●●●●	●●●●●●●●	12/20
2	中村大樹	●●●●●●●●	●●●●●●●●	●●●●●●●●	9/20
3	山田大樹	●●●●●●●●	●●●●●●●●	●●●●●●●●	9/20
4	田上 勉	●●●●●●●●	●●●●●●●●	●●●●●●●●	14/20
5	林田 宏	●●●●●●●●	●●●●●●●●	●●●●●●●●	2/20
6	スタン・ハンセン	●●●●●●●●	●●●●●●●●	●●●●●●●●	11/20
7	スティーブ・ウィリアムズ	●●●●●●●●	●●●●●●●●	●●●●●●●●	9/20
8	ジュニー・エース	●●●●●●●●	●●●●●●●●	●●●●●●●●	0/20
9	ゲーリー・オブライイト	●●●●●●●●	●●●●●●●●	●●●●●●●●	8/20
10	PLAYER	●●●●●●●●	●●●●●●●●	●●●●●●●●	6/20

ここで優勝すればトップレシーの称号入りだ。

トップ/ロード

シリーズ別

全 体

スラッシュ

目 次

ここで登場すればトップレスラーの格闘入りだ



# 2通りの剣質を持つ17人の武士達の真剣勝負!

## 剣質による性能差

サムライスピリッツ天草降臨に登場する17人の武士達は、それぞれ2つの剣質を持っている。簡単に説明すると流派が違うようなモノで、剣質が変わると基本性能や使える技、演出が変化する。闘い方も大きく異なるため、同じ容姿でもまったく別のキャラが存在しているといえるのだ。



## 3段階のレベル選択

キャラに性能差をつけて差別化を図る剣質に対して、プレイヤーのスタイルに合わせて任意に設定できる3つのレベルまでもが用意されている。

<b>剣聖</b>	スピードが速くガード不能というスリリングな上級者モード。
<b>剣豪</b>	すべての行動が可能で一般的な仕様の中級者モード。
<b>剣客</b>	簡単なボタン入力で武器飛ばし技などが可能な初心者モード。

# サムライスピリッツ SS版ROM入手!

## 人気シリーズのミリョクに迫る!

刀を抜いた武士たちが繰り広げる真剣勝負のサムライスピリッツ。サターンへの移植が決定し、ついにそのサンプルROMが編集部へ届けられた。今回はその移植度の高さとともに、このゲームの魅力に迫ってみるぞ!



天草降臨はシリーズ4作目にあたる最新作。真剣勝負を題材にした硬派な作りは従来の格ゲーにない独特な緊張感を生み、人気を博した。回を追うごとにシステムは進化し、より高度な駆け引きが楽しめるようになっている。

# サムライスピリッツ 天草降臨

●●SNK●10月2日発売予定●5,800円お買い得セット(拡張RAMカートリッジ同梱)●対戦格闘●拡張RAMカートリッジ対応

## 大迫力のオープニング

蒼月

**新参者**

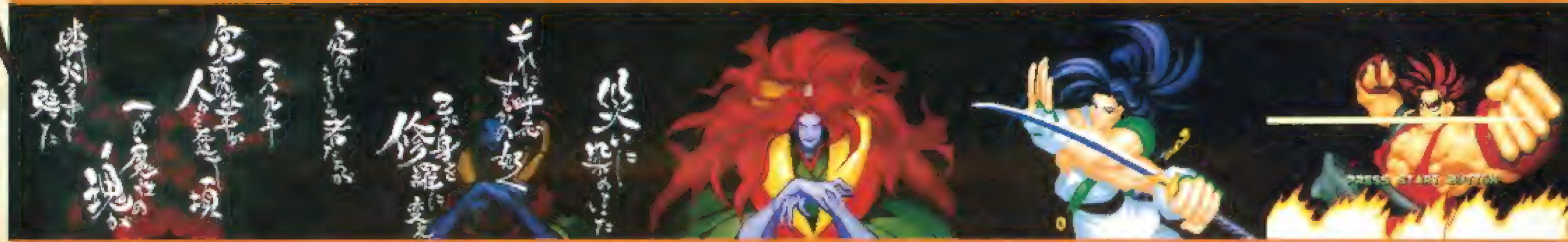
「抜け忍」となってしまう第の火月を追わねばならぬ立場に、弟を追ううちに彼もいつしか魔城に...

**SOGETSU**

火月

妹の身体の変質は魔城が原因と知り、掟を破り「抜け忍」となる。魔城へ向かう彼に迫る追手は、兄・蒼月だった。

**KAZUKI**





## 天草降臨独自の奥深いシステムの数々



このゲームでは相手の攻撃を避けるという行為と、相手の背後へ回り込むという特殊な動作が可能である。双方とも接近戦時の回避策ではあるが、そこから攻めへ転ずることもできるぞ。



この攻撃はダメージ自体は小さいが、相手のしゃがみガードを崩すという特殊な性質を持っている。まさに不意打ち。



防衛崩しという総称の、相手にスキを作るという特殊な技。これ自体に攻撃力はないが、そのあと攻撃を決められるのだ。



コマンドは共通だが、武器を持っているときは当て身、武器がないときは白羽取りになる。双方とも反撃の手段になる。



倒れている相手に攻撃を仕掛ける攻撃で、各キャラクターが持っている。また、転倒時は移動起き上がりやダウン回復を行える。

## プラクティスモードを始めどした コンシューマ版ならではの特典が満載

サターン版の天草降臨には、ストーリーモード、バーサスモード、プラクティスモード、オプションの4つのメニュー項目がある。1人プレイ専用のストーリーモードと対人戦専用のバーサスモードはお馴染みとして、気になるのがプラクティスモード。これは無抵抗なCPUを相手に技の練習をするモードで、初心者者の必殺技の練習から上級者の複雑な連続技の特訓までと重宝するはずだ。



画面左側にプレイヤーが入力したコマンドが順に表示される。正確なコマンド入力を身につけよう！

### PRACTICE MODE

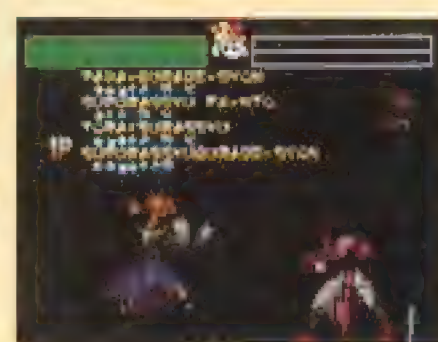
PRACTICE START  
CHARACTER CHANGE  
CPU TYPE

自分のキャラクターはもちろん相手を変更することもできるぞ。

相手の状態も設定できる。連続技を調べるならヒットガードで。

### CPU TYPE

ACTION	Auto
STAND	NO STAND
GUARD	GUARD
DOWN	UP - STAND
CALL	DEFENSE



プラクティス中は使っているキャラの必殺技コマンド一覧も見られる。

## 怒りを溜めろ！ 14連斬

これまた特殊な攻撃の1つで、特定の攻撃がヒットしたあとに特定の順にボタンを押すと14回の連続攻撃を繰り出せる。その全てがヒットすると怒りゲージが溜るのだ。



入力に失敗するか相手に怒り爆発されない限り全てヒットする。その後、怒り状態になる。

## 怒り爆発

### 一発逆転を狙え

1対戦中1回だけ行える怒り爆発。これは通常の怒りモードとは違い、短時間の間だが右のような特殊な技が使えるようになるのだ。



## 連ね斬り

相手方向へ突進して怒涛の連続斬りを出す攻撃。14連斬と違って、相手がガードしていても斬り込む。破壊力も相当なものだ。



## 一閃

相手方向へ突進して一撃必殺の技を食らわせる。怒り爆発時に一回のみ使用可能で、自分の体力が少ないほど一閃の破壊力も増す。



© SNK 1996 ※画面写真は開発中のものです。





浮遊大陸間を雲海と呼ばれる雲の海が在を成し、この雲海を「船」と呼ばれる乗り物が行きかう……。そんな架空の世界「ゴータワールド」で、船同士の熱い戦いを描いた「GOTHA イスマイリア戦役」。サターン初期に登場したこのSLGは今新たな時代の戦いを映し、ここに「蒼空の翼」として蘇る。

バトルフィールドではSLGの常識とも思われたヘックス制を排除、船同士のドッグファイトがよりリアルに展開する。また特筆すべきはターン制ともリアルタイム制とも一線を画するシステム「パーソナルタイムシステム」を採用した点。果たして「蒼空の翼」はSLG界に新風を吹き込めるのだろうか？



- マイクロネット
- 11月13日発売
- 6,800円
- シミュレーション
- CD-ROM2枚組
- 全年齢推奨

## ライカ

CV:伊藤健太郎

[illegible]

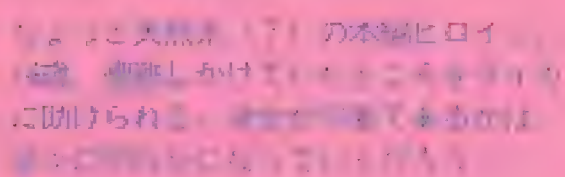
船長

CV:大塚明夫

前作「イスマイリア戦役」で壊滅した海賊ギルドが復活。新たな戦乱の幕開けから本作のストーリーは始まる。その戦いは、かつての勇者ではなく、次世代を担う若者“ライカ”たちにゆだねられていく……。

激動の時代を予感させる物語は、ステージ間のアニメムービーでもつづられていくことだろう。









森高千里の魅力を  
ギッシリ満載!!

# 森高千里

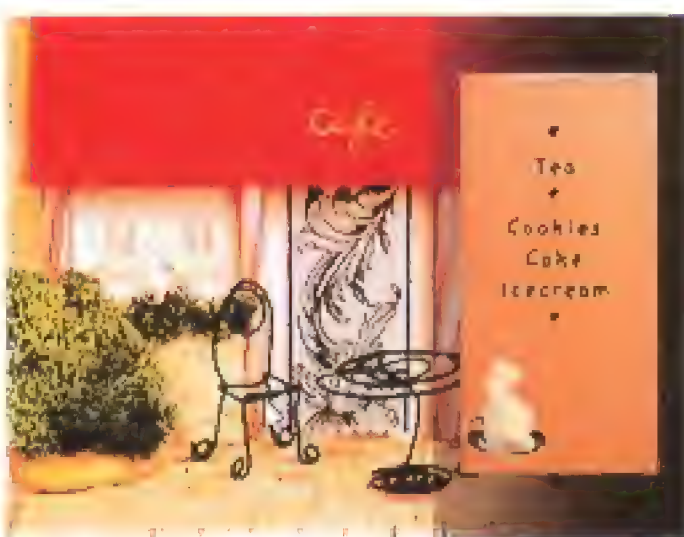
「渡良瀬橋／ララ サンシャイン」

パソコン版で好評を博した「森高千里CD-ROM 渡良瀬橋」が、最新シングル『SWEET CANDY』などを含むパソコン版発売以降のヒット曲を収録し2枚組になってサターンに登場。ファン必携のアイテムだ!

- SEGA・ORACION
- 1997年9月11日発売予定
- 6,800円 (CD2枚組) ●全年齢推奨

## ビデオクリップやCDコマーシャルなど多数の映像データを収録!

森高千里の代表曲をはじめ、資料映像がふんだんに盛り込まれたデータベース的ソフトが登場。映像データの収録時間は総計74分以上にも及び、インタビュー、TVコマーシャル、ライブ映像などが収録されている。豊富な映像データで構成されたこのソフトは、まさにファン必携のアイテムだろう。



曲ごとにインターフェイスを表示し、曲の世界をデザインで表現している。

### ファンも納得のムービー収録数

このソフトにはディスク1、2ともに、代表曲のビデオクリップ、スポットCM、ライブ映像、インタビュー、メイキング、レコーディング風景など、多数の映像記録が収録されている。ライブ映像などは既存のものを収録しているが、レコーディン

グ風景やインタビューのほとんどは、このソフトのオリジナルである。また、別売のムービーカードを追加することにより、フル画面でムービーを再生できるぞ。これまでのCD-ROM環境では不可能だったクオリティで、ムービーを楽しめるのだ。

#### ビデオクリップ.....

渡良瀬橋／ハエ男／風に吹かれて／ロックン・オムレツ／素敵な誕生日／二人は恋人／SO BLUE／ララ サンシャイン／銀色の夢／Let's Go／／SWEET CANDY

#### インタビュー.....

渡良瀬橋01／渡良瀬橋02／渡良瀬橋03／ハエ男／風に吹かれて／ロックン・オムレツ／気分爽快／素敵な誕生日／二人は恋人／休みの午後

#### スポットCM .....

夏の日／風に吹かれて／気分爽快／二人は恋人／休みの午後／SO BLUE／ララ サンシャイン／銀色の夢／Let's Go／／SWEET CANDY／TAIYO／PEACHBERY

#### ビデオクリップ.....

気分爽快／素敵な誕生日／休みの午後／ジン ジン ジングルベル





# DISK 1・2の収録内容を紹介！

それではディスクごとの内容を紹介していこう。森高千里の代表曲が収録されている点は両ディスクに共通だが、それぞれのディスクのオリジナル要素は必見だ。

DISK  
1

## インタビュー・ビデオクリップなどのムービーが盛りだくさん！

DISK1には合計で7曲分のデータが収録されており、曲ごとにインタビュー、CDジャケットなどが収められている。また、曲の世界をビジュアルライズしたデザインで、各曲ごとに異なるインターフェイス画面を用意している。なかにはユーザーの選択によって展開する、ユニークな仕掛けが隠されているものもあるのだ。

ンで、各曲ごとに異なるインターフェイス画面を用意している。なかにはユーザーの選択によって展開する、ユニークな仕掛けが隠されているものもあるのだ。



は、森高千里のインタビューフェイス。DISK1、2ともに収録されている曲は、このデザインでその世界が表現されているのだ。

### 渡良瀬橋



▲「渡良瀬橋」のインターフェイス。曲の世界となった足利市で撮影した映像なども収録。

### ロックン・オムレツ



ロックンオムレツ

▲「ロックン・オムレツ」のビデオクリップ。ムービーカードを選択すればフル画面で再生可能。

## 森高千里のレコーディング現場を見学しよう

DISK1だけの要素として、レコーディング現場を見学できるというものがある。スタジオをパノラマ映像

で表現し、歌入れのシーンやインタビューを通して、森高千里の音楽制作の秘密に迫るのだ。

スタジオの風景。この中でレコーディングが...



インタビューを通して、彼女の音楽制作を知ることかできる。



DISK  
2

## ベストアルバム・写真集などのデータが満載！

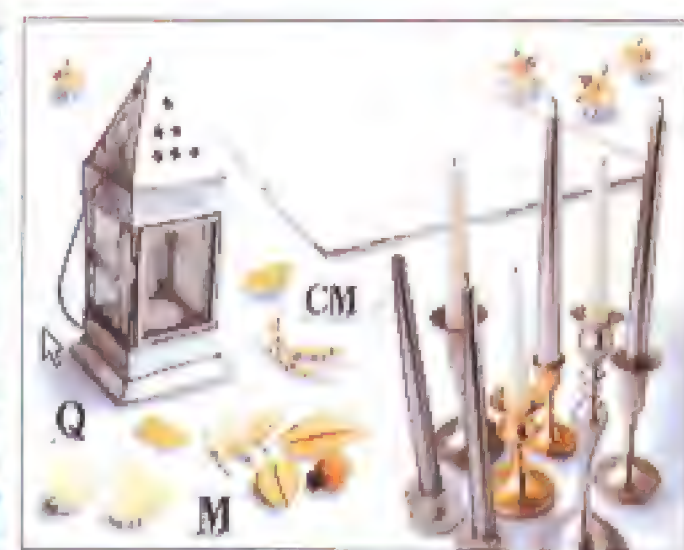
95～97年までの代表作である5曲のビデオクリップ、CDジャケットなどが収録されている。その他にもDISK2だけの要素として、ベストアルバム、写真集、ライブの

未公開カットなどのデータも収録されているぞ。ただ映像を眺めるだけではなく、すべてのコンテンツを見て終わると付録の映像が表示されるなどのオマケもある。



写真集の紹介。内容が見られないのが残念。

色で表現されたインターフェイス。曲の世界を表現している。



## 曲の世界を再現！例：ララ サンシャイン

DISK1,2ともに、曲の世界はインターフェイスのデザインで表現されている。例として「ララ サンシャイン」を見てみよう。これは、サターン

の内蔵時計と同期して、時間を表現しているのだ。また昼だけに「ララ サンシャイン」が再生されるなど、曲のイメージによる演出がなされている。

これが曲の世界。この時間帯のみ「ララ サンシャイン」が流れる。



夜の画面。月が昇り、また、曲も流れないので静かな寝る時である。



ベストアルバムの紹介。他にもDISK2だけのオリジナル要素として、ライブ映像なども収録されている。



# 「競馬シミュレーション」の最高峰 シリーズ最新作'97が早くも登場!!



**SPECIAL  
REPORT**  
**特報**  
完成度 **100%**

- 光栄●10月2日発売予定●6,800円
- SLG（競馬シミュレーション）
- 全年齢推奨●パスワード対戦あり

競馬世界を馬主としてシミュレートする人気シリーズ。最新作はデータ一新はもちろんのこと、現役騎手25名が実名で登場するなど、新要素を随所に盛り込んだ、シリーズ最高傑作だ!

## ゲームスタートは西暦2000年!21世紀の名馬を探せ!

競馬サークル全体を縮小した「箱庭競馬世界」に馬主として参加する競馬シミュレーション「ウイニングポスト」。SS版だけでも、4作目となる人気シリーズだ。「ウイニングポスト」の魅力は、単に“馬”だけでなく、“競馬サークル”の、人間関係をも含めたトータルな競馬シミュレーションが楽しめることだろう。プレイヤーは、秘書を雇い、厩舎に挨拶に行き、主戦騎手のためにパーティーを開き、と人間関係も大切にしなければならない。

期間は西暦2000年から30年間、未来の話というのも魅力のひとつに挙げられる。現実にはまだ産駒



オープニングムービー

オープニングムービーも一新。クオリティの高さは前作以上だ。

がデビューしていない、あのナリタブライアンとビワハヤヒデの夢の2世対決も一足早くシミュレートできる。もちろんPOGモード、対戦レースも健在だ。



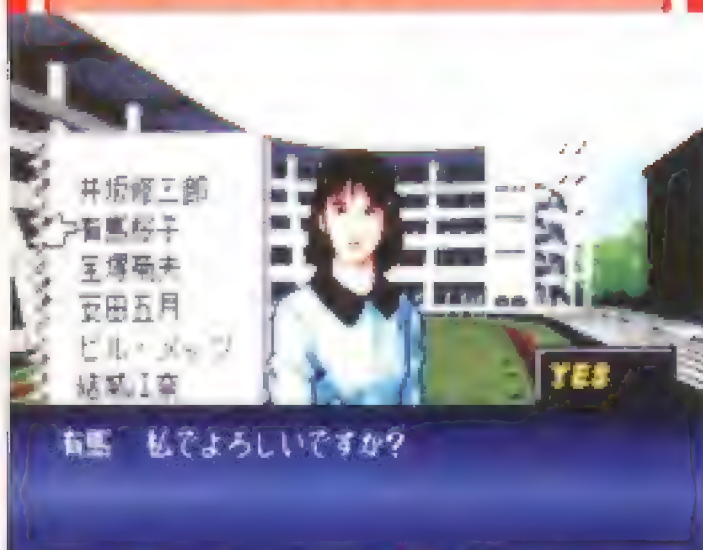
### 現役騎手25名が実名で!

この最新作で、特筆すべき大きな変更点がコレ。本作では岡部幸雄、横山典弘をはじめ、実際の中央競馬界スター騎手25名が実名で登場するのだ。もちろん細江純子ら、女性ジョッキーもいる。ごひいきのジョッキーにダービーを勝たせてあげる、というのも楽しみのひとつになる。

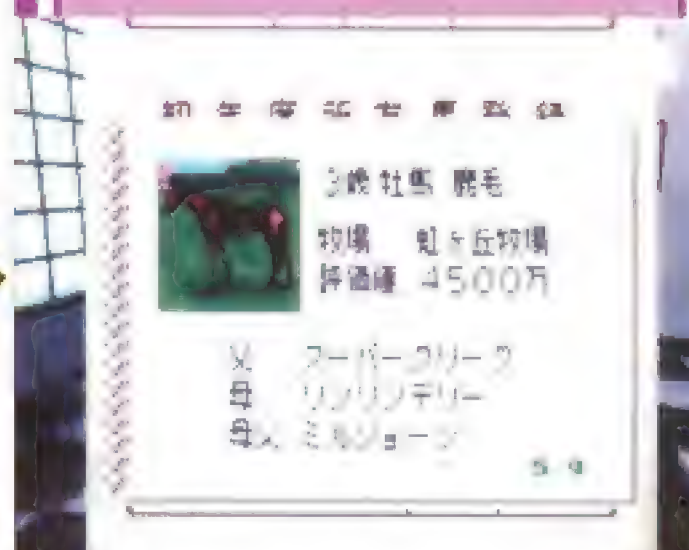
騎手成績(1月1週現在)

順位	騎手名	本年度成績	所属	本拠地
1	横山典弘	003-00-00-007	フリー	美浦
2	柴田善臣	002-03-01-003	フリー	美浦
3	松本幹久	002-01-01-003	執	栗東
4	上野司	002-01-00-004	フリー	美浦
5	福原祐二	002-01-00-001	林	栗東
6	赤木芳直	002-00-02-000	和訓	栗東
7	藤原	001-01-03-002	フリー	栗東
8	清浦秀幸	001-01-02-002	松村	美浦
9	横山貴一	001-01-01-003	フリー	美浦
10	前藤照浩	001-01-01-003	松岡	美浦

### 1 秘書選択



### 2 競走馬選択



### 3 騎手選択



新人の主戦となる騎手を演習。性格、得意の戦術、競馬演習基準を設定できる。

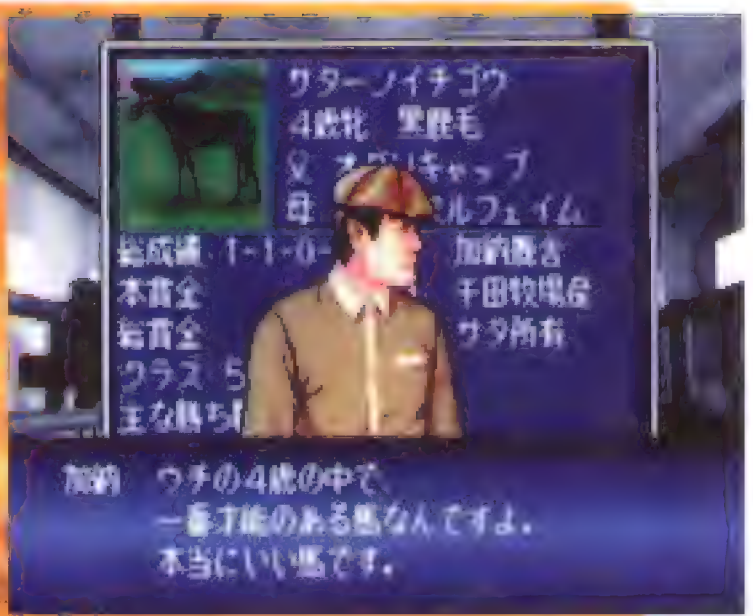


# 基本となるのは3カ所

準備が整ったら、いよいよ馬主生活のスタートだ。とは言っても、はじめの頃はできることがかなり限られている。調教の仕方はもちろん、愛馬の出走ローテーションにも口を挟むことができない。時間をかけ馬主としての経験を積んでいくことで、調教師との信頼関係や、他の馬主とのつながりも生まれてくる。経験を積み、いろんな指示を与えることができるし、様々な厩舎や牧場に出かけ、友好度によっては期待の若駒を譲り受けることも可能となってくる。以下の3カ所には、目的に応じてマメに足を運ぶべきだろう。

## 1 厩舎

主に所有馬の情報を聞いたり、出走登録をしたりする。はじめのうちは、厩舎選択することもできないが、経験を積んでいけば厩舎の選択、調教の仕方の指示、所有馬の出走登録など、すべてを自分で管理することも可能。できれば毎週きちん通いたい。有力馬の調子には特に敏感になっておこう。



調教師の指示を聞き、出走登録を済ませる。厩舎では馬主の顔を見せ、馬の調子を確認する。サターンイチゴウの馬主は、調教師の指示を聞き、出走登録を済ませる。厩舎では馬主の顔を見せ、馬の調子を確認する。

## 2 競馬場

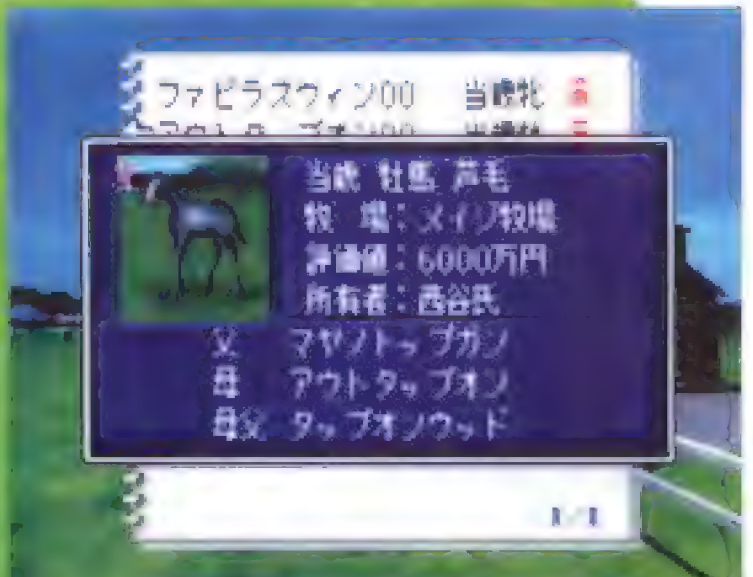
自分の所有馬が出走する週以外にも、行っておくに越したことはない。実際にライバル馬たちのレースが見られるし、あわよくば馬券的中で資金大幅アップ、なんてこともある。また、場内で、別の馬主さんに出会うこともしばしば。ここで知り合いになる人も多い。



初勝利のあと、新馬戦の様子から調教師の指示を受ける。競馬場では馬主の顔を見せ、馬の調子を確認する。サターンイチゴウの馬主は、調教師の指示を聞き、出走登録を済ませる。厩舎では馬主の顔を見せ、馬の調子を確認する。

## 3 牧場

大きな牧場には繁殖牝馬、種牡馬、2歳馬、当歳馬がいる。小さな牧場では、種牡馬がいないといったケースも少なくない。2年後、3年後を見据えて、シーズンになったら牧場の若駒をできる限りチェックしておこう。場合によっては交渉で譲り受けることもできる。未来のダービー馬をここから探し出すのだ。



調教師の指示を聞き、出走登録を済ませる。厩舎では馬主の顔を見せ、馬の調子を確認する。サターンイチゴウの馬主は、調教師の指示を聞き、出走登録を済ませる。厩舎では馬主の顔を見せ、馬の調子を確認する。

# いよいよレース出走！

ここまで来て、やっと待ちに待ったレース出走である。馬主として初めて経験することばかりで、出走レース、騎手、騎乗の作戦など、一切口出しはできないが、それでもやはり感慨深い。所有馬がレースに勝つことで、馬主としての地位も経験も上がる。もちろん、最初は新馬戦からになるが、いつかG1レースを制することを夢見て、愛馬を長い目で温かく見守ってあげよう。

レース前は、新聞で予想を見ることもできるし、パドックで馬の様子を見ることもできる。自信があるなら、自分の所有馬の単勝馬券を買ってみるのもいい。また、G1レースになると本馬場入場まで見られるぞ。



ゲート入りはしっかり奇数番から行われるし、コーナーワークも実にスムーズ。レース中は自分の馬が光るから、見間違える心配もない。見事初勝利を飾れば、嬉しい記念撮影が待っているぞ。



あと100メートルです。ゴールテープを切った瞬間。見事初勝利を飾れば、嬉しい記念撮影が待っているぞ。



記念撮影。騎手と馬主が一緒に写真を撮っている。見事初勝利を飾れば、嬉しい記念撮影が待っているぞ。

**重賞制覇**

見事重賞を制すれば、翌日の新聞に堂々写真付きで掲載される。大売れの結果を見よう。

**重賞制覇**

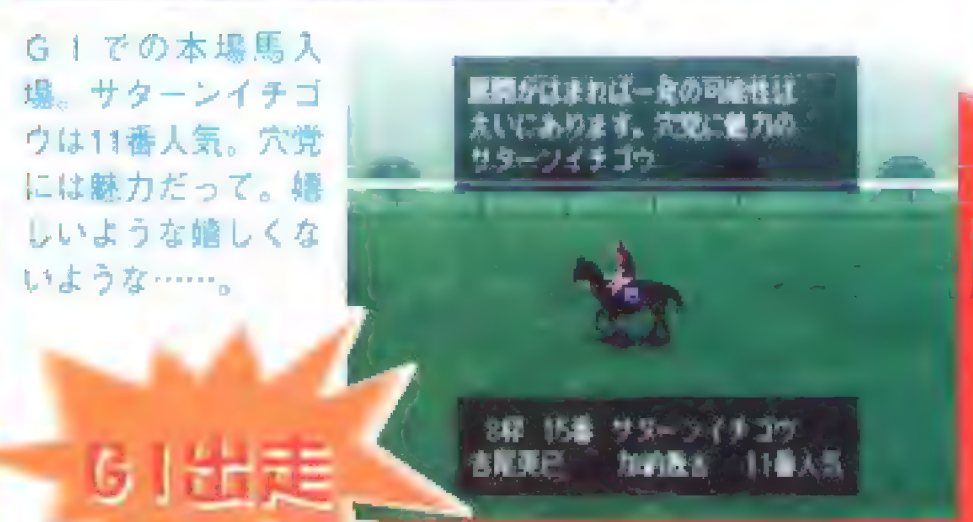
見事重賞を制すれば、翌日の新聞に堂々写真付きで掲載される。大売れの結果を見よう。

競馬新聞

出走馬	出走順	馬名	調教師	馬主
1	1	サターンイチゴウ	古尾英己	5.1 古尾
2	2	ウエストキャップ	田中真由	5.2 田中
3	3	メイビーアス	山崎英	5.3 山崎
4	4	アイドルソックス	田中真由	5.4 田中
5	5	ジョージア	小島一広	5.5 小島



パドック



G1出走

## セリ市へ行こう！

毎年、当歳馬と2歳馬をここで購入する。当然だが超良血馬には相応の高額がつく。最初はそんな馬は見送って、調教師の助言に耳を傾けつつ、安くて走る馬を探すしかない。この時ばかりは金がすべてだ。



セリ市

馬名	調教師	馬主	価格
トキアマゾン99	セリ上げ調	50万円	
父：サッカボーイ	雄平調	1250万円	
2歳牝	調教師評価：A	価格全	1億1090万円





# Jリーグプロサッカー クラブをつくろう!2 VS プロ野球チームもつくろう

「つくろう」シリーズはユーザーが安心できるブランドです

**やっぱりむこうに負けたくない気持ちはあります**

本誌■つくろう!シリーズで「プロ野球チームもつくろう」(以下「野球つく」)が発表されましたが、リアル志向の「Jリーグプロサッカークラブを作ろう」(以下「サカつく」)とコミカルな野球つくはずいぶん違いますね?

辰野■互いにこうやったほうがいいと信じて突き進んだのであまりそのへんにこだわりはないですね。

佐藤■もともと性格的にこういうこと好きなんです。ギャグ系でやるのが(笑)。

瀬川■それと幅広い年齢層に遊んでいただきたい気持ちもあります。

大橋■「野球つく」を見ていいデキだったので心の中で感心しました。

辰野■確かに「野球つく」を見てうまいことやっているなあというのがあるんですよ。「サカつく」はかっ

こいい所を最大限に見せたいと。「野球つく」のほうは選手の動作とかそういうのをうまく1つのキャラで表現していると。正直ああ、やられたなあと思いました。ただ、そういう意味でお互いの住みわけがうまくできていると考えています。

本誌■サカつくチームと野球つくチームでそれぞれライバル意識というものはあるのですか?

瀬川■基本的には「つくろう!」ブランドというものをユーザー間で確立したいというのが一番なんです。こちらから見て「サカつく2」は本当にすばらしい作品になると思うし、うちもあとから作るかたちになっていますけど、つくろう!シリーズというのを汚さないようにしたいという気持ちで作っています(笑)。

本誌■「サカつく」チームのほうはどうですか?

松浦■まあ、シリーズとして当然名前のイメージを壊さないようにとい

うのは考えてはいます。また実際に作業している人間としてはあっちには負けたくないよなという気持ちは当然ありますので、そういう気持ちがいい方向に動いてくれればなと思います。

辰野■当然そういう意識があってもいいと思うんですよ。そういう関係がいいソフトを作るといいますし。本誌■お互いに開発状況をのぞいたりはするのですか?

松浦■それはあります。別の用事で行った時に帰りにチラチラと(笑)。

本誌■現在のそれぞれのお互いのソフトを見ての印象はどうですか?

大橋■方向性も違うしスポーツも違いますが、野球ならではの魅力があったりするのでそのへんをサッカーに生かせないかなと思いますね。

松浦■タイトルや多分システム構成的にも似たような感じになると思うんですけど、ユーザーのプレイ感覚は異なるものになると思うんです。

同じシリーズものの範囲内で違うジャンルのゲームを作っているという感じですね。

本誌■「野球つく」としては?

瀬川■大橋が言ったとおり野球とサッカーでは全然違うところがあるんですけど、サカつくは非常に完成度が高いので参考にしながら作っているという感じです。ですからタイトルも「プロ野球チームもつくろう!」となっているんです。

本誌■そのタイトルを聞いて何か弱気な印象を受けたのですが。

佐藤■非常に良くできていて参考になるゲームが同じ会社にあるのでそのへんのところで「も」をつければみなさんに認めてもらえるだろうと思って付けたんです。

瀬川■コミカルタッチなのでタイトルもみんなに笑ってもらおうかなという気持ちもあって(笑)。

佐藤■パロディーというかたちで受け止めてもらえれば。

## 「サカつく2」開発チーム



企画  
**大橋 修**

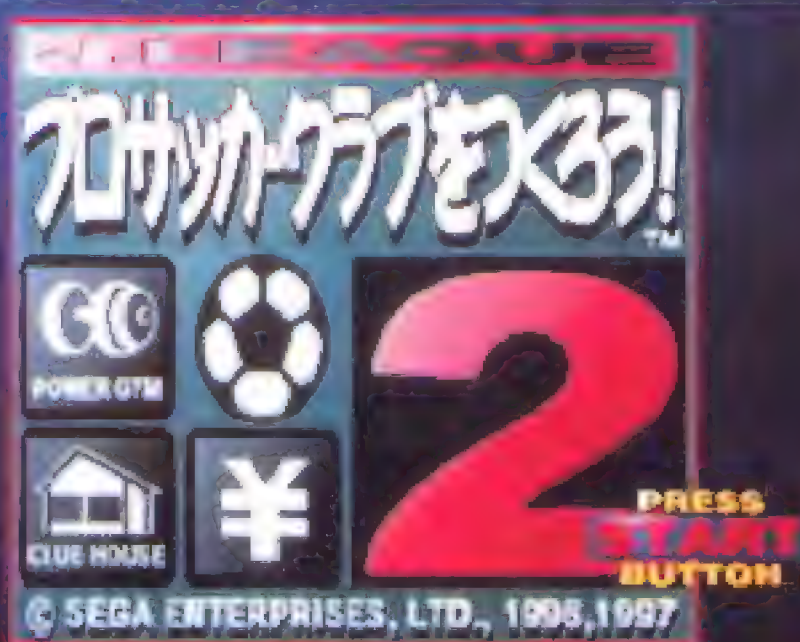
本誌のインタビューでおなじみの大橋氏。チームでは企画を担当。

プロデューサー  
**松浦 稔**

こちらもおなじみの松浦氏。作品が良くなるためもっか奮闘中。

プロデューサー  
**辰野 英志**

初登場の辰野氏はシリーズ生みの親にして両作のバイブ役も務める。



## 「サカつく」のここがスゴイ!

「2」になって一番の遊びかたの違いというのは個々の選手に対するクローズアップのしかたですね。1の時のパスワード対戦からさらに進化した選手パスワードシステムで友達と選手の交換などをして遊べます。家のTVをとび出して遊びかたが大幅に変わります。 (辰野)





# “つくろう”スタッフが見る明日のゲームとは!?



## 「野球つく」のココがポイント

サカつくみたいなリアルな動きとはまた違うピョンピョン跳ねたり、三振してクルクル回るようなかわいい動きや、誰もがビックリする動きを苦心して作りました。また、システム面に関してみなさんを驚かせる隠し玉があるのでご期待ください。(瀬川)

## 「野球つく2」開発チーム



### デザイナー 瀬川 降哉

みんなに親しまれるソフトになるように瀬川氏は現在開発を進行中。

### デザイナー 佐藤 勝彦

佐藤氏は両方の「つくろう!」シリーズの開発経験がある数少ない一人。

## 夢がかなうように。 それが基本コンセプトです。

本誌■サッカー、野球などのスポーツが題材ですけどほかにもいろいろな可能性がありますよね。

辰野■ありますね。すべてのジャンルを網羅するくらいになればいいなと思っていますけれどね。

本誌■というと、スポーツだけではなくて?今後の展開は...?例えばアイドルをつくろうとか。

松浦■いや、それはこの前のミーティングで案が出て、オレに作らせろという人が何人かいたんで(笑)。

辰野■僕が一番最初にこの「サカつく」を考えた時は、ユーザーの夢を

かなえるというのが一番のコンセプトだったんです。その点では両作品とも非常に満足していただけたと思います。で今後の「つくろう!」シリーズとしていろいろな展開があると思うんですけども、その場合でも夢をかなえるというコンセプトは持っておきたいです。

本誌■今後作ってみたい題材とかはありますか?

辰野■例えばアメリカでNBAなんてすごく人気があるじゃないですか。日本が舞台じゃなくても別にいいと思うんですよ。そういう意味ではスポーツですけどNBAを題材にするのはおもしろいんじゃないかなあと考えますね。

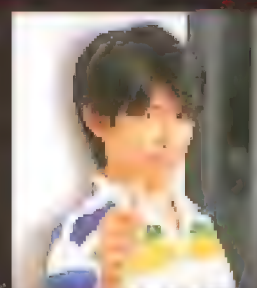
松浦■個人的には格闘技ものをやってみたいですね、プロレスとか。本誌■では最後に完成に向けての意気込みをお願いします。

大橋■開発がだんだんラストスパートになってきて、これから大切な最後のツメの部分なのですがここをコケなければちゃんといいゲームに仕上がると思うのでそこらへんを期待してください。

瀬川■まあ、「サカつく」チームには負けないぞと(笑)。そういう意気込みで競い合いながらいいものができればと思って作っています。サカつくは本当に良い作品なのでいい意味で負けないようにしたいですね。辰野■「野球つく」ではOB選手が出

てくるんですけど、その点ではドリームチームを作るという野球ファン最大の夢がかなうのかなと。一方、「サカつく」は内容的にもアイデア的にも非常に洗練されてきていると思うんですよ、そういう意味で前作以上に長い間納得して遊べるものになるだろうと思います。どちらもいいソフトに仕上がると思っていて言えると思います。そして今後「つくろう!」シリーズをさらに盛り上げていくためにユーザーの皆様の意見もどんどん聞かせていただいて、セガに「つくろう!」シリーズありと言われたいですね。そしてサターンユーザーと一緒につくろう!シリーズを育ててゆきたいと思っています。

## セガAM開発部も期待している!! 「つくろう」シリーズへ送るエール!



AM2研  
三船 敏

### 「サカつく2」楽しみにしています

同じ会社のゲームにコメントするのも何ですが、楽しみにしています。私にとっては仕事を離れて純粋に楽しめるゲームです。前作は攻略本を2冊とも買ってはまりました。追いつきで大変だとは思いますがユーザーとしての希望を。前作ではイメージのギャップが大きい選手が多かったので話題に流されない選手のパラメータ設定をお願いします。特にベテランには過去の環境が違ったと思う選手が沢山いますので。頑張ってください。



AM1研  
開発チーム

### うちは野に咲く月見草

はあ、今度は「野球つく」ですか…。球団経営は面白そう、ですな。ま、野球は頭でやるもんですからね、身体だけ動かしていても、細かいところに気を使わんと勝てるもんも勝てませんよ。フロントもそうでしょ。で、あの野茂さんでしょ。彼が監督するノモ、目立ちますな。ま、うちはひっそりと野に咲く月見草ですから…。しかし、こう面白そうなゲームが多いと、またうちの野球移植の野望が、百歩は遠のきますな。(野○監督談)







新事実続々!!

# Jリーグ プロサッカークラブを つくろう! 2



今回の目玉は、ついに決定した実況&解説者を大紹介! 秘書マニア(?)も見逃せない!?

- セガ●10月2日発売予定
- 5,800円
- スポーツシミュレーション

## 1 CHECK 秘書の(秘)画面写真が到着!

前回に続き、またまた秘書の最新画像を大掲載だ! 今回はゲーム中で実際に動いている秘書たちのマル秘(?)画面写真をキャッチ。さりげなくプレイヤーズクラブの経営を手伝ってくれる秘書たちの活躍も、だいぶ明らかになってきたよね。

早くもファンもついているという噂や、開発の担当の人もみなみならぬ愛情を注いでいるという話も聞こえてくる3人の秘書たち。いまから誰を選ぶか迷っちゃうよね。うーん、ひとりに絞るなんてできないッ!



### 第2秘書 竹中美保

ショートカットの竹中美保嬢が画面に登場すると、こんな感じ。歩く姿も見てみたいッ!



### 第1秘書 立花恵美

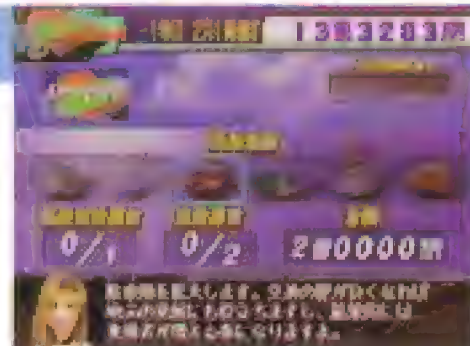
おなじみ立花恵美嬢のオフィスで歩き回る姿をキャッチ! このままコマンドをいじらないで、ずーっと動く姿を見てのんびりね。実際にはどんな動きをするのか楽しみだ。



### 第3秘書 マチルダ=トレイシー

ウィンドウでは

スタジアムの増設について説明するマチルダ=トレイシー嬢。ウィンドウの横に出るときは、表情もわかっていいぐあい。



オフィスでたまたま(?)マチルダ嬢の姿。秘書たちの能力に差はないけど、オフィスでの動きには個性がありそう……現時点ではどうなってるかわからないが、細かい部分が半期したら、随時お伝えしていくぞ。それにしてもソソるポーズ……。

オフィスでは



## 2 CHECK ゴール時にリプレイされるぞ!!



遠くからの  
アングルと  
スローモーションで  
もう一度チェック!

前作はニュースでベストゴールしか見れなかったが、「2」はゴール直後に見やすいアングルでリプレイされる。しかも状況によってはスロー再生も駆使されるから、より細かいチェックが入られるぞ。

前作のあっさりした試合展開とは異なり、選手の特徴や各種情報を詰めている「2」。さらに演出も強化するため、新機能としてゴール時のリプレイが追加されたぞ。ただのリプレイじゃなく、どうやら肝心のシーンではスロー再生もかかるという優れ物らしい。活躍した選手のチェックにも役立つ?





## 実況 八塚 浩

全試合を通して実況を務めるのは、NHKの「ニュース7」、「ニュース9」、「ニュース11」でおなじみの八塚浩氏。おもにスポーツ関連でアナウンサーとして活躍している。もちろん、この他の番組にも多数出演しているぞ。



## 解説 木村和司



選手の動きやナレーション、解説などもますます充実して、さらにリアリティが増えましたね。ボクの解説に、たまに広島弁が混じっているかもしれないけど、怒らないでください。これから、みんなでサッカークラブを盛り上げていきましょう!!



## ついに実況&解説者が決定!!

前作では2人だった解説者と実況も、「2」になってドーンと4人に倍増したぞ! 元横浜マリノスの水沼、木村両氏に、NHKで活躍中のアナウンサー八塚氏、さらに「Vゴール97」の副音声を担当したパンツェッタ・ジローラモ氏も参加。大事な場面や見せ場ではジローラモ氏の解説が入り、実際のサッカーさながらの臨場感満点な試合が楽しめそうだ。

### 実況は3パターン

通常の試合では①か②のパターンで試合の実況、解説がされる。しかし、大きな試合になると、③のパターンになる。ダブル解説で試合が盛り上がりまくるだ!

- ①八塚+木村
- ②八塚+水沼
- ③八塚+木村+水沼

2人めの解説者である木村和司氏も、かつては横浜マリノスでミッドフィルダーとして活躍した選手。また、全日本代表にも選ばれた名プレイヤーでもある。現在は解説者として、さまざまなメディアに登場しているのだ。

### COMMENT

実況

## 水沼貴史

元横浜マリノスの名ストライカーで、引退後は解説者として活躍している水沼貴史氏。全日本代表にも選ばれた実力者だ。選手ならではの視点で、的確かつマニアックな解説をしてくれそうだ。期待してよし!



ピッチレポーター

## パンツェッタ・ジローラモ

イタリアのナポリ出身。他の作品では、セガから発売された「ビクトリーゴール97」の副音声でパンツェッタ・ジローラモ氏の声を聞くことができる。「サカつく2」においてのジローラモ氏の役割は、試合の要所で実況するピッチレポーター。熱い試合に迫力を加えてくれること間違いなし!

### COMMENT

このゲームは予算や選手の引き抜き、スポンサー選択など、通常のサッカーゲームにはない部分がたくさんあって面白いです。「2」も楽しみにしていますよ。それから、ボクの声もちゃんと聞いてね!



## CHECK 4 雨天の描写もリアルに!!



### 水しぶきも跳ねまくり!

選手が走ると水しぶきも立つ。実際には当たり前なことを細かく表現することで、よりリアルさが出てくるのだ。他の天候の試合の描写はどうなっているかな?

試合を盛り上げてくれる演出は、まだまだ改良され続けている。そのうちのひとつが、この雨天時の細かい描写だ。雨天の試合で選手が走れば水しぶきが立つ。実際の試合では当たり前だけど、ゲームではなかなか見られない演出だ。



募集!! おたより

キミの熱い想いを手紙(またはハガキ)にぶつけて編集部へ送ろう! もちろんイラストも随時募集中!! 熱すぎる物は紹介されるかもしれないぞ!

あて先

〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク(株) 5F セガサターンマガジン編集部 「サカつくクラブ倶楽部(仮)」係まで

URL

<http://www.sega.co.jp/sega/saturn/sak2/index.html>

「サカつくほーむページ」にもファンなら見逃せない情報が満載! いますぐチェックするべし!!



BLUEWAVE  
FIGHTERS  
LIONS  
BUFFALOES  
MARINES  
HAWKS  
GIANTS  
DRAGONS  
CARP  
SWALLOWS  
BAYSTARS  
TIGERS

- セガ●年内発売予定
- 価格未定
- パスワード対戦あり
- スポーツ育成シミュレーション

ちょっとそこの君、そう君、君!! プロ野球チームのオーナーやってみない?



ファン待望超ビッグタイトル「野球つく」。  
プレイヤーはプロ野球チームのオーナーとな  
って、選手を育てて優勝をめざそう。もうこ  
れは、まさに夢を形にしたゲームだ!!

野 茂 監 修

# プロ野球チームもつくろ!!™

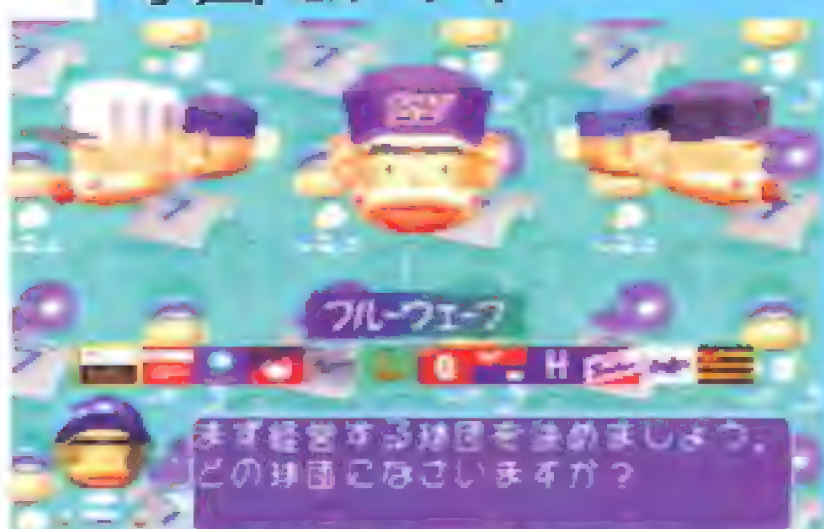
まずは、ごひいきチームを自分の街につれてきちゃえ!!

このゲームの魅力は、実在するプロ野球チームを  
その手で育てられるということ。しかも、用意され  
ている全国の主要都市500カ所から、自分の住んで  
いる街を探し出し、そこにチームを連れてきちゃえ  
ば立派な自分だけの球団だ。もちろん、チーム名は  
そのままでも遊べるし、用意されている4つのチ  
ーム名に変更することができるぞ。そして、監督やコ  
ーチなどは、はじめから用意されているので選ぶ必  
要はない。しかも、監督やコーチまで実名なのだ!!



オーナーをサポートしてくれる秘書とも  
に、球団を運営していくのだ。この秘書は、  
球団の4タイプで30人以上いる。

球団セレクト



球団名称の変更



本拠地決定

自分だけの  
球団  
誕生!!



# チームを優勝に導くためには経営がしっかりしていないとね

## 経営メニュー

### 人事(選手の獲得、解雇など)

強力なチーム編成をおこなうためのコマンド。優秀な選手を獲得しよう。

### 経営表示(球場施設の建設・球団PRなど)

施設の充実と経営面の強化をおこなう。施設の強化はファンを呼ぶ。

### 情報(球団や選手のデータ)

選手たちのデータを把握して、経営に役立てるようにしよう。

### 練習指示(練習の方針を決定)

いい選手を育てるには練習が第一。選手能力のアップは戦力につながる。

### 設定・記録

ゲームの設定変更及び記録をおこなうコマンド。

### 日程進行

スケジュールを進行させ、試合の日程があれば試合をおこなう。

試合の勝敗も大事だけど、球団を支える経営がしっかりされていないと、優勝をめざすことはできない。選手の管理や、球場施設の建設など、シーズン中もやらなくちゃいけない仕事はたくさんあるのだ。左にあるコマンドをよく理解し、使いこなしてこそ優勝への道は開けるだろう!! ……たぶん。

普段、テレビ中継では見ることのできない部分だけに、いろいろと興味が湧く要素は多いぞ。



トレードを成立させたり、外国人選手の獲得などもここで行う作業。ほかには、選手たちがよりよい環境で試合ができるよう、施設の増設などもできる。経営はしっかりと、計画的に行おう!!

# ペナントレースが開幕するまでにやることもたくさん!!

準備が整ったら、まずはじめにキャンプ地を決定する。これが、オーナーとしての初仕事になるわけだ。ただ、選手たちにとっては、重要な準備期間なので慎重に選択しよう。かけた金額や場所によって、効果が異なってくるぞ。それが終わると、今度はオープン戦が開幕する。キャンプが準備期間なら、オープン戦はそれを整える調整期間だ。この間は、選手たちの仕上がり具合を確認しつつ、4月からはじまるペナントレースに備えよう。



CHECK!

## あのドジャースの野茂投手が監修

このゲームには、メジャーリーグで活躍中のLAドジャースの野茂投手が監修に携わっている。「サカつく」のようなゲームが好きな野茂選手。また、日米両方の野球を知っている選手だけに、本来あるべき球団運営の姿への思いが、ゲームに込められていることだろう。実際、システムなどに関するところで野茂選手のほうからの意見も多く、それらのアイデアが随所に生かされているとのことだ。選手やファンを大切にする、そして愛される、そんな球団作りをめざそう。



現在、LAドジャースで活躍している野茂投手。今作「野球つく」では、監修として関わっている。

CHECK!

## その時の流行スポーツなどによって観客動員数に影響が!?

スポーツニュースが終わった時に、突発的にイベントが発生することもあるのだ。それによって、思わぬ収入・支出もあったりする。イベントが発生したことによって、どんな結果が待っているかはその時次第。また、ほかのスポーツの人気の変動によって、野球の観客動員数にも少なからず影響が出てしまうようだ。人気を持っていかれて観客が少なくならないように注意してね。



ほかのスポーツの情報も欠かさずチェック。盛り上がっているスポーツがあれば、お客さんはそっちにいってしまうぞ!



# ペナントレース開幕! 優勝めざして今日も一発ホームラン!!

いよいよ開幕したペナントレース。シーズン中は、1カ月が8ターンで構成されており、1ターンに3試合が行われる。そして、2頭身のかわいいキャラたちが、試合を戦い抜くのだ。その試合も、観戦するしないが選択できるようになっていて、“観る”にしておくと、山場でキーワードの指示ができるのだ。“観ない”にした場合は、すべて試合は監督任せで進行していき、スコアボードに点数が表示されるだけとなっている。



## シーズン後にも仕事はまだ残されているのだ

10月になると、長かったペナントレースと日本シリーズが終了する。ペナント終了後は、その年の投打の優秀選手の選出と、MVP選手の発表が待っているのだ。自分のチームから選ばれることを楽しみにしていよう。そして、ドラフト会議やFA宣言をした選手の獲得といった、大仕事も残されているぞ!! さらに重要なのは、所属選手との契約更改。よく、テレビで保留やサインといった言葉を耳にするとと思うが、それをここでは体験できるぞ。

試合を“観る”にしておくと、2頭身キャラたちが繰り広げる熱い試合を観戦できる。試合は、満塁や一発逆転の場面を集めたダイジェストシーンで構成。そういった場面で、選手を交代させたり、指示を出すことが可能だ。

CHECK!

## 試合の結果はスポーツニュースで流れる



スポーツニュースで伝えられる試合結果。実際には、その日のプロ野球中継が観れなかった時とか、放送していない時に重宝するよね。

夜の10時30分を過ぎたあたりから、各テレビチャンネルで観ることができるあのスポーツニュースはみんなも知っているよね。それとゲーム内でも、同じような内容で試合の結果が伝えられるのだ。特に、順位表には注意しておこう。特に、順位表はマメにチェックして常に自分のチームの状況を把握しておこう。

# プロ野球チームもつくろおう!

## 開発スタッフインタビュー第2弾



完成を目指して奮闘中の開発陣。左から順にプログラマーの村山氏、デザイナーの瀬川、佐藤氏。

## シーズンの流れは実際のプロ野球と同じです

のはどういう感じで進行するのですか?  
瀬川■ふだんは1ターンが半週ずつ、1週間の前半後半なんですけど、その時期は1カ月1ターン制で、年俵交渉とかキャンプとか全部してしまえるようにして流せる形になってます。

本誌■キャンプについてですが、キャンプ地はどんどん増えていくんですか?  
瀬川■はい。でも最初の所持金額で行けるところというのは限定されちゃうんで、お金が貯まったらどんどん遠くまで行けるっていうふうになってもらえれば。そういう意味では増えていくという形だとは思ってますけど。

本誌■キャンプ期間の設定をすることはできないんですか?

瀬川■期間は一定で決まっています。ただし指定してからさらに選択がありまして、ただ単純に場所を選ぶだけではありません。また、そのほかにもキャンプ地独特の練習なども用意してあります。本誌■秘書の総数が30人以上とたいへん

多いですがなぜこのように?

瀬川■やはり秘書はユーザーがこういう秘書であってほしいという気持ちがあると思うんですよ。ですから、少ない人数ではなくて多くの人数の中から選ばせてあげたいなっていう気持ちがありました。

本誌■非常に面白いのが、性格別という点ですが、性格にはどんなものが?

瀬川■基本的には4種類ぐらいの性格がありまして、まあ自分がオーナーになってきつく言われるのが好きな人もいれば(笑)、やさしくアドバイスしてほしい人もいるかなと思っていて、ユーザーの好みに合わせて選択する感じです。

本誌■では、試合のことをうかがいたいのですがどう動くんですか?

村山■楽しげに(笑)。

本誌■キャブチャリングが大変だったとお聞きしましたが?

村山■投げる時でも普通に投げると、頭すり抜けちゃうんで苦労しました。

瀬川■実際にキャブチャリングしてからのデザインのほうでの修正がすごい数がありまして、それで時間がかかるんです。村山■まあモーション自体もボールの動きとかに合わせてたりするのが大変なんですよ。その組み合わせが難しいですね。本誌■最後にゲームショーに出展されますがそれに向けての抱負をお願いします。村山■とりあえずご期待ください。びっくりさせます。

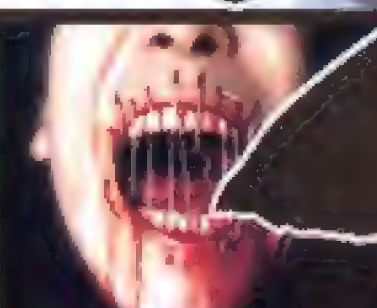
瀬川■ゲームショーでは、モニターで野茂さんのインタビューを入れたビデオを流したり、あとはこの「野球つく」以外のまた違った意味の「野球つく」、それだけで会場に来てもらって楽しめる専用のロムを出します。

佐藤■そうですね、普通シミュレーションですとショーには向かないんですけど、今回はショーで楽しめるようなものを用意する予定なので、開発側としても是非来てもらって触ってもらいたいです。みなさんの来場をお待ちしています。

(8月7日セガにて収録)



「狂った奴のすることだ」



# 発売まであと2ヵ月!! チュンソフト入魂の傑作

# 街

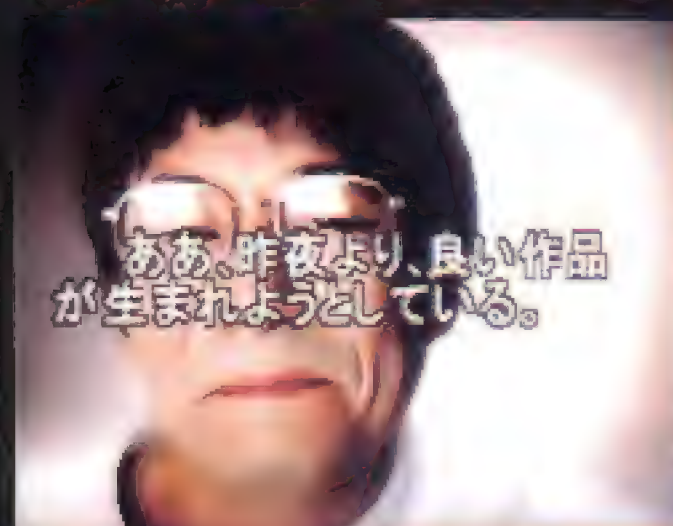
ついに発売まで2ヵ月ほどとなったチュンソフトのサウンドノベル「街」。今回は非常に高い完成度を誇っている「街」の魅力を多角的に分析していくぞ!

完成度 **90%**

**特報**  
SPECIAL  
REPORT

- チュンソフト
- 10月30日発売予定
- 5,800円 (CD 2 枚組)
- サウンドノベル

## サウンドノベル最高傑作の魅力に迫る3大特報!



ああ、昨夜より、良い作品が生まれようとしている。

### 追跡 1

## 市川文靖の苦悩

### 謎、恐怖、幻想、夢...そして葛藤

今までその存在しか明らかにされていなかった市川文靖のシナリオ。「シュレディンガーの手」という副題がつけられたこのシナリオは、「街」の中でも屈指の演出が施されたシナリオなのだ。主人公の市川を演じるのはタレントのダンカン氏。夜ごとの幻影におびえる市川の運命やいかに?



特殊な映像処理も見どころの1つとなっている市川のシナリオ。ダンカン氏の鬼気迫る演技にも注目したいシナリオだ。

### すべてのクリエイターに贈る最高の脚本



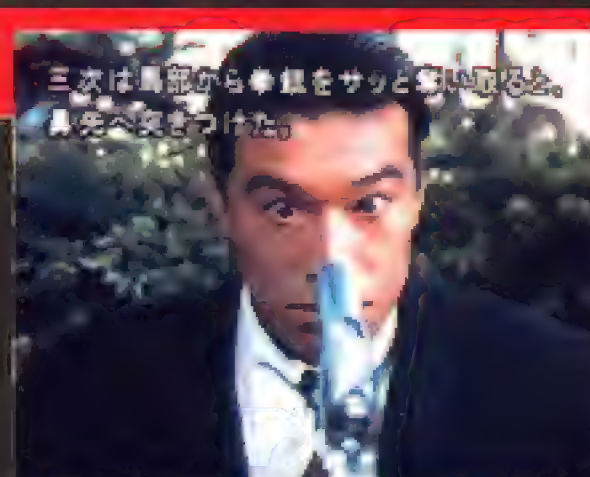
### 追跡 2

## 分岐だけではない! ロックエンドをはずせ!!

### この巧妙なワナを見抜けるか!?

### LOCK END

じつはまだ明らかにされていない部分も多い「街」のゲームシステム。プレイ時には、通常のシナリオ分岐以外にも、いくつかの独自のゲームシステムが採用されている。その中の1つが「ロックエンド」だ。これは、あるシナリオの選択によって、他のシナリオの展開が拘束されてしまう、というもの。もちろんそれが原因でバッドエンディングになってしまうこともある。さてこの「ロックエンド」、どうはすず?



「街」には、単純に読み進めるだけではない、サウンドノベルの様々な新手法が導入されている。その1つが「ロックエンド」だ。

### 追跡 3

## 長坂秀佳の世界 キカイダー、怪傑ズバットをはじめ



多くの熱狂的なファンも多い長坂秀佳氏の30年以上にわたる名作の数々。サタマガでは、今回から数回にわたって、長坂作品の魅力と「街」との関係性を分析!

秀逸なシナリオと巧妙な展開。一度始めると途中でやめられなくなる……。先日、「街」のサンプル版について初めて触れた時の感想がまさにこれだ。実写映像がついて、雑誌の記事では多少の違和感を感じている読者も多いだろうが、「街」はまさに映像のある小説。“サウンドノベル”そのものである。そして、そのシナリオを担当する長坂秀佳氏は、何を隠そう70年代には「キカイダー」「怪傑ズバット」をはじめ、数多くの名作特撮モノの脚本を執筆し、根強いファンも多い脚本家なのだ。今週からは、そんな氏の経歴から「街」の魅力に迫っていくぞ。



### みんなの知っている名作を連載紹介!



# TV業界の良心を問う異色のサイコホラー シユレディンガーの手

SCENARIO TITLE



テレビ脚本家・市川が主人公のシナリオ「シユレディンガーの手」。一見するとサイコホラー風の演出を前面に出したシナリオに思えるが、その実は、長く脚本家として活躍してきた長坂氏が描く、テレビ業界の良心を問う「街」屈指の感動巨編だという。その魅力に迫る！

追跡1 市川文靖 TV脚本家 (38歳)

## 執筆家でもあるダンカンの怪演が冴える！

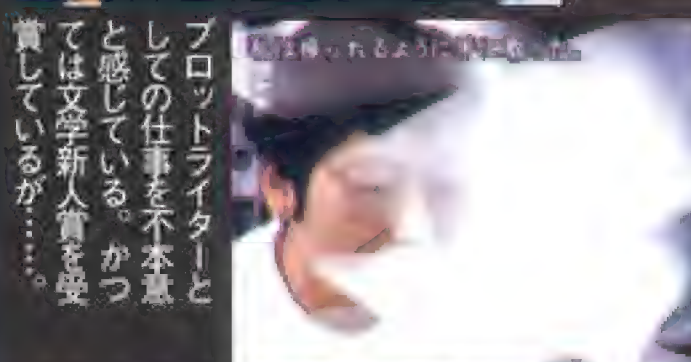
主人公・市川文靖は、文学を志したものの、無名時代が続く。だが、ある事件をきっかけに、現在はさまざまなTVドラマのプロットを執筆している。市川を演じるのはダンカン氏。自ら脚本を執筆することもある同氏は、苦悩するシナリオライターを見事なまでに演じきっている。



普段我々がTVで見かける時とは、別人のような雰囲気を作り出しているダンカン氏の演技。



元大物政治家とその妻の間に生まれたという設定の市川。その心象風景は怪奇だ。



プロットライターとしての仕事を不本意と感している。かつては文学新人賞を受賞しているが……。

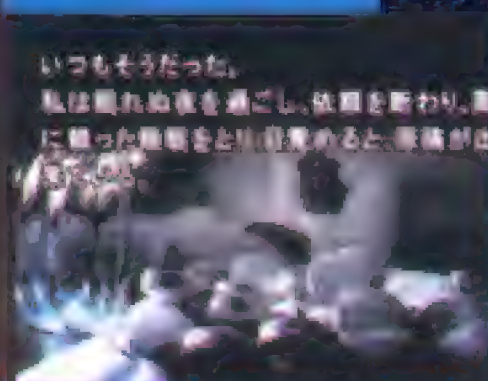


不眠症に悩まされながらも相次ぐTV局からの執筆依頼に悩んでいる市川……。

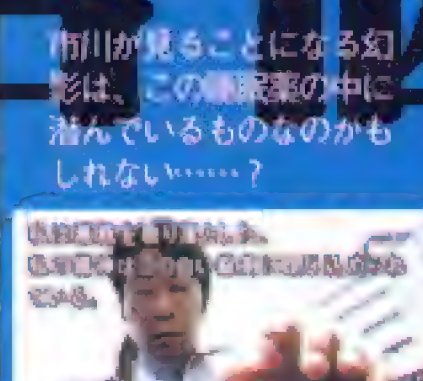
## 物語 売れっ子シナリオライターの苦悩

市川が脚光を浴び始めたのは数年前。ある日机の上に置いてあった書いた覚えのない作品。俗悪きわまりない内容だったが、ドラマ化して放映されるや、高視聴率のヒット

作となった。以後、執筆依頼が相次ぐが、目を覚ましてみるとでき上がっている低俗きわまりない作品を、市川は自ら書いたとは思えない。ペンネームを使い、苦悩の日々を過ごしている。



いつもそうだった。私は眠れぬ夜を過ごし、依頼を断わり、奥に隠った原稿を封印すると、原稿が出版された。



市川が見ることになる幻影は、この業界の中に潜んでいるものなのかもしれない……？



市川は、執筆依頼が相次ぐ中、奥に隠った原稿を封印すると、原稿が出版された。

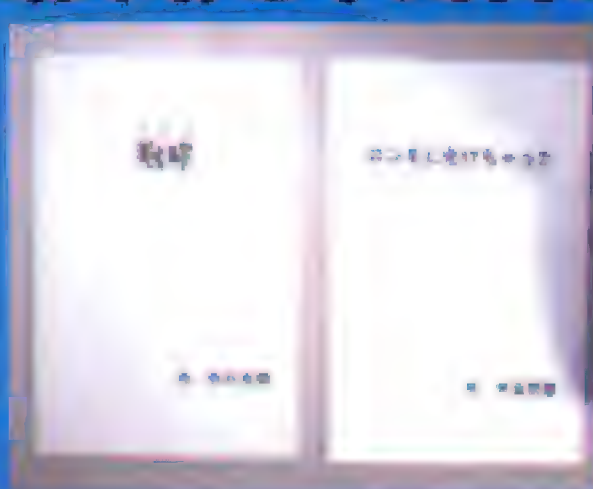
売れっ子になった現在は、酒と睡眠薬の力を借りなければ眠れなくなってしまった。



テレビ局プロデューサーとのやりとりも、市川を悩ませていることの1つ。

## 2つのペンネーム 市川文靖と中島哲雄

市川は自分の志す文学作品には本名の「市川文靖」を使い、ドラマのシナリオには「中島哲雄」というペンネームを使っている。いつかは「市川文靖」の名で世に出せる作品を執筆したい、と常々思っている市川だが……。執筆した「市川文靖」の作品は、いつの間にか低俗な「中島哲雄」の作品にすり替わっているのだ。



市川が描く2つの世界。横断に違うタイトルが面白い。



執筆者が語る見どころ

脚本・原作・監修 長坂秀佳



「本嵐さん、この通りです」

自分が本当に書きたかったものを、局プロデューサーの本嵐に打ち明ける市川。

## TV業界に見え隠れする良心を描きたかった

——市川はTVドラマのプロットライターという設定。そこに渦巻く人間ドラマを長坂氏に語ってもらった。長坂市川は、最初は小説家という設定だったんだよね。実際の「街」の話の中で出てくる“プロットライター”という職業は、テレビ番組の企画骨子（プロット）を書く人、ドラマ

の話の組み立てを書く人ということなんだけど、じつは日本のテレビ業界では、まだそういう職種は確立されていない。けど、単なる“小説家”では、馬部のシナリオなんかに出てくる“ロケ隊”との接点も出てこないで、あえてこうしたんです。テレビ局とか現場の監督とか、このへんの人物の絡みは結構リアルになっていると思うね。一番描きたかったのは、テレビ界の良心と、その挫折みたいなものだったんだ。例えば本嵐という局プロデューサーっていう登場人物がいる。彼は、ふだん自分の意思を押し殺してなんでもやって

いるけど、本当はいいものを作りたいという強い気持ちを持っているのね。こういう“テレビの良心”たちが悩んでいる姿が、実際のテレビ業界にも本当にあるんだよね。今は、誰かが誰かを好きになって、いつどうやってホテルに行くか、なんてことばかりやっている「トレンドドラマ」が多いんだけど、そんなテレビの世界でも本当にいいものを作りたいという人が、やっぱり存在していて、苦悩しているんだということをね。プロが読めば泣けてくるようなシーンもかなりある。市川のシナリオは、そのへんの葛藤が見物だと思うよ。



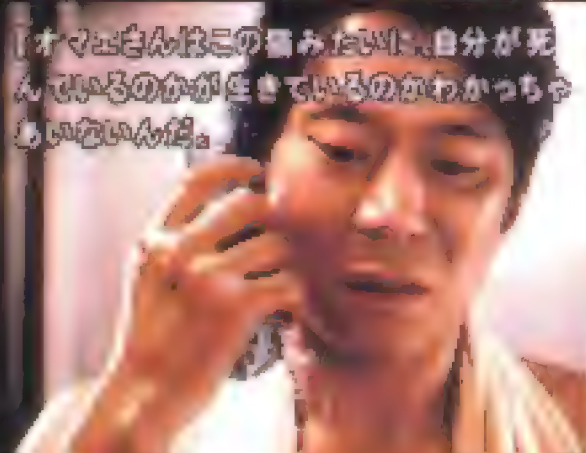
本嵐と市川。本嵐に市川の思いを伝えている市川……。



解説

## シナリオタイトル「シュレディンガーの手」とは?

量子物理学者シュレディンガーのパラドックス理論「シュレディンガーの猫」にちなんでつけられたタイトル。物体は目で視認された時に初めてその存在を確かなものとする、見えていないものはその時点では存在していない、というのがその主旨。実際には見えていない幻影や空想と対峙する市川の行動を象徴しているタイトルだ。実は「手」というのも、キーワードらしいが……?

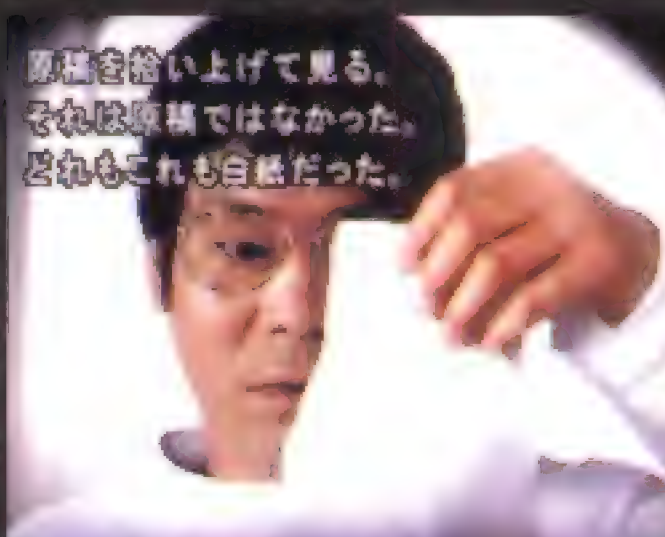


「オマエと俺はこの世にいて、自分が死んでいるのか生きてるのかわからなくなっているんだ。」  
このサブタイトルが意味するものは、実際のシナリオの中で明らかにされるはずだ。

## 目が覚めるとすり替わっているシナリオ

本名の「市川文靖」で世に出せる文学的作品を毎晩執筆する市川。しかし、目が覚めた時には「市川文靖」の作品はこの世から消え、代わりに

破廉恥な「中島哲雄」のプロットが机に置かれている。これは一体どういうことなのか? 市川の戸惑いは徐々に怒りに変わっていく。



原稿を拾い上げて見る。それは原稿ではなかった。だがこれも自然だった。  
目覚めてみると、執筆したはずの作品は消えている。「市川文靖」の作品は、人の目に触れることなく、なくなってしまうのだ。

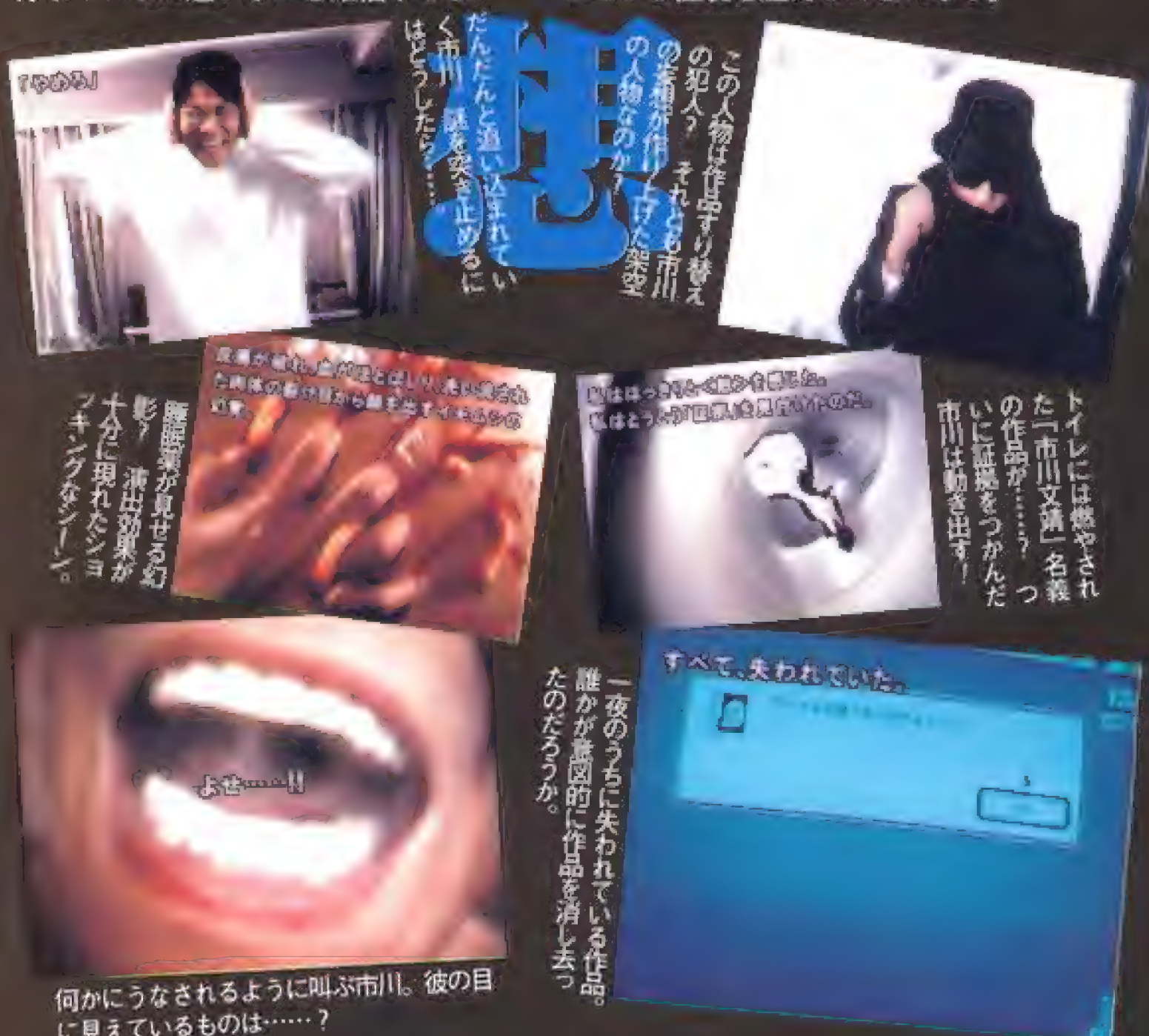


私ははじめての執筆を見た。  
代わりに置かれているのは、執筆したはずのものとは似てもつかない「中島哲雄」のプロット。市川は抑えきれない怒りを覚える。

## すべては市川の妄想なのか、それとも…

毎夜のようにすり替わる「市川文靖」の作品と「中島哲雄」のプロット。こんな現象が幾度も繰り返されるうちに、市川は何者かが自分の眠っている間にシナリオのすり替えを行っているに違いないと確信するよ

うになる。反撃に出ようと決意する市川だが……。はたして作品のすり替えに「犯人」がいるのか? それとも、すべては市川の妄想なのか。シナリオ「シュレディンガーの手」はここから佳境を迎えることになる。



## 登場人物

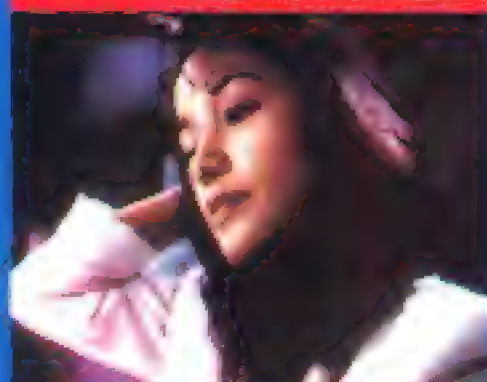
## 栄光と挫折…苦悩 業界を取り巻く人間ドラマ

市川のシナリオで描かれるのは、テレビ業界の内側の世界。登場人物達は、それぞれの思惑も絡めて、シナリオに関わってくる。ここで

は他のシナリオとは別の顔が、見られるかもしれない。そこにはそれぞれの人間ドラマが渦巻いているのだ。

### 末永晶子 (すえなが しょうこ)

27歳・市川の恋人



市川の恋人。映像制作家。市川が書いた低俗なドラマのプロットをなじる。

### 木嵐袋郎 (こがらし ふくろう)

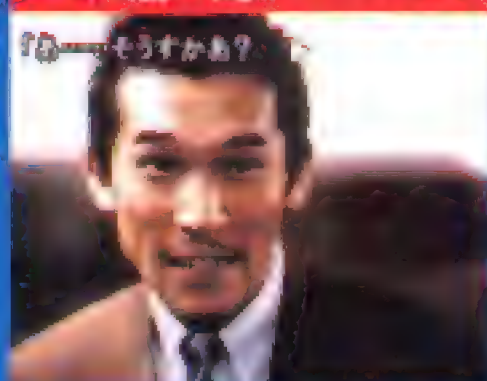
42歳・TVプロデューサー



市川がプロットを担当するドラマのプロデューサー。元は文学青年だった。

### ズル井 (ずるい)

38歳・局プロデューサー



番組制作会社のプロデューサー。局や俳優に取り入ることで絶大な人物。

### カバ沢 (かばさわ)

43歳・TV番組監督



市川のシナリオでも登場する監督。あいかわらずの撮影監督が全開。

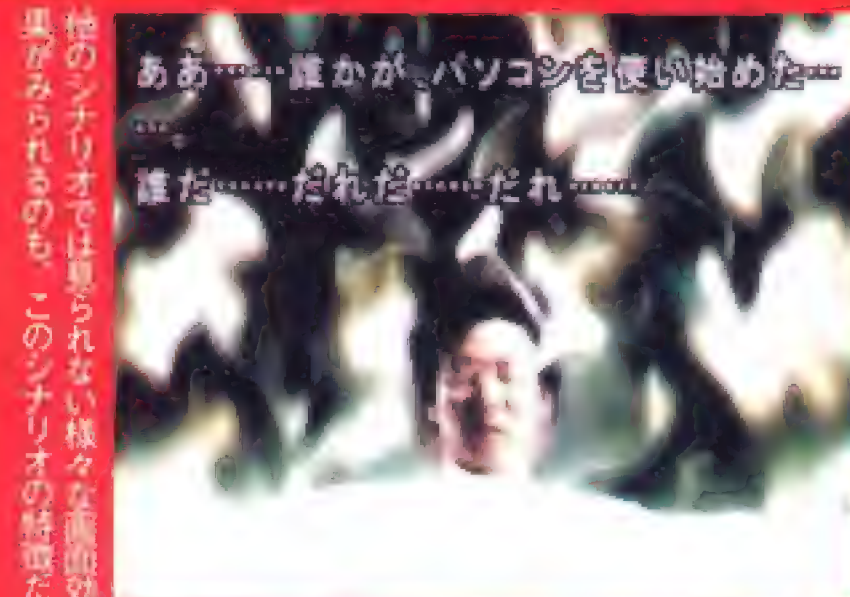
## 開発者が語る

## 近藤英明



## 全カットに処理された特殊演出の数々

——市川のシナリオの見どころは、人間ドラマの葛藤だけでなく、その演出も冒頭部分から絶妙に発揮されている。そのへんの苦労話をディレクターの近藤氏が語ってくれたぞ。近藤■今回公開したものは、手を加えた映像の中のほんの一部です。市川のシナリオでは、全部で600から700カットくらいの映像があるんですが、そのほとんどに加工を加えています。最初にシナリオを読んだ時に、とても幻想的だなという印象を持ったんですね。だから、映像の方もシナリオに合わせて幻想的な雰



囲気を出してみようということいろいろ工夫をしているんです。いわゆるゴージャスで派手派手なハリウッド調の演出ではなくて、市川の内面を重視した表現主義映画風の映像、という感じです。市川のシナリオは、非常に独特ですし、心理描写が非常に重要な位置を占めていますからね。ですから、当初から映像には力を入れていましたし、ゲームの映像表現の新境地を開くつもりで演出しました。シナリオの冒頭からそのへんは威力を発揮しています。ぜひ注目してほしいですね。



# これはあらかじめ知っておこう! 街の基礎知識その1

## 追跡2 単なる分岐 以外にもある! 新システム「ロックエンド」

### 「ロックエンド」をはずせ!

何気なくシナリオを読んでいたら、突如エンディングを迎えてしまう…。急転直下の展開だが、実際に「街」をプレイすると、そんなことが起こることもある。これは「ロックエンド」といって、他の主人公のシナリオでの選択が原因で、別の主人公のシナリオの展開が一定の方向に「ロック」

されてしまった状態なのだ。そのシナリオ内の選択肢が原因でないだけに、単に時間をさかのぼって違う選択肢を選べばいいというものでもない。この「ロックエンド」状態を解除するには、シナリオ内でひょっこり出てきた他の主人公のシナリオを思い出してみる必要があるのだ。

### 例「ロックエンド」はこうして起こる

何気ない選択が他人の運命に大きく影響を!



では実際に「ロックエンド」の例を見てみよう。これは美子のシナリオで選んだ選択肢が、馬部のシナリオをロックした例である。この場合、プレイヤーは、馬部のシナリオがロックされる地点を読む前に、美子の以下の部分のシナリオを読んでいることになる。「街」は読んだところまでなら、いつでも読み返せるゲーム。「ロック」を解くカギはそこにある。

### うまそうなケーキ

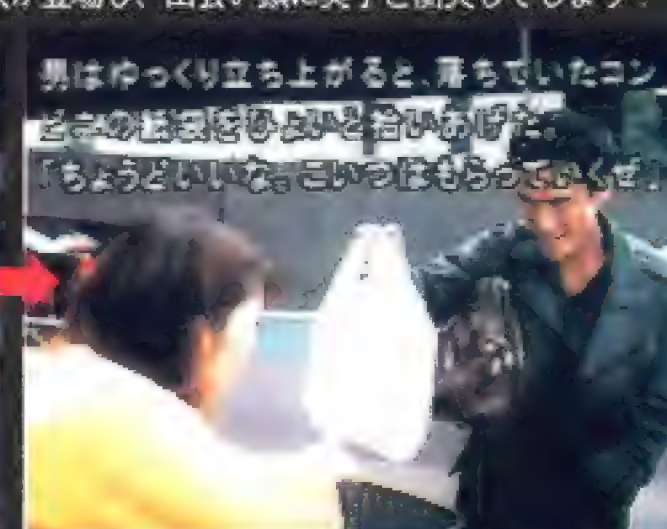
食い気になった美子は、買い物ついでにケーキを食べようと画策する(選択肢A)。



美子は、ロケットのようにコンビニを飛び出した。

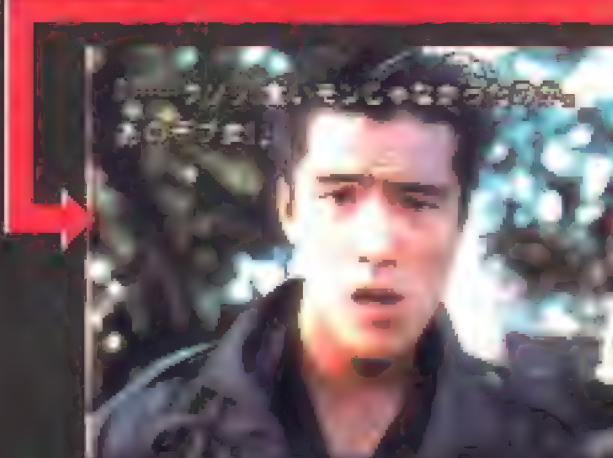
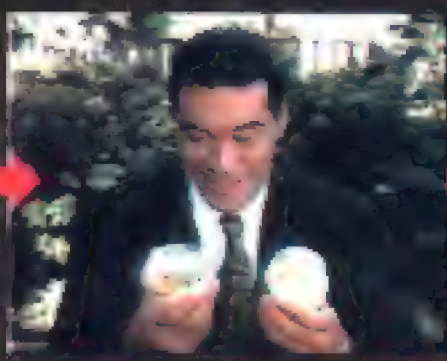


出合い頭に男とぶつかった。



男はゆっくり立ち上がると、落ちていたコンビニの袋を拾いあげた。「ちょうどいいな。こいつはもらってあげよう」

あわれ、ケーキの入った袋は三次に奪われてしまった。しかし、この袋が馬部のシナリオでは問題になる。



お前は牛尾の兄貴じゃないなっ!



選択をしておして馬部のシナリオへ戻ると…

### ロックエンドを解除するには?

三次が袋を手に入れた経緯を思い出せば、原因が美子のシナリオでの選択にあったことがわかる。いったん美子のシナリオに戻り、選択を変える。その後馬部のシナリオに飛んでみれば……。そう、三次は例の袋を持っていないのである。

解除成功



## 追跡3

## 脚本家長坂秀佳の名作たちと街



【ながさかしゅうけい】1941年11月3日、愛知県豊川市に生まれる。血液型はO型。豊橋工業高校を卒業後上京し、東宝撮影所に入る。東宝には撮影所、テレビ部にそれぞれ5年ずつ勤務。在籍中の1966年に「ものを言う犬」がNHKシナリオコンクールに佳作入選し、その3年後東宝を退社しフリーの脚本家となる。以降、特撮ヒーローものを皮切りに、TV、映画、小説そしてゲームとメディアを問わずに活躍し、現在に至る。ちなみに、第35回江戸川乱歩賞も受賞している大作家でもある。

心に訴えるドラマこそ  
長坂作品の真骨頂!

等身大ヒーローものとしてあまりにも有名な「キカイダー」シリーズ。20歳代後半以降の男性読者の方にはなじみ深い作品だろう。「人造人間キカイダー」の初回がテレビ放映されたのは、今から25年前。原作はかの石森章太郎（現・



石ノ森章太郎)だが、テレビシリーズのシナリオは、ほぼ長坂氏執筆陣のオリジナルであった。当時はウルトラマンなどの巨大ヒーローから、仮面ライダーへとヒーローものの流れが移行していた時代。そこに今まであまり描かれることのなかった“人間ドラマ”を盛り込もうとしたのが、当時30歳を過ぎたばかりの長坂氏だったのだ。現在は、再放送やLDなどの発売が、このシリーズに時代を超えた評価を与えているが、それは「人造人間の悲しみが表現されている」点こそが名作のゆえんだというのが定説だ。「キャラクターのデザインは石森章太郎さんだったんだけど、俺ね、最初にデザイン見せられた時は気持ち悪いデザインだなあって思ったのね。半面は完全で、半面は機械のまま。それが、不完全な“良心回路”を積まれているから、という設定は最初からあったんだ。そこで、ロボットか人間かで悩む、そ

長坂秀佳の名はサウンドノベルの第1作「弟切草」で初めてゲームの世界に登場した。その脚本を書いた人、というのがこれまでの僕達の「長坂秀佳」に対する認識だったと思う。だが、長坂氏の作品にセガサタンのソフトという形で触れられることがいかにすごいことなのか。そして

「街」の根底に流れるドラマが、いかに奥深く感動的なのか。そんな魅力について迫るために、今週から数回の連載で、長坂秀佳の世界を紹介していこうと思う。その第1回目は、日本中の子供を熱狂させてきた特撮ヒーローもののパイオニアとしての長坂秀佳だ。その魅力と秘話を語ろう。

## 第1回

## キカイダーとキカイダー01



「人造人間キカイダー」。ロボットヒーローの新たな潮流を作り出した名作。72年7月〜73年5月放映。全43話中25話を長坂氏が担当。VHSでは全7巻、LD BOXは限定品でリリース。



「キカイダー01」。「キカイダー」での人間ドラマが好評を博し、長坂秀佳氏が46話中32話の脚本を担当。73年5月から74年3月放映。VHSは全5巻、LDは全3巻で発売されている。

んな狙いがあったんだろうと、俺は思ったんだよ。手塚治虫の「メトロポリス」みたいだね。「キカイダー」は、ボクが参加する前に、別のライターが書いていたけれど、そっちのシナリオには実際に観てもらえばわかるけど、そういう部分はほとんどなかったの。で、オレは良心回路が動くかどうかの瀬戸際のキカイダーの苦悩を描いてやろうと。で、回を追うごとにそれを強めていったんだ。

人間ドラマを前面に押し出していこうとする「長坂氏の脚本」へのスタンスは、この頃から変わっていない。そのため、子供向けのヒーローものでありながら、長坂氏が脚本を担当した回では、登場人物の絡みによるドラマが多い分、メインのアクションシーンを削る方向にあったという。これに関して長坂氏は、「おもちゃメーカー（スポンサー）の圧力は強かったよ。スポンサーは当然アクションシーンが多いほど喜ぶ。おもちゃ

が売れるからね。アクションが多いと、脚本を書くのもラク。セリフがいらないからね。でも、俺はそんなものを書くのはイヤだった。アクションシーンが多くてもそれなりに面白くはなるけど、観た人の心に残らないからね。人の記憶にも、心にも。僕は人に感動（広い意味での）を与えたいと思って、常に脚本を書いていたわけ。それは「街」になっても変わらない。どんなに意外な犯人が拳がろうが、どんなにロボット同士のアクションがすごかろうが、心の部分の感動がなければ、それはボクの作品じゃないんだよね。

「キカイダー」は長坂氏が加入した後の後半の作品で特に評価が高まった。それを受けた形で、続編の「01」は長坂氏が大半のシナリオを手がけることになる。

根底に流れている長坂氏の人間ドラマは最新作「街」にも息づいているのだ。

## 街の中に見え隠れする長坂ワールド

## 桂馬のリングネームはあのハカイダーの愛車の名前



天才的なゲームの腕前を持つ、存在が桂馬。そのリングネームの由来は意外なところから……。

カラスはハカイダーの登場前に出現し、彼のシンボルでもあった。それゆえ白い彼の愛車は、白いカラスの名がついた。



「街」の主人公の1人、オタク刑事・雨宮桂馬のゲーセンでのリングネームをみんな覚えているかな？ 一種違和感のあるリングネーム「白いカラス」という名前は、じつはキカイダーの宿敵・ハカイダーのバイクの名前から取られているのだ。ヒーローものでは5本の指に入る悪役キャラ・ハカイダーと「街」の意外な接点。「街」の中には、こんな粋なはからいも随所にあるのだ。

初期長坂秀佳テレビ作品名	放送日
帰ってきたウルトラマン (TBS)	1971.4~1972.3
刑事くん (第1部・第2部) (TBS)	1971.9~1972.10
ウルトラマンA (TBS)	1972.4~1973.5
人造人間キカイダー (NET)	1972.7~1973.5
刑事くん (第3部) (TBS)	1973.4~1974.5
キカイダー01 (NET)	1973.5~1974.10
ジキルとハイド (OXTV)	1973
仮面ライダーX (NET)	1974.2~1974.10
ザ・ボディガード (NET)	1974.4~1974.9
日本沈没 (TBS)	1974.10~1975.3
刑事くん (第4部) (TBS)	1974.11~1975.11
ザ・ゴリラセブン (NET)	1975.04~1975.10
少年探偵団 (NTV)	1975.10~1976.3

上の表は長坂秀佳氏の手掛けたテレビ作品の前期のものをまとめたものだ。特撮ヒーローものなどの子供向けの作品は、この年代に集中しているのがわかるだろう。「ウルトラマン」シリーズをはじめ、誰もが知っている「あの作品」が目白押し。どの作品も長坂ドラマが息づいている名作ばかりだ。(上の表以外にも、「嫁ゆかば」「結婚ざらい」「Oh、カンバク君!」「魔法使いチャッピー」「ゲンコツの海」「若い先生」などもあります)





いよいよ、このページのタイトルが決定!!  
その名も

# 『買わなきゃハドソン』

苦節6カ月。決めよう決めようと思っても決められなかった  
当「ハドソンページ」のタイトルがいよいよ決定!

しかもかなり聞き覚えアリ。「買う」って何を? 君の心?  
などなど、いろんな疑問を残しつつ、最終回となりました。

HUDSON HOMEPAGE <http://www.hudson.co.jp/>

## 絵師大量発生中!!



神奈川県: 黄天化

綱とシロの2ショット。女性と犬の起源は  
古く、思えば「神楽里見八犬伝」もそう。



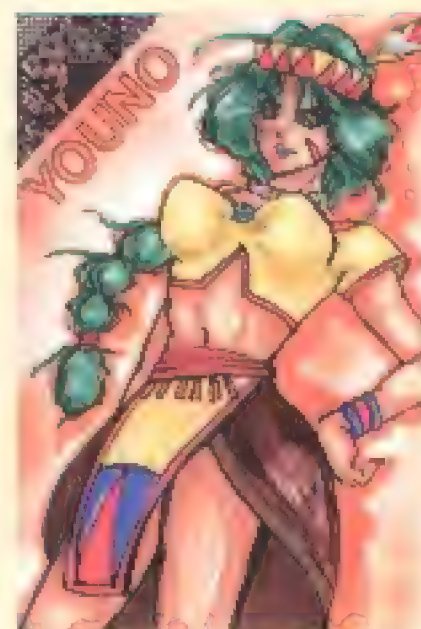
富山県: 上本メツヲ

STANDの制服アートをイメージするよう  
バイク乗りとかに愛されそうなデザイン。



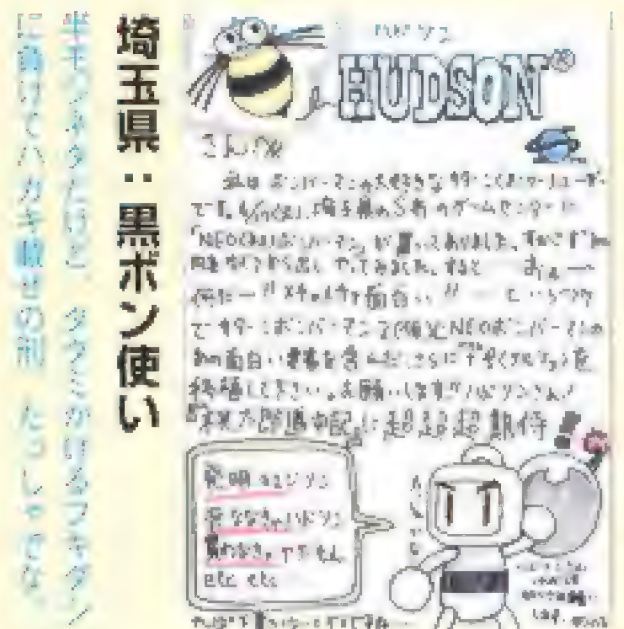
群馬県: マミヤ

天外3、ベムドが愛された。キリン、様  
視線も力強くてドキドキします。



愛知県: 黒藤露貴

かなりアメコミ風なイラスト。ていうか実  
に「アム」って感じがする。でも、それはいい。



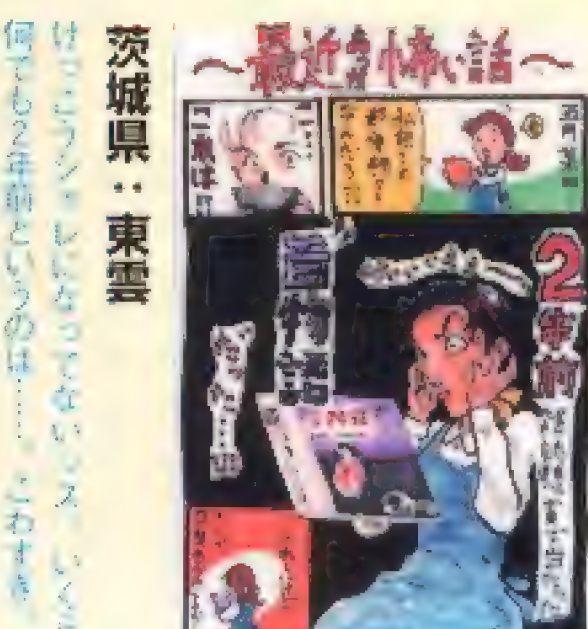
埼玉県: 黒ボン使い

半分の大きさで、タタミがわかるフキダン  
に負けてハガキ載せの刑。たっしやでな。



愛知県: 木奏愛聖

「天外3」の「Z-1」の描き出し。ん。  
知っている人はかなりの天外フリーク。



茨城県: 東雲

けこっちゃんになってないス。いくつ  
何でも2年前というのはい。こわす。



静岡県: 藤原一成

黒い子ちゃん顔でもかわいいもんです。  
絵のタッチも「ゆな」にハマってます。

## モジネタ

《ハドソンへお願い》

★FXの「チームイノセント」  
をSSで出してくれ! 「スタ  
パロα」も。

(神奈川県・関 拓道)

★「天外3」は他機種同時  
発売にしてほしい。

(香川県・三百五十円)

《ハドソンへ質問》

★「天外」外伝の続きは?  
(愛知県・岡田隆輝)

●ZZ…寝ちゃいました①  
★「天外」サターン版は3部  
作って本当ですか?

(山梨県・保坂可南)

●フフフッどうでしょう①



長野県: 陽気

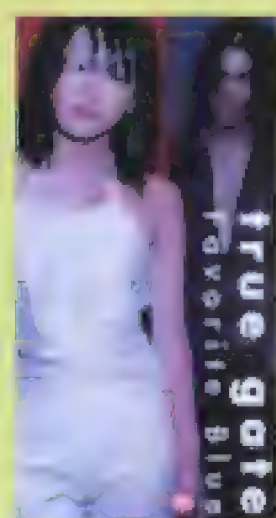
星夜のセリフで泣けませんか? 自分の運  
命を悟る瞬間って憧れるんですけど……



愛知県: ユウ

編集部内でも評判のよい「バルク」  
やっぱりレオネか? そうなのか?

## 「VIRUS」のテーマソング



「ウイルス」のオープ  
ニングデモにも登場す  
るFavorite Blue。そこ  
で歌われているカッチョ  
イイテーマ曲がシング  
ルCDで発売中だ。

true gate  
Favorite Blue  
avex trax・1,020円

## 市谷お嬢様伝説

ICHIGAYA FRAULEIN

今週のおぜう様

### 影山 典子嬢

お仕事●同(広報部)で事務を担当してます。  
最近ハマっていること●映画鑑賞。  
編「ぼうや、お姉さんが……的な魅力あふれ  
る影山さん。ゲームはやります?」影「くわ  
しくないし、あまりやりません」編「怒って  
ます?」影「……」編「じ、じゃあ、好きな  
男性のタイプは?」影「ゲームが得意な人」  
編「えっ? でも、あの、ゲ、ゲームは…」







フリーシナリオ・システム導入!  
思いのままにデートを組み立てよう!!



会話内容によってメグちゃんの表情が変化するゾ!  
気持ちをつかめ!!



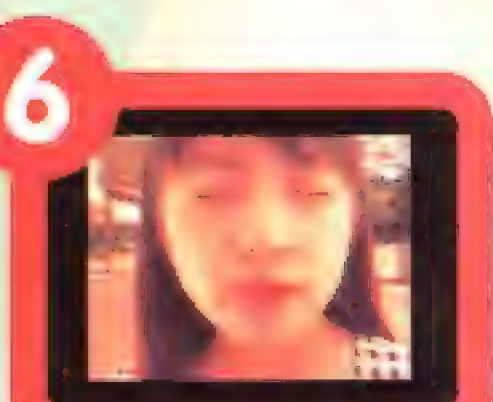
楽しいデートはムービーで演出!  
生なメグちゃんを堪能しよう!!



2人の関係はパラメーターでチェック!!



明日のデートの約束は忘れずに!!



どんなラストを迎えるか、  
すべてはプレイ次第!!

奥菜恵

NOW ON SALE!!  
この夏、  
ふたりの  
恋愛物語...。  
¥5,800 (税抜)

超人気アイドル奥菜 恵の  
バーチャル・デート・シミュレーション!!  
恋のサマー・  
ファンタジー  
~in 宮崎シーガイア~  
okina megumi "koi no summer fantasy"

超人気アイドル奥菜 恵ちゃんとデートをする恋愛シミュレーションゲーム。  
舞台は常夏の楽園「宮崎シーガイア」。期間はなんと四日間!  
フリーシナリオなので自由にデートプランを立て、楽しいリゾートを演出していこう!!  
デートの構成や会話内容でどんどん変化していく二人の恋愛感情、  
食事や休憩のタイミングもとても重要な要素の一つだ!! イベントでしっとり、アトラクションで絶叫!  
楽しいリゾート体験はひと夏の思い出となるか? 恋愛成就は達成するのか?  
すべてはあなたのプレイ次第!

**COOL PAD プレゼント!**

期間中(6/20~6/30)に発売される恋愛サターン専用ソフト2本と、恋愛サターン専用ソフト2本を同時に購入すると、お礼としてCOOL PADがプレゼントされます。  
※一部店舗ではソフトのみです。  
※詳しくは各店舗で。  
※商品(COOL PAD)は、必ず付属のキャンペーン終了まで有効です。

MMC  
©1997 MMC PLANNING





# Victor・JVC

ビクター ツインオペレーターがあれば...



ONE

サターン本体にビルトインするだけで、  
ビデオCD、フォトCDが楽しめます。

さらに快適。進化した、

ビデオCDのNEW操作性。

TWO

1. ビデオCDを入れると自動で再生スタートする、オートスタート機能。
2. よく使うボタンを大きく配列した、見やすい操作パネル画面。
3. 再生開始から快適に鑑賞できる、操作パネル自動消去機能。
4. NTSC/PAL両方式のソフトに対応。
5. 多彩な再生機能を搭載

- ビデオCD機能：プログラム再生機能/ズームイン・ズームアウト機能/音声L・Rモード切り替え対応/スロー再生/ストロボ再生/イントロ再生/フラッシュ再生/リピート再生/タイムスキップ機能/シーンNo.サーチ機能
- フォトCD機能：フォトCD/フォトCDポートフォリオ/フォトCDポートフォリオADPCM対応



通常のアニメーション



ツインオペレーターを  
装着した場合

©1992 GAME ARTISTS STUDIO ALEX  
©1990 1997 角川書店/角川ゲーム・アミューズメント  
キャラクターデザイン：高橋和彦

THREE

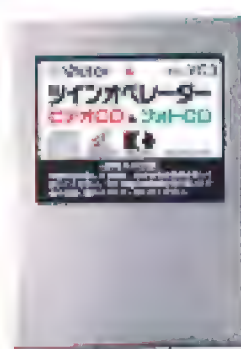
MPEG対応ゲームのアニメーション  
などが、より高品位な映像で楽しめます。

- MPEG対応/MPEG専用のゲームソフトを再生すると、  
アニメなどの動画シーンが、迫力ある高画質で楽しめます。

NEW

サターン専用  
ビデオCD&フォトCD  
ツインオペレーター

RG-VC3 標準価格 **18,000円**(税別)



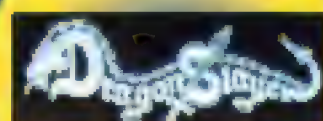
Ver. 2.0 対応  
Play Back Control



このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。SEGA SATURNおよびは株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGA SATURN専用の周辺機器、ソフトウェア、ビクターへのお問い合わせ、カタログ請求は、型名および住所、氏名、電話番号をご記入の上……[ビクターお客様相談センター] 東京：〒113 東京都文京区本郷3丁目14-7 ビクター本郷ビル TEL.03-5684-9311 大阪：〒543 大阪市天

緊急告知

11月。  
伝説のRPG3タイトルが、  
サターンでよみがえる。







NEW

プライス!

NEW

パッケージ!

NEW

カンタン操作!

ただいま、入荷!



ビデオCDソフトは、  
発売の

2500 / タイトル以上

('97年5月現在)

さらに  
MPEG対応の  
ゲームソフトも  
続々登場。

### MPEG専用ゲームソフト



#### ルナ シルバースターストーリー MPEG版

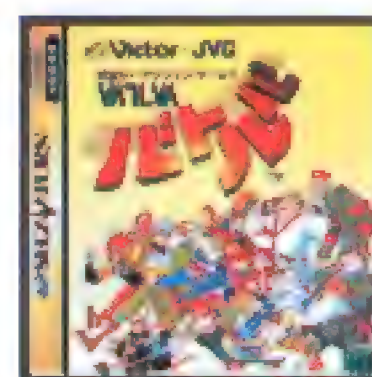
標準価格6,800円(税別)  
©1992 GAME ARTS/STUDIO ALEX  
©1995, 1997 角川書店/GAME ARTS/JAM  
キャラクターデザイン:宮岡俊之

### MPEG対応ゲームソフト



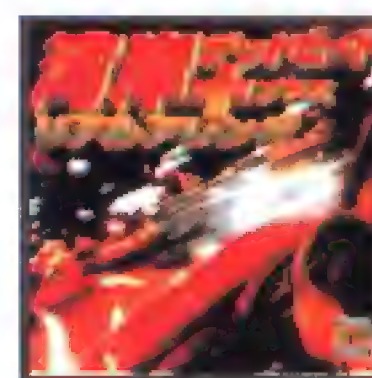
#### ムーンクレイドル

標準価格6,800円(税別)  
©1995 MATSUSITA ELECTRIC  
INDUSTRIAL CO., LTD. /  
©1997 VICTOR INTERACTIVE  
SOFTWARE INC.



#### バトルバ

標準価格5,800円(税別)  
©1996 VICTOR COMPANY OF  
JAPAN LIMITED /  
©1996 ANCIENT CORP.



#### 湾岸デッドヒート+ リアルアレンジ

標準価格6,800円(2枚組・税別)  
©1996 VICTOR COMPANY OF  
JAPAN LIMITED /  
©PACK-IN-VIDEO CO., LIMITED



#### サクラ大戦 花組通信

標準価格4,800円(税別)  
©1996 SEGA ENTERPRISES LIMITED /  
©1996 RED

を表すものとしてその表示を承認したものです。  
〒535 大阪市小橋町10-16 大阪ビクタービル TEL.06-765-4161 GM係へ。

※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。 **日本ビクター株式会社**

# ファルコム クラシックス

## 初回プレス限定!

声優のボイスドラマやキャラクター映像などを収録した  
スペシャルCD付・2枚組も、同時発売。

〈限定2枚組〉 標準価格6,800円(予価・税別)    〈通常1枚版〉 標準価格5,800円(予価・税別)

**Victor**  
PRODUCE  
YOUR  
IMAGINATION.



もう二度と戻ってこないもの。  
だからこそ、とつても大事で、かけがえのないもの。  
それが「少年の日々」とはいえないでしょうか。  
あり余るほどあつたのに、それでも全然足りなかった時間。  
はるか遠くを夢見て、想像の翼を広げた、あの瞬間。  
仲間たちと見知らぬ土地へと繰り出した日々。  
この「ティルク」は、そんな“想い”を忘れない、  
あなたのための、シミュレーションRPGです。  
どこまでも広がる、青い空と海。  
そこには、どんな冒険が待って  
いるのでしょうか？  
さあ、ゆつくりと瞳を閉じて  
ください。そして、耳を  
すましてください。  
あなたのための物語が  
聞こえてくるでしょう。

輝く海に、ときめきが駆け抜ける。  
——少年の日々を忘れない、あなたのために——



～青い海から来た少女～

シミュレーションRPG 11月発売予定 定価 6,800円(税別)

**TILK発売記念キャンペーン**

セガサターンソフト「ティルク」同封のアンケートハガキをお送りいただいた方の中から、抽選でA賞、B賞いずれかをプレゼント!

**A賞**

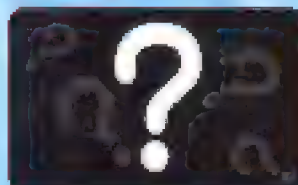
富士フィルム新システムカメラ  
**エピオン10 10名様**



話題沸騰のAPSカメラ!  
キミの思い出を鮮やかに撮ろう!

**B賞**

TGLオリジナルテレホンカード  
**200名様**



当社ソフトのオリジナルテレホンカード。  
どれが当たるかはお楽しみ…?

応募締切: '98年2月28日(当日消印有効) ※発表は商品の発送をもって代えさせていただきます。

■インターネットのホームページもご覧ください。(特典あり) <http://www.tgl.co.jp>

©TGL1997

企画・開発・販売 株式会社 **ティジエール**

夢色くらぶ会員募集!

TGLのファンクラブです。入会金1,000円、年会費3,000円です。  
お申し込み・お問い合わせは「夢色くらぶ」係まで!

本社/〒530 大阪市北区松ヶ枝町1-3 高栄松ヶ枝ビル TEL.(06)353-0651



あの子なら、また戦場よ。

ARCADE  
COMBAT  
EDITION

# MECH WARRIOR 2<sup>®</sup>

(何時に戻ってくることもやら)



ACTIVISION



FASA CORPORATION



爆発に震える、3D画面のバーチャル・コックピット。  
あのデジタル・ドメイン社による高解像度グラフィックスと、  
サウンドラックス社による迫力サウンド。  
臨場感あふれる未来の戦場は、1度とらえた者を放さない。  
彼が過酷な任務を克服し、メック戦士の名誉をつかむまで。

## メックウォリア2

9月上旬発売予定

¥5,800(税抜)



EMOTION  
DIGITAL  
SOFTWARE

●ソフトについてのお問い合わせ  
バンダイビジュアルお客様センター  
TEL 03-5828-7982 受付時間  
月～金曜日(祭日を除く) 10時～18時

発売元：バンダイビジュアル株式会社  
〒111 東京都台東区松が谷1-3-5 SEFビル

画面は開発中のものです。ソフトの内容、発売日、価格等の  
仕様は予告なく変更する場合があります。



このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェア  
および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

Activision is a registered trademark of Activision, Inc. ©1997 Activision, Inc. MechWarrior,  
BattleTech, BattleMech and Mech are registered trademarks of FASA CORPORATION.  
©1995-1997 FASA CORPORATION. All rights reserved. All other trademarks and trade names  
are the properties of their respective owners.

SEGA SATURNおよびセガ・エンタープライゼスの登録商標。  
SEGA SATURN専用の周辺機器ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。





やつと会えるね!



## NECインターチャネル ソフトラインナップ

卒業S スペシャルBOX仕様  
限定40,000本に清原学園の  
生徒手帳と校章が付いてる!

育成シミュレーション

# 卒業S Graduation

9月発売予定

希望小売価格 6,800円 (税別)

©1997 NEC Interchannel, Ltd. LICENCED BY HEADROOM

好評発売中

恋愛シミュレーション

## 同級生 2

希望小売価格 7,900円 (税別)



好評発売中

魔法少女

マルチナリオ・  
デジタルコミック

## ブレイク ブレイク

～恐るべし身体測定! 核爆発5秒前!!～

希望小売価格 6,800円 (税別)

CAID: 1997 NEC Interchannel, Ltd.

## 東京ゲームショウ'97秋

会場: 幕張メッセ(日本コンベンションセンター)展示ホール1・2・3・4・5・6

開催日: 9月6日(土)・7日(日) 10:00-19:00 (6日は10:00-14:00の閉、高校生以下の入場不可)



主催: 社団法人コンピュータエンターテインメントソフトウェア協会(CESA)  
後援: 通商産業省

●前売券 一般: 800円 (好評発売中)

●当日券 一般: 1,000円

一般=中学生以上 (小学生以下入場無料)

●お問い合わせ: 東京ゲームショウイベント事務局 03-3246-6053



NECインターチャネルのブースは、  
展示ホール・3のB11です。  
みんなで遊びに来てね!



### NECインターチャネル株式会社

〒101 東京都千代田区神田神保町1-2-5 和栗ハトヤビル3F

アミューズメントグループ ユーザーサポート受付

(03) 3293-7008 (月~金曜日: 午後1時~6時)

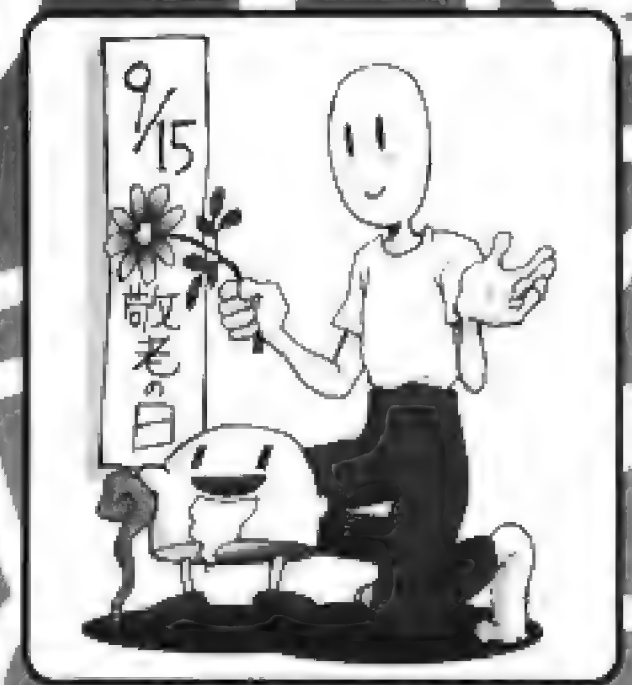
このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェア  
および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGA SATURNおよびセガ・エンタープライゼスの登録商標であり、  
SEGA SATURN専用の周辺機器ソフトウェアを表すものとしてその表示を保護いたします。



# LETTERS PARK

めざせ  
投稿KING!!



## Weekly 掲示板

夏も終わりですねえ。今年の夏はいい思い出を作れました？ 学生諸君は、宿題のラストスパートかな。ガンバレ！ 宿題の合間にはサタマガを!! (悪魔の誘惑) さあ、今週もスタート!! ガンガンいくぜっ!

●ふっふっふっ。4人目ゲート！夏休み中にプレ○テューザーを10人サターン派に引き込む大いなる野望まであと6人。ふっふっふっ…… (以下略) …。

(群馬県 ばんどら)

野望は達成したかな？ しかし、男ならもっと大きな野望を持つのじゃ。10万人や1億人、いやいや全世界をサターンユーザーで埋め尽くせ。●僕、いつも思うんですけど、広井王子さんって井上陽水さんに似てませんか？

(大阪府 去るGAN席)

ぶっ。ひゃひゃひゃ。コメントはひかえときますね。あしからず。

●「ときメモ」「ナデシコ」「エーペルージュ」「虹色の青春」等を総なめしている僕は、最近家族の視線がなぜか冷たくなっているのに気が付きました。そしてついに、実の姉にまで「もてないからって変態になるんじゃないわ

よ」と言われました。悲しいー。

(埼玉県 金●保●博)

だいじょうぶ、問題ない。知り合いにソノ手のシーンを画面に移したまま盲腸で入院せざるをえなかったヤツを知っている。もちろん家族の視線は冷ややかだったそう。それに比べれば… (フォローになってない?)。ペンネームが書いてなかった。で、武士の情け、一部こちらで付字にさせていただきました (それとも本名でよかった?)。

●「きゃるーん☆」……。一度言ってみたかったのさ。

(栃木県 あづま公正)

「きゅるーん★」……。一度言ってみたかったのさ……。

●この前、久し振りに料理でもしようと思い、冷蔵庫を開けたら前回料理に使った(3ヵ月ほど前?) 野菜の残りが中で別なモノに進化を遂げていた。これはいけないと思い急いでトビラを開けた。早く気が付いてよかった、よかった。

(大阪府 GUY神)

そういえば、私はご飯を炊いたことを忘れて1ヵ月ほど放置していたことがあった。炊飯電子ジャーを開

ける時のあのドキドキ感は今でも忘れられない。パンドラの函を開けるような気持ちで開け、目に飛びこんできた物体は！……緑色のエイリアンだった。もちろん強烈な「にほい」付き。その蓋は二度と開かれることはなかった……。合掌。

●先日JRを待っていたら看板広告に目がいつてしまった。その時に「何でこんな所にセガの広告があー!!」と思った。近くで見たら「セガ・プライズ」という不動産屋の広告だった。目が悪いもので…しくしく。ややこしい名前付けんといえー!!

(広島県 SHANZE AKIRA)

実はこの不動産屋はセガの新しい広告戦略で、サブリミナル効果を狙った壮大なプロジェクトなのであった……。なんてわきゃないっす。

●友人が「リアルサウンド」を買ったので貸してくれと言うと、わずか2日で手元にやってきました。とりあえずやってみるとすごい良いので、あまりの興奮に「リアルサウンド」について語っていると、「てめえのじゃないのに、偉そーに語ってんじゃないよ」と第三者の人に言われました。別にいいじゃん。

(大阪府 マリリン・マラソン)

うむ。たしかに「リアルサウンド」はすごい。興奮もよくわかる。しかし、第三者の意見も一理ある。「挨拶

より円札」(ほめ言葉は腹の足しにはならない) という言葉がある。飯野さんの腹の足しにするためにも(あんまりいらなさそうだけど)、すぐさま買いに走れ!

●私はたまご焼きにマヨネーズとしょうゆを入れます。さとうは入れません。あと、塩、コショウを少し入れます。おいしいです(ちなみに私の母「愛子」の作るたまご焼きは甘くてくそまずいです)。死ぬまでに一度はためしてくださいね。

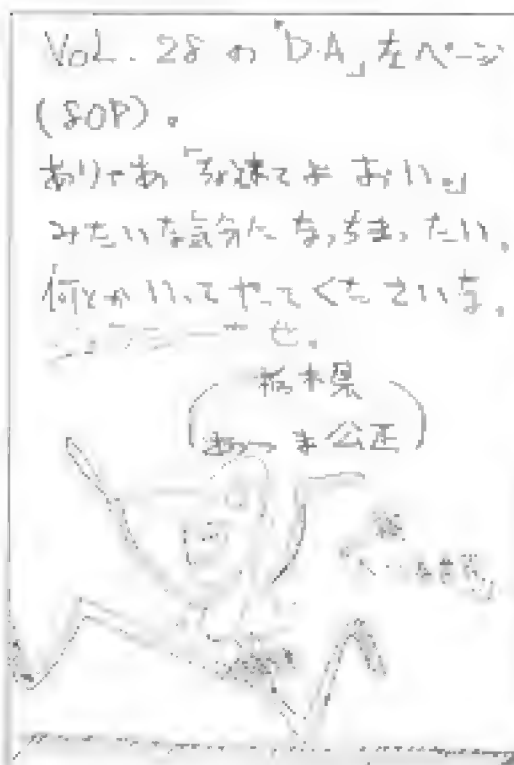
(岐阜県 神風 光)

ちなみに私の家ではTPOにあわせて(なんのTPOなんだか) 甘かったり、しょっぱかったりします。今まわりで聞いたら、しょっぱい派が多数だった。たまご焼きって家庭の味だから、アンケートとったらいろいろな味が出てきて楽しそうですね。というわけでアンケートとってもいいかも。キミのうちの卵焼きの味をこっそり教えてちょ。あて先は<LP内Weekly伝言板・たまご係>まで。マジよ。

もうすぐ秋。食欲の秋、読書の秋。そんな秋の夜長にサターンとサタマガで決まり! 涼しくなっても、サターンとサタマガはヒートアップ&クールにがんがん突き進むっす。応援よろしく! ところで、サタマガとザ・プレでTVCM流してるんだけど、観た人は感想をひとつヨロシク!

## 愛称募集♥

右上のイラスト(人物?)の愛称(名前)大募集!! みな様に愛されるキャラクターに育つよう、ステキな名前を募集します!! たくさん集まったら発表するぞ(なんていいかげんな)。……もしも一通もこなかったら!? 採用させていただいた方にはサターンソフトをプレゼントしちゃいますんで、ガンガン応募すべし!!



まあ、姉妹紙(いや兄弟なのか?) なんて、できれば両誌、ご愛読いただければと……。

栃木県/あづま公正



略語、業界用語がわかりにくいとのご指摘のハガキだったんですが、載せちゃった。ゴメン

愛知県/酔いどれ爺



いやーモテモテっすね。ナイツ。ところで今回PNが漢字じゃないのは以前字をまちがえたから?

新潟県/つつがむし



## 漫画家



ソニックオンリーコスプレダンスパーティとかやりますか？ イヤですね。ハイ。

埼玉県・かわつそ



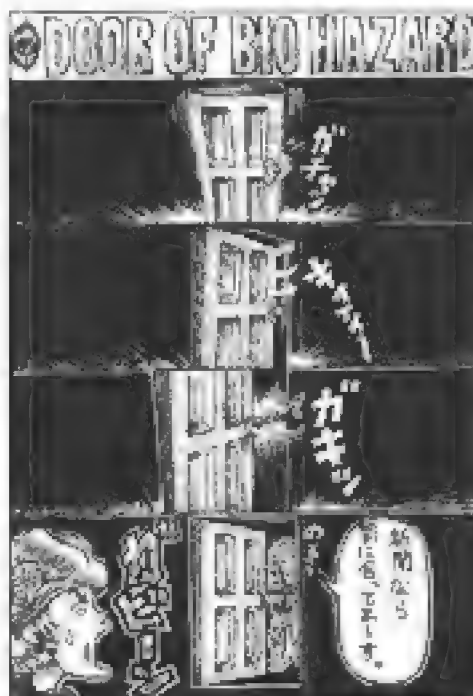
カエルの悲哀。ぶっ。まあほら、過去にはさ、五右衛門とかさ、いるしさ。ね。

東京都・ホウエア



ナニをやりすぎたんでしょうかねえ。ていうかどうかとも芸能ノリの画調が気になる。

青森県・黒川春姫



朝タ4096部づつ取れえ〜！ なんちて。や、間に合ってますって言われてもね。

大阪府・極十茶

## サターンユーザーの広場

サターンを始めとする、ゲーム業界について語り合う広場。採用者にはもちろん1ポイント進呈！

セガファンであることに誇りを

大阪府・森本哲朗

僕はセガが大好きです。その理由は、本当の意味でマニアックなゲームを作ってくれる会社だから。マニアックというと、マイナスイメージを持つ人もいるでしょうが、例えば「VF」なんて、めちゃくちゃマニアックな格闘ゲームだと思う。セガはよく「企業理念がない」なんて言われます。ソニーみたいなイメージ戦略もあまりないし、任天堂のように頑固一徹ってわけでもなく、むしろ場当たり的なセガだけれど、「面白ければなんでもいいじゃん」てなくあいのお気楽爆発のノンポリさこそが、セガの最高の魅力だと思うんです。確かに最近は苛立ちと不安からか、他機種を攻撃する人もいますが、これまでのセガは、ライバルにことあるごとに横やりを入れられたり、ファンの人たちも「こんなに面白いのに、どうして売れないんだ」という悲痛な思いをしてきました。自分た

ちはゲームのいちばんの理解者だっというプライドもあるでしょう。そういうセガを愛する気持ちがつい、きつい批判になってしまうんじゃないでしょうか。そういう人たちをかばっているわけでは決してなくて、ただ「ひがみ」だけで他機種を攻撃する人ばかりじゃないと思うんです。最近よく聞く「ひがみから他機種を批判するのはみっともない」という意見には全く同感ですが、それだけじゃないと思うんです。今のゲーム業界、誠意のないメーカーが多すぎる。僕だって「なんなんだ、このメーカー」と思うことがほんとに多いです。そんな今だからこそ、クールな気持ちでいたいと思う。

予備のCDケースを

静岡県・山下浩一

ちょっとした不注意で、ソフトの入っているケースを破損してしまうことがあります。たいていの場合、音楽用のCDケースを代用すれば済むこ

となんですが、特殊ケース（例えば2枚組や、説明書の関係で普通のケースよりも厚いもの）の場合、代用がききません。そこで、ぜひとも予備の特殊ケースを販売していただきたいと思います。

移植ソフトについて

熊本県・クライシス

最近、パソコンやPSからの移植ソフトが増えているが、この現状はどうかと思う。他機種の名作をサターンで味わうことは悪くないのだが、オリジナルをプレイした人はあまり魅力を感じないだろうし、雑誌も未経験の人にすすめる程度にしか扱わない。それに第一、おこぼれを貰ってる感じがしていい気がしない。セガは、今も良作と誰もが認める「サクラ大戦」や「ナイツ」を出したりしているが、まだ足りない。他の会社も、他機種が欲しがるようなおもしろいオリジナルソフトを頑張って出してほしい。またユーザーも移植をただ喜ぶのではなく、「他機種はそれだけ充実しているのだから、サターンも気合いをいれたいとヤバイぞ」くらいの気持ちは持っておくべきだと思う。

## Club Empty 4

おっす、オラ悟空。ツていうか、悟空ッ！ くらいのノリで攻めていきたい、おひさしぶり〜のがすけつだ。夏休みもそろそろ終わるのか？ いいなあ学生は。俺なんか休みがなくても無理矢理休んで(編)に怒られたり泣かれたりしてるぜ。というわけで(?)今回は、夏休みの思い出がテーマ。略して「なつおも〜」とかやろうとしたんだけど、そんなハガキが一通もないから、残暑厳しいこの折に、よけい暑くなっちゃうようなアツいハガキを披露するぜッ！ ●それはもう、時間との戦いなんである。43歳なのである。社会人としてバリバリの、いちばん脂の乗った状態なのである。1本のゲームに、100時間も200時間もかけている暇はない。これが困る。ゲームソフトは高いし。で、酒・タバコ・ギャンブルをやらず、子供(小4、3歳、0歳)とはしかし遊びたい。そしてゲー

ムもしたい。すると、会社の同僚の、野球だのサッカーだのといった話にも入っていけない。見てないから。スポーツニュース見てるとヒマがあったら、サタマガ読んでる。勢い、孤立する(会社にもゲーム仲間はいるか)。(中略)子供たちもやがて自立し、離ればなれになるのだろうが、家族であることにはかわりはない。俺が老いさらばえて入院し、成人した子供が見舞いに來た、としよう。その時「楽しかった思い出」として、一緒にゲームをしたことなどを話したい。などと考えているオッサンなのである。今、自分の父が入院し、見舞いに行っても、話すべき「楽しい思い出」がないのだ。「くそッ」と思う。台風のまっただ中、セミがかまびすしい。「リアルサウンド」をするしかないでしょう。

(兵庫県・神戸のセガファン)

んんッ、アツい！ あまりにもア

ツいのでポイント進呈。いいね、男の生きざまって感じ。3人のお子さんでも大事にしてね。それと、次からはもう少し短めの文章でよろしく。

●先日、クラブの先パイに告白された。「好きな人いるんです」っていったら、「誰だ」つつたもんで、冗談で「がすけつさん」って言ったら、「あんなヤツのどこがいいんだっ、それにアイツ、かなちゃんとかデキてんだろ〜！」と叫んで、どこかに行っちゃった。いやー有名ですねー、お2人とも。……てことは、これ先パイ読んでるかもなんだ。後輩イビリはやめてくださいNe。

(三重県・泉姫)

冗談でしたか。ていうかだからデキてないって、かなちゃんとは。…おお、もうスペースがなくなっちゃったぜ。てなワケで、このコーナーでは、がすけつにツッコミを入れて欲しいアツいハガキを待ってるぜ。それとサタマガホームページもよろしくな！ んじゃ、またっ！

<http://www.softbank.co.jp/sbnet/saturn>



# ゲーマーの知恵

## 足のトゲ攻略法

神奈川県・阿曾アキヒロ

足にトゲが刺さり、無理に抜くのはイヤな人は、梅干しを裏ごししたものをガーゼに染みこませ、患部に貼ってみてください。ある程度圧力を加えても痛くありません。3日ほどでトゲも自然に抜けます。

今どき、足にトゲが刺さっちゃうような生活をしているゲーマーが、どれくらいいるのかはわからないけど、

まあ覚えておいて損はなさげ。

## 飽きちゃったゲーム攻略法〜其ノ弐

神奈川県・小宮重喜

Vol.29に飽きちゃったゲーム攻略法が載っていたが、ここで俺流を紹介。俺の場合、飽きたら友人などに貸す。それもなるべく上手い人に。と、自分では極めたと思っていたもその人が上回る可能性がある。俺はそういうことで燃えるタイプだ。よ

って、この攻略法は、競争心のない人には全くオススメできない。

うん、特にレースものやパズル、シューティングなんかのタイムorスコアアタックなんかがアツいね。

## 焼きそば攻略法

東京都・夢月聖良

袋ものの焼きそばは、水のかわりにビールでほぐすと格別。ただし成人指定。で、飲みながら作る、と。

火を通すとアルコール分が飛ぶから、飲みながら作るんでなければお子様もOKネ。キャンプにも応用可。

# ハズのともダチ

このコーナーは、皆さんの心に残るセガゲームを紹介していただくところです。やはり、サタンのゲームが中心となりますが、メガドライブやゲームギアのゲームもOKです。リンクルリバーストーリー

秋田県・三浦栄悦

この作品は、キャラクターが嫌われたのか、宣伝が下手だったのか、販売本数は伸びなかったと記憶しています。しかし、今のRPGと比べて

もグラフィックは綺麗だし、ポリゴンも効果的に使われているし、立体を感じる演出もあります。特殊効果も満載で、とても気持ちがいい。趣向が変わったイベントだってある。なぜ売れなかったのか、不思議なくらいの作品です。店頭で見かけたらぜひ購入してほしいと思います。

## マジカルドロップⅢ

愛媛県・リバービッド

マジカルドロップⅢにハマりました。本当に面白いです。パズルゲームをあまりプレイしない弟でさえ、ハマっています。ただのパズルゲームの枠を越える何かが、マジドロⅢにはあると思います。また、キャラクターがとても良く、グラフィックも綺麗です。ジャケットや広告のイメージをぶち破って、驚くほどの良さでした。このソフトは、買っても絶対損をしないと思います。個人的には、通信対戦対応、そしてマジドロRPGを希望します。



レターズパークでは、読者のみなさんのハガキを募集中。現行コーナーは以下の通りだよ。

●Weekly掲示板-日常のふとした出来事を●PARK GALLERY-イラストはこちらへ(白黒のみ)●どきどき懺悔室-懺悔したくなったらこちら●電腦買物少年少女-ショッピングにまつわる話を●COMIC PLAZA/漫画廊-コママンガはこちら●LOVE^2愛してるかい!?-ゲームキャラに対するラブレターを●墨汁の叫び-筆で愛するキャラクターを表現●こ・ん・な・の・いやだあ〜こん

なゲームがあったらやだな●サターンユーザーの広場-サタンのとりまく環境について●ゲーマーの知恵-知ってるだけで役に立つ? 生活の知恵●心のともダチ-俺のソウルを熱く揺さぶる、そんなゲームを紹介してね●うわさは本当!?-ゲーム業界にまつわる噂話●東かんなの男子禁制放課後くらぶ-女の子だけの秘密の園だよ●club EMPTY-がすけつさんあてのハガキはすべてここに回送されます●

上記レギュラーコーナーのほか、新コーナー案も募集中。いいアイデアがひらめいたら、すぐハガキに書いてレターズパークに教えてね。それでは引き続き、今週のLPをお楽しみください。

## 投稿KINGの現在のポイント

〜前号までのポイント〜  
3ポイント/イ中イ非

2ポイント/涼風琳/TASHI MACCI/小宮重喜/中野貴仁/泉姫/ShilfyYo/カシオンS/クレイジーじい/入井詠亜

LPでは、毎回良かったハガキにポイント進呈。ポイントを貯めると、いろいろな景品がもらえる予定。みんな頑張ってね!

## 墨汁の叫び



青森県・黒川春姫

いいですね、筆といえどもこの細かいタッチ。黒澤大先生は永遠のアイドルです。

## 鳴沢唯



高知県・羽沢厘

もへっとした感じ(意味不明)が、これまた可愛い唯ちゃん。目付きが素敵です。



北海道・フレディ一歩

クビ人さん。思いつ切り雰囲気が出てていい感じ。あの4コマ、大ファンです。



広島県・みかるぼ

リオンの謎のかけ声は、私の仲間うちで異常に流行ったことがありました。謎。

# うわさ本

●「プリンセスクラウン」を買うとまれなく開発者のプリクラがついてくるらしい。(山口県・はまお)  
●中綴じに戻す理由はもちろん、輪ゴムが飛ばせるテムジン人形(厚紙製)などの付録がいっぱいついてくるかららしい。(大阪府・GUY神)

●東かんなさんのパチンコの腕前はベンツより上らしい。(愛媛県・海の魔王)  
ーい、意味がわからん……。  
●ワープからダイエットゲーム「カロリーゼロ」が発売されるらしい。(神奈川県・みるきいぶりん☆)



# PARK GALLERY

募集テーマ  
「グランディア」  
を募集しまーす！  
すてきなグラン  
ディアのイラストを  
バンバン送ってね。

島根県／ふがく

すんごくうるっほいフェリシア。右下の  
魚の骨がポイントかな。これ勝とかう。



徳島県／涼風琳  
濃厚で、神秘的な世界観のバロック。細  
い線がつぶれなきやいいんだけど。



福岡県／そおく竜

サイバーパンク系が好きな人は特  
に続編が待ち遠しいでしょうね。



埼玉県／なぎさ波良

強電使って今、流行の〇ケモン  
ブリーダーと同じ職種なのかな？

長崎県／松永輝紀

一家に一台（一匹）ほしいですね。空を飛べた  
ら通動、通学もラクラク。でも世話が大変かな。



奈良県／みなみ雛

この夏公開になった映画は観た？。いつも思っ  
ただけとチーガの胸、重たくはないのかなあ。



愛知県／江ヶ滝ささ

キャラセンスがすば抜けていい七ツ風。  
もっと動いている画面が見たいよね。

東京都／岡本そあら

UFOキャッチャーのぬいぐみみたいで超かわ  
いー。やっぱりポイントは大きい胸なのかな？

## 今週の一番

富山県／上本メツヲ

ペンタツチがグー。もう、丘サーファーなんていわ  
せねえぞってね。とろろでゲームの方はプレイして  
る？。となりの編集部には58万点を出すイージーモ  
ードらしいツツモンもいるよ。



## ・INFORMATION・

### ◆投稿のきまり◆

●投稿は必ずハガキ、もしくはハガ  
キサイズの白い紙に黒一色で描いて  
ください。（文字投稿も、原則的に  
は黒インク。もしくは読みやすい色  
のペンで書くようにしてください。）  
スクリーン톤などを使用する場  
合は、はがれないようにきちんと貼  
ってください。また、カラーイラス  
トは現在募集していません。（カラー

イラストは各ソフトのファンページ  
などで募集しています。そちらに投  
稿してみてください。）

●画材・ペンの種類は自由ですが、  
鉛筆書きはこすれて汚くなったり、  
読みにくくなる場合がありますので  
使用しないでください。

●封筒などでまとめ送りする場合も、  
必ずそれぞれのハガキの裏面に／郵  
便番号／住所／氏名／（ある人は）

PN／電話番号／などを明記するよ  
うにしてください。

### ◆ポイントのお知らせ◆

●8/22.29日号のポイントが前号  
で加算されていませんでした。ゴメ  
ンなさい。そして前号も発表してな  
かったので、ハガキが載った人全員  
に1ポイントずつお送りします。

●ポイントのプレゼント内容は次号  
までに決めます。お待たせしてゴメ  
ンナサイ!!とりあえず、ソフトプレゼ  
ントは要望も高いのでおこなうよ!!



●東京都/TADO

あて先ハガキも募集中!!



9月5日号・9月12日号・9月19日号・9月26日号・10月3・10日号連続企画!!

オリジナルテレホンカード

応募者全員  
サービス!!

いよいよ開始!!

チャンス  
のがすだ!!

※組合せは自由ですが、応募券は2号分必要です!!

応募券

セガサターンマガジン  
オリジナルテレカ  
全員サービス応募券

9月12日号

セガサターンマガジン  
オリジナルテレカ  
全員サービス応募券

9月5日号

申し込み書

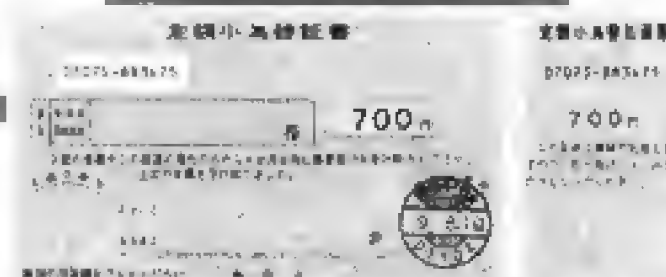
あなたの住所  
□□□-□□  
自分の住所、氏名などを  
きちんと書いてくだ  
さい。

あなたの名前  
姓  
名

電話番号  
□□□□-□□□□

希望する作品名と番号  
番号 作品名

定額小為替

テレホンカ  
ード発送用  
の切手宛て先  
〒103東京都中央区日本橋箱崎町24-1  
ソフトバンク(株)  
セガサターンマガジン編集部  
「テレホンカード  
応募者全員サービス」係

締め切り

9月30日(消印有効)

※2枚(2種)以上申し込む場合は、必ず別々の封筒でお申し込みください。  
1通の封筒で申し込めるのは1枚(1種類)のテレホンカードだけです。80円  
切手

103

東京都中央区日本橋箱崎町24-1  
ソフトバンク(株)  
セガサターンマガジン編集部  
「テレホンカード  
応募者全員サービス」係

## 応募のきまり

(1) P210~211の中からあなたの欲しいものを1枚  
選んでください。

- ① ジャッキー&ダッチヴァイパー
- ② ソニック
- ③ グランディア
- ④ スレイヤーズ
- ⑤ QUIZ なないろ DREAMS 虹色町の奇跡
- ⑥ ザ・キング・オブ・ファイターズ
- ⑦ 闘神伝
- ⑧ ティンクルスターズブライツ
- ⑨ ラングリッサーIV
- ⑩ ROOMMATE~涼子 in Summer Vacation~
- ⑪ 超時空要塞マクロス~愛・おぼえていますか~
- ⑫ この世の果てで恋を唄う少女 YU-NO
- ⑬ サイバーボッツ
- ⑭ サムライスピリッツ天草降臨
- ⑮ ルナ シルバースターストーリー

(2) 右下の申し込み用紙を本誌より切り取り、所定の欄  
に黒のボールペンで、あなたの郵便番号・住所・氏名・  
電話番号・選んだテレホンカードの番号と作品名をまち  
がえないようにすべて記入してください。(3) 未使用の80円切手と700円の定額小為替(てい  
がくこがわせ)を用意してください。(定額小為替は郵  
便局の窓口で購入してください。発行手数料が10円か  
かりますのであらかじめご了承ください。)(4) 封筒に、記入済みの用紙と700円の定額小為替、未  
使用の80円切手、P211についている応募券の4点を  
同封して80円切手を貼り、左の宛先まで送ってください。

## 申し込み書

あなたの住所

□□□-□□

あなたの名前

様

電話番号

希望する番号と作品名

番号

作品名

## 〈注意事項〉

- 郵便小為替は、買ったままでもなんでも記入せず、折り曲げたりしないでください。また、右はしについている受領書は、品物が届くまで大切に保管しておいてください。事故などがあった場合必要になります。なお、有効期限に余裕のある物をお送りください。
- 申し込み書にはすべての事項をご記入ください。記入もれや、応募券や為替、切手などが入っていない場合は、書類不備で受け付けられないことがあります。
- 記入はすべて楷書でわかりやすく記入してください。郵便事故のもとになります。

●テレホンカード代金700円分の定額小為替は、切手や現金で代用できません。必ず郵便局で定額小為替を購入し送ってください。

●発送は10月下旬からを予定していますが、品物がお手元に届くまで、しめきりから2ヵ月以上かかる場合があります。12月を過ぎても品物が届かなかったり、破損していたり、申し込んだ番号とちがっていた場合、応募と同じ宛て先の「テレホンカード全員サービス」事故係まで、ハガキでお問い合わせください。このとき、品物が届かないような場合は定額小為替の番号も記入するようにしてください。

※電話でのお問い合わせはご遠慮ください。

セガサターンマガジン9月12日号

※コピーは使用できません。



## SEGASATURN and SEGA ENTERPRISES OFFICIAL INFORMATION CLUB

セガが提供している各種サービスの最新内容とアクセス方法は、ココを見ればバッチリのセガCSプロモーション部オフィシャルコーナー「セガプレス」。毎週バラエティに富んだ情報が満載だ！



## プレイヤーの悩み、すべて解決します！セガの攻略本を大紹介!! (後編)

先週に引き続き、セガのアーケードとコンシューマーのゲーム攻略本を徹底紹介しよう。「サタマガ」を毎号買っているから、攻略本な

くて必要ないもん」なんて言わずに一度読んでみれば、何か新しい発見があるかもしれないよ？ 詳しいデータも満載されているしね。

ゲームタイトル	価格(税別)	出版社名
バーチャコップ SS	1,165円	K Kベストセラーズ
バーチャコップ (SS) オフィシャルガイドブック	874円	講談社
バーチャコップ (SS) 必勝攻略法	不明	双葉社
バーチャコップ2 (SS)	1,068円	ソフトバンク
バーチャコップ2 (SS)	874円	講談社
バーチャコップ2 (SS) 対テロリスト鎮圧マニュアル	660円	アスキー
バーチャファイター Vジャンプゲームシリーズ	971円	集英社
バーチャファイター ケーメスト増刊号	1,243円	新声社
バーチャファイター ファイティングマニュアルコンプリート	1,165円	アスキー
バーチャファイター ファイティングマニュアルフォーエクスパート	854円	アスキー
バーチャファイター ファイティングマニュアルフォーノービス	951円	アスキー
バーチャファイター マニアックス	1,748円	アスキー
バーチャファイター 奥義の書	825円	徳間書店
バーチャファイター2	1,068円	ソフトバンク
バーチャファイター2 ファイティングマニュアルフォーノービス	1,068円	アスキー
バーチャファイター2 ACT1	757円	新声社
バーチャファイター2 ACT2	1,340円	新声社
バーチャファイター2 ACT3	951円	新声社
バーチャファイター2 ゲームガイドブック	971円	徳間書店
バーチャファイター2 セガサターン版RELAX	1,165円	アスキー
バーチャファイター2 ファイターズバイブル	951円	講談社
バーチャファイター2 ファイティングマニュアルフォーエクスパート	1,165円	アスキー
バーチャファイター2 マニアックス	2,893円	アスキー
バーチャファイター3	不明	ソフトバンク
バーチャファイター3 (97年9月発売予定)	未定	ソフトバンク
バーチャファイター3 ACT0.5	563円	新声社
バーチャファイター3 ACT1	854円	新声社
バーチャファイター3 ACT2	未定	新声社
バーチャファイター3 ACT3	未定	新声社

ゲームタイトル	価格(税別)	出版社名
バーチャファイター3 マニアックス2 (97年9月発売予定)	未定	アスキー
バーチャファイターキッズ	1,165円	アスキー
バーチャファイターキッズ 究極本	1,165円	K Kベストセラーズ
バーチャファイターキッズ 必勝マニュアル	1,165円	勁文社
花組対戦コラムス オフィシャルガイド	933円	ソフトバンク
パンツァートラクーン	825円	徳間書店
パンツァードラクーンツヴァイ 公式ガイドブック	951円	アスキー
ピクトリーゴール96	874円	双葉社
ファイターズメガミックス オフィシャルガイド	不明	ソフトバンク
ファイターズメガミックス ファイターズ・メカ・ブック	757円	アスキー
ファイターズメガミックス ファイティングマスターズガイド	1,456円	アスキー
ファイティングバイパス	951円	新声社
ファイティングバイパス	951円	勁文社
ファイティングバイパス	1,068円	アスキー
ファイティングバイパス セガサターンマニュアル	1,262円	アスキー
ファイティングバイパス パーフェクトガイド	1,553円	ソフトバンク
ブラトゥーン・リーダー	2,000円	アスキー
ブルーシード〜春樹田樹録伝〜	951円	竹書房
プロ野球 グレイテストナイン97 ガイドブック	950円	毎日コミュニケーションズ
プロ野球 グレイテストナイン97 パーフェクトファイル	1,000円	光栄
魔法騎士レイアース	922円	講談社
ラストブロンクス	1,165円	勁文社
ラストブロンクス 公式ガイドブック	1,922円	アスキー
ラストブロンクス (SS)	1,500円	毎日コミュニケーションズ
ラストブロンクス (SS) (97年8月発売予定)	未定	ソフトバンク
ラストブロンクス (SS) Vジャンプゲームシリーズ	1,000円	集英社
RAMPO	971円	光栄
リグロードサーガ 公式ガイドブック	951円	アスキー
リグロードサーガ2	1,068円	ソフトバンク
リグロードサーガ2 布陣と戦術の基礎概論	1,262円	アスキー
ワールドアドバンスド大戦略	1,165円	アスキー
ワールドアドバンスド大戦略 コンプリートファイル	1,553円	光栄
ワールドアドバンスド大戦略 作戦ファイル 公式ガイド	1,456円	光栄

## フカザワ提供 最新のセガ情報はこうして見るのだ!

ゲーム雑誌では見られないセガスタッフ手作りの情報が見たい! という人に絶対オススメなのがコレ。電話なら毎週情報が変わるジョイテレ、FAXを持っている人はFAXクラブを利用しよう。店頭では右の2つがあるぞ。

### SEGA JOYJOYテレフォン

毎週その時々最新の情報がテープで流されるJOYJOYテレフォンは、1回分(約3分)を聴けば、自動的に電話が切れる情報サービス電話だ。8月の第5週は、セガサターンの最新情報。9月の第1週は竹ちゃんのおトクな裏話!? そして第2週は、某開発チームが送る開発秘話をお送りする。全部忘れずにチェックしようね。

### 毎週金曜日内容更新。収録時間3分間

札幌 011-842-8181 博多 092-521-8181  
仙台 022-285-8181 お楽しみダイヤル  
東京 03-3743-8181 03-5380-8600 (東京のみ)  
名古屋 052-704-8181  
大阪 06-333-8181

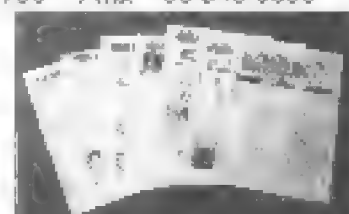
東京番号のみの「お楽しみダイヤル」はユーザーからの意見や要望などを録音可能だ。まずは自宅に近い番号へ。

### SEGA FAX CLUB

音声ガイドに従えば、FAXで他では見られない情報が手に入るセガFAXクラブ。まずは総合メニューを引き出して、欲しい情報ボックスの内容を確認し、FAXで情報を取り出そう。アーケード情報から、プライズ新製品情報まで、セガのすべてが隅々まで満載だぞ。

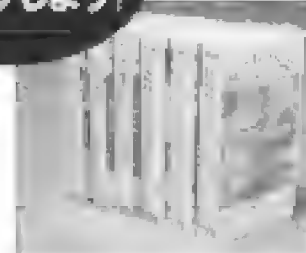
### 毎月8日内容更新 最大30ボックス用意

FAX番号  
東京 03-5950-7790 大阪 06-948-0606



夏休みスペシャル号は9月8日まで。そしてオマケ、9月9日からは9月号が始まります。目玉の情報は、なんといっても「ゲームショウ緊急レポート」。お楽しみクイズの正解と当選者の発表も、チェック!

## 近くのお店でチェックしよう! →セガビデオマガジン



10月号は「全日本プロレス」「Jリーグプロサッカークラブをつくろう! 2」「Tactics Formula」「セツ風の島物語」「ロストワールド」他・収録

セガサターンを扱っている販売店などの店頭で見ることのできる、プロモーション用ビデオ「セガビデオマガジン」VHSビデオ30分で、毎月最新作の映像を多数収録。

### SEGA インターネットも好評

セガのホームページに、あの懐かしい「ヘッドオン」のゲームが登場! また大好評の、サターンやジョイボリスのパスポートが当たる、「夏休み企画プレゼントキャンペーン」の締め切りも間近! セガジョイボリス等の各地のイベント情報も満載だ。ビデオマガジン9月号の最新情報も、ホームページに登場したぞ!!

## フラッシュセガサターン



### Vol.20収録タイトル (9月~)

- プレイ可能!
- シルエイトミラージュ
- My Dream〜オンエア〜が待ってる〜
- ムービー
- 意見見解用-Anarchy in the NIPPON-
- AZEL - パンツァートラクーン R.P.G.
- 新世紀エヴァンゲリオン・デジタル・カード・ライブラリ
- セツ風の島物語
- 桃太郎道中記

販売店で最新作の一部を遊ぶことのできる体験版CD-ROMも大好評! みんなプレイしてみよう!

セガインターネットホームページ <http://www.sega.co.jp>  
ゲームバスターズ <http://www.busters.or.jp/>





なんでも  
聞いてね!

## SEGA PRESS (仮称) Q&A ソニックスタジアム

セガCSプロモーション部が送るオフィシャルコーナー。セガに関するみんなの質問も、セガのスタッフが直接バッチリ答えちゃうぞ。聞きたいことはドンドン送ろう!

●①セガサターンを買って1年半。ついに壊れてしまいました。原因は不明ですが、電源をONすると画像が出ず(コードや端子はしっかりとつないである)、ただ立ち上げ時の音が出る(ロゴで出るときの)のが繰り返すという症状です。修理に出すべきでしょうか?

②「ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド」をセガサターンに移植してくれることを、切実に希望します。最近(7月22日現在)は、67,041ptsを記録しました。CSプロモーション部の皆さんの記録は、どれくらいですか?

(静岡県:片瀬明宏)

セガ■「症状からみて、CD-ROMからデータを読み込む、読み込みピックアップの部分が摩耗しているのではないかと思います。セガのお客様相談センター(フリーダイヤル0120-012235)まで連絡いただければ、修理などの対応をさせていただきます。まずは連絡してください。

②とりあえずCSプロモーション部のみんなに聞いてみたんですが、みんな撃つので精一杯で、得点を見ていませんでした。一番うまい人間は、2Pプレイで各自3,000円ずつ使って、グッドエンディングを見たという人間でしょうか?

●【サタマガVol.24】のE3特集の記事で紹介されていた「THE LOST WORLD」のセガサターン版。あれは日本でも発売されるゲームなのですか? もし発売されるのなら、発売日や価格、発売元などを教えてください。

(富山県:高嶋友也)

セガ■もちろん「ロストワールド」は日本でも発売します。ただしセガサターン版は、AM3研で作ったアーケード版とはまったく違うものです。映画に登場する様々なキャラクターになって、島の中を縦横無尽に冒険するアクションゲームなのです。そのうえプレイヤーキャラは人間だけでなく、映画の真の主役ともいべき恐竜(しかも“コンプソグナトス”や“ヴェロキラプトル”そして“ティラノサウルス”などのいろいろな種類!)になることができるのです。基本はサイドビュー視点の横スクロールアクションですが、キャラクターや背景はすべて3Dで作られているので、状況に応じて、視点が生き生きと変化します。ここで気になる発売日ですが、10月23日を予定しています。価格は5,800円です。今後も「セガサターンマガジン」で情報を公開していくので、ぜひご期待ください。

●メガドライブという良き先輩がいたせいか、サターンはどうもその先輩からの移植作品が多すぎるように思われます。「サタマガVol.27」の「シャイニング・フォース」シリーズの移植希望の声が載っていましたが、このシリーズはメガドラ、メガCDそしてゲームギアで完成されていると思うのです。また開発元のソニックから、すでに同シリーズの流れをくむ「ホーリアーク」という、セガサターンの作品が、シリーズ化しそうなストーリー展開をしています。このシリーズの新作、もしくは「シャイニング・フォース」のシステムを使った、シミュレーションRPGの新作を待つべきではないでしょうか。

(北海道:坂上香織)

●「シャイニング・フォース」の移植、大賛成です。「シャイニング・フォース」のIは、僕が初めてまともにプレイできたシミュレーションRPGで、とても思い入れがあります。シミュレーションゲームといえば、真っ先に「シャイニング・フォース」を思い浮かべるくらいです。そこで移植するんでしたら、ある裏技をつけくわえてほしいです。それは、IIで登場する盲目の少年を仲間に加え

る、といったものなんです。記憶喪失の少年として主人公と出会い、行動を共にし、敵の幹部としての記憶が戻った後も主人公への思いを断ち切れず、あえて戦いを挑み、そして消えていく…。悲しすぎるものがあります。もちろんこれはよい話ですけど、他の道があってもいいんじゃないかな。「倒した後に、とどめをさせずにいる主人公たち。少年は自害しようとする。主人公はそれを止め説得。晴れて仲間に」というストーリーで、いくつかの条件を満たしていれば違う結果になるなんて…。なにはともあれ「シャイニング・フォース」移植希望。もちろん新作も、発表してください!! (香川県:猪桃)

セガ■前回のこのコーナーで「シャイニング・フォース」の移植希望の声を取り上げたところ、多くのハガキをいただきました。やはり人気タイトルだけに反響も大きいですね。その「シャイニング・フォース」の新作が登場することになりました。詳しくは巻頭の記事を見てくださいね。

また、ゲームショウでは、プレイ可能なROMを出展する予定です。ぜひ会場で体験していただき、その出来の良さを、実際に皆さんの目で確かめていただきたいと思います。

## セガ広報日誌

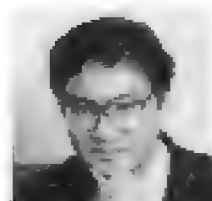
ついに今年も夏は終わり…とは言え、まだまだ暑い日が続いていますね。でも夏バテなんて言っていないで、ゲームショウにはセガブースに来てください。新作ゲームの発表やイベントなどを用意し、パブリシティチーム一同お待ちしております!!



### 竹ちゃん

「ヘラクレス」はおもしろいが、途中でフミヤが入って幻滅。

『林原めぐみのハートフルステーション』放送300回記念イベントで、僕の故郷である神戸に行ってきました。イベントはとても盛り上がり、「エヴァ」の新作も「スパロボも」大人気で良かった。で、帰ったついでなので、久しぶりに神戸で3日ほど暮らしてきました。子供の頃から大好きだった食べ物を食べたり、旧い友人に会ったりできて、少しだけ気分転換になったかな。根本的にはボロボロなんですけどね…。



### デストラーDE平野

あらゆる困難に、知恵と勇気で立ち向かう“鉄の広報”物語!!

[Aug.18.21:08] ディスプレイが不調。まるで霊障のような乱れで原因不明。仕事にならず。[Aug.19.10:30] コンピュータ通の友人にヒアリングするも、原因つかめず。他のマシンでのテスト結果、ビデオカードの故障と判明。ほとんど霊障並みのレア・ケースの対処で、午前中潰れる。Fuckin' (-x)b [Aug.20.03:30] 「S・F III」の発表会準備を終えて帰宅するも、水道が止まっている!! どうする、デストラーDE!!?



### ハニー花谷

皆様、食べ物には十分気をつけてください。

ど〜も〜。というわけで、いよいよ秋のゲームショウが始まりますが、今回の目玉はなんといっても、CESA大賞をとったアレの新作。いや、待てよ。つい先日発表したばかりの、メガドラからの人気RPGシリーズの新作も捨て難いものがあるな。しまった、忘れてた。じつはショウ当日に発表するアレもあったんだ。もうたくさんあるから大変ですが、どれもスゴイのでショウにはかならず来てくれ! オ・ネ・ガ・イ

## ◆◆ハガキ大募集!!

このコーナーでは、セガサターンに関することや、セガに関する質問、要望や意見、イラスト、このコーナーで扱ってほしい情報などを大々的に募集するぞ。届いたハガキは、セガCSプロモーション部にちゃんと渡すから、いろいろ書いてきてね。毎号応募者の中から抽選でセガからのプレゼントを用意しているぞ。あて先は、〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク(株) 5F「セガサターンマガジン」編集部「セガプレス」係まで。

【募集項目】●ご意見コーナー●質問コーナー●イラストコーナー●その他 みんなのハガキを待ってるぞ!

### セガプレス プレゼント

### 今回はコレ!



今週のプレゼントは、映画の公開とともに再ブレイク、「新世紀エヴァンゲリオン」の販促用ポスターだ。ど〜んと5名様にプレゼントしちゃう!



WARP

ワープが羽田に

やってきた!

拝啓 飯野賢治様

飯野大社長様へ

バリバリですよ、バリバリッ。

D食（もちろん3DO）からのWARPのファンだったこの私が、  
（ちなみに飯野さんのファンでもあった……ポッ）

なんと、社員になってしまった。

この喜び。ブラボー!

バリバリ働きますわ!

ちなみに、彼とも別れてしまいました……。

飯野さん!

地獄の果てまでお供します。

なんなりと申しつけてください! ワンッ!

P.S.ゲーセンの人相占いでは51%でしたが、そんなのは気にし  
てません。

24歳にして新入社員（……でもウレシイの）

扇崎 典子

ワープ企画営業部  
扇崎 典子

昭和47年10月14日生まれ。B型。父はトヨタ自動車社員、母は看護婦、そして妹は歯科衛生士（の卵）という堅い家族構成のなか、なぜか姉はゲーム業界の人。8月に入社したばかりの新人さん。ゲームばっかやってる。シングルライフはおうちでゲームで決まり、か? アンジェリークならオスカー様。



ワープ代表取締役  
飯野賢治



リアルサウンドが出て一休み……なんてことが飯野氏にあるわきゃない! エネミー・ゼロ展をはじめとして、いろいろ細々アレコレやってるらしいですよ。ところでRPGはどうなったんでしょうか?

Oggiへ

おう、どうだワープは。

慣れた?

いつのまにかワープも女の子6人だもんなあ。

どうよ。

まあ、これから「D2」もRPGもあるので、一緒に頑張ろうね。

え? 別れたの? マジ?

そうか、悪いね……って、別に俺が悪いワケじゃないか。

まあ、これからは作品が恋人。

ボールが友達みたいなもんだよ。

はりきっていこうよ。

ドキドキ。

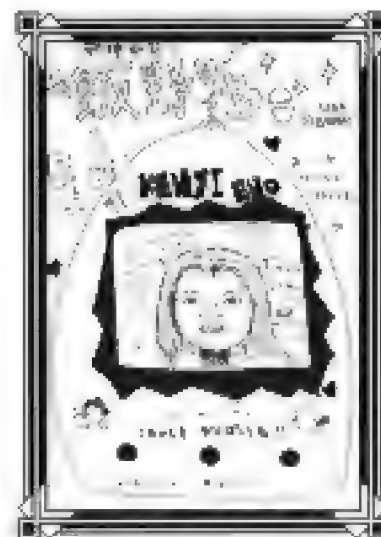
飯野賢治



愛媛県 犬50円



京都府 リうさー



茨城県 アフロ波平



大阪府 エムハラ



大阪府 ムTu



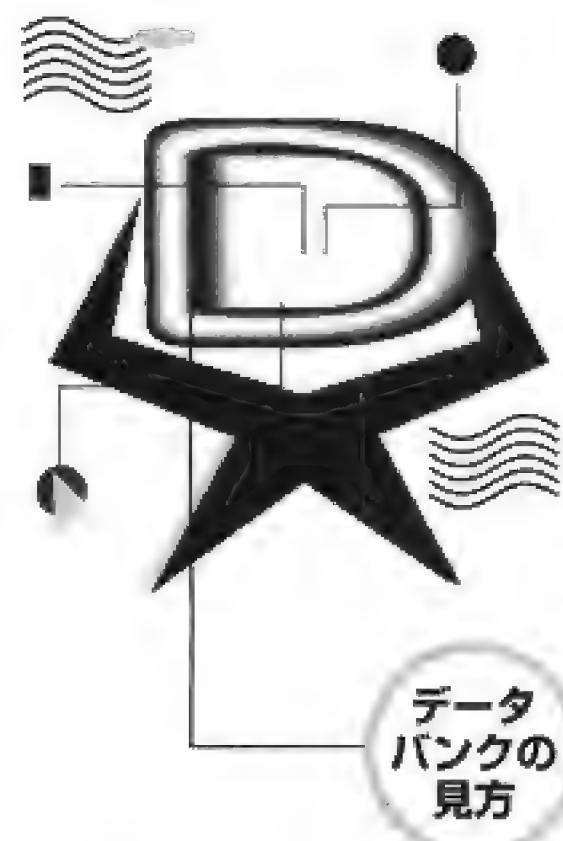
山形県 慶ドリラー

飯野賢治 イラスト大特集!

あて先

〒103  
東京都中央区日本橋箱崎町24-1  
ソフトバンク  
セガサターンマガジン  
「ワープきた!」係





全ソフトの今がわかる！

# セガサターンソフトデータバンク

—1994年11月22日▶1997年8月28日—

次々と発売されるセガサターンソフトの現状が一目でわかるこのページ。P.17の「セガサターン読者レース」のコーナーと併用すれば、ソフトの購入にも便利なはずだぞ。昔のソフトから最新のソフトまで、ソフト購入の際の参考資料にしてみてね。

【読者評点】セガサターン読者レースの全投票累計平均点です。規定の10票に達していないものは「—」で表示。【本誌評点】過去のセガサターンソフトレビューのコーナーでつけられた3人のレビュアーの平均点です。本誌の判断でゲームソフトとしてレビューしなかったソフトは「—」で表示。【対応等】の「18推」は18歳以上推奨に準じるソフト、「X」はX指定に準じるソフトを示しています。対応周辺機器の略記についてはP.204の「新作ソフト発売スケジュール」のコーナーをご覧ください。

No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	読者評点	本誌評点	対応等
94年11月発売ソフト								
1	22日	バーチャファイター	セガ	8800	ACT	9.0304	9.25	
2	22日	MYST	サンソフト (サン電子)	7800	ADV	8.0641	—	マウス
3	22日	WanChai Connection	セガ	7800	ADV	5.5308	—	
4	22日	麻雀雀魂・天竺	EAV	5800	TAB	5.553	—	
5	22日	TAMA	タイムワナー インタラクティブ	5800	ACT	4.1602	—	
94年12月発売ソフト								
6	2日	真珠・夢見館 星の裏に誰かが...	セガ	7800	ADV	6.3108	—	
7	2日	タイムレーサー	セガ	6800	RAC	5.3766	—	ハンドル
8	9日	2D クワッドナイト〜ペルレーチの天啓録・上巻〜	セガ	4800	ACT	7.3663	—	
95年1月発売ソフト								
9	20日	ピクニック・ゴール	セガ	6800	SPT	7.7877	7.0	マルチ
10	27日	GOCTHA 〜エイズマイリア戦役〜	セガ	6800	SLG	6.1648	5.66	
95年2月発売ソフト								
11	24日	PEBBLE BEACH GOLF LINKS 〜スーパースター〜	セガ	8800	SPT	6.9956	7.33	
12	24日	RAMPO	セガ	7800	ADV	7.8778	7.33	2、18推
13	24日	上海 万里の長城	サンソフト (サン電子)	6800	PUZ	7.511	8.66	マウス
14	24日	アイドル雀士スーパースターハイ Special	ジャレコ	6800	TAB	7.3712	7.33	18推
95年3月発売ソフト								
15	3日	ボボイットとベベレ	サンソフト (サン電子)	6000	PUZ	5.317	5.0	
16	10日	パンツァートラケーン	セガ	6800	SHT	8.7704	8.66	アナログ
17	10日	麻雀雀魂	アスキー	6800	TAB	5.3333	5.33	
18	24日	ダイダロス	セガ	6800	SHT	5.1166	4.33	
19	25日	EMIT Vol.1 〜時の迷子〜	光栄	8800	ETC	6.7567	7.0	
20	31日	SIDE POCKET2 〜伝説のハスラー〜	データイースト	6800	TAB	7.5523	6.33	
95年4月発売ソフト								
21	1日	デイトナUSA	セガ	6800	RAC	8.617	9.33	ハンドル
22	1日	EMIT Vol.2 〜命がけの歌〜	光栄	8800	ETC	6.75	6.33	
23	1日	EMIT Vol.3 〜私にきよなるを〜	光栄	8800	ETC	6.2105	6.33	
24	14日	熱血時雨	アスキー	7800	TAB	6.9019	6.66	
25	28日	Black and White 〜Message to the Future〜	セガ	8800	ETC	8.0260	5.0	
26	28日	三國志M	光栄	14800	SLG	7.7996	6.33	
27	28日	ヴァーチャルバウト	セガ	5800	A-RPG	7.1879	7.33	
28	28日	海王星伝説アスタル	セガ	5800	ACT	7.2657	5.33	
95年5月発売ソフト								
29	10日	爆上ロボティクス2 DELUXE PACK	コナミ	5800	SHT	8.2493	7.0	
30	26日	スーパーリアル麻雀PV	セガ	6800	TAB	8.5702	8.0	X
31	26日	完全中継プロ野球 クレイテストライン	セガ	5800	SPT	8.1471	7.0	
32	26日	グランチェイサー	セガ	5800	RAC	6.5598	4.66	ハンドル
95年6月発売ソフト								
33	2日	バトルモンスターズ	ナグザット	5800	ACT	7.1188	6.33	18推、マルチ
34	9日	ゲームの達人	サンソフト (サン電子)	6800	TAB	6.819	7.33	マウス
35	16日	〜制覇伝説〜 プリティファイターX	イマジニア	7800	ACT	4.4508	3.66	18推
36	23日	テンダーエンボラー 〜ラストラジャー〜	K&A Z	5800	PIN	6.7602	6.33	マウス
37	23日	ブレイブロード 〜奇伝伝説〜	セガ	5800	RPG	7.4783	6.66	18推
38	30日	熱血時雨	セガ	4800	ACT	6.0622	5.0	18推
95年7月発売ソフト								
39	7日	半蔵天馬のハルカス 〜すめらみハルカス〜	セガ	4800	PUZ	6.3513	5.0	
40	7日	DARKSEED	ギャガ・コミュニケーションズ	5800	ADV	3.156	4.33	18推、マウス
41	14日	バーチャファイター リミックス	セガ	3400	ACT	8.6945	8.0	
42	14日	学校の怪談	セガ	5800	ADV	3.2339	3.33	マウス
43	21日	リクロード サーガ	セガ	5800	RPG	7.5128	7.0	
44	21日	バーチャルバレーボール	イマジニア	7800	SPT	4.2158	6.0	
45	21日	熱血時雨	テクノソフト	5800	ACT	3.8452	4.66	
46	28日	ゆみみみくすREMIX	ゲームアーツ	5800	ADV	8.4791	7.0	マウス
47	28日	口の中	アタレインシスター	8800	ADV	7.7246	8.0	X
48	28日	クロックワークナイト〜ペルレーチの天啓録・下巻〜	セガ	4800	ACT	7.5438	6.0	
49	28日	THE野球選手ベニヤル〜今夜は12回戦〜	サンエー代官山	6800	ETC	6.4258	6.66	X
50	28日	東京ドームプロ野球95 開幕戦	コナミ	5800	SPT	7.3433	7.0	

No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	読者評点	本誌評点	対応等
95年8月発売ソフト								
51	4日	Race Drivin'	タイムワナー インタラクティブ	5800	RAC	6.1233	5.66	ハンドル
52	4日	麻雀海軍物語〜麻雀海軍物語 セクシーアイドル編〜	マイクロソフト	6800	TAB	2.2903	4.0	18推
53	11日	卒業 Ⅱ ネオ・フェネレシオン	リバーヒルソフト	6800	SLG	8.1181	7.0	18推
54	11日	ウイニングポストEX	光栄	6800	SLG	7.4701	6.66	マウス
55	11日	水戸黄門	データイースト	5800	ACT	7.1426	5.66	
56	11日	ストリートファイターリアルバトル オン フィールド	カプコン	5800	ACT	7.023	7.0	
57	11日	テレビアニメ スラムダンク Love Basketball	バンダイ	6800	SPT	6.6434	6.0	
58	11日	シャイニング・ウィスダム	セガ	5800	A-RPG	6.5889	6.0	
59	11日	学校のコワイウカさ 花子さんがきたり	カプコン	4980	ETC	4.7641	5.66	
60	11日	アイドル麻雀 フェイナルロマンス2	アスキー	7800	TAB	6.532	6.66	X
61	25日	魔法騎士レイアース	セガ	4800	A-RPG	9.0242	8.33	
62	25日	AI 将棋	ソフトバンク	6800	TAB	6.6585	6.66	
63	25日	ファイブプロ野球 プレイイングトルネード	ヒューマン	6800	SPT	6.3538	6.33	
64	25日	球転	テクノソフト	5800	PIN	4.8666	5.33	
95年9月発売ソフト								
65	1日	実戦麻雀	イマジニア	6800	TAB	6.2307	6.0	
66	14日	レイヤー・セクション	タイトー	5800	SHT	9.1397	8.66	
67	15日	相模まつり	セガ	9200	TAB	8.0987	6.66	
68	22日	ワールドアドバンスド対戦 〜鋼鉄の戦艦〜	セガ	7800	SLG	9.0017	8.33	マウス
69	22日	マスタース 高がなるオカスカ3	セガ	5800	SPT	8.4843	8.0	マルチ
70	22日	フルー・シカゴ・ブルース	リバーヒルソフト	7800	ADV	7.1428	6.33	2、18推
71	22日	Break Thru!	株式会社 BMG ビクター	5800	PUZ	5.2285	5.33	マウス
72	29日	信長の野望・天翔記	光栄	9800	SLG	8.7245	7.33	
73	29日	アイドル麻雀 スーパースターハイ Arena	ジャレコ	6800	TAB	8.3697	7.0	X
74	29日	メタルファイター Ⅱ MIKU	ビクターエンタテインメント	6800	ADV	8.3708	6.66	
75	29日	出たッ! ビンビン・キョー DELUXE PACK	コナミ	5800	SHT	7.3712	7.33	
76	29日	シムシティ2000	セガ	5800	SLG	7.4796	7.0	
77	29日	宝島ハンター ライム Perfect Collection	アスキー	8800	ETC	8.033	6.0	2、18推
78	29日	スチームギア★マッシュ	タカラ	5800	ACT	7.3684	6.33	
79	29日	コーリング・アス・サ・テ・エル	セガ	5800	ACT	7.19	7.0	
80	29日	水世名人	コナミ	5300	TAB	6.6708	6.66	マウス
81	29日	天竺地獄 悪魔の心 (CD-ROM for SEGA SATURN)	ユーメディア (アローマ)	7800	ETC	6.3392	7.0	X
82	29日	ウイングアームズ〜華麗なる戦艦王〜	セガ	5800	SHT	6.8863	4.66	アナログ
83	29日	QUANTUM GATE 1 〜宇宙の戦艦〜	トミー・コミュニケーションズ	5800	ADV	4.7777	6.0	18推、マウス
84	29日	魔法の雀士 ぼんぼんぼん	イマジニア	7800	TAB	4.1935	5.33	18推
95年10月発売ソフト								
85	13日	バーチャファイター2 セクシーアイドル編	セガ	1280	ETC	7.6698	—	
86	13日	バーチャファイター2 セクシーアイドル編	セガ	1280	ETC	7.9072	—	
87	13日	ゲームの達人 THE 上巻	サンソフト (サン電子)	6800	PUZ	6.1788	6.0	マウス
88	20日	X JAPAN Virtual Shock 001	セガ	6800	ETC	8.3333	6.33	
89	20日	キング・オブ・ボクシング	ビクターエンタテインメント	5800	SPT	7.5954	7.0	
90	20日	ザンダー・ストーム ロード・スター	エウロ・テック・アメント	6800	ACT	7.5217	6.0	2、ハンドル
91	20日	ときめき声の魔法使い 〜夢の国へようこそ〜	サンソフト (サン電子)	6800	TAB	7.0	5.0	X
92	27日	プリンセス・メーダー 2	マイクロキャビン	7800	SLG	8.9876	8.0	
93	27日	ふまふま通	コンパイル	4800	PUZ	7.6634	7.0	
94	27日	セガ インターナショナル ヒストリー・コレクション	セガ	4800	SPT	7.4468	6.0	マルチ
95	27日	アメリカンフットボール	ビクターエンタテインメント	5800	GIZ	7.2571	6.33	マルチ
96	27日	バーチャルオープンテニス	イマジニア	7800	SPT	5.84	6.33	マルチ
97	27日	パンクオンCD95	セガ	5800	RAC	6.6666	5.0	ハンドル
98	27日	超時空伝説 邪神降臨	小学館プロダクション	2800	ETC	2.6914	—	
99	27日	「占星術」その1	CRI	5800	ETC	5.6315	5.0	
100	27日	The PSYCHOTRON	トミー・コミュニケーションズ	5800	ADV	5.9411	5.33	18推、マウス
95年11月発売ソフト								
101	2日	F-1 Live Information	セガ	5800	RAC	7.9759	7.66	ハンドル
102	3日	ななはな西遊記	アルトロン	5800	SLG	4.1428	3.33	
103	10日	はくはくアニマル〜世界飼育係選手権〜	セガ	4800	PUZ	8.1704	6.33	
104	10日	蜂 KING THE SPIRITS	アトラス	5800	RAC	7.8383	7.33	ハンドル
105	17日	www.3.com 3D アニマル〜世界飼育係選手権〜	セガ	1280	ETC	7.9634	—	



No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	原簿評点	本誌評点	対応等
106	17日	バーチャファイターCGキャラクタームービー・コレクション	セガ	1280	ETC	7.9522	—	
107	17日	RAY MAN レイマンよ、エレクターを救え!	UBIソフト	5800	ACT	7.4117	6.66	
108	17日	野茂英雄ワールドシリーズベースボール	セガ	5800	SPT	7.5063	7.0	
109	17日	ドラゴンボールZ 真流闘伝	バンダイ	5800	ACT	6.2507	5.66	
110	17日	戦術将棋	EAV	5800	TAB	5.6	5.66	
111	17日	おーちゃんのお絵かきロジック	サンソフト(サン電子)	4900	PUZ	6.7884	5.33	マウス
112	22日	X-MEN CHILDREN OF THE ATOM	カプコン	5800	ACT	8.1052	8.0	
113	22日	ギャラクシーファイター〜ユニバーサル・ウォリアーズ〜	サンソフト	5800	ACT	7.5066	5.56	
114	22日	オフワールド・インターセプター エクストリーム	BMGビクター/グラフィック・デザイン	5800	SHT	6.6363	7.0	
115	22日	奮えろ! プロ野球95 DOUBLE HEADER	ジャレコ	5800	SPT	4.4	5.0	
116	22日	ぱっぱらばおーん	エコーソフトウェア	4800	PUZ	2.7056	4.33	
117	24日	バーチャコップ「続闘艦」ソフト作品	セガ	1800/5800	SHT	8.9906	9.0	銃、マウス
118	24日	スーパーリアル野球クラフティ	セガ	8800	TAB	5.1361	7.0	X
119	24日	闘神伝S	タカラ、セガ	5800	ACT	6.4724	7.0	
120	24日	金銀将棋	セガ	7800	TAB	7.5662	5.66	
121	24日	シュートランナー〜探められし七つの光〜	メディアエンターテイメント	4800	ACT	4.5555	5.33	
95年12月発売ソフト								
122	1日	バーチャファイター2	セガ	6800	ACT	9.2664	9.66	
123	1日	NBA JAM トーナメントエディション	アクレイドジャパン	5800	SPT	7.2857	6.0	マルチ
124	1日	爆発! オール日本クイズ王決定戦DX	志本興業	5800	QIZ	6.3333	5.66	
125	8日	バーチャファイターCGキャラクタームービー・コレクション	セガ	1280	ETC	7.9777	—	
126	8日	バーチャファイターCGキャラクタームービー・コレクション	セガ	1280	ETC	7.6236	—	
127	8日	BUG(バグ)〜しるしと謎の呪い〜	セガ	5800	ACT	5.6666	6.33	
128	8日	ハートドリ・クビローS	タイトー	5800	SPT	3.8148	4.33	
129	8日	アークサー・クリスタス	セガ、メディアエンターテイメント	5800	ADV	4.6235	5.33	
130	8日	ピクミン せーせー(PIKMIN IN MOTION PUZZLE VOL.1)	ワダゲーム	5800	PUZ	7.6	6.0	マウス
131	15日	ちびまる子ちゃんのお絵かきロジック	コナミ	5800	PUZ	7.2471	6.66	
132	15日	タライアス列伝	タイトー	5800	SHT	8.9397	8.0	
133	15日	カプコン	アトラス	5800	SHT	8.1674	7.66	
134	15日	サ・ハイパー・コルン・デビルズ・コース	ビックエン	5800	SPT	8.5552	7.33	マルチ
135	15日	クロ・クワータナイト〜マール・デ・ラ・グランド	セガ	6800	ACT	8.2195	6.66	2
136	15日	DX人生ゲーム	タカラ	5800	TAB	7.7362	7.0	マルチ
137	15日	海城大戦争	イマジニア	6800	SHT	8.8301	5.66	
138	15日	マジカルドロップ	テータースト	5800	PUZ	6.3157	6.0	
139	15日	満腹デッドヒート	バック・イン・ビデオ	6800	RAC	6.1323	6.0	ハンドル
140	15日	結婚〜Marriage〜	小学館プロダクション	6800	SLG	2.8784	5.0	
141	15日	EMIT バリウーセット	光栄	15800	ETC	—	—	1
142	21日	QUOVADIS (クオ・ヴァディス)	グラムス	6800	SLG	6.959	5.66	マウス
143	22日	機動戦艦ガンダム	バンダイ	6800	ACT	8.2192	7.33	
144	22日	テーマパーク	EAV	5800	SLG	7.3291	7.66	
145	22日	コングレス風魔道	セガ	6800	SLG	7.3689	7.0	マウス
146	22日	バーチャレーン・クセカサラン	タイム・インターラクティブ	5800	RAC	6.4461	6.0	ハンドル
147	22日	北斗の拳	バンプレスト	5800	ADV	4.0634	4.66	
148	22日	スラ フォーティ	ウォーシントン・インタラクティブ	5800	SHT	6.375	6.0	アナログ
149	25日	真・女神転生 デビルサマナー	アトラス	6800	RPG	8.8448	8.0	
150	29日	セガラリー・マシントロニクス	セガ	5800	RAC	9.1147	9.33	ハンドル
151	29日	Wizard's Harmony	アーケシステムワークス	4900	SLG	6.199	5.33	マウス
152	29日	カオスコントロール	ウォーシントン・インタラクティブ	5800	SHT	2.4634	4.33	マウス
96年1月発売ソフト								
153	12日	プロ野球 甲子園S	アテナ	5800	TAB	7.9726	7.66	
154	12日	麻雀狂時代 コギル将棋将棋	マイクロネット	8800	TAB	4.1212	4.66	18指
155	19日	タリ・チェーン・リンク	テータースト	6800	SHT	6.6818	6.0	2
156	19日	逆戦ハチマキコレクション	サンソフト(サン電子)	6800	TAB	6.8095	6.0	
157	26日	ストリートファイターZERO	カプコン	5800	ACT	8.5155	8.33	
158	26日	カー・テイル・ヒーローズ	セガ	5800	ACT	8.4806	8.0	マルチ
159	26日	デューン・ビルダーズ	テクモ	5800	PUZ	7.55	6.33	
160	26日	バーチャファイターCGキャラクタームービー・コレクション	セガ	1280	ETC	7.9696	—	
161	26日	バーチャファイターCGキャラクタームービー・コレクション	セガ	1280	ETC	7.4177	—	
96年2月発売ソフト								
162	2日	松方弘樹のワールドフィッシング	メディアクエスト	5800	SLG	6.7647	7.0	
163	7日	リターン・トゥ・ソーク	バンダイビジュアル	5800	ADV	6.5185	5.66	マウス
164	7日	NINKU-忍空〜種族と戦う大冒険〜	セガ	5800	ACT	5.3924	6.0	
165	9日	未来無間! 鉄血戦艦 皇国海軍	ユーメテック・プロダクション	8900	ADV	6.7663	5.0	2、18指
166	9日	PD ウルトラマンリンク	バンダイ	6800	PUZ	6.6757	6.0	
167	16日	ROBO-PIT (ロボ・ピット)	バグエン	5800	ACT	7.6407	6.33	
168	16日	サイベリア	インタープレイ	6500	SHT	5.037	5.0	
169	16日	DEATH MASK	バンダイエンターテインメント	8800	ADV	5.0571	6.0	
170	23日	ヴァンパイアハンター	カプコン	6800	ACT	8.9742	9.0	
171	23日	リターン・プロセッサー・クラブをつくろう!	セガ	6800	SLG	8.6662	7.33	
172	23日	シーバス・フィッシング	ビクター・エンターテインメント	6800	SLG	6.8333	6.33	
173	23日	提督の決断II	光栄	10800	SLG	7.775	5.66	マウス
174	23日	サンダーボークII	ビクター・エンターテインメント	6800	SHT	7.0461	6.33	アナログ
175	23日	四柱相金ピタグラフ	アーク・システム	5800	ETC	6.4444	6.33	マウス
176	23日	バーチャレーン・クセカサラン	タイム・インターラクティブ	6800/5800	SHT	9.3235	5.66	通信ケーブル
177	23日	アローン・イン・ザ・ダーク2	EAV	5800	ADV	6.9636	6.66	
178	23日	くるりんPA!	スカイ・リンク・システム	3980	PUZ	7.1724	6.66	
179	23日	料理の鉄人〜キッチンスタジオツアー〜	HAMLET (情報堂)	5000	ETC	5.909	5.66	
180	23日	ロジックパズル・レインボータウン	ヒューマン	5800	PUZ	6.75	5.33	マウス
181	23日	おまかせ! 道楽集 (セイバース)	セガ	5800	ADV	7.12	7.33	

No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	読者評点	本誌評点	対応等
95年3月発売ソフト								
182	1日	新世紀エヴァンゲリオン	セガ	5800	ADV	8.1528	7.33	
183	1日	The Tower	オープンブックス	6800	SLG	7.8714	7.66	
184	1日	GOTHA II・天空の騎士	光栄	6800	SLG	7.0	6.0	
185	1日	バーチャファイターCGキャラクタームービー・コレクション	セガ	1280	ETC	7.7021	—	
186	1日	バーチャファイターCGキャラクタームービー・コレクション	セガ	1280	ETC	7.2992	—	
187	1日	media ROMancer for SEGA SATURN 読者大会	ファンハウス	5800	ETC	6.3	—	
188	8日	ザ・ホード	BMGビクター/グラフィック・デザイン	5800	SLG	7.3928	6.66	
189	8日	ロードランナー・レジェンドリターンズ	バトラ	5800	PUZ	6.1052	6.0	
190	8日	麻雀ハイパーリアクションR	サミー工業	6800	TAB	6.0333	6.0	X
191	15日	ワールドアトランダム大戦艦 自衛隊	セガ	4800	SLG	8.947	8.33	マウス
192	15日	GUNGRAFFON THE EURASIAN CONFLICT	ゲームアーツ	5800	SHT	9.0984	9.0	ムービーカート
193	15日	アイトル麻雀 フェイナルロマンスR	アスク調音社	8800	TAB	7.5136	7.33	X
194	15日	リンクル・リバー・ストーリー	セガ	5800	A-RPG	7.5753	6.66	
195	15日	FIFAサッカー'96	EAV	5800	SPT	4.9285	5.66	マルチ
196	15日	ストリートファイターII ムービー	カプコン	6800	ETC	6.1041	6.0	
197	15日	ブレインバトルQ	CRI	4800	QIZ	6.4	6.0	
198	15日	ZORK I	瑞穂社	5800	ADV	7.551	6.33	
199	15日	指日待てるワズ・ワズ 365	Q&Aクラブ/アイ・アイ・シー	6800	QIZ	5.8078	4.66	マルチ
200	15日	バーチャルカニ	ダットシム	5800	TAB	5.8	6.0	
201	15日	トランスもん・のぼる大冒険の星	エポック社	5800	ACT	4.921	3.0	
202	15日	フィッシング甲子園	キングレコード	6800	SLG	6.0	6.0	
203	15日	ゲームの鉄人2	サンソフト	8800	TAB	6.4285	6.0	マウス
204	22日	パンツードラゴンズグレイ	セガ	5800	SHT	9.2256	9.66	
205	22日	水戸黄門〜温泉物語〜	テータースト	5800	ACT	8.3728	6.66	
206	22日	ウイニングポスト2	光栄	9800	SLG	7.7187	7.66	
207	22日	My Best Friends〜シ・アンドリュー・女子学園〜	アトラス	6800	PUZ	7.641	5.33	X、マウス
208	22日	空想科学世界カリバーボーイ	ハドン	6800	RPG	7.8425	4.33	X
209	22日	ハイオクタン	EAV	5800	RAC	5.3126	5.0	
210	22日	エアーマシナメイト'96	光栄	8800	SLG	7.52	6.66	
211	22日	ISTO E ZICO 〜シ・コウの考えるサ・カー〜	M I Z U K I	5800	ETC	2.7307	3.66	
212	28日	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	S N K	7800	ACT	8.6469	9.33	TARS
213	29日	ドラゴンフォース	セガ	5800	SLG	8.5639	8.33	
214	29日	ビクトリー・コール'96	セガ	5800	SPT	8.4894	8.0	マルチ
215	29日	アンジェリカSpecial	光栄	7800	SLG	8.2911	7.33	
216	29日	クラティウス DELUXE PACK	コナミ	5800	SHT	8.6063	7.66	
217	29日	スプラッシュ	コナミ	5800	ADV	8.2108	8.0	
218	29日	ルパン三世 THE MASTER FILE	M I Z U K I	5800	ETC	7.5068	5.66	
219	29日	暴走戦車 Special プレミアムパックソフト作品	メイクソフトウェア	8800/6800	TAB	7.2412	8.0	2、18指
220	29日	三國志英傑伝	光栄	8800	SLG	8.16	5.66	
221	29日	くっずんおぼろ・S	エクシング	6800	PUZ	7.0781	6.33	
222	29日	HORROR TOUR (ホラーツアー)	オー・シー・シー	5800	ADV	4.7368	5.66	マウス
223	29日	信長の野望リターンズ	光栄	5800	SLG	8.4665	5.66	
224	29日	WORLD GOLF 〜西ハイットドラビッチ〜	ソフトビジュアル・エンターテインメント	5800	SPT	3.9166	4.0	
225	29日	麻雀天使エンジェルリッツ (X指定)	日本システム	6800	TAB	4.8636	4.66	X
226	29日	ゲックス	BMGビクター	5800	ACT	7.29	5.33	
227	29日	モータルコンバットII完全版	アクレイドジャパン	5800	ACT	6.2328	6.33	X
228	29日	超兄貴〜究極! 男の逆襲〜	メサイヤ	5800	SHT	6.9923	5.66	18指
229	29日	バーチャフォーススタジオ	アクレイドジャパン	6800	SLG	6.9	5.66	X
230	29日	NFL クォーターバッククラブ'96	アクレイドジャパン	5800	SPT	5.9	6.66	マルチ
96年4月発売ソフト								
231	5日	2度あることはサントアール	C R I	5800	ETC	8.1025	7.33	
232	5日	七ツ瀬戦艦	光栄	7800	ADV	7.26	6.33	3
233	5日	きんぎょさんパニー・ブルミール	キッド	5800	ADV	7.4401	6.33	X、マウス
234	5日	GAMEWARE VOL.1	セガ・エンターテイメント	1980	ETC	7.1551	—	マルチ
235	5日	鉄球〜TRUE PINBALL〜	ギャラクシー・エンターテインメント	5800	PIN	5.625	6.0	
236	19日	3 X 3 EYES〜吸血公主〜S	日本クリエイティブ	7300	ADV	8.2924	7.0	3
237	19日	エンジェル・ワグザイ Vol.1 木暮実千代の怪 in Hollywood	サミー工業	5800	PUZ	8.5	5.0	
238	19日	大冒険 セントエルモスの秘跡	パイ	6800	SLG/RPG	2.1275	4.33	
239	19日	タイタンウォーズ	BMGビクター	5800	SHT	4.5555	5.66	
240	26日	野々村胡堂の人々	エルフ	6800	ADV	8.6734	7.66	X
241	26日	THOR〜積雪! 秘伝〜	セガ	5800	A-RPG	8.5468	8.0	
242	26日	アイレム アークードクラシックス	アイレム・システム	5800	ETC	4.0	5.66	
243	26日	輝れ! コンパ	アイレム・システム	3800	ADV	6.6417	6.0	2
244	26日	真・女神転生 デビルサマナー 悪魔全書	アトラス	2900	ETC	8.3314	7.0	マウス
245	26日	真流闘伝 (ドンパチ)	アトラス	5800	SHT	7.1666	6.0	
246	26日	QI フォックス3	カプコン	5800	ACT	6.4065	5.66	
247	26日	アイトル麻雀II スーパースターII	ジャレコ	7800	TAB	8.20	8.33	2、X
248	26日	美少女バラエティゲームラビュラニクニック	BMGビクター/瑞穂社	5300	TAB	3.9333	4.66	
249	26日	ヴァンパイア	ヴァージンインタラクティブ	5800	SHT	3.7692	6.33	
250	26日	シムリオン・ハス・カ	ソフトビジュアル・エンターテインメント	6800	ACT	3.6933	6.0	
251	26日	レネサンス・ジョンX	アクレイドジャパン	5800	SHT	4.0588	4.33	16指、マウス
96年5月発売ソフト								
252	3日	とらふぬき勇者ウラフ・デー……冒下の太陽とらふ	パイ・エンターテインメント	5800	TAB	8.0320	6.33	X
253	17日	Cube Gallery	ウイニット	5800	ETC	7.2222	—	
254	17日	魔道道楽隊 乱戦編	ビクター・エンターテインメント	5800	ACT	7.7264	5.66	
255	17日	スーパーウルフII 狼族の復讐	サタ	8800	TAB	7.9546	7.33	X
256	24日	FEDA-リメイク〜エンブレ・オブ・ファースト・エ	次の未来	6300	SLG-RPG	7.8108	5.66	マウス
257	24日	実践! バスロ必勝法 13	サミー工業	6800	TAB	7.378	7.0	
258	24日	SEGA AGES VOL.1 前編カントアール	セガ	4800	QZ-PUZ	6.8737	6.66	



No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	読者評点	本誌評点	対応等
259	24日	メタルフラッグ	ビンク	5800	SHT	<b>8.6033</b>	<b>7.33</b>	
260	24日	ライフスケイプ 生命40億年はるか昔	メディア・アクエスト	6800	ETC	<b>6.2</b>	<b>6.0</b>	2
261	31日	ソート&ソーサリー	マイクロキャビン	6800	RPG	<b>7.0847</b>	<b>6.0</b>	
262	31日	ウィザードリィ 秘蔵版コンプリート	データイースト	6800	RPG	<b>7.6907</b>	<b>6.0</b>	
263	31日	Delcon5	マルクソフト	5800	SLG-RPG	<b>2.3333</b>	<b>4.66</b>	
264	31日	アイノ旅 270度パズルRPG 3人プレイ専用	アスキー	8000	TAB	—	<b>7.33</b>	X
265	31日	ドラゴンボールZ 偉大なるドラゴンボール伝説	バンダイ	5800	ACT	<b>7.1714</b>	<b>7.33</b>	
96年8月発売ソフト								
266	7日	タライアスⅡ	タイトー	5800	SHT	<b>6.6464</b>	<b>5.33</b>	
267	7日	HYPER REVERTION ハイパーリヴァンション	テクノソフト	5800	SHT	<b>8.9166</b>	<b>5.0</b>	通信ケーブル
268	14日	疾風魔法大作戦	セガ・コミュニケーションズ	5800	SHT	<b>7.4067</b>	<b>7.33</b>	
269	14日	ヒューマン・リベラシオン ユニバーサル・ミュージアム	アスキー	5800	ETC	<b>7.125</b>	<b>7.0</b>	
270	14日	足行写真〜捕られた少女たちの見たものは?〜	イマジニア	6800	ADV	<b>4.9642</b>	<b>4.33</b>	18禁
271	14日	痛快! スロットシューティング	BMGビクター	5500	ETC	<b>3.72</b>	<b>5.0</b>	
272	14日	ナイトストライカー S	ビンク	5800	SHT	<b>6.72</b>	<b>5.33</b>	アナログ
273	28日	月夜狼伝説〜TQ FUDO〜	セガ	5800	ADV	<b>8.0042</b>	<b>6.33</b>	
274	28日	ライズ オブ ザ ロボット2	アクレイトジャパン	5800	ACT	<b>2.6666</b>	<b>4.66</b>	
275	28日	ストライカーズ1945	アトラス	5800	SHT	<b>8.7234</b>	<b>7.66</b>	
276	28日	陣取り戦3〜一掃かなる闘い〜	SNK	6800	ACT	<b>6.1724</b>	<b>6.0</b>	
277	28日	新生S〜Geba〜	NEC インター・テニール	6800	SLG	<b>7.9861</b>	<b>7.0</b>	18禁
278	28日	井上真名人の新装版新装	アスキー	4800	TAB	<b>8.816</b>	<b>5.0</b>	
279	28日	THE MAKING OF NIGHTTRUTH	バネ・コンピュータエンタテイン	2480	ETC	<b>5.7333</b>	—	
280	28日	必殺	バンダイビジュアル	5800	ACT	<b>3.923</b>	<b>5.66</b>	
281	28日	一発定転〜キャッパルキングへの道〜	BMGビクター/POW	5800	ETC	<b>2.75</b>	<b>6.0</b>	
282	28日	大脚怪 (DAIŌKAI)	メトロ	5800	PUZ	<b>7.0</b>	<b>6.66</b>	
283	28日	探偵探偵探 第一巻 探偵編	ユーメディア・アスキー	5800	TAB	<b>6.3571</b>	<b>6.0</b>	
96年7月発売ソフト								
284	5日	WINGS アイドル・エンタテインメント・エンターテインメント	セガ	7800/5800	ACT	<b>9.2479</b>	<b>9.66</b>	マルチコン
285	5日	ソニックウィングス スペシャル	メディアクエスト	7800	SHT	<b>7.1639</b>	<b>5.0</b>	
286	5日	GAME-WARE VOL.2	セネラル・エンタテインメント	1980	ETC	<b>5.6</b>	—	
287	12日	テカスリット	セガ	5800	SPT	<b>8.4263</b>	<b>7.66</b>	
288	12日	AQUAZONE for SEGA Saturn	8003, inc.	5800	SLG	<b>8.8135</b>	<b>7.33</b>	
289	12日	アークワールド 海軍物語	増田屋コーポレーション	5800	ETC	<b>5.8333</b>	<b>4.66</b>	
290	12日	アリスロッド 新装版新装版 新装版	メディアクエスト	5800	SHT	<b>6.125</b>	<b>6.66</b>	
291	12日	シンキング・オブ・フィクション	バネ・イン・ビデオ	6800	PIN	<b>6.7816</b>	<b>5.0</b>	
292	12日	WIPEOUT (ワイプアウト)	ソフトバンク	5800	RAC	<b>8.2659</b>	<b>6.66</b>	
293	19日	クレイタス・ライオン96	セガ	5800	SPT	<b>8.3278</b>	<b>7.33</b>	
294	19日	サタンのリベンジ	バドソン	6800	ACT	<b>8.1660</b>	<b>7.33</b>	マルチ
295	19日	新装版 新装版	イマジニア	6800	SLG	<b>7.4177</b>	<b>5.33</b>	
296	19日	新装版 新装版	セガ	6800/3800	SHT	<b>8.5222</b>	<b>8.0</b>	アナログ、マルチコン
297	19日	新装版 新装版	コナミ	6800/9800	SLG	<b>8.4481</b>	<b>7.33</b>	マウス
298	19日	新装版 新装版	マイクソフト	5800	TAB	—	<b>5.0</b>	18禁
299	26日	バスルホブル2 K	タイトー	5800	PUZ	<b>8.327</b>	<b>8.0</b>	
300	26日	バーチャルファイター 新装版	セガ	5800	ACT	<b>8.1814</b>	<b>8.66</b>	
301	26日	時空探偵団D〜究極ローレライ〜	アスキー	6800	ADV	<b>5.7209</b>	<b>5.33</b>	2
302	26日	ロードラッシュ	EAV	5800	RAC	<b>7.2678</b>	<b>5.0</b>	
303	26日	ブラトルDISC Vol.1 木下健	Sada Soft	3000	ETC	<b>7.3333</b>	—	
96年6月発売ソフト								
304	2日	新装版 新装版	BMGビクター	5800	ETC	—	<b>4.0</b>	
305	2日	BIG HURT ベースボール	アクレイトジャパン	5800	SPT	—	<b>5.0</b>	
306	2日	Body Special 364 GIRLS IN MOTION PUZZLE VOL.2	YANOMAN GAMES	6800	PUZ	<b>6.5833</b>	<b>5.66</b>	
307	9日	サイバードール	アイマックス	6800	RPG	<b>8.4718</b>	<b>6.33</b>	18禁
308	9日	レ・スフィア・オブ・アーク	アクレイトジャパン	5800	SPT	—	<b>6.33</b>	
309	9日	真・女神転生2 ビルサマナー スペシャルBOX	アトラス	7800	RPG	—	—	2
310	9日	デス クリムゾン	エコーソフトウェア エコー	5300	SHT	<b>2.027</b>	<b>3.0</b>	銃
311	9日	ワールドヒーローズ パーフェクト	SNK/ADK	5800	ACT	<b>7.5241</b>	<b>8.0</b>	
312	9日	同級生Ⅱ	NEC インター・テニール	7800	ADV	<b>6.6832</b>	<b>7.0</b>	18禁、マウス
313	9日	アークオード セレブ LEGEND OF ELOEAN	サン電子・サンソフト	6500	RPG	<b>7.7146</b>	<b>5.0</b>	
314	9日	新装版 新装版	スカイ・シンク・システム	4800	PUZ	<b>6.9444</b>	<b>7.0</b>	
315	9日	新装版 新装版	バネ・コンピュータエンタテイン	6800	ADV	<b>5.993</b>	<b>5.33</b>	18禁
316	9日	タイト・ナイス H.Q. プラス S.C.I.	タイト	5800	RAC	<b>8.6086</b>	<b>5.33</b>	ハンドル
317	9日	クロノワークス	徳間書店	5800	PUZ	—	<b>4.33</b>	
318	9日	神聖の聖書は新装版	バネ・コンピュータエンタテイン	6800	ADV	<b>8.2316</b>	<b>7.33</b>	
319	9日	新装版 新装版	BMGビクター	4800	SPT	<b>7.9181</b>	<b>6.66</b>	
320	9日	プレイボーイ 新装版 Vol.1	ソフトバンク	5800	ETC	—	—	X
321	9日	プレイボーイ 新装版 Vol.2	ソフトバンク	5800	ETC	—	—	X
322	9日	GALJAN	新	6800	TAB	<b>4.8666</b>	<b>5.33</b>	X
323	23日	新装版 新装版	オタリット	6800	SLG	<b>6.3</b>	<b>6.0</b>	
324	23日	新装版 新装版	ナフザット	8800	ETC	<b>4.8829</b>	<b>4.33</b>	
325	23日	3D Luminous	イマジニア	6800	PUZ	<b>4.7272</b>	<b>6.33</b>	
326	23日	トーナメント・リーダー	ビクターエンタテインメント	5800	SPT	<b>7.6363</b>	<b>6.33</b>	
327	23日	本格プロ麻雀 新装版 Special	ナフザット	5800	TAB	<b>7.55</b>	<b>7.66</b>	
328	23日	特機機動隊 ジェイ・スト	バンプレスト	5800	SHT	<b>4.6153</b>	<b>6.33</b>	
329	30日	ファイティングバイパーズ	セガ	6800	ACT	<b>8.9089</b>	<b>9.0</b>	
330	30日	イエロープリンス (クロード)	アクレイトジャパン	5800	ADV	—	<b>4.33</b>	
331	30日	エイリアン・アドバンス	アクレイトジャパン	5800	SHT	<b>7.5853</b>	<b>6.66</b>	
332	30日	STRIKER96	アクレイトジャパン	5800	SPT	—	<b>6.0</b>	
333	30日	アーサーとアスタロトの謎 新装版	カプコン	5800	PUZ	<b>8.1153</b>	<b>5.66</b>	
334	30日	ダークセイバー	コナミマックス	5800	A・RPG	<b>8.1984</b>	<b>7.0</b>	
335	30日	オリンピックサッカー	コナミ/バネ・コンピュータエンタテイン	5800	SPT	—	<b>5.66</b>	

No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	読者評点	本誌評点	対応等
336	30日	ブラトルDISC Vol.2 内山美紀	Sada Soft	3000	ETC	—	—	
337	30日	テトリス プラス	ジャレコ	5900	PUZ	6.5	6.33	
338	30日	魂斗罗 ストリート・リパブリカレンシ	バップ・イン・ビデオ	6800	RAC	5.9	5.33	ムービーカート
339	6日	ハートビートスクランブル	イマジニア	6800	ADV	3.1739	3.0	
340	6日	天地を喰らうⅡ〜赤い星の戦い〜	カプコン	5800	ACT	7.875	6.0	
341	6日	新装版 新装版 新装版	テクノソフト	6800/6800	SHT	7.0	5.66	通信ケーブル
342	13日	ウルトラマン 新装版	講談社	5800	ETC	5.909	—	ムービーカート
343	13日	新装版 新装版 新装版	サミー工業	5800	PUZ	8.7619	5.66	
344	13日	ボリスノーツ	コナミ	6800	ADV	9.2638	8.33	マウス、銃
345	14日	ストリートファイター ZERO2	カプコン	5800	ACT	8.0332	9.66	
346	20日	SEGA AGES / アウトラン	セガ	3800	RAC	8.839	7.33	新装版、マルチ
347	20日	機動戦士ガンダム外伝1 戦艦のブルー	バンダイ	4800	SHT	8.4226	7.0	
348	20日	Destruction Derby (デストラクションダービー)	ソフトバンク	5800	RAC	7.1428	6.66	
349	26日	リアルバウト陣 新装版	SNK	8800	ACT	7.8739	8.33	RAM拡張
350	27日	サタリット 新装版 新装版 新装版	セガ	6800/6800	ADV	9.3655	8.33	マウス
351	27日	SEGA AGES / アスター・バーナーⅡ	セガ	3800	SHT	8.6564	7.33	新装版、マルチ
352	27日	セカラリー・チャンピオンシップ・プラス	セガ	5800	RAC	8.1932	—	新装版、マルチ
353	27日	マジカルドロップ2	セガ	5800	PUZ	8.3137	5.66	
354	27日	新装版 新装版 新装版	富士通パレックス	4800	ETC	—	—	マウス
355	27日	ギャルスバニッシュSS	海城コミュニケーションズ	6800	A・PUZ	7.2631	5.0	
356	27日	グッドアイランドカフェ・新装版	インナーブレイン	5000	ETC	—	5.66	
357	27日	新装版 新装版	新装版	9800	SLG	8.824	7.33	
358	27日	サンダーフォース ゴールドバックⅠ	テクノソフト	4800	SHT	7.6909	5.33	
359	27日	女子学生放課後...ぶくろい	アスキー	4800	PUZ	8.2656	6.0	
360	27日	新装版 新装版	タカラ	5800	ACT	6.9907	5.33	
361	27日	どきどきメモリアル伝説はるるだま	コナミ	5800	PUZ	7.848	7.33	
362	27日	新装版 新装版	ナムコ・タカラ	7800	TAB	8.1317	5.33	マルチ
363	27日	ブラトルDISC Vol.3 大島保美	Sada Soft	3000	ETC	—	—	
364	27日	麻雀四姉妹 新装版	ナフザット	8800	TAB	5.0222	4.66	X
365	27日	新装版 新装版 新装版	ShardRock	5800	TAB	—	4.0	18禁
96年10月発売ソフト								
366	4日	actual SOCCER	オタリット	5800	SPT	—	5.33	
367	4日	アンジェリーク Special プレミアムBox	新装版	8800	SLG	—	—	
368	4日	ウイングボスト2 プログラム96	新装版	6800	SLG	8.7018	7.66	マウス
369	4日	エターナルスロウ	メディア・アノックス	5800	SLG	8.992	6.33	
370	4日	GAME-WARE VOL.3	セネラル・エンタテインメント	1980	ETC	6.9444	—	
371	4日	Turf Wind96 〜武蔵 競走馬育成ゲーム	ジャレコ	6800	SLG	8.4815	6.0	
372	4日	平和バチンコ競走	ナフザット	7800	ETC	—	4.66	
373	4日	麻雀大会Ⅱ Special	光栄	6800	TAB	7.6316	6.33	
374	10日	ブレインデッド13	コナミ・バネ・コンピュータエンタテイン	6500	ETC	—	5.33	
375	10日	おかしな打ち声 新装版 新装版 THE 新装版	ビデオシステム	7800	TAB	—	6.66	
376	10日	南の島にブタがいた	ウー・イン・インタラクティブ	5800	PUZ	—	—	
377	18日	新装版 新装版 新装版	ゲーム・アーツ	6800	TAB	8.3506	7.33	
378	18日	Jewels of Oracle オラクルの宝石	テクノソフト	5990	PUZ	—	5.33	マウス
379	18日	マイナイトヒート〜Mighty Heat〜	アサヒロン	5800	SHT	6.7826	6.0	
380	18日	ラングリッサーⅡ スペシャルバリエーション	メディア	6200	SLG-RPG	8.5951	7.0	
381	25日	ラングリッサー	EAV	5800	SHT	—	5.66	
382	25日	スターファイター3000	イマジニア	6800	SHT	3.1739	5.33	
383	25日	BATSUGUN	バンプレスト	5800	SHT	8.3203	7.33	
384	25日	新装版 新装版 新装版	東宝EMI	6800	SLG	7.4772	6.66	
385	25日	LUNAR SILVER STAR STORY	角川書店	6800	RPG	8.8841	7.66	
386	25日	ワールドシリーズベースボールⅡ	セガ	5800	SPT	8.054	5.66	
96年11月発売ソフト								
387	1日	セクシーバディウス	コナミ	4800	SHT	7.5847	6.0	
388	1日	伝説のオウガバトル	リバーヒルソフト	5800	S・RPG	8.2751	7.33	
389	1日	バーブリーダー	サイ・マイ	5800	SLG	7.5993	6.0	
390	1日	リリリ	セガ	4800	ETC	8.1739	6.0	
391	8日	新装版 新装版 新装版	SNK	5800/6800	格闘ACT	7.8571	7.0	RAM
392	8日	Special Gift Pack	BMGビクター	7700	ETC	—	—	
393	8日	MAKING OF HIGHTRUTH 2 VOICE SELECTION	リットレック・エンタテインメント	2480	CD	6.3629	—	ムービー・録音機
394	6日	リクロノ・サファ2	セガ	5800	S・RPG	7.6896	6.33	
395	11日	アースノーム・ボム2	タカラ	5800	ACT	8.2	7.0	
396	15日	主命 Great Moments	ザンノソフト	6500	PUZ	—	7.0	マウス
397	15日	新装版 新装版 新装版	KAZE	5800	ETC	9.3333	6.66	
398	15日	東家集1	HAMLET 博報堂	5800	SLG	8.0	6.33	
399	15日	アトラス大作戦	アトラス	6800	A・SHT	7.4908	6.66	
400	22日	IRON MAN / XQ	アクレイムジャパン	5800	ACT	—	6.33	
401	22日	NFL クォーターバッククラブ97	アクレイムジャパン	5800	SPT	—	6.33	
402	22日	カオスコントロール リミックス	ウー・イン・インタラクティブ	4800	SHT	2.55	6.33	マウス、銃
403	22日	クリスマスナイト☆新装版 新装版 新装版	セガ	—	ACT	8.9657	—	マルコン
404	22日	月下の狼士〜新装版〜	バンプレスト	5800	TAB	—	6.33	マウス
405	22日	新装版 新装版	アトラス	6800	SHT	8.8398	7.66	
406	22日	TRY RUSSIA DEPPY	日本クリエイイト	5800	ACT	—	5.0	
407	22日	バーナー・コップ2	セガ	5800	SHT	8.7838	6.66	銃
408	22日	ハイパー・チェイス	テクノソフト	5800	SHT	8.48	6.33	
409	22日	FIRST	イマジニア	6800	格闘ACT	3.1132	3.66	
410	29日	新装版 新装版	徳間書店	5800	SLG	7.08	6.66	
411	29日	スーフ	メディア・アクエスト	4800	PUZ	6.7692	6.0	
412	29日	西暦1999 ファラオの復活	BMGビクター・ロボットミー	5800	ACT	9.2704	8.33	
413	29日	新装版 新装版	海城コミュニケーションズ	6800	TAB	8.2	7.33	







No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	読者評点	本誌評点	対応等
569	4日	ゲーム日本史～革命児 織田信長～	光栄	6800	EDU	—	—	
570	4日	SANKYO FEVER 実戦シミュレーションS	ティーツー エヌ研究所	5800	ETC	<b>4.6666</b>	<b>5.33</b>	SANKYO OFF対応
571	4日	神皇正統記	ザウルス	5800	格闘ACT	<b>7.2</b>	<b>6.0</b>	
572	4日	新海派演義	アスキー	6800	SLG	<b>4.7272</b>	<b>5.0</b>	
573	4日	ダークハンター～上 異次元学園～	光栄	6800	EDU	—	—	
574	4日	バスルボブル2X スペースインベーダー	タイトー	5800	PUZ&SHT	—	—	
575	4日	ボイスアイドルマニア クスーン・ルバーストリー	データイースト	6800	TAB	<b>3.0</b>	<b>5.0</b>	2
576	4日	メタルスラック～通常版/拡張RAM同梱版～	SNK	5800/7800	A・SHT	<b>8.615</b>	<b>8.33</b>	RAM
577	11日	断テマパーク	EAV	5800	SLG	<b>8.09</b>	<b>7.0</b>	
578	11日	セシメンタル・グラフィティ ファーストウィンドウ 異次元戦	NEC インターチャネル	2980	ETC	<b>8.4322</b>	—	
579	18日	逆転強	ヴァージンインタラクティブ	5800	SHT	<b>8.6666</b>	<b>4.33</b>	
580	18日	雀帝 バトルコスプレイヤー	ダイキ	6800	麻雀	<b>5.1428</b>	<b>6.66</b>	
581	19日	THE KING OF THE SPIRITS 2	アトラス	5800	RAC	<b>7.1739</b>	<b>5.66</b>	マルチ、マウス
582	18日	LEGEND OF K-1 GRAND PRIX '96	正道会館/ボニーキャニオン	4980	ETC	—	—	
583	25日	エルフを狩るモノたち	アルトロン	7800	ADV	<b>4.0</b>	<b>5.66</b>	
584	25日	下級生	エルフ	7800	恋愛	<b>9.3446</b>	—	18歳、3
585	25日	機動戦士Zガンダム 同梱 セーラの脱走	バンダイ	6800	ACT	<b>8.5497</b>	<b>4.66</b>	
586	25日	キッスバー	インタープレイ/EAV	5800	ACT	—	<b>5.33</b>	
587	25日	コマンド&コンカー	セガ	6800	SLG	<b>8.1886</b>	<b>7.33</b>	2
588	25日	ザ・クロウ	アクレイトジャパン	5800	ACT	—	<b>4.33</b>	
589	25日	シーバス・フィッシング2	ビクター/ビクターソフト	5800	SLG	<b>8.5206</b>	<b>8.0</b>	
590	25日	スカイターゲット	セガ	5800	SHT	<b>7.0806</b>	<b>4.66</b>	マルチ、マウス
591	25日	テニク TIM TOY	増田盛コーポレーション	4800	PUZ	—	<b>7.0</b>	
592	25日	デジゴ アクアワールド	増田盛コーポレーション	4800	PUZ	—	<b>5.33</b>	
593	25日	DX人生ゲーム (セガサターンコレクション)	タカラ	2800	TAB	—	—	マルチ
594	25日	東京SHADOW	タイトー	6800	MOV	—	<b>6.66</b>	
595	25日	ドラゴンフォース (セガサターンコレクション)	セガ	2800	S・RPG	—	—	
596	25日	バーチャファイター2 (セガサターンコレクション)	セガ	2800	格闘ACT	—	—	
597	25日	ぼくぼくアニマル (セガサターンコレクション)	セガ	2800	PUZ	—	—	
598	25日	ファンタステッパ	ジャレコ	5800	ADV	<b>8.1428</b>	<b>6.66</b>	マウス
599	25日	ブラック・ドーン	ヴァージンインタラクティブ	5800	SHT	—	<b>6.66</b>	
600	25日	ブラドルDISC 特別編 コギャル大百科100	SADA SOFT	3800	ETC	—	—	
601	25日	マジカルキッパース	バンダイ	6800	ACT	<b>7.4848</b>	<b>7.66</b>	
602	25日	レイヤーセクション (セガサターンコレクション)	タイトー	2800	SHT	—	—	
97年5月発売ソフト								
603	2日	機動戦士デジコ～やっばい最強は「愛」が勝つ?～	セガ	5800	ADV	<b>7.4132</b>	<b>6.66</b>	
604	2日	Civilization 新世紀七大文明	アスキー	5800	SLG	<b>8.0303</b>	<b>6.66</b>	18歳、3
605	2日	THE UNSOLVED (シ アンソルアド)	ヴァージンインタラクティブ	7800	ADV	<b>8.5185</b>	<b>7.66</b>	18歳、3
606	2日	ステーブスウィナー2 最強馬伝説	ザウルス	5800	ACT	<b>8.5897</b>	<b>5.33</b>	
607	2日	DEKA4駆～TOUGH THE TRUCK～	ヒューマン	5800	RAC	<b>8.5</b>	<b>5.33</b>	
608	2日	ファンキーヘッドボクサーズ+ (プラス)	吉本興業	5800	SPT	—	<b>5.0</b>	
609	9日	フリーアークスタジアム ～マリの旅まなのおしゃべり～	メディアエンターテイメント	5800	ADV	<b>8.0769</b>	<b>6.0</b>	
610	16日	GRUDGE ON FIGHT～通常版/拡張RAM同梱版～	アトラス	5800/7800	1対戦格闘	<b>8.2941</b>	—	RAM
611	23日	キューブバトル～アテナ来客編～	やのまんゲームス	5800	格闘PUZ	—	<b>4.33</b>	
612	23日	BLAM! マシンヘッド	ヴァージンインタラクティブ	5800	SHT	<b>7.1</b>	—	
613	23日	龍の五千年	イマシニア	6800	ADV	—	<b>4.66</b>	
614	23日	WARA WARS 激闘! 大軍団バトル	翔泳社	5800	SLG	—	<b>4.0</b>	
615	30日	エーペルージュ	タカラ	6800	SLG	<b>7.76</b>	<b>6.0</b>	2
616	30日	SKULL FANG ～空牙外伝～	データイースト	5800	SHT	<b>5.2727</b>	<b>5.66</b>	
617	30日	リリーフ GO GO コール	デクモ	5800	SPT	<b>7.0</b>	<b>5.33</b>	マルチ、マウス
618	30日	THREE DIRTY DWARVES スリー・ダーティ・ドワーフス	セガ	5800	ACT	<b>7.3333</b>	<b>6.66</b>	マルチ
619	30日	ダークハンター ～下 妖魔の森～	光栄	6800	EDU	—	—	
620	30日	ダービーアナリスト	メディアエンターテイメント	6800	ETC	—	—	
621	30日	D-XHIRD	タカラ	5800	格闘ACT	<b>6.372</b>	<b>4.66</b>	
622	30日	日本プロ麻雀連盟公開 道場版!!	ナグザット	5800	TAB	—	<b>6.66</b>	
623	30日	フィッシング甲子園!!	キングレコード	6800	SPT	—	<b>5.66</b>	
97年6月発売ソフト								
624	6日	インバクトレーニング	ココナッツジャパン	6800	RAC	—	<b>5.0</b>	
625	6日	ゲーム天国～通常版/拡張RAM同梱版～	ジャレコ	5800/7800	SHT	<b>9.2417</b>	<b>8.0</b>	
626	6日	サイバーボール 競速版	アイマックス	3800	RPG	—	—	
627	6日	機動空母蒼穹クロス～量・おぼえすいしき～	バンダイビジュアル	6800	SHT	<b>8.6504</b>	<b>7.66</b>	2
628	13日	ウエルカムハウス	イマシニア	6800	ADV	—	<b>6.0</b>	
629	13日	スリムな龍と魔の戦い 激闘!! 龍と魔の対決	イマシニア	6800/7800	SLG	<b>8.3809</b>	<b>7.66</b>	
630	19日	沙羅曼蛇 デュエルズバックス プラス	コナミ	5800	SHT	<b>9.1368</b>	<b>7.66</b>	
631	20日	AMOK	光栄	5800	SHT	—	<b>6.0</b>	
632	20日	ザ・バトル・サ・グ レジェンド OF GLORY セガサターンコレクション	サンソフト	2800	ETC	—	—	
633	20日	サクラ大戦 限定復刻版	セガ	6800	ADV	—	—	2、マウス
634	20日	サターンボンバーマン (セガサターンコレクション)	ハドソン	2800	ACT	—	—	マルチ
635	20日	轟・女神転生2リメイクマニア セガサターンコレクション	アトラス	2800	RPG	—	—	
636	20日	怪獣列伝・デビルマン・ゴ・775 セガサターンコレクション	セガ	2800	RAC	—	—	マルチ、マウス
637	20日	ゼロヨンチャンプ DooZy-J TypeR	メディアリング	6800	RAC/RPG	<b>7.8125</b>	<b>6.66</b>	
638	20日	ソニック ジャム	セガ	4800	ACT	<b>9.0929</b>	<b>8.33</b>	
639	20日	Dの魔導 (セガサターンコレクション)	アクレイトジャパン	2800	MOV	—	—	2
640	20日	テカスリート (セガサターンコレクション)	セガ	2800	SPT	—	—	マルチ
641	20日	デジタルアンジェ～電脳天使SS～	徳間書店インターメディア	5800	ADV	<b>7.2272</b>	<b>6.0</b>	
642	20日	ドラゴンクエストIII 魔界の侵入者～通常版/拡張RAM同梱版～	バンダイ	2800	ACT	—	—	
643	20日	NIGHTS (セガサターンコレクション)	セガ	2800	ACT	—	—	マルチ
644	20日	PGA TOUR97	EAV	5800	SPT	—	<b>8.66</b>	
645	20日	プリンセスメーカー2 (セガサターンコレクション)	マイクロキャビン	2800	麻雀SLG	—	—	
646	20日	ぶぶぶ通 (セガサターンコレクション)	コンパイル	2800	PUZ	—	—	

No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	読者評点	本誌評点	対応等
647	20日	ブラドルDISC 特別編 キャンペーンカード197	Sada Soft	3800	ETC	—	—	
648	20日	マジカルドロップⅡ～とれたて増刊号～	データイースト	5800	PUZ	<b>8.9532</b>	<b>8.0</b>	
649	20日	アメリカ～異国の世界～	ビクター・ビクターソフト	5800	RPG	<b>8.5714</b>	<b>6.0</b>	
650	20日	わくわく?～通常版/拡張RAM同梱版～	サンソフト	5800/7800	対戦格闘	<b>7.7173</b>	<b>6.0</b>	RAM
651	27日	WILLY WOMBAT	ハドソン	5800	ACT	<b>6.8461</b>	<b>6.0</b>	
652	27日	QUIZ なないろDREAMS 虹色町の奇跡	カプコン	5800	QIZ	<b>8.9343</b>	<b>7.66</b>	
653	27日	クライムウェーブ	ヴァージンインタラクティブ	6800	RAC&SHT	—	<b>5.33</b>	
654	27日	クレイジーファン	ソフトバンク	5800	SHT	—	<b>6.0</b>	
655	27日	GAME-WARE VOL.5	セネラル・エンタテイメント	2980	ETC	<b>7.2368</b>	—	
656	27日	機戦艦	量	5800	SHT	<b>8.8095</b>	<b>6.0</b>	
657	27日	真流サムライスピリッツ 武士道伝説	SNK	6800	RPG	<b>7.6794</b>	<b>6.23</b>	
658	27日	政界志士伝～よい国・よい政治～	ピンゴ	5800	SLG	—	<b>5.0</b>	
659	27日	大戦略-STRONG STYLE-	OZ クラブ	6800	SLG	<b>4.6316</b>	<b>6.66</b>	
660	27日	機戦の決闘Ⅱ	光栄	9800	SLG	<b>7.75</b>	<b>6.66</b>	
661	27日	トッパックラッシュ～スーパーファミコン移植～	ナグザット	5800	SPT	—	<b>6.66</b>	
662	27日	はるかぜ戦艦V フォース	ピンゴ	5800	SLG	<b>8.439</b>	<b>7.66</b>	3
663	27日	ブラドルDISC Vol.4 黒田美礼	Sada Soft	3800	ETC	<b>7.6</b>	—	
664	27日	BREAK POINT	バック・イン・ソフト	6800	SPT	—	<b>4.33</b>	
665	27日	mr.BONES	セガ	5800	ACT	<b>8.5396</b>	<b>7.0</b>	2、コンパイル
666	27日	ムーンドレイドル	バック・イン・ソフト	6800	ADV	—	<b>6.66</b>	3
667	27日	道徳士 (RABBIT)	EAV	5800	対戦格闘	—	<b>5.0</b>	
668	27日	ワールド・エホリーション・サッカー	アスキー	5800	SPT	—	<b>4.66</b>	
97年7月発売ソフト								
669	4日	だいすき♡	ギャク・コミュニケーションズ	6800	ADV	—	<b>5.66</b>	
670	4日	ファンタジー・タナトス～通常版/拡張RAM同梱版～	セガ	5800	格闘ACT	<b>8.0769</b>	—	RAM
671	4日	ルパン三世 スターズストーリー-MPEG版	角川書店	6800	RPG	<b>8.3272</b>	—	スーパーカード対応
672	10日	～とれたてモックアップ～Vol.1～虹色の情景～	コナミ	4800	ADV	<b>8.4662</b>	<b>6.66</b>	マウス
673	11日	アルムクラブ～異国セントボーリア女子学院～	ソシエッタ代官山	6800	ETC	—	—	
674	11日	A-1 国産サターン版	アスキー・サムシングブッド	6800	TAB	—	—	
675	11日	NHL97	EAV	5800	SPT	—	<b>6.33</b>	
676	11日	サンダーフォースV～通常版/スペシャルパック～	テクノソフト	6800/7800	SHT	<b>9.4693</b>	<b>8.0</b>	
677	11日	同級生2	NEC インターチャネル	7900	SLG	<b>8.9917</b>	<b>6.33</b>	2、マウス、18歳
678	11日	ドゥーム	ソフトバンク	5800	A・SHT	—	<b>5.66</b>	
679	11日	BLUK SLASH	ハドソン	5800	3D・SHT	<b>9.0919</b>	<b>6.0</b>	
680	18日	Cat the Ripper 13人目の探偵士	トンキンハウス	5800	ADV	—	<b>4.0</b>	
681	18日	サイドポケット3	データイースト	5800	TAB	—	<b>6.0</b>	
682	18日	悠久幻想曲	メディアワークス	5800	育成RPG	<b>9.2142</b>	<b>7.0</b>	
683	18日	リアルサウンド～風のリブレット～	WARP	6400	ADV	<b>9.0733</b>	<b>7.0</b>	4
684	24日	DX 人生ゲームⅡ	タカラ	5800	TAB	—	<b>7.66</b>	マルチ
685	24日	機戦活劇モノモノ	翔泳社	5800	RPG	—	<b>6.33</b>	
686	25日	エンジェルグラフィティS～あなたへの70フィルム～	ココナッツジャパン	6800	SLG	—	<b>4.66</b>	
687	25日	機戦セイント・デール	トミー	6800	ADV	—	<b>5.33</b>	
688	25日	スレイヤーズ さらば	角川書店/ESP	6300	3D・RPG	<b>8.6547</b>	<b>6.33</b>	
689	25日	NIGHTRUTH #03 “二つだけの真実”	レイ・アップ	5800	デジコミ	—	<b>5.0</b>	
690	25日	バーチャロップ2 限定バーチャカンセット	セガ	6800	SHT	—	—	続、マウス
691	25日	パイオハザード	カプコン	4800	ETC	<b>9.2923</b>	<b>8.0</b>	
692	25日	ボイスファンタジア 失われたボイスパワー	アスキー・メディアワークス	6800	ADV	—	<b>5.0</b>	2
693	31日	フルカウルミニ四駆スーパーファクトリー	メディアクエスト	5800	S・RAC	—	<b>6.33</b>	
97年8月発売ソフト								
694	1日	きんぎょの国～フルミール2サンキューソフト	キッド	3800	ADV	—	—	2、18歳
695	1日	激突甲子園	魔法	5800	SPT&ACT	—	<b>4.66</b>	
696	1日	GO Ⅲ Professional 対戦囲碁	毎日コミュニケーションズ	6800	TAB	—	<b>6.33</b>	
697	1日	ラストプロダクション	セガ	6800	対戦格闘	<b>8.3777</b>	<b>7.33</b>	
698	1日	ランカ・モウ・モウ～スーパーファミコン移植～	メサイヤ	5800/6800	SLG	<b>9.2068</b>	<b>8.33</b>	
699	1日	ロケットマン～通常版/スペシャルパッケージ～	カプコン	5800/6800	ACT	—	<b>7.0</b>	
700	7日	ときめきメモリアル対戦とっかえだま	コナミ	5800	PUZ	—	<b>6.66</b>	
701	7日	南方瑠璃登場	アトラス	5800	ADV	—	<b>7.66</b>	2
702	8日	風の輪舞	OZ クラブ	6300	ADV	—	<b>7.33</b>	18歳
703	8日	古伝機戦術 古物誌	ハドソン	5800	ETC	—	<b>7.33</b>	
704	8日	テラクレスタ3D	日本物産	5800	SHT	—	<b>4.0</b>	対戦格闘、18歳
705	8日	天下創龍	イマシニア	6800	SLG	—	<b>5.33</b>	
706	8日	ファンタズム	アウトリカー工房	9800	ADV	—	<b>6.33</b>	8、18歳
707	8日	機戦機戦機戦R	キングレコード	5800	ADV	—	<b>4.33</b>	18歳
708	8日	バスルボブル3 FOR SEGA NET	タイトー	2800	PUZ	—	—	モデム必須
709	8日	はくちく～通常版/拡張RAM同梱版～	イマシニア	6800/7800	ADV	—	<b>5.33</b>	</



# データバンク INDEX

50音	タイトル	ソフトNo.
あ	アーサーとアスタロトの超魔界村	333
	アースワームジム2	395
	IRON MAN / XO	400
	アイドル雀士スーチーパイ II	247
	アイドル雀士スーチーパイ Special	14
	アイドル雀士スーチーパイ Remax	73
	アイドル麻雀 ファイナルロマンス2	60
	アイドル麻雀 ファイナルロマンスR	193
	アイドル麻雀ファイナルロマンスR プレミアムパッケージ	264
	アイルトン・セナ パーソナルトーク 〜Message for the Future〜	25
	アイルム アーケードクラシックス	242
	AQUAZONE オプションディスクシリーズ エンゼルフィッシュ	422
	AQUAZONE オプションディスクシリーズ クラウンローチ	423
	AQUAZONE オプションディスクシリーズ ブルーエンペラー	425
	AQUAZONE オプションディスクシリーズ ラミーノーズ	426
	AQUAZONE オプションディスクシリーズ ブラックモーリー	424
	AQUAZONE for SEGA Saturn	288
	アクアワールド 海美物語	289
	actua SOCCER	366
	actua GOLF	566
	アドバンストV.G. <通常版/シグソーパズル込み初回限定版>	540
	ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡	547
	アホなレギヤルズお・り・ん・ぼ・す・じ	447
	天城繁苑	507
	アメリカ横断ウルトラクイズ	95
	AMOK	631
	アルバートオチンセイ外伝 LEGEND OF ELDEAN	313
	アルバートオチンセイ外伝 LEGEND OF ELDEAN (セガサターンコレクション)	632
	アルバムクラブ〜胸キュンセントボーリア女学院〜	673
	アローン・イン・ザ・ダーク2	177
	アンジェリーク Special	215
	アンジェリーク Special2 <通常版/プレミアムBOX>	567
	アンジェリーク Special プレミアムBox	367
い	イエローブリックロード	330
	ISTO E ZICO 〜ジーコの考えるサッカー〜	211
	一発逆転〜キャンブルキングへの道〜	281
	井手洋介名人の新美戦麻雀	278
	EVE burst error	490
	EVE burst error 特製パワーメモリーシール付きバージョン	534
	インバクトレーシング	624
	ヴァーチャルバイドライド	27
	ヴァンパイアハンター	170
	Wizards' Harmony	151
う	ウィザードリィⅢ&Ⅳ コンプリート	262
	ウイニングホスト2	206
	ウイニングホスト2 プログラム96	368
	ウイニングホストEX	54
	WILLY WOMBAT	651
	VIRUS (ウイルス)	716
	ウイングアームズ 〜華麗なる撃墜王〜	62
	ウエルカムハウス	628
	ウルトラマン図鑑	342
	ウルトラマン 光の巨人伝説	448
え	ウルフファング 空牙2001・SS	551
	エアースアドベンチャー	449
	エアーマネジメント96	210
	A I 回戦サターン版	674
	AI将棋	62
	永世名人	80
	永世名人II	450
	エイナスファンタジーストーリーズ ザ・ファーストボリューム	552
	Eイリアントリロジー	331
	Eーペルージュ	615
お	SS アドベンチャーバック セツの秘蔵&MYST	553
	エターナルメロディ	369
	X JAPAN Virtual Shock 001	88
	X-MEN CHILDREN OF THE ATOM	112
	NHL97	675
	NFL クォーターバッククラブ96	230
	NFL クォーターバッククラブ97	401
	NFL パワープレイ96	502
	NBA JAM エクストリーム	523
	NBA JAM トーナメントエディション	123
か	エネミー・ゼロ	435
	エミット Vol.1 〜時の迷子〜	19
	エミット Vol.2 〜命がけの旅〜	22
	エミット Vol.3 〜私にさよならを〜	23
	EMIT バリュースセット	141
	m〜君を伝えて〜	451
	エリア51	503
	エルフを狩るモノたち	583
	エレベーターアクションリターンズ	508
	エンジェルグラフィティS〜あなたへのプロフィール〜	687
こ	エンジェルパラダイスVol.1 坂本優子 恋の予感 In Hollywood	237
	エンジェルパラダイスVol.2 吉野公佳 いっしょにいたい in Hawaii	343
	おーちゃんのお絵かきロジック	111
	奥寺康彦の世界をめざせ! サッカーキッズ (入門編)	354
	オフワールド・インターセプター エクストリーム	114
	おまかせ! 退魔業 (セイバース)	181
	オリンピックサッカー	335
	ガーディアンヒーローズ	158
	海底大戦争	137
	怪盗セイント・テール	688
き	カオスコントロール	152
	カオスコントロールリミックス	402
	柿木将棋	24
	下級生	584
	学校の怪談	42
	学校のコワイわさ 花子さんがきたり	59
	全沢将棋	120
	熊狼伝説3 一途かなる闘い	276
	GUNGRIFON THE EURASIAN CONFLICT	192
	完全中継プロ野球 クレイテストナイン	31
く	ガンバード	133
	輝水晶伝説アスタル	28
	機動戦艦ナデシコ〜や・ば・ば最後は「愛が勝つ」?	603
	機動戦士ガンダム	143
	機動戦士ガンダム外伝 I 戦慄のブルー	347
	機動戦士ガンダム外伝 II 蒼き星の戦艦	427
	機動戦士ガンダム外伝 III 蒼き星の戦艦	535
	機動戦士Zガンダム 前編 ゼータの激動	585
	トランスパー	586
	Cal the Ripper 13 人目の探偵士	680
け	キャプテン・ジャック〜ユニバーサル・ウォリアーズ〜	113
	GALJAN	322
	ギャルスバニックSS	355
	きゃんきゃんバニー・ブルミール	233
	きゃんきゃんバニー・ブルミール2	452
	きゃんきゃんバニー・ブルミール2 サンキューソフト	695
	きゃんきゃんバニー・ブルミール2 サンキューバック	436
	きんわんぶらあ自己中心派 TOKYO MAHJONG LAND	377
	3転界	64
	Cubic Gallery	253
こ	キューバトラ〜デバッガー続編〜	524
	キューバトラ〜アンナ未来編〜	611
	銀河英雄伝説	410
	銀河英雄伝説 Mika Akitaka Illust Works	463
	銀河英雄伝説 ユナ REMIX	464
	キング・オブ・ボクシング	89
	QUANTUM GATE I 〜悪夢の序章〜	83
	QUIZ なないろ DREAMS 虹色町の奇譚	652
	空想科学世界ガリバーボーイ	208
	QUOVADIS (クオ・ヴァディス)	142
こ	クオヴァディス2 〜悪魔強襲オヴァン・レイ〜	568
	くーすんおふふ・S	221
	グッドアイルントカフェ・銀座堂	356
	クライムウェーブ	653
	グラディウス DELUXE PACK	216
	グランチェイサー	32
	クリーチャーショック	155
	クリスマスナイツ冬季限定版<限定品>	403
	グリッドランナー	465
	GROOVE ON FIGHT <通常版/拡張RAM同梱版>	610
け	輝兄弟劇場第一巻 麻雀編	283
	くるりんPA I	178
	クレイジーワン	654
	クレイテストナイン96	293
	クレオパトラフォーチュン	509
	クロックワークス	317
	クロックワーク ナイト〜ベリレー・チョの大冒険・上巻〜	8
	クロックワーク ナイト〜ベリレー・チョの大冒険・下巻〜	48
	クロックワーク ナイト〜ベリレー・チョの精霊〜	135
	黒の精霊	703
け	慶応遊撃隊 活動編	254
	ゲイルレーサー	7
	GAME-WARE VOL.1	234
	GAME-WARE VOL.2	286
	GAME-WARE VOL.3	370
	GAME-WARE VOL.4	536
	GAME-WARE Vol.5	655
	ゲーム天国<通常版/極楽パック>	625
	ゲーム日本史〜革命史 織田信長〜	569
	ゲームの達人	34
こ	ゲームの達人2	203
	ゲームの達人 THE 上海	87
	激突甲子園	696
	逆襲弾	579
	激突バチンカーズ	304
	ケケケの鬼太郎 幻を破る奇譚	466
	月下の狼士〜王将戦〜	404
	月花舞姫〜TORICO〜	273
	ゲックス	226
	結婚前後 (限定版)	98
こ	結婚〜Marriage〜	140
	ケンウー	249
	GO 国 Professional 対局回戦	697
	恋のサマーファンタジー In 宮崎シーカヤ	717
	皇朝三國演義	428
	GOTHA 〜イスミリア戦役〜	10
	GOTHA II・天空の騎士	184
	コールデンアックス・ザ・デュエル	79
	極上パロディウスだ! DELUXE PACK	29
	コシラー列島探検	145
さ	古伝降魔術 百物語	704
	コマンド&コンカー	587
	SIDE POCKET2 〜伝説のハスラー〜	20
	サイドポケット3	681
	サイバードール	307
	サイバードール 復讐版	626
	サイバーホーク フルメタルマッド4スー<通常版/限定版>	554
	サイベリア	168
	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	212
	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 ソフト単体・RAM同梱・限定パッケージ	476
さ	サクラ大戦 ソフト単体/限定版	350
	サクラ大戦 限定復刻版	633
	サクラ大戦 花組通信	310
	CRITICOM (ザ・クリティカルコンバット)	525
	ザ・クロウ	586
	ザ・コンビニ〜あの町を独占せよ〜	548
	The PSYCHOTRON	100
	3×3 EYES 〜吸精公主〜S	236
	サターンボンバーマン	294
	サターンボンバーマン (セガサターンコレクション)	634
し	サターンボンバーマン バンディットパック	462
	サターンミュージックスクール<通常版/MIDIキーボード・MIDIケーブル同梱版>	716
	The Tower	183
	ZAP / SNOW BOARDING TRIX	517
	ザ・ハイパーゴルフ〜デビルスコース〜	134
	ザ・ホート	188
	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣 ソフト単体・RAM同梱	391
	THE MAKING OF NIGHTTRUTH	279
	THE 野球拳スペシャル〜今夜は12回戦〜	49
	沙羅華蛇 テラックスバック プラス	630
し	SANKYO FEVER 実機シミュレーションS	570
	三國志IV	26
	三國志V	357
	三國志英傑伝	220
	三國志孔明伝	555
	三國志ハリー・セット	518
	三國志リターンズ	497
	サンダーストーリー2&ロートプラスター	90
	サンダーフォースV (通常版/スペシャルパック)	676
	サンダーフォース ゴールドバック 1	358
し	サンダーフォース ゴールドバック 2	429
	サンダーホークII	174
	THE UNSOLVED (ジ・アンソルブド)	605
	シーバス・フィッシング	172
	シーバス・フィッシング2	589
	Civilization 新・世界七大文明	604
	Jリーグ GO GO ゴール	617
	Jリーグ ヒストリー・コールド97	541
	Jリーグ プロサッカー・クラブをつくろう	171
	シェルショック	381
し	紫炎龍	656
	時空探偵DD〜&のローレライ〜	301



50音	タイトル	ソフトNo.
	四柱推命ピタグラフ	175
	実況おしゃべりパロディウス〜forever with me〜	437
	実況パワフルプロ野球96 開幕版	50
	実戦 バチスロ必勝法! 3	257
	実戦 バチスロ必勝法! 4	546
	実戦バチンコ必勝法 TWIN	556
	実戦麻雀	65
	疾風魔法大作戦	268
	シムシティ2000	76
	シャニング・ウィズダム	58
	シャニング・ザ・ホーリアーク	453
	ジャパン スーパー バス クラシック96	323
	雀帝 バトルコスプレイヤー	580
	上海 Great Moments	386
	上海 万里の長城	13
	重装機兵レイノス2	519
	Jewels of Oracle オラクルの宝石	378
	出世麻雀 大傑作	438
	首都高バトル97	526
	シュトラール〜秘められし七つの光〜	121
	シミュレーション・スー	504
	駿才一騎馬データSTABLE	324
	将棋まつり	67
	昇龍三國演義	295
	女子高生の放課後...ぶくんバ	359
	ジョニー・バズーカ	250
	神風拳	571
	新海底軍艦	572
	新型くるりんPA!	314
	新・忍伝	38
	新世紀エヴァンゲリオン	182
	新世紀エヴァンゲリオン2nd Impression	537
	新世紀エヴァンゲリオン (ニューパッケージ)	511
	真説サムライスピリッツ 武士道烈伝	657
	真説・夢見館 罪の奥に旗かが...	6
	人造人間カイザー ラストジャッジメント	467
	新テーマパーク	577
	神祕の世界エルバード	318
	真・女神転生デビルサマナー スペシャルBOX	309
	真・女神転生 デビルサマナー	149
	真・女神転生 デビルサマナー 悪魔全書	244
	真・女神転生デビルサマナー (セガサターンコレクション)	635
	心霊呪詛師 太郎丸	483
す	水滸漢武	55
	水滸漢武〜風雲再起〜	205
	水滸伝 天命の誓い	468
	SUPER CASINO SPECIAL	491
	スーパーバサルファイターⅡ X	430
	スーパーリアル麻雀P V	30
	スーパーリアル麻雀グラフィティ	118
	スーパーリアル麻雀P VI	255
	スーパ	411
	スカイターゲート	590
	SKULL FANG 〜空牙外伝〜	616
	スコチャー	718
	スターファイター3000	382
	スタンバイ Say You!	549
	スチームギア★マッシュ	78
	鋼鉄雲城「スティールダム」 <通信ケーブル同梱/ソフト単品>	341
	ステークスウィナー	431
	ステークスウィナー2 最強馬伝説	606
	STRIKER'96	332
	ストライカーズ1945	275
	ストリートファイターⅡ ムービー	196
	ストリートファイターZERO	157
	ストリートファイターZERO2	345
	ストリートファイター リアルバトル オン フィルム	56
	STREET RACER EXTRA	454
	スナッチャー	217
	スペースインベーダー	439
	Space JAM (スペースジャム)	527
	Special Gift Pack	392
	スポット コーストワ〜ハリウッド	478
	THREE DIRTY DWARVES (スリー・ダーティー・ドワース)	618
	3D ベースボール ザ・メジャー	498
	3 D Lemmings	325
	スレイヤース ろいやる	689
せ	政界立志伝〜よい国・よい政治〜	658
	〜制服伝説〜 プリティファイターX	35
	西暦1999 ファラオの復活	412
	世界の車窓から [I] スイス編〜アルプス登山鉄道の旅〜	432

50音	タイトル	ソフトNo.
	セガ インターナショナルピクトリーゴール	94
	SEGA AGES / アウトラン	346
	SEGA AGES / アフターバーナーⅡ	351
	SEGA AGES / ファンタジーゾーン	520
	SEGA AGES VOL.1 宿題がタントアール	258
	SEGA AGES VOL.2 / スペースハリアー<ミッションスティック同梱/ソフト単品>	296
	SEGA AGES / メモリアルセレクション Vol.1	528
	SEGA AGES / 廊下にイチダントアール	469
	セガラリー・チャンピオンシップ	150
	セガラリー・チャンピオンシップ・プラス	352
	セガラリー・チャンピオンシップ・プラス (セガサターンコレクション)	636
	セクシーパロディウス	387
	ゼロヨンチャンプ DooZy-J TypeR	637
	戦国ブレード	405
	センチメンタルグラフィティ ファーストウインドウ<限定販売>	578
	「占都物語」そのI	99
	戦略将棋	110
そ	蒼穹紅蓮隊	505
	ZORK I	198
	ソード&ソーサリー	261
	続ぐっすんおよよ	529
	卒業Ⅱ ネオ・ジェネレーション	53
	卒業 クロスワールド	557
	ソニックウィングス スペシャル	285
	ソニック ジャム	638
た	DARKSEED	40
	ダークセイバー	334
	ダークハンター〜上 異次元学園〜	573
	ダークハンター〜下 妖魔の森〜	619
	タービーアナリスト	620
	Turf Wind'96 〜武豊 競走馬育成ゲーム	371
	大運動会	440
	対局将棋 極Ⅱ	413
	大航海時代Ⅱ	558
	太閤立志伝Ⅱ	414
	だいすき♡	669
	大戦略-STRONG STYLE-	659
	大戦略バンク	441
	タイタロス	18
	タイタンウォーズ	239
	タイトーフェイスH.Q. プラスS.C.I.	316
	大牌将 (DAITORIDE)	282
	だいな♡ あいらん	512
	だいな♡ あいらん 予告編	471
	ダイナマイト刑事	492
	DIE HARD TRYLOGY	499
	太平洋の嵐 疾風の轍<通常版/初回プレミアムボックス>	629
	大冒険 セントエルモスの奇跡	238
	タイムギャル&忍者ハヤテ	484
	タクティクス オウガ	442
	タクラマカン〜敦煌傳奇〜	470
	ただいま惑星開拓中!	102
	WWF In Your House	522
	TAMA	5
	ダライアスⅡ	266
	ダライアス外伝	132
	誕生S〜Debut〜	277
	探偵神宮寺三郎〜未完のルポ〜	415
ち	ちびまる子ちゃんの対戦ばずるだま	131
	超兄貴〜究極...男の逆襲〜	228
	超時空要塞マクロス〜堂、おぼえていますか〜	627
つ	痛快! スロットシューティング	271
て	Dの食卓	47
	Dの食卓 (セガサターンコレクション)	639
	D-XHIRD	621
	ディスクワールド	443
	提督の決断Ⅱ	173
	提督の決断Ⅲ	660
	テイトナUSA	21
	テイトナUSA CIRCUIT EDITION	493
	テーマパーク	144
	DEKA4 壁 〜TOUGH THE TRUCK〜	607
	テカスリット	287
	テカスリット (セガサターンコレクション)	640
	テジグ アクアワールド	592
	テジグ TIN TOY	591
	デジタルアンジェ〜電脳天使SS〜	641
	DIGITAL DANCE MIX 〜安室奈美恵	479
	デジタルピンボール ネクロノミコン	397
	デジタルピンボール〜ラストグラフィエーターズ〜	36
	デス クリムゾン	310

50音	タイトル	ソフトNo.
	デススロットル 隔絶都市からの脱出	290
	Destruction Derby (デストラクションダービー)	348
	DEATH MASK	169
	出たなツインビーセッホー! DELUXE PACK	75
	鉄球〜TRUE PINBALL〜	235
	TETRIS S	472
	テトリスプラス	337
	Defcon5	263
	テラクレスタ3D	705
	DX 人生ゲーム	136
	DX 人生ゲーム (セガサターンコレクション)	593
	DX 人生ゲームⅡ	885
	DX 日本特急旅行ゲーム	455
	テラ ファンタスティカ	473
	テレビアニメ スラムダンク! Love Basketball	57
	でろ〜んでろでろ	159
	天外魔境 第四の黙示録	482
	天下割覇	706
	伝説のオウガバトル	388
	天地無用! 登校無用アニマジコレクション	485
	天地無用! 魅魔温泉湯掛けむりの旅	165
	天地無用! 魅魔鬼ごくらくCD-ROM for SEGA SATURN	81
	天地無用! 連鎖必要	530
	天地を喰らうⅡ〜赤髪との戦い〜	340
	電脳戦機バーチャロン	416
と	THOR 〜精霊王紀伝〜	241
	トゥーム	678
	TOMB RAIDERS (トゥームレイダース)	494
	同級生Ⅱ	312
	同級生2	677
	東京SHADOW	594
	峠KING THE SPIRITS	104
	峠KING THE SPIRITS 2	581
	闘神伝S	119
	闘神伝URA	360
	トーナメント・リーダー	326
	ときめき麻雀グラフィティ〜年下の天使たち〜	252
	ときめき麻雀パラダイス〜恋のてんばいビート〜	91
	ときめきメモリアル Selection 藤崎詩織	550
	ときめきメモリアル対戦とっかえだま	701
	ときめきメモリアル対戦ばずるだま	361
	〜ときめきメモリアルドラマシリーズVol.1〜紅色の青春〜	672
	ときめきメモリアル〜forever with you〜<デラックス版/スペシャル版>	297
	特捜機動隊ジェイスワット	328
	トップアングラーズ〜スーパーフィッシングビッグファイト2〜	661
	TRY RUSH DEPPY	406
	ドラえもん のび太と復活の星	201
	ドラゴンフォース	213
	ドラゴンフォース (セガサターンコレクション)	595
	ドラゴンボールZ 偉大なるドラゴンボール伝説	265
	ドラゴンボールZ 偉大なるドラゴンボール伝説 (セガサターンコレクション)	642
	ドラゴンボールZ 黄武闘伝	109
	ドラゴンマスターシルク	559
	DREAM SQUARE 雛形あさこ	513
	首領蜂 (ドンパチ)	245
な	NIGHTS (ナイツ) <セガマルチコントローラー同梱/ソフト単品>	284
	NIGHTS (セガサターンコレクション)	643
	NIGHTRUTH-Explanation of the paranormal-#03 “二つだけの真実”	690
	NIGHTRUTH (ナイトクルーズ)-Explanation of the paranormal- #1 “闇の扉”	315
	NIGHTRUTH VOICE SELECTION ラジオドラマ編	542
	NIGHTRUTH-Explanation of the paranormal- “Maria”	456
	ナイトストライカーS	272
	NISSAN PRESENTS オーバードライブGT-R	457
	七つの秘館	232
に	2TAX GOLD	486
	2度あることはサントアール	231
	日本プロ麻雀連盟公認 道場破り	622
	NINKU 忍空〜強気な奴等の大逆襲!〜	164
ね	熱血親子	45
の	野々村病院の人々	240
	信長の野望・天翔記	72
	信長の野望バリュースセット	521
	信長の野望リターンズ	223
	野茂英雄ワールドシリーズベースボール	108
は	ハーチャコップ (狭間組/ソフト単品)	117
	バーチャコップ2	407
	バーチャコップ2限定バーチャガンセット	691
	バーチャファイター	1
	バーチャファイター2	122
	バーチャファイター2 (セガサターンコレクション)	596
	バーチャファイターキッズ	300



50音	タイトル	ソフト%
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜サラ・ブライアント〜	85
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜ジャッキー・ブライアント〜	86
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜ラウ・チェン〜	126
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜ウルフ・ホークフィールド〜	125
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜影丸〜	185
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜ジェフリー・マフワイルド〜	186
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜昇格〜	160
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜バイ・チェン〜	106
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜結城晶〜	105
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜リオン・ラファール〜	161
	バーチャファイターリミックス	41
	バーチャルオープンテニス	96
	バーチャルカジノ	200
	バーチャル競艇	458
	バーチャルバレーボール	44
	バーチャフォトスタジオ	229
	バーチャレーシング セガサターン	146
	バーチャロン FOR SEGANET	477
	ハートビートスクランブル	339
	ハイクタン	209
	ハイオ ハサート	692
	ハイパー3Dピンボール	487
	ハイパー3D対戦バトルケボカース (通信ケーブル同梱/ソフト単体)	176
	はいばあせキュリティーズS	506
	ハイパーデュエル	408
	HYPER REVERTHION (ハイパーリヴァンション)	267
	BUG! ジャンプして、ふんづけちゃって、ベっちゃんこ	127
	爆笑!! オール吉本クイズ王決定戦DX	124
	BUG TOO!!	500
	ばくばくアニマル〜世界飼育係選手権〜	103
	ばくばくアニマル (セガサターンコレクション)	597
	爆れつパンター	243
	爆れつパンターR	708
	バズルボブル2 X	299
	バズルボブル2X+ スペースインベーダー	574
	バズルボブル3	561
	バズルボブル3 FOR SEGANET	709
	BATSUGUN	383
	ハットトリックヒーローS	128
	バットマンフォーエヴァー・ジ・アーケードゲーム	514
	ばっばらばおーん	116
	バップブリーダー	389
	バトルバ	433
	バトルモンスターズ	33
	花組対戦コラムス	560
	はこっくちゃんく通常版/初回限定キャラクターBOX>	710
	パネルティアストーリー ケルンの大冒険	531
	はるかぜ戦隊Vフォース	662
	BLUK SLASH	679
	ハンゴオンGP95	97
	犯行写真〜捕られた少女たちの見たモノは?〜	270
	バンザードラグーン	16
	バンザードラグーンツヴァイ	204
	バンザードラグーンI & II	444
ひ	PGA TOUR'97	644
	PD ウルトラマンリンク	166
	ピクトリーゴール	9
	ピクトリーゴール96	214
	ピクトリーゴールWORLD WIDE edition	417
	美少女戦士セーラームーンSuperS 〜Various Emotion〜	418
	美少女パズルエティゲームラピュラスパニック	248
	ビクサー撃! パチスロ大攻略 ユニバーサル・ミュージアム	269
	BIG HURT ベースボール	305
	必殺!	280
	必殺パチンココレクション	156
	秀吉・信長セット	419
	日約けの想い出+暗くり GIRLS IN MOTION PUZZLE VOL.1	130
	びょんびょんキャラルのまあちゃん日和	459
	ピンボールグラフィティ	291
ふ	ファーマー・クリスマス	129
	ファラントストーリー〜破亡の翼〜	562
	ファイターズヒストリー・ダイナマイト<通常版/拡張RAM同梱版>	670
	FIGHTERS MEGAMIX	461
	Fightig Illusion 〜K-1 GRANDPRIX〜期	501
	ファイティングバイパーズ	329
	ファイブロ外伝 フレイジングトルネード	63
	ファイヤープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE	474
	ファンキー・ファンタジー	445
	ファンキーヘッドボクサーズ	480
	ファンキーヘッドボクサーズ+ (プラス)	608
	ファンタステッパ	598

50音	タイトル	ソフト%
	ファンタズム	707
	FIST	409
	フィッシング甲子園	202
	フィッシング甲子園II	623
	FIFA サッカー'98	185
	風水先生	398
	FEDA・リメイク! 〜エンブレム・オブ・ジャスティス〜	256
	ふしぎの国のアンジェリーク	532
	ぶよぶよSUN	515
	ぶよぶよ通	93
	ぶよぶよ通 (セガサターンコレクション)	646
	ブラストウインド	488
	ブラックドーン	599
	ブラックファイアー	148
	BLOOD FACTORY	420
	ブラドルDISC データ編 レースクイーンF	475
	ブラドルDISC 特別編 キャンペーンガール97	647
	ブラドルDISC 特別編 コギャル大百科100	600
	ブラドルDISC 特別編 コスプレイヤーズ	421
	ブラドルDISC 特別編 レースクイーンG	496
	ブラドルDISC Vol.1 木下優	303
	ブラドルDISC Vol.2 内山美紀	336
	ブラドルDISC Vol.3 大島朱美	363
	ブラドルDISC Vol.4 黒田美礼	663
	ブラドルDISC Vol.5 藤崎奈々子	711
	PLANET JOKER	538
	BLAM! マシーンヘッド	612
	フリートウスタジオ〜マリの気ままなおしゃべり〜	609
	ブリクラ大作戦	399
	ブリルラ/アーケードギアーズ	719
	プリンセスメーカー2	92
	プリンセスメーカー2 (セガサターンコレクション)	645
	ブルーシード〜奇稲田秘録編〜	37
	ブルー・シカゴ・ブルース	70
	フルカウルミニ四駆スーパーファクトリー	694
	Break Thru!	71
	BREAK POINT	664
	プレイボーイ カラオケVol.1	320
	プレイボーイ カラオケVol.2	321
	ブレインテッド13	374
	ブレインバトルQ	197
	プロ麻雀 極S	153
	プロ野球 グレイテストナイン97	563
へ	平成天才バカボン すすめ!バカボンズ	39
	平和パチンコ総選挙	372
	PEBBLE BEACH GOLF LINKS 〜スタドラーに挑戦〜	11
	ヘンリー・エクスプローラーズ	539
ほ	ボイスアイドルマニアックス〜プールバーストーリー〜	575
	ボイスファンタジア 失われたボイスパワー	693
	冒険活劇モノモノ	686
	宝蔵ハンター ライム Perfect Collection	77
	ホーンテッドカジノ	362
	北斗の拳	147
	Body Special 264	306
	ホボイッとおべれけ	15
	HORROR TOUR (ホラーツアー)	222
	ボリスノーツ	344
	本格プロ麻雀 徹底Special	327
	本格4人打ち麻雀 芸能人対局麻雀 THE われめDE ボン	375
ま	マーゲル・スーパーヒーローズ	712
	麻雀海岸物語 〜麻雀狂時代 セクシーアイドル編〜	52
	麻雀麻流島	17
	麻雀狂時代 コギャル放課後編	154
	麻雀狂時代 Cebu Island'96	298
	麻雀情空・天竺	4
	麻雀天使エンジェルリップス (X指定)	225
	麻雀同級生 Special (プレミアムバック/ソフト単品)	219
	麻雀ハイパーリアクションR	190
	麻雀四姉妹 若草物語	364
	マイティヒット〜Mighty Hits〜	379
	毎日替わるクイズ番組 クイズ365	199
	My Best Friends 〜el.アンドリュウ・女学園編〜	207
	マジカルドロップ	138
	マジカルドロップ2	353
	マジカルドロップIII〜とれたて増刊号!〜	648
	マジカルホッパーズ	601
	マジックカーベット<通常版/マルコン同梱版>	434
	マン・ウ・ジョンソンとカリム・アブドゥール・シーハーのスラムジャム'96	319
	魔法騎士レイアース	61
	麻雀大会II Special	373
	マスター・オブ・モンスターズ〜ネオ ジェネレーションズ	384

50音	タイトル	ソフト%
	マスターズ遠かなるオーカスタ3	69
	松方弘樹のワールドフィッシング	162
	魔法少女プリティサミー〜恐るべし身体測定! 核爆発5秒前!!〜	713
	魔法の省士 ぼえぼえボエミ	84
	幻のブラックバス	584
	マリカ〜真実の世界〜	649
	マンクスTT〜スーパーバイク〜	543
み	mr.BONES	665
	MYST	2
	南方壇堂登場	702
	南の島にフタがいた	376
む	ムーンクレイドル	668
め	MAKING OF NIGHTRUTH 2 VOICE SELECTION	393
	めざせアイドル★スター!! 夏色メモリーズ 麻雀編	365
	メタルスラッグ<通常版/拡張RAM同梱版>	576
	メタルファイター♡MIKU	74
	メタルブラック	259
	media ROMancer for SEGA SATURN 浅倉大介	187
	メルティランサー〜銀河少女警察2086〜<通常版/限定版>	446
も	もうちや	460
	燃えろ!! プロ野球'95 DOUBLE HEADER	115
	モータルコンバットII完全版	227
	モンスターライダー	565
ゆ	悠久幻想曲	682
	機銃クラシックロード	544
	ゆみみみくすREMIX	46
ら	ライズ オブザ ロボット2	274
	ライフスケイプ2 ボディー・バイオニクス〜驚異の小宇宙 人体〜	714
	ライフスケイプ 生命40億年をはるかな旅	260
	ラストフロンクス	698
	露娜斗 (RABBIT)	667
	ラングリッサーIII (スペシャルパッケージ)	380
	ラングリッサーIV<レギュラーパッケージ/スペシャルパッケージ>	699
	RAMPO	12
り	リアルサウンド〜風のリグレット〜	683
	リアルバウト餓狼伝説	349
	リグロード サーガ	43
	リグロード サーガ2	394
	リターン・トゥ・ゾーク	163
	龍的五千年	613
	料理の鉄人〜キッチンスタジオムツアー〜	179
	リンクル・リバー・ストーリー	194
る	ROOM MATE 〜井上涼子〜	516
	LUNAR SILVER STAR STORY	385
	ルナ シルバースターストーリー-MPEG版	671
	ルパン三世 クロニクル	715
	ルパン三世 THE MASTER FILE	218
	LULU	390
れ	RAY MAN レイマンよ!エレクトローンを救え!	107
	レイヤーセクション	66
	レイヤーセクション (セガサターンコレクション)	602
	Race Drivin'	51
	LEGEND OF K-1 GRAND PRIX '96	582
	LEGEND OF K-1 THE BEST COLLECTION	495
	レッスルマニア・ジ・アーケードゲーム	308
	レポリューションX	251
ろ	ロードラッシュ	302
	ロードランナーエクストラ	481
	ロードランナー レジェンドリターンズ	189
	ロジックパズル レインボータウン	180
	ロックマン8 メタルヒーローズ	489
	ロックマンX3	246
	ロックマンX4<通常版/スペシャルリミテッドバック>	700
	ROBO-PIT (ロボ・ピット)	167
わ	WORMS	545
	ワールドアドバンスド大戦略〜鋼鉄の戦艦〜	68
	ワールドアドバンスド大戦略 作戦ファイル	191
	ワールド・エボリューション・サッカー	668
	WORLD CUP GOLF 〜IN ハイアット ドラドビーチ〜	224
	ワールドシリーズベースボールII	366
	ワールドヒーローズパーフェクト	311
	ワイアラエの奇蹟 -Extra 36 Holes-	533
	WIPEOUT (ワイプアウト)	292
	わくわく7<通常版/拡張RAM同梱版>	650
	WARA'WARS 激闘!大軍団バトル	614
	湾岸デッドヒート	139
	湾岸デッドヒート+ リアルアレンジ	338
	WanChai Connection	3



# LAST BRONIX

## オフィシャルガイド

完全攻略+ファンコーナー「ラスブロ」ワールド満載!!  
 とってもわかりやすいシステム解説! / レッドアイ含む全9キャラクター完全攻略! / 隠しフィーチャー(裏技)大公開! / 「ラスブロ」開発スタッフインタビュー(ステージロケ敢行)!! / 全9キャラクターの声優さんのコメント! / オープニングムービー絵コンテ集&決定稿集! / 「ラスブロ」アイテム読者プレゼント! .....etc。  
 「ラストブロックス」を遊び倒そう!

AB判・176ページ 本体価格1,300円 8月下旬発売予定



## トップスケーター トリックブック

いまゲームセンターで、最強にクールな  
 スケボー体感ゲーム「トップスケーター」  
 のすべてわかる!  
 隠しキャラを含め、複雑な  
 トリックのコマンド入力を  
 完全収録!  
 携帯に便利なこの1冊で、  
 友達に差をつけちゃおうぜ!  
 これでキミも、トップスケー  
 ターの仲間入り!



A5変型判・96ページ・オールカラー  
 本体価格650円 好評発売中!

©SEGA 1997



## ソニックジャム オフィシャルガイド

©SEGA ENTERPRISES,LTD.1997

B5判・136ページ  
 オールカラー  
 本体価格1,300円  
 9月上旬発売予定



超音速のハリネズミ、ソニックが  
 セガサターンに帰ってきた!

## ゼロヨンチャンプDoozy-J パーフェクトガイド

この本だけの  
 グッズプレゼントあり!

PS・SS両対応



A5判・160ページ  
 本体価格1,100円  
 好評発売中!!

最強のチューニング方法  
 をわかりやすく解説し、  
 全248通りのエンデ  
 イング条件を一挙公開。  
 RPGの攻略も完璧!  
 ウラ技、データも大充実。

©1997 MEDIA RINGS CORPORATION

## 魔法少女プリティサミー オフィシャルガイド

~恐るべし身  
 体測定! 核爆  
 発5秒前!!~

B5判・80ページ  
 オールカラー  
 本体価格1,500円  
 好評発売中!!



すべてのイベントを見る  
 にはこの本が不可欠!

©AIC/PIONEER LDC・テレビ東京・SOFTX・萬年社  
 ©NEC Interchannel,Ltd.

**SOFT  
BANK**

ソフトバンク株式会社 出版事業部  
 〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1  
 販売局: Tel. 03-5642-8100・8101 (表示価格は税別)

●お近くの書店でお求め・ご注文下さい ●コレクト便(商品と送料の現金引換にて宅急便でお届けします)でご注文の場合は直接小社までお申し込み下さい。送料は一律360円、本代が1,000円以下はご利用できません。●注:一部配達不可能地域がございます。小社発行の領収書は発行できませんのでご注意ください ●ご不明な点は、小社販売局へ電話かインターネットでお問い合わせ下さい。▼http://www.softbank.co.jp/sbnet/sales/





雨宮慶太総指揮アドベンチャーRPG

# セツ風の島物語



©ギブロ・クラウド・バディーズ・ツーファイブ・エニックス

SEGA SATURNおよびは株式会社セガ エンタープライゼスの商標であり、SEGA SATURN専用の周辺機器・ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。

 このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

宇宙作物育成・害獣退治シミュレーション

# ASTRO NŌKA



©Muu Muu Co.,Ltd.・SYSTEM SACOM corp.・ENIX

 マークおよび "PlayStation" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。



## 東京ゲームショウ'97秋

会場：幕張メッセ(日本コンベンションセンター)展示ホール2・3・4・5・6  
開催日：9月6日(土)・7日(日) 10:00~19:00  
(6日は10:00~14:00の間、高校生以下の入場不可)

主催：社団法人コンピュータエンターテインメントソフトウェア協会(CESA)  
後援：通商産業省  
首都圏の主要プレイガイドで前売券好評発売中  
●前売券 一般：800円  
●当日券 一般：1,000円  
一般=中学生以上(小学生以下入場無料)  
お問い合わせ：東京ゲームショウイベント事務局 03・3246・6053





PS最強映像のたまごアクション

# EGGS OF STEEL (仮)



©RHYTHM&HUES・ENIX

前代未聞? ダンスバトルゲー

# Bust A Move



©METRO・FRAME GRAPHICS・AVEX D.D.・ENIX

宇宙の果てまで遊べる無限大RPG

# スターオーシャン

The Second Story



©tri-Ace Inc.・LINKS・ENIX

ペンギン忍者ドタバタアクション

# 忍ペンまん丸



©いがらしみきお・TAMTAM・エニックス・テレビ朝日・電通・シンエイ動画





ゲームで発見!!

# たまごっち

スーパーガイド

たまごっち保育園

好評発売中!

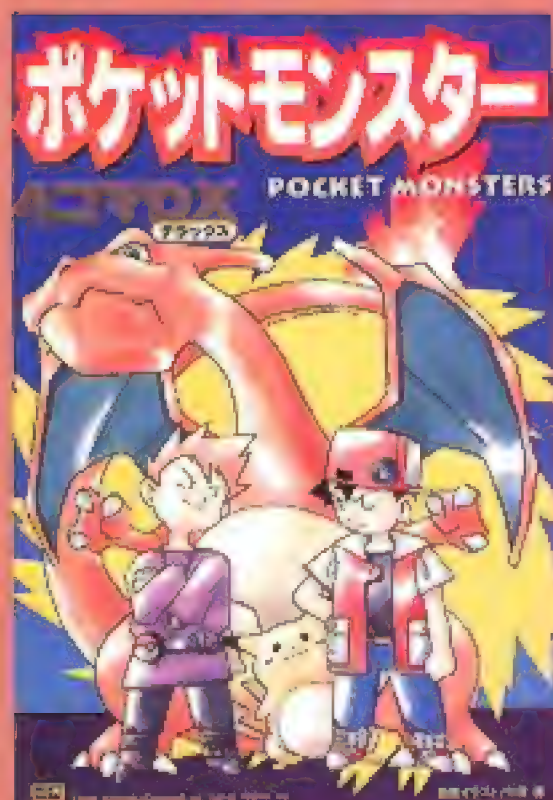
A6判・80ページ・本体価格470円

©BANDAI 1996・1997

©BANDAI 1997 MADE IN JAPAN



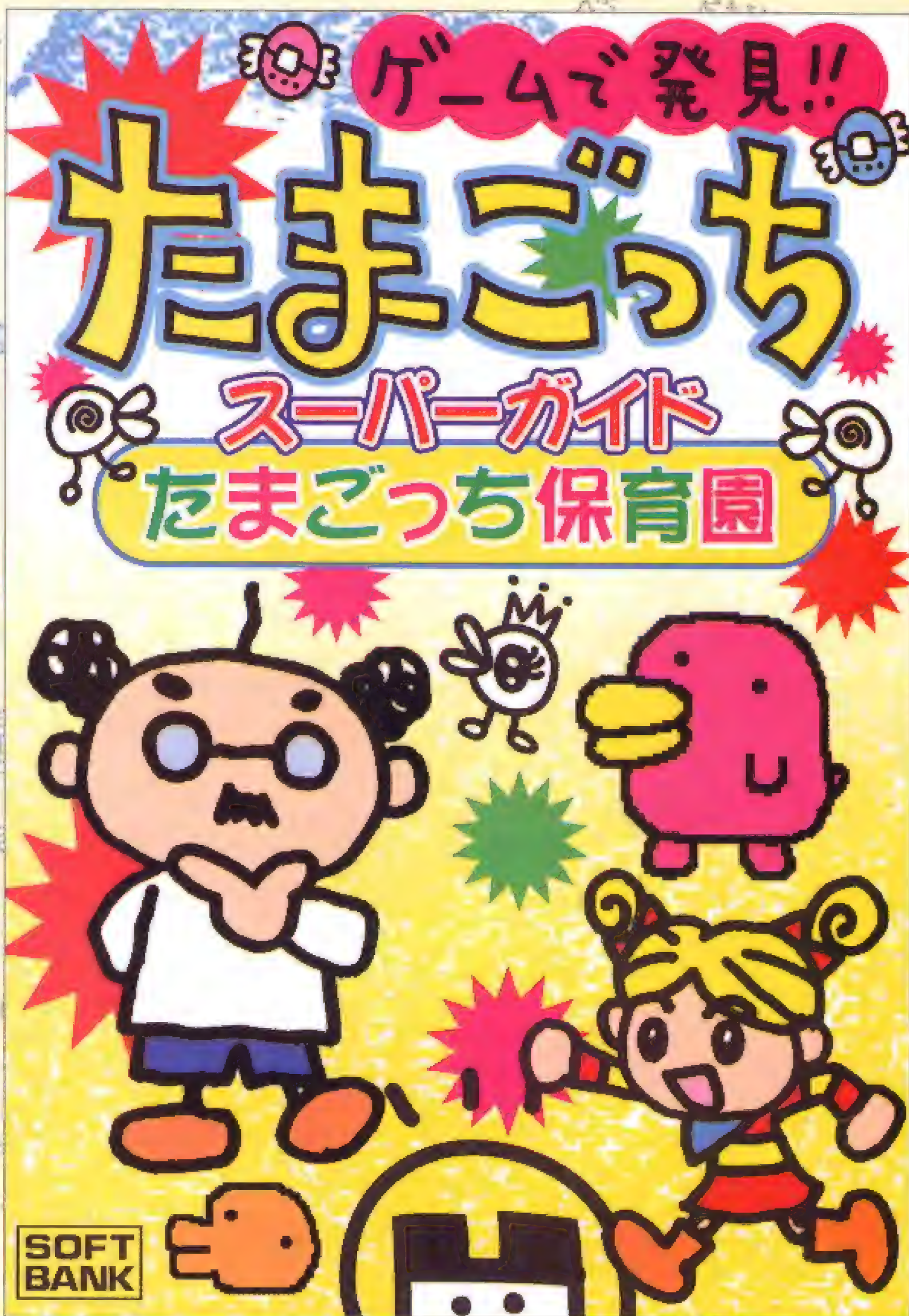
## ポケットモンスター 4コマDX



ゲームボーイの大ヒットソフト「ポケットモンスター」を業界一番乗りで4コマコミックス化!豪華執筆陣の手によるポケモンワールドに超期待!!  
豪華執筆陣 ★山吹ショウマ★中村里美★きりえいこ★路みちる★山本まるみ★市川和彦★成田美穂★甲斐士★ろひたけ★KAINA★寺川枝里子★藤沢えいる★すずや那智★忍勝★安藤誠  
本体価格728円 A5判・136ページ

大好評発売中!!

表紙イラスト 杉森建



原寸大です☆持ち歩いてネ!

世界中で大人気の「たまごっち」が、ゲームボーイ版で発売! その名も「ゲームで発見!! たまごっち」。そこで本書では、ゲームボーイ版になり、さらに複雑になったたまごっちの上手な育て方や、様々なたまごっちのキャラクターをイラストやマンガなどで紹介。その他、キミだけに教えてあげるお得な情報などなど、内容盛りだくさん! サイズは小さくて、携帯に便利なかわいいA6判、ゲームボーイと一緒に連れていってあげてね☆



SOFT BANK

ソフトバンク株式会社 出版事業部  
〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1  
販売局: Tel. 03-5642-8100・8101 (表示価格は税別)

●お近くの書店でお求め・ご注文下さい ●コレクト便 (商品を本代と送料の現金引換にて宅急便でお届けします) でご注文の場合は直接小社までお申し込み下さい。送料は一律380円、本代が1回1,000円以下はご利用できません。●注: 一部配達不可能地域がございます。小社発行の領収書は発行できませんのでご注意ください ●ご不明な点は、小社販売局へ電話かインターネットでお問い合わせ下さい。▼<http://www.softbank.co.jp/sbnet/sales/>



# ソフトバンクアミューズメント特約店のご案内

下記の店舗では、「セガサターンマガジン」「ザ・プレイステーション」をはじめとしたソフトバンクのゲーム雑誌・攻略本を豊富に取り揃えております。お求めの際は、下記リストをご利用ください。  
※商品補充中などのため、品切れの場合はご容赦ください。

## 【北海道】

### 旭川市

YES旭川電脳館 ..... 0166-26-2252  
ブックストア・アラモアナ一条店 ..... 0166-35-0123  
ブックストア・アラモアナ本店 ..... 0166-57-7647  
ブックス平和永山店 ..... 0166-47-6080  
ブックス平和神楽店 ..... 0166-62-7272  
ブックセンター富貴堂MEGA ..... 0166-29-2888  
旭川富貴堂本店 ..... 0166-26-6100  
三省堂書店旭川店 ..... 0166-22-6411  
富貴堂南6条通店 ..... 0166-32-5832  
富貴堂豊岡店 ..... 0166-34-7777

### 伊達市

カルグラフィ ..... 0142-23-7420

### 岩見沢市

大志堂十条店 ..... 0126-24-5712

### 釧路市

丸井今井ブックセンター ..... 0154-32-3000

### 釧路市

丸井今井ブックセンター ..... 0154-32-3000  
丸井今井ブックセンター ..... 0154-32-3000  
丸井今井ブックセンター ..... 0154-32-3000

### 江別市

丸井今井ブックセンター ..... 0154-32-3000

### 札幌市

Books いずみ白石店 ..... 011-812-5633  
YES TEINE ..... 011-681-0243  
YES札幌電脳館 ..... 011-242-5455  
ゾーン49条店 ..... 011-721-2200  
ゾーン西岡店 ..... 011-856-3338  
ダイヤ書房発寒店 ..... 011-665-6223  
なにお書房ランドホテル前店 ..... 011-221-4433  
ビブロス新琴似店 ..... 011-709-9090  
リーブルなにお書房 ..... 011-221-3800  
丸善がーる新札幌DUO店 ..... 011-890-2586  
丸善札幌南一条店 ..... 011-241-7251  
紀伊國屋書店厚別店 ..... 011-892-6101  
紀伊國屋書店札幌ファクトリー店 ..... 011-207-4112  
紀伊國屋書店札幌店 ..... 011-231-2131  
弘栄堂書店地下鉄店 ..... 011-221-5510  
札幌弘栄堂書店パセオ西店 ..... 011-213-5520  
札幌富貴堂バルコブックセンター ..... 011-214-2301  
丸善宮の森店 ..... 011-642-5454  
丸善光星店 ..... 011-742-4411  
丸善発寒店 ..... 011-667-6666  
東京旭屋書店札幌店 ..... 011-241-3007  
文教堂書店厚別店 ..... 011-801-1381  
文教堂書店篠路店 ..... 011-770-2371  
文教堂書店新発寒店 ..... 011-669-2205  
文教堂書店伏見店 ..... 011-780-2706  
本の店岩本宮の沢店 ..... 011-664-3588  
本の店岩本琴似店 ..... 011-631-8421  
本の店岩本新琴似店 ..... 011-765-7811  
本の店岩本新道店 ..... 011-784-3618  
本の店岩本真栄店 ..... 011-885-2890  
本の店岩本西野店 ..... 011-666-8821  
本の店岩本川沿店 ..... 011-572-5758  
本の店岩本平岸5条店 ..... 011-815-8850  
本の店岩本平岸店 ..... 011-842-0678  
本の店岩本北野店 ..... 011-883-8036  
明正堂12号線 ..... 011-898-0010

### 室蘭市

丸善ブックプラザ21 ..... 0143-45-2777

### 小樽市

丸文書店朝里店 ..... 0134-52-3334  
紀伊國屋書店小樽店 ..... 0134-33-1381  
本の店岩本小樽店 ..... 0134-32-2880

### 千歳市

丸文書店サマーモン店 ..... 0123-26-6626

### 帯広市

ザ本屋さんコロニー店 ..... 0155-33-5020  
ザ本屋さんスニーカー店 ..... 0155-25-1833  
ザ本屋さんレモン店 ..... 0155-36-6881  
ザ本屋さん稲田店 ..... 0155-47-0110

### 滝川市

三光書店 ..... 0125-22-1765

### 稚内市

クラーク書店 ..... 0162-34-4215

### 登別市

ブックメイトまるぜん登別別館 ..... 0143-86-2777

### 苫小牧市

丸文書店小牧バイパス店 ..... 0144-68-6666  
苫小牧ブックセンター ..... 0144-36-1777

### 函館市

BOOKINN 森文化堂川原店 ..... 0138-55-7099  
BookRoad 大文堂昭和店 ..... 0138-45-3443  
YES さいか ..... 0138-27-2551  
魁文舎 ..... 0138-23-0760  
森文化堂 ..... 0138-23-3238  
森文化堂亀田本町店 ..... 0138-41-7110  
丸文函館館治店 ..... 0138-31-5858

### 標津市

明屋書店中標津店 ..... 01537-2-8451

### 北見市

ゾーン北見店 ..... 0157-23-8311  
ブックスいずみ北見店 ..... 0157-61-7317  
丸文書店北見店 ..... 0157-26-1122  
福村書店北の書籍館 ..... 0157-26-1313

### 名寄市

学海堂書店 ..... 01654-2-4371

### 網走市

フジヤ書店 ..... 0152-43-3186

## 【東北】

### 青森市

### むつ市

平安堂むつ店 ..... 0175-24-4532

### 弘前市

メディア・イン新城東 ..... 0172-27-8118  
紀伊國屋書店弘前店 ..... 0172-36-4511  
今泉本店大町店 ..... 0172-34-0066

### 青森市

ブックショップバス観光通り店 ..... 0177-77-2411  
ブックショップバス荒川通り店 ..... 0177-29-3377  
ブックピット野口 ..... 0177-42-0212  
岡田書店 ..... 0177-23-1381  
成田本店しんまち店 ..... 0177-23-2431  
成田本店三内店 ..... 0177-23-2431

### 八戸市

伊吉書院 ..... 0178-44-1917  
伊吉書院城下店 ..... 0178-45-8062  
伊吉書院新栄店 ..... 0178-47-0222  
金人番町店 ..... 0178-46-1812  
西町書店 ..... 0178-43-5320  
西町書店城下店 ..... 0178-46-2198

### 十和田市

ブックショップバス元町 ..... 0176-23-5241

### 岩手県

### 一関市

オルモ一関店 ..... 0191-25-3757  
北上書房 ..... 0191-23-4088

### 紫波町

ブックバーンミライア矢巾店 ..... 019-698-1095

### 水沢市

松田書店 ..... 0197-23-2532

### 盛岡市

YES盛岡 ..... 0196-25-7656  
さわや書店 ..... 0196-53-4411  
さわや書店MoMo店 ..... 0196-23-4422  
さわや書店仙北店 ..... 0196-34-1090  
第一書店 ..... 0196-53-3355  
東山堂ブックセンター ..... 0196-53-6464  
二戸市  
アイックス ..... 0195-23-5311

### 秋田県

### 横手市

BOOKS宇宙船横手店 ..... 0182-32-7722  
金喜書店 ..... 0182-32-3450  
書泉かねき ..... 0182-32-8931

### 秋田市

ブックシティピア追分店 ..... 0188-73-6336  
ブックス秋田新屋店 ..... 0188-28-1248  
加賀谷書店 ..... 0188-62-3025  
三浦書店 ..... 0188-36-7890  
丸文仁井田店 ..... 0188-39-4646  
丸文書店広面店 ..... 0188-37-4646  
大館市  
又久書店清水店 ..... 0186-49-3380

### 宮城県

### 気仙沼市

ブックセンタープロス ..... 0226-27-4601  
ブックハウス大信鹿折店 ..... 0226-23-5920

### 志田町

文教堂書店三本木店 ..... 0229-53-1125

### 柴田町

アイエ書店船岡店 ..... 0224-55-3581  
フリーポート ..... 0224-53-3337

### 石巻市

ブックハウス金港堂 ..... 0225-94-0088  
ヤマト屋書店大街道店 ..... 0225-93-6851  
ヤマト屋書店中里店 ..... 0225-93-3323  
ヤマト屋書店湊鹿折店 ..... 0225-22-3693

### 仙台市

CompCityDac ..... 022-291-4744  
YES仙台 ..... 022-266-6212  
アイエ書店駅前店 ..... 022-264-0718  
アイエ書店長町南店 ..... 022-249-4550  
いけだ書店油井泉店 ..... 022-374-8802  
ゴリラハウス花京院店 ..... 022-264-9477  
ゴリラハウス勾当台店 ..... 022-273-5309  
とりたき書店 ..... 022-278-0707  
ブックスなにお仙台中野店 ..... 022-258-3133  
ブックスポット ..... 022-248-1841  
ブックセンター湘南桜ヶ丘店 ..... 022-279-2460  
ほんとびあ高山中野店 ..... 022-719-5031  
ヨドバシカメラ仙台店 ..... 022-295-1010  
丸善仙台一番町店 ..... 022-224-8018  
宮脇書店泉が丘店 ..... 022-373-2558  
協同書店 ..... 022-227-1451

協裕堂286店 ..... 022-243-2861  
金港堂 ..... 022-225-6521  
金港堂ブックセンター ..... 022-223-0979  
金港堂泉店 ..... 022-373-4373  
高山書店 ..... 022-263-1511  
八文字屋書店仙台店 ..... 022-371-1988  
室文堂本店 ..... 022-222-4181  
白石市  
アイエ書店白石店 ..... 0224-25-6870  
名取市  
文教堂書店名取店 ..... 022-382-9717

### 山形県

### 山形市

こまつ書店桜田店 ..... 0236-25-6425  
こまつ書店寿町本店 ..... 0236-41-0641  
八文字屋本店 ..... 0236-22-2150

### 酒田市

ブックランド酒田 ..... 0234-22-8555  
みずほ八文字屋 ..... 0234-22-3144  
青山堂中央店 ..... 0234-23-5151

### 新庄市

丸井八文字屋 ..... 0233-23-8533

### 鶴岡市

八文字屋エビスヤ店 ..... 0235-24-3022

### 天童市

ぶんぶん堂 ..... 0236-54-2739  
北真堂天童店 ..... 0236-54-7709

### 米沢市

ハラク書店本店 ..... 0238-23-6228  
大正堂金池店 ..... 0238-22-8911

### 福島県

### いわき市

ステージヤマニ ..... 0246-22-4844  
ときわ書房いわきパーク店 ..... 0246-29-2540  
ヤマニ書房本店 ..... 0246-23-3481  
鹿島ブックセンター ..... 0246-28-2222

### 会津若松市

岩瀬書店会津若松駅前店 ..... 0242-22-3366  
室文館 ..... 0242-27-5198

### 郡山市

ブックピット郡山店 ..... 0249-35-8080  
みどり書房郡山店 ..... 0249-32-7872  
みどり書房富久山店 ..... 0249-21-3820  
岩瀬書店安積店 ..... 0249-45-3355  
東北書店 ..... 0249-32-0379

### 原町市

文芸堂国見町店 ..... 0244-26-0311  
文芸堂書店桜井町店 ..... 0244-24-4711

### 白川市

みどり書店白河店 ..... 0248-27-8207

### 福島市

チャートランド福島西店 ..... 0245-55-2233  
メディアシティBOM福島店 ..... 0245-25-5432  
岩瀬書店コルニエツタヤ店 ..... 0245-21-2101  
岩瀬書店鎌田店 ..... 0245-54-5566  
岩瀬書店御山店 ..... 0245-33-1133  
岩瀬書店八木山店 ..... 0245-46-0055  
西沢書店 ..... 0245-22-0161  
博尚堂書店鎌田店 ..... 0245-52-2215  
博尚堂書店本店 ..... 0245-21-1161



【北関東】

—茨城—

つくば市

ブックランドカスミ学園店 ……0298-52-3430

友朋堂書店 ……0298-52-3665

友朋堂書店柳川店 ……0298-51-1161

ひたちなか市

浜田ブックセンター ……029-274-5161

浜田ブックセンター田彦店 ……029-276-3880

武石書店 ……029-273-1212

稲敷郡

文教堂書店阿見店 ……0298-40-2412

猿島郡

文教堂書店総和店 ……0280-30-1143

下館市

文教堂書店下館店 ……0296-20-2502

岩井市

文教堂書店岩井店 ……0297-35-2433

牛久市

文教堂書店牛久店 ……0298-73-1150

古河市

かもじや本店 ……0280-22-5700

博文堂書店古河店 ……0280-31-3147

行方郡

文教堂書店潮来店 ……0299-66-3450

鹿島郡

すばる書店神栖店 ……0299-96-8661

マルエス神栖店 ……0299-92-1233

文教堂書店鹿島店 ……0299-96-6125

文教堂書店平泉店 ……0299-93-3180

取手市

丸善取手店 ……0297-74-4051

水戸市

ツルヤブックセンター笠原店 ……029-241-7888

ツルヤブックセンター柳川駅前店 ……029-228-3002

ツルヤブックセンター南町本店 ……029-225-2711

川又書店駅前店 ……029-231-0102

土浦市

白石書店 ……0298-22-0785

那珂郡

大野書店 ……0292-82-2098

日立市

誠堂書店 ……0294-33-0303

田所書店 ……0294-22-5537

北相馬郡

明文堂守谷店 ……0297-48-5005

竜ヶ崎

すみや竜ヶ崎店 ……0297-65-1965

—栃木—

宇都宮市

ブックスランド雀宮店 ……028-653-3211

ブックランドアレックス ……0286-34-3722

宇都宮ブックセンター ……0286-27-7700

新星堂宇都宮店 ……0286-33-2337

進駈堂宇都宮店 ……0286-38-1212

須原屋宇都宮店 ……028-627-8351

大洲ブックセンター宇都宮パセオ店 ……0286-27-8588

落合コミックセンター ……028-634-3777

落合書店バンパ店 ……028-625-9398

落合書店ブックスユミ ……028-637-5123

落合書店東武ブックセンター ……028-651-5577

黒磯市

雄峰堂あい書店 ……02876-4-1767

小山市

イズミヤブックセンター小山店 ……0285-21-1230

進駈堂コーカドー店 ……0285-25-3871

進駈堂駅ビル店 ……0285-25-1522

進駈堂城東店 ……0285-22-3211

文真堂書店小山店 ……0285-28-6336

足利市

文真堂書店八幡店 ……0284-73-6613

大田原市

ハートブックス本店 ……0287-22-2036

栃木市

文教堂書店新栃木店 ……0282-20-1135

—群馬—

安中市

文真堂書店安中店 ……0273-81-4656

伊勢崎市

戸田書店伊勢崎店 ……0270-25-3313

文真堂書店上課訪店 ……0270-24-7277

文真堂書店連取店 ……0270-21-1388

館林市

文教堂書店館林店 ……0276-70-1361

文真堂書店小桑原店 ……0276-75-3618

文真堂書店成島店 ……0276-72-5733

桐生市

シロキヤ書店 ……0277-45-1101

文教堂書店桐生店 ……0277-40-2544

文真堂書店相生店 ……0277-52-3807

吾妻郡

川田書店中之条ちぎりいち店 ……0279-75-2002

高崎市

戸田書店高崎店 ……0273-63-5110

高崎改造社書店 ……0273-25-4223

新星堂高崎店 ……0273-27-3961

文真堂書店土中居店 ……0273-27-7702

文真堂書店六郷店 ……0273-62-9066

佐波郡

文真堂書店玉村店 ……0270-64-3336

渋川市

戸田書店渋川店 ……0279-24-0315

沼田市

文真堂書店上原店 ……0278-22-1666

新田郡

文真堂書店笠懸店 ……0277-76-8994

勢多郡

文真堂書店大胡店 ……0272-83-7757

前橋市

戸田書店前橋店 ……027-261-5063

戸田書店日吉店 ……0272-32-7300

文真堂書店小出店 ……0272-33-3381

文真堂書店新前橋店 ……0272-51-7544

文真堂書店天川店 ……0272-24-3121

文真堂書店間野町店 ……0272-52-7455

煥平堂 ……0272-35-8111

太田市

ナカムラヤ ……0276-22-2001

戸田書店太田店 ……0276-47-0311

文真堂書店新井店 ……0276-46-7622

藤岡市

宮脇書店藤岡店 ……0274-22-1208

戸田書店藤岡店 ……0274-22-2469

邑楽郡

文真堂書店大泉店 ……0276-63-6773

【埼玉】

浦和市

スーパーキドキパワースターション浦和店 ……048-864-7011

スーパーキドキ武蔵浦和店 ……048-866-0200

ドキドキ冒険島東川口店 ……048-878-3210

ドキドキ冒険島南浦和店 ……048-839-8241

ドキドキ冒険島北浦和店 ……048-824-1313

ブックセンターミッキー東浦和店 ……048-874-6630

一清堂栄和店 ……048-853-1100

須原屋コルソ店 ……048-824-5321

須原屋本店 ……048-822-5321

越谷市

すばる書店せんげん台店 ……0489-73-2211

宮脇書店越谷店 ……0489-62-3500

竹島書店越谷店 ……0489-65-1135

竹島書店蒲生店 ……0489-61-1133

博文堂書店千間台店 ……0489-79-2571

文教堂書店越谷店 ……0489-78-5230

文教堂書店東越谷店 ……0489-66-6303

文教堂書店南越谷店 ……0489-61-1159

桶川市

文教堂書店桶川店 ……048-770-2155

加須市

一清堂加須店 ……0480-63-1300

岩槻市

竹島書店岩槻店 ……048-756-7770

スーパーソフトボックス岩槻店 ……048-757-7715

久喜市

すばる書店久喜店 ……0480-21-7920

第一家電ファーストダッシュ ……0480-22-3821

狭山市

精文館書店狭山店 ……0429-59-1991

楓書房 ……0429-59-8049

文教堂書店狭山店 ……0429-59-9500

文真堂書店狭山人間店 ……0429-59-0035

熊谷市

ブックスコスモス ……0485-32-3932

新栄堂書店熊谷店 ……0485-27-3911

須原屋熊谷店 ……0485-26-4455

文真堂書店肥塚店 ……0485-26-3622

文真堂書店美土里店 ……0485-32-1600

戸田市

ジャスコ北戸田店 ……048-422-9700

幸手市

文教堂書店幸手店 ……0480-42-8843

三郷市

竹島書店三郷店 ……0489-58-8511

志木市

新星堂志木店 ……048-474-0182

春日部市

ブックガーデン戸田せんげん台店 ……048-735-6833

ブックガーデン戸田春日部店 ……048-735-4243

須原屋春日部店 ……048-763-1211

文教堂書店春日部店 ……048-752-7666

所沢市

いけだ書店所沢店 ……0429-28-3271

ハルコブックセンター新所沢店 ……0429-98-8175

ブックスタマ所沢店 ……0429-98-5830

リプロ小手指店 ……0429-23-6483

文教堂書店所沢店 ……0429-28-1929

芳林堂書店所沢店 ……0429-25-5355

上尾市

ブックガーデン戸田上尾店 ……048-726-3699

ブックマートベンギん ……048-773-1045

上福岡市

黒田書店本店 ……0492-66-0120

文教堂書店上福岡店 ……0492-63-3141

新座市

文教堂書店志木店 ……048-482-2374

文教堂書店新座店 ……048-479-7070

雄峰堂書店志木店 ……048-473-0185

川越市

黒田書店川越店 ……0492-25-3138

精文堂 ……0492-47-0025

川口市

岩瀬書店本店 ……048-252-2190

川口そごうブックセンター ……048-259-5258

文教堂書店川口朝日町店 ……048-228-1646

文教堂書店川口店 ……048-262-5758

文教堂書店東川口店 ……048-294-5860

芳林堂西川口店 ……048-254-1131

草加市

すばる書店草加店 ……0489-25-9541

高砂ブックス草加店 ……0489-27-1355

竹島書店草加店 ……0489-27-2470

大宮市

CCスクエア大宮宮原店 ……048-654-3377

いけだ書店大宮店 ……048-648-1051

ソフマップGIGASTORE大宮 ……048-648-2011

ブックセンター押田 ……048-647-3141

押田謙文堂 ……048-641-3141

三省堂書店ブックポート大宮店 ……048-646-2600

新栄堂書店大宮駅ビル店 ……048-644-2345

文教堂書店大宮吉野店 ……048-654-2666

文教堂書店東宮原店 ……048-660-2095

文教堂書店東大宮駅ビル店 ……048-660-2444

秩父市

時習堂 ……0494-22-1510

朝霞市

東武ブックス朝霞台店 ……048-475-0515

文教堂書店朝霞店 ……048-476-0107

鶴ヶ島市

BookCenterセルヴォ鶴ヶ島店 ……0492-71-3664

城西堂書店鶴ヶ島店 ……0492-86-1161

日高市

TSUTAYA高麗川店 ……0429-85-7955

入間市

TSUTAYA入間仏子店 ……0429-33-0081

まんがまんが ……0429-63-9143

戸田書店入間店 ……0429-65-5505

八潮市

竹島書店八潮



**千葉市**  
 キディランド千葉店・・・043-225-2011  
 テクノガーデンブックショップ・・・043-296-9212  
 ブックストア談葉張店・・・043-299-0413  
 ブックバーンマリニピア店・・・043-277-8779  
 丸善Bookめりーな・・・043-245-6063  
 三省堂書店BeeOne店・・・043-224-1881  
 清常書店千葉そごうブックセンター・・・043-245-8331  
 多田屋セントラルプラザ店・・・043-224-1333  
 多田屋稲毛駅前店・・・043-253-8145  
 多田屋小仲台店・・・043-285-3882  
 中島書店・・・043-224-2448  
 文教堂書店小倉台店・・・043-232-7330  
 文教堂書店都賀店・・・043-226-4711

**船橋市**  
 TZONEららぽーとそごう店・・・0474-37-6500  
 すばる書店西船橋店・・・0474-24-1622  
 ときわ書店イトーヨーカドー店・・・0474-24-3582  
 ときわ書店本店・・・0474-24-0750  
 リプロ船橋店・・・0474-25-3729  
 ログキャビン・・・0473-34-8660  
 紀伊國屋書店船橋店・・・0474-34-1081  
 三省堂書店西船橋店・・・0474-34-3111  
 第二巖翠堂・・・0474-65-0926  
 東京旭屋書店船橋店・・・0474-24-7331  
 博文堂・・・0474-66-2328  
 文教堂書店金杉店・・・0474-47-1113  
 芳林堂書店田沼店・・・0474-78-3737  
 文悠原木2号店・・・0473-34-7713

**柏市**  
 アニメイト柏・・・0471-44-9657  
 ウィングブックセンター・・・0471-48-2021  
 紀伊國屋書店柏店・・・0471-62-3883  
 新星堂カルチェ5柏店・・・0471-64-8551  
 浅野書店スカイプラザ店・・・0471-64-2040

**八街市**  
 アークブックセンター横店・・・043-441-0555  
 文教堂書店八街店・・・043-440-1381

**八千代市**  
 タカヨシブックセンター八千代店・・・0474-58-1867  
 文教堂書店八千代台店・・・0474-83-5622

**木更津市**  
 BOOKS松田屋・・・0438-23-4210  
 タカヨシ木更津店・・・0438-36-2653  
 博文堂書店木更津店・・・0438-25-5760

**野田市**  
 すばる書店野田店・・・0471-20-1611  
 文教堂書店野田店・・・0471-25-4001

**流山市**  
 すばる書店流山店・・・0471-52-2201  
 文教堂書店初石店・・・0471-40-5188

**【東京】**

**葛飾区**  
 セントラルブックス・・・03-3673-8560  
 第一書林・・・03-3653-2421  
 文教堂書店青戸店・・・03-3838-5931

**江戸川区**  
 マルカ書店東葛西店・・・03-5658-6991  
 弘栄堂小岩店・・・03-3673-8707  
 書泉西葛西店・・・03-3689-0031  
 森木書店・・・03-3658-5667  
 椿書房・・・03-3676-8131  
 文教堂書店西葛西店・・・03-3689-3621

**江東区**  
 新栄堂書店亀戸駅ビル店・・・03-3538-2345

**港区**  
 DMS芝公園店・・・03-3438-7151  
 アシーネ芝公園店・・・03-3436-6209  
 いけだ書店高輪店・・・03-3441-8347  
 むらさき書房・・・03-3454-8683  
 リプロ青山店・・・03-3408-0701  
 虎ノ門書店日町店・・・03-3454-2571  
 虎ノ門書店本店・・・03-3502-3461

書原新橋店・・・03-3591-8739  
 東京旭屋書店ベルビー赤坂店・・・03-3588-5045  
 文教堂書店赤坂店・・・03-5573-4321  
 文鳥堂新橋店・・・03-3580-6786  
 雄峰堂書店新橋NS店・・・03-3503-6586

**渋谷区**  
 あゆみブックス代々木・・・03-3402-2249  
 パルコブックセンター渋谷店・・・03-3477-5958  
 紀伊國屋書店笹塚店・・・03-3485-0131  
 紀伊國屋書店渋谷店・・・03-3463-3241  
 紀伊國屋書店新宿南店・・・03-5361-3301  
 啓文堂書店澁谷店・・・03-3370-7471  
 三省堂書店コミックスステーション・・・03-3406-9319  
 三省堂書店渋谷店・・・03-3407-4545  
 山下書店・・・03-3498-0556  
 大盛堂書店・・・03-3463-0511  
 東京旭屋書店渋谷店・・・03-3476-3971  
 文華堂・・・03-3377-0949  
 文教堂書店代々木上原店・・・03-5454-1270

**新宿区**  
 TZONE新宿リノベーションセンター・・・03-5330-3561  
 いけだ書店新宿住友ビル店・・・03-3347-1951  
 くまざわ書店新宿センタービル店・・・03-5322-5077  
 ソフマップ新宿4号店シカゴ2・・・03-3345-2780  
 ぶっくらんど・・・03-3365-5822  
 ラムラブックセンター芳進堂・・・03-3235-5111  
 丸善ブックメイツ新宿店・・・03-5322-3511  
 紀伊國屋書店新宿パークタワー店・・・03-5322-6441  
 紀伊國屋書店東京オペラシティ店・・・03-5353-0400  
 紀伊國屋書店本店・・・03-3354-0131  
 京王ブックプロムナード・・・03-3342-7050  
 江崎書店新大久保駅前店・・・03-5330-2991  
 三省堂書店高田馬場店・・・03-3208-7841  
 三省堂書店新宿西口店・・・03-3343-4871  
 山下書店新宿本店・・・03-3352-6685  
 新星堂NSビル店・・・03-3344-2055  
 西武新宿ブックセンター・・・03-3208-0380  
 青山ブックセンター新宿店・・・03-3344-0881  
 植文館書店新宿西口店・・・03-3343-4946  
 博文堂書店新宿店・・・03-5330-3680  
 博文堂書店本店・・・03-3359-5301  
 福家書店野村ビル店・・・03-3342-0298  
 文華堂・・・03-3351-1271  
 文鳥堂書店澁田橋店・・・03-3260-1957  
 文悠・・・03-3268-5858  
 芳林堂書店高田馬場店・・・03-3208-0241  
 和宏堂書店本店・・・03-5323-4010

**杉並区**  
 ブックセンター猿渡・・・03-3393-5571  
 今野書店・・・03-3395-4191  
 書原杉並店・・・03-3313-4778  
 新星堂書籍猿渡店・・・03-3392-8771  
 八重洲ブックセンター猿渡ミネ店・・・03-3392-8886

**世田谷区**  
 サンマーク書店・・・03-3308-2801  
 ブックス一文・・・03-3482-4151  
 ムトーオレンジキャット本店・・・03-5486-1151  
 リプロ三軒茶屋店・・・03-3413-9896  
 鳥山書房・・・03-3300-6327  
 紀伊國屋書店三軒茶屋店・・・03-3709-2091  
 京王書房・・・03-3300-7211  
 啓文堂書店下高井町店・・・03-3322-7421  
 啓文堂書店桜上木店・・・03-3302-1901  
 啓文堂書店代田橋店・・・03-3323-6521  
 鳥屋馬事公苑店・・・03-5450-3232  
 文教堂書店三軒茶屋店・・・03-5486-7695  
 文教堂書店真中店・・・03-3412-8201

**千代田区**  
 TZONEミナミ秋葉原店・・・03-3257-2776  
 いずみ神田南口店・・・03-3254-8521  
 コミック高岡・・・03-3292-0788  
 ソフマップ1号店シカゴ・・・03-3253-9403  
 マルケ屋神保町本店・・・03-3293-9069  
 ヤマギワソフト・・・03-3253-2111

ラオックスゲーム館・・・03-3251-3100  
 丸善お茶の本店・・・03-3295-5581  
 三省堂書店本店・・・03-3233-3312  
 山王書房麹町店・・・03-3264-1561  
 書泉グランデ・・・03-3295-0011  
 書泉ブックマート・・・03-3294-0011  
 書泉ブックタワー・・・03-5296-0051  
 石丸電気ゲームワン・・・03-3251-0011  
 東京旭屋書店水道橋店・・・03-3294-3781  
 東京堂書店・・・03-3291-5181  
 飯田橋書店・・・03-3263-5405  
 文教堂書店霞ヶ関店・・・03-5510-7239  
 明正堂秋葉原店・・・03-3257-0758

**足立区**  
 ぶっくらんど・・・03-3881-0678  
 近代書店綾瀬店・・・03-3601-5721  
 黒田書店竹の塚店・・・03-3884-2353  
 東武ブックス西新井店・・・03-3848-4840  
 文教堂書店竹の塚店・・・03-3885-1188

**台東区**  
 ブックガーデンフローラ上野店・・・03-5828-7702  
 リプロ浅草店・・・03-3836-7800  
 明正堂でんでんビル店・・・03-3836-0381  
 明正堂浅草橋店・・・03-5821-3421  
 明正堂中通り店・・・03-3831-0191

**大田区**  
 アクト・ブックスサンカマタ店・・・03-3735-1551  
 せた書房・・・03-3734-3005  
 栄松堂書店アネックス店・・・03-3737-2451  
 栄松堂書店蒲田店・・・03-3731-2241  
 山下書店蒲田店・・・03-5757-9242  
 鳥屋大森駅前店・・・03-5471-4488  
 雄峰堂蒲田店・・・03-3730-4123  
 竜文堂大森駅ビル店・・・03-3775-3851

**中央区**  
 BOOKS PISMO・・・03-5623-7203  
 丸善日本橋本店・・・03-3272-7211  
 教文館・・・03-3561-8447  
 山下書店銀座店・・・03-3561-7312  
 東京旭屋書店銀座店・・・03-3573-4936  
 八重洲ブックセンター本店・・・03-3281-1811  
 福家書店銀座店・・・03-3574-0883  
 文教堂書店日本橋店・・・03-5204-6552

**中野区**  
 文教堂書店新中野店・・・03-3384-7736  
 明星書店東京本店・・・03-3387-8451

**板橋区**  
 高島平南天堂・・・03-3935-6227  
 東武ブックス成増店・・・03-3979-0541  
 博文堂書店大田店・・・03-3963-4001  
 文教堂書店成増店・・・03-5383-7379  
 文教堂書店西台店・・・03-5392-3003

**品川区**  
 あおい書店五反田店・・・03-3495-7289  
 あおい書店日黒店・・・03-3447-4891  
 リプロ大森店・・・03-3768-3305  
 小山ブックセンター・・・03-3782-3665  
 文華堂ハウゼ店・・・03-3781-4903  
 文華堂アイム店・・・03-3781-1958  
 芳林堂書店大井町店・・・03-3474-4946  
 明星書店五反田店・・・03-3492-3881  
 有隣堂アトレ大井町店・・・03-5709-7361  
 有隣堂日黒店・・・03-3442-1231

**文京区**  
 あおい書店春日店・・・03-3814-2461

**豊島区**  
 BookCenterセルヴォ・・・03-3980-4664  
 アニメイト池袋・・・03-3988-1351  
 コミックバンク・・・03-5391-3490  
 まんがの森池袋店・・・03-5396-1245  
 リプロ池袋店・・・03-5992-8800  
 三省堂書店池袋店・・・03-3987-0511  
 新栄堂書店アルファ店・・・03-3988-0181  
 新栄堂書店池袋本店・・・03-3984-2345

新宿書店池袋店・・・03-5391-6231  
 成文堂東横駅前店・・・03-3915-8863  
 東京旭屋書店池袋店・・・03-3986-0311  
 芳林堂書店コミックプラザ・・・03-3984-0018  
 芳林堂書店本店・・・03-3984-1101

**北区**  
 アニメイト北千住・・・03-3879-6796  
 ふたば書店・・・03-3902-1225  
 ブックストア談葉羽店・・・03-5249-2601  
 ブックスページワン赤羽店・・・03-5993-7330  
 昭和堂駅前店・・・03-3900-6011  
 文教堂書店王子神谷店・・・03-5902-7477

**墨田区**  
 ブックストア談葉糸町店・・・03-3635-1841  
 リプロ錦糸町店・・・03-3846-0111

**目黒区**  
 恭文堂書店・・・03-3712-4049  
 三省堂書店自由が丘店・・・03-3718-2108  
 自由書房・・・03-3717-0360  
 中目黒ブックセンター・・・03-3792-1212  
 不二屋・・・03-3718-5311

**練馬区**  
 LIC英林堂・・・03-3921-6521  
 TSUTAYA南田中店・・・03-3997-5133  
 エースブック南通り商店街・・・03-3594-0176  
 リプロ光ヶ丘店・・・03-3976-8111  
 リプロ大泉店・・・03-3978-4923  
 宮崎書店練馬店・・・03-3559-3252  
 竹島書店江古田南口店・・・03-3953-7733  
 文教堂書店光が丘店・・・03-5372-0864  
 雄峰堂書店上石神井店・・・03-3929-9689

**あきる野市**  
 MEDIAあきる野店・・・0425-58-8584

**稲城市**  
 住吉書房稲城長沼店・・・0423-78-5266

**羽村市**  
 ブックスタマ羽村店・・・0425-78-2660

**国分寺市**  
 丸井国分寺ブックセンター・・・0423-25-3991  
 三成堂書店国分寺店・・・0423-25-3211  
 三石堂書店・・・0423-21-0969

**国立市**  
 増田書店・・・0425-72-0224  
 東西書店・・・0425-75-5061

**三鷹市**  
 三鷹ブックセンター第九書房・・・0422-48-3900  
 東西書房三鷹店・・・0422-46-0275

**小金井市**  
 かごや書店・・・0423-81-2205  
 キリン堂書店小金井店・・・0423-88-5254  
 ブックスキャロット・・・0423-85-5202  
 文教堂書店小金井店・・・0423-86-0161  
 文教堂書店新小金井店・・・0423-82-8885

**小平市**  
 文教堂書店小平店・・・0423-43-9229  
 文教堂書店新小平店・・・0423-46-1511

**昭島市**  
 いけだ書店昭島店・・・0425-46-4851  
 井上書店・・・0425-45-2988

**清瀬市**  
 ブックスいいだクレア店・・・0424-95-9570  
 文教堂書店清瀬店・・・0424-97-7055

**青梅市**  
 ブックスタマ千ヶ瀬店・・・0428-24-2450

**多摩市**  
 くまざわ書店永山店・・・0423-73-6040  
 くまざわ書店桜ヶ丘店・・・0423-37-2531  
 紀伊國屋書店そごうブックセンター・・・0423-39-2474  
 啓文堂多摩センター店・・・0423-72-2288  
 文教堂書店多摩ニュータウン店・・・0423-38-6311

**町田市**  
 DMSメディアバレー町田店・・・0427-21-2021  
 まんがの森町田店・・・0427-25-6651  
 リプロ町田店・・・0427-26-0570



文教堂南成瀬店 .....0427-24-6430  
 久美堂小田急店 .....0427-27-1111  
 久美堂東急ハンス店 .....0427-28-2772  
 久美堂本店 .....0427-25-1330  
 福家書店町田店 .....0427-25-2132  
 文教堂書店つくし野店 .....0427-96-1818  
 文教堂書店小川店 .....0427-96-1781  
 文教堂書店成瀬台店 .....0427-21-8604  
 文教堂書店成瀬店 .....0427-28-0936  
 文教堂書店町田森野店 .....0427-39-9585  
 文教堂書店鶴川店 .....0427-35-4117  
 文教堂書店木曽店 .....0427-89-7200  
 有隣堂町田東急店 .....0427-23-3018  
**調布市**  
 バルコブックセンター調布店 .....0424-89-5351  
 ワールド西調布 .....0424-84-9666  
 啓文堂書店国領店 .....0424-41-0555  
 書原つつじヶ丘店 .....03-3308-8568  
 真光書店本店 .....0424-87-2222  
 東国書林 .....03-3308-5613  
 文教堂書店国領店 .....0424-82-9781  
**田無市**  
 あおい書店ひばりが丘店 .....0424-22-7701  
 マジカルガーデン田無店 .....0424-51-1355  
**東久留米市**  
 文教堂書店東久留米店 .....0424-71-8188  
**東村山市**  
 鳥屋書店東村山店 .....0423-97-4801  
**東大和市**  
 TSUTAYA 東大和店 .....0425-67-3911  
**日野市**  
 啓文堂書店高幡店 .....0425-92-2711  
 啓文堂書店平山店 .....0425-92-6644  
 啓文堂書店豊田店 .....0425-86-1313  
 戸田書店日野店 .....0425-85-2260  
**八王子市**  
 あゆみブックス八王子店 .....0426-45-6401  
 くまがたけ出版コミック・ビーワン .....0426-25-1201  
 マンガ王八王子店 .....0426-45-9121  
 ムラウチデンキマルチメディア館 .....0426-42-6211  
 啓文堂書店めじろ台店 .....0426-67-1171  
 啓文堂書店京王八王子店 .....0426-56-7330  
 啓文堂書店高尾店 .....0426-65-1800  
 啓文堂書店片倉店 .....0426-37-3710  
 啓文堂書店北野店 .....0426-56-0706  
 三省堂書店八王子店 .....0426-43-8384  
 文教堂書店めじろ台店 .....0426-66-0025  
 文教堂書店横川店 .....0426-28-0725  
 文教堂書店長沼店 .....0426-37-6601  
 明隣堂書店 .....0426-42-2763  
**府中市**  
 紀伊國屋書店府中店 .....0423-51-9495  
 啓文堂書店中河原店 .....0423-68-4171  
 啓文堂書店府中店 .....0423-66-3151  
 分梅書店 .....0423-61-5018  
**武蔵村山市**  
 メディア .....0425-61-4099  
**武蔵野市**  
 バルコブックセンター吉祥寺店 .....0422-21-8122  
 ブックスルーエ .....0422-22-5677  
 弘栄堂書店吉祥寺店 .....0422-22-1031  
**福生市**  
 ブックスタマ福生店 .....0425-52-8141  
 文教堂書店福生店 .....0425-53-7708  
**保谷市**  
 正育堂書店 .....0424-22-0434  
 保谷書店 .....0424-62-1533  
**立川市**  
 オリオン書房マイン店 .....0425-22-1231  
 オリオン書房ルミネ店 .....0425-27-2311  
 ブックスタマ天王橋店 .....0425-31-5439  
 まんが王立川店 .....0425-25-2178

## 【神奈川】

**愛甲郡**  
 久美堂愛川店 .....0462-81-2560  
**伊勢原市**  
 伊勢原書店 .....0463-95-2204  
 文教堂書店伊勢原北店 .....0463-96-6511  
**横須賀市**  
 住吉書房久里浜店 .....0468-37-6575  
 平坂書房WALK横須賀店 .....0468-25-5537  
 平坂書房駅前店 .....0468-25-2325  
**横浜市**  
 あおい書店綱島店 .....045-532-1095  
 あゆみBOOKS綱島店 .....045-546-8731  
 いずみ書店 .....045-931-1176  
 グリーンブックス文教堂書店 .....045-983-4270  
 そごうブックセンター .....045-465-2111  
 トヨムラ横浜店 .....045-641-7741  
 ブックスイケダ十日市場店 .....045-982-2880  
 ブックスキタミ港南台店 .....045-831-3246  
 ブックポート203鶴見店 .....045-505-0203  
 まんがの森横浜店 .....045-311-8761  
 ヤマギワ横浜店 .....045-261-2111  
 ゆうゆう堂 .....045-943-8833  
 井上書店ミナール店 .....045-575-9388  
 井上書房瀬谷店 .....045-301-3830  
 栄松堂書店シアル店 .....045-311-6146  
 栄松堂相鉄ジョイナス店 .....045-321-6831  
 丸善ブックメイツ横浜ポルタ店 .....045-453-6811  
 戸田書店能見台店 .....045-785-7004  
 酒井書店 .....045-931-3559  
 住吉書房日吉店 .....045-561-8855  
 住吉書房矢向店 .....045-582-2635  
 中根書店 .....045-301-0075  
 天一書房綱島店 .....045-543-0100  
 天一書房日吉店 .....045-565-0211  
 種田ブックセンター総領店上綱 .....045-848-7383  
 浜書房バーズ店 .....045-831-6939  
 文華堂戸塚店 .....045-864-5151  
 文教堂書店いずみ中央店 .....045-800-1525  
 文教堂書店すすき野店 .....045-901-4514  
 文教堂書店たちばな台店 .....045-962-3560  
 文教堂書店栄上郷店 .....045-895-3220  
 文教堂書店横浜山下店 .....045-224-8780  
 文教堂書店横浜本牧店 .....045-623-7115  
 文教堂書店戸塚南店 .....045-852-8158  
 文教堂書店港北ニュータウン店 .....045-941-6540  
 文教堂書店三ツ境店 .....045-361-8400  
 文教堂書店三枚町店 .....045-474-0430  
 文教堂書店十日市場店 .....045-989-1571  
 文教堂書店上白根店 .....045-952-5666  
 文教堂書店新横浜駅店 .....045-474-3535  
 文教堂書店新杉田店 .....045-776-3011  
 文教堂書店青葉台南口店 .....045-983-5150  
 文教堂書店青葉台北口店 .....045-983-9240  
 文教堂書店鶴ヶ峰店 .....045-373-0968  
 文教堂書店東戸塚店 .....045-813-3200  
 文教堂書店浜北山田店 .....045-590-1277  
 文教堂書店保土ヶ谷店 .....045-337-2390  
 文教堂書店本郷台店 .....045-894-9060  
 文教堂書店弥生台店 .....045-813-8585  
 有隣堂イセザキ本店 .....045-261-1231  
 有隣堂センター南駅店 .....045-945-2211  
 有隣堂たまプラーザ店 .....045-903-2191  
 有隣堂ランドマークプラザ店 .....045-222-5500  
 有隣堂戸塚店 .....045-881-2661  
 有隣堂若葉台店 .....045-921-6831  
 有隣堂西口トヨー店 .....045-311-6265  
 有隣堂東戸塚店 .....045-325-1110  
 有隣堂東口ルミネ店 .....045-453-0811  
**海老名市**  
 三省堂書店海老名店 .....0462-34-7161  
**鎌倉市**  
 アニール .....0467-48-5115

鎌倉書店 .....0467-46-2619  
 島森書店大船店 .....0467-46-3841  
 文教堂書店鎌倉店 .....0467-31-8961  
**茅ヶ崎市**  
 川上書店ルミネ店 .....0467-87-3827  
 文教堂書店茅ヶ崎円蔵店 .....0467-50-1133  
**厚木市**  
 モトキ書房ソニー店 .....0462-29-1347  
 フォックス・ダ・コンピュータ翻訳 .....0462-22-8801  
 内田屋書房 .....0462-21-4631  
 石村集文堂駅ビル店 .....0462-30-3143  
 有隣堂厚木店 .....0462-23-4111  
**高座郡**  
 文教堂書店寒川店 .....0467-74-9830  
**座間市**  
 住吉書房相武台店 .....0462-57-6012  
 内田屋書房ひばりが丘店 .....0462-52-0871  
**三浦郡**  
 文教堂書店葉山店 .....0468-78-6564  
**小田原市**  
 リプロ小田原店 .....0465-23-8525  
 伊勢治書店 .....0465-22-1366  
 文教堂書店小田原ナック店 .....0465-21-1478  
 文教堂書店小田原店 .....0465-36-3677  
**秦野市**  
 伊勢原書店秦野店 .....0463-83-0841  
 文教堂書店秦野店 .....0463-84-6960  
**川崎市**  
 あおい書店麻生店 .....044-989-4538  
 ブックスアンドー .....044-854-2333  
 住吉書房鷺沼店 .....044-854-1313  
 住吉書房登戸店 .....044-932-1000  
 大塚書店百合ヶ丘駅ビル店 .....044-954-5281  
 中原ブックランド本店 .....044-711-2346  
 文学堂砂子店 .....044-233-2476  
 文学堂本店 .....044-244-1251  
 文教堂ブックセンター .....044-812-0063  
 文教堂書店梶ヶ谷店 .....044-888-6071  
 文教堂書店宮前清水台店 .....044-979-1009  
 文教堂書店宮前平店 .....044-855-2583  
 文教堂書店元住吉店 .....044-422-4611  
 文教堂書店向ヶ丘店 .....044-932-7600  
 文教堂書店溝ノ口店 .....044-811-8258  
 文教堂書店小杉駅前店 .....044-739-1080  
 文教堂書店小杉店 .....044-711-0018  
 文教堂書店上作店 .....044-866-4332  
 文教堂書店新城駅店 .....044-798-5011  
 文教堂書店新城店 .....044-755-6901  
 文教堂書店中原店 .....044-711-8114  
 文教堂書店馬絹店 .....044-860-1683  
 文教堂書店麻生店 .....044-989-3160  
 北野書店 .....044-511-5491  
 有隣堂アゼリア店 .....044-245-1231  
 有隣堂新百合ヶ丘店 .....044-965-3075  
 有隣堂川崎BE店 .....044-200-6831  
**相模原市**  
 アクトブックス相模原店 .....0427-54-5628  
 ぴゅう湖野辺店 .....0427-52-0647  
 ブックスアミ本店 .....0427-43-0250  
 ユーブックス湖野辺店 .....0427-69-0222  
 紀伊國屋書店相模原店 .....0427-45-2811  
 啓文堂書店アイワールド店 .....0427-50-3551  
 啓文堂書店橋本駅店 .....0427-79-2882  
 啓文堂書店橋本店 .....0427-79-7511  
 中村書店本店 .....0427-50-2285  
 文教堂書店橋本店 .....0427-74-5581  
 文教堂書店星ヶ丘店 .....0427-58-6121  
 文教堂書店相模台店 .....0427-48-8144  
 文教堂書店相模大野店 .....0427-49-0650  
 文教堂書店大野台店 .....0427-68-0440  
 文教堂書店東林間店 .....0427-48-9274  
 文教堂書店湖野辺店 .....0427-51-4043  
**足柄上郡**  
 文教堂書店開成町店 .....0465-82-9800

**大和市**  
 ブックスオオトリ大和 .....0462-63-3856  
 大沢書店 .....0462-74-0551  
 文教堂書店高座渋谷駅店 .....0462-68-2660  
 文教堂書店中央林間店 .....0462-75-4165  
 文教堂書店鶴間店 .....0462-72-5112  
 有隣堂大和店 .....0462-60-1231  
**中郡**  
 文教堂書店平塚店 .....0463-31-3911  
**津久井郡**  
 伊勢原書店城山店 .....0427-82-8824  
 文教堂書店城山店 .....0427-82-9278  
**藤沢市**  
 ブックガーデンフローラ藤沢店 .....0466-50-2321  
 文華堂円行店 .....0466-45-4049  
 文華堂湘南台店 .....0466-43-0130  
 文教堂書店鵠沼店 .....0466-30-1360  
 文教堂書店善行店 .....0466-84-4055  
 文教堂書店辻堂店 .....0466-33-6288  
 文教堂書店藤沢用田店 .....0466-49-1126  
 文教堂書店六会店 .....0466-82-9610  
 有隣堂湘南台店 .....0466-44-1231  
 有隣堂藤沢店 .....0466-26-1411  
**平塚市**  
 サクラ書店駅ビル店 .....0463-23-2751  
 ふかわ書店 .....0463-21-0428  
 紀伊國屋書店東海大学ブックセンター .....0463-50-1250  
 文教堂書店伊勢原南店 .....0463-59-5121  
 文教堂書店四之宮店 .....0463-54-2880

## 【北陸】

**一富山**  
**魚津市**  
 BOOKSなかだ魚津店 .....0765-24-9905  
**高岡市**  
 BOOKSなかだ野村店 .....0766-22-5209  
 文苑堂書店横田店 .....0766-21-0431  
 文苑堂書店熊野店 .....0766-28-0078  
 文苑堂書店本店 .....0766-21-0333  
**射水郡**  
 BOOKSなかだ小杉店 .....0766-56-7406  
**西礪波郡**  
 森田書店福光店 .....0763-52-4811  
 ファミリーブック .....0763-52-6777  
**婦負郡**  
 宮脇書店八尾店 .....0764-55-3877  
**富山市**  
 BOOKSなかだ中川原店 .....0764-23-8551  
 BOOKSなかだ興田店 .....0764-42-9635  
 BOOKSなかだ天正寺店 .....0764-91-4731  
 BOOKSなかだ豊田店 .....0764-32-1353  
 BOOKSなかだ本店 .....0764-92-1192  
 瀬川書店 .....0764-24-4566  
 清明堂書店 .....0764-24-4166  
 精文館書店 .....0764-41-6881  
 富山ブックセンター新庄 .....0764-32-0920  
 文苑堂書店CiC店 .....0764-44-0066  
 文苑堂書店根塚店 .....0764-25-4600  
 文苑堂書店本郷店 .....0764-22-0552

## 一石川

**羽咋市**  
 王様の本羽咋店 .....0767-22-9999  
**金沢市**  
 GROOVE 金沢有松店 .....076-226-8999  
 うつのみや本店 .....076-234-8111  
 ブックスふかざわ .....076-243-1333  
 ブック宮丸金沢南店 .....076-244-3211  
 勝木書店金沢泉野店 .....076-244-3555  
 勝木書店杜の里店 .....076-234-5550  
 王様の本駅西店 .....076-222-9926  
 荒屋書店高柳店 .....076-253-4646  
 荒屋書店百坂店 .....076-257-2211  
 北国書林駅西店 .....076-231-2822



北国書林香林坊109店……076-220-5011  
 髪々堂書店金沢ブックセンター……076-260-2555  
**七尾市**  
 書店きくざわ本府中店……0767-52-0350  
**小松市**  
 BOOKSなかだ小松店……0761-23-3957  
 うつのみや小松ルート8店……0761-23-2777  
 王様の本小松店……0761-24-3457  
 長野書店ブックランド白鷺店……0761-24-1178  
**松任市**  
 王様の本松任店……0762-75-7080  
 北国書林 松任店……0762-74-8511  
**石川郡**  
 王様の本本店……0762-46-5325  
 勝木書店野々市店……0762-46-5115

— 福井 —

**坂井郡**  
 勝木書店春江アミ店……0776-51-5969  
 宮脇書店ハロー店……0776-51-4517  
**鯖江市**  
 勝木書店鯖江店……0778-52-2828  
 文明堂書店神明店……0778-51-3311  
**敦賀市**  
 勝木書店敦賀店……0770-24-2766  
 SuperKaBoS敦賀店……0770-21-4455  
**武生市**  
 KaBoS武生店……0778-21-1555  
 山田書店……0778-22-1559  
**福井市**  
 BOOKSホビー本店……0776-27-4003  
 じゅぷじゅぷ種池店……0776-35-9400  
 ハローウィン……0776-36-6116  
 勝木書店……0776-24-0428  
 勝木書店ベル店……0776-34-1752  
 勝木書店ニの宮店……0776-27-4678

【 甲 信 越 】

— 新潟 —

**十日町市**  
 ブックス平沢妻有店……0257-52-0199  
**上越市**  
 文教堂書店春日山店……0255-21-2139  
 平安堂上越店……0255-22-1009  
**新井市**  
 文教堂書店新井店……0255-70-1151  
**新潟市**  
 HIRASEI遊坂井店……025-268-5136  
 シライ書店……025-271-8825  
 ソフマップGICASTORE新潟店……025-249-9001  
 ぼびるす新潟本1店……025-270-5285  
 ヒロカワ書店……025-244-9686  
 紀伊國屋書店新潟店……025-241-5281  
 宮脇書店新潟県南店……025-286-5816  
 戸田書店新潟店……025-268-5655  
 蔭屋書店南方代店……025-249-0066  
 萬松堂……025-229-2221  
**新発田市**  
 栄佳堂書店グリーンコート店……0254-23-3002  
**長岡市**  
 BOOKLAND覚張書店……0258-28-3090  
 ブックセンター長岡……0258-36-1360  
 覚張書店……0258-32-1139  
 長岡支大長峰文化……0258-46-6437  
**柏崎市**  
 ブックセンターおおじま柏崎店……0257-22-7227

— 長野 —

**伊那市**  
 平安堂伊那店……0265-76-4545  
**塩尻市**  
 平安堂塩尻成石店……0263-57-4545  
 平安堂塩尻店……0263-54-3211  
 中島書店高原通店……0263-54-3968

**岡谷市**  
 笠原書店……0266-23-5070  
 笠原書店長地店……0266-28-7878  
**駒ヶ根市**  
 平安堂駒ヶ根店……0265-82-2711  
**更埴市**  
 平安堂更埴店……026-273-2690  
**佐久市**  
 大阪屋あさま店……0267-67-5454  
**小諸市**  
 信濃屋書店小諸店……0267-25-2800  
**松本市**  
 ハルコブックセンター松本店……0263-38-2113  
 ブックス・ロクサン……0263-35-5555  
 鶴林堂書店……0263-32-5340  
 鶴林堂書店南店……0263-27-6000  
 平安堂石芝店……0263-28-0581  
 平安堂南松本店……0263-86-8585  
**上伊那郡**  
 ブックスいとう……0266-41-2240  
**上田市**  
 TSUTAYA 上田バイパス店……0268-22-9866  
 上田ブックセンター……0268-36-3700  
 平安堂上田店……0268-22-4545  
 平林堂上田原店……0268-22-1577  
**須坂市**  
 平安堂須坂店……026-246-4545  
**諏訪郡**  
 平安堂下諏訪店……0266-28-1111  
**諏訪市**  
 平安堂諏訪店……0266-53-4545  
**長野市**  
 宮脇書店大豆島店……026-222-2919  
 平安堂岩槻店……026-243-4545  
 平安堂川中島店……026-286-4545  
 平安堂長野大橋店……026-221-4545  
 平安堂長野店……026-226-4545  
 平安堂東和田店……026-244-4545  
**南安曇郡**  
 平安堂あづみ野店……0263-72-8877  
**飯山市**  
 平安堂飯山店……0269-62-6262  
**飯田市**  
 平安堂座光寺店……0265-23-4646  
 平安堂飯田店……0265-24-4545

— 山 梨 —

**甲府市**  
 リブ甲府店……0552-32-5111  
 音楽堂書店……0552-53-8473  
 細川屋書店岡崎ファクセンター……0552-31-0686  
 文教堂書店甲府店……0552-22-4600  
 朗月堂書店本店……0552-28-7356  
**中巨摩郡**  
 優美堂書店……0552-75-4649  
**南都留郡**  
 Books KATO河内湖店……0555-72-5131  
**韮崎市**  
 朗月堂書店韮崎店……0551-23-0308  
**富士吉田市**  
 Books KATOH……0555-23-0070

【 東 海 】

— 静岡 —

**掛川市**  
 戸田書店掛川店……0537-23-3077  
**御殿場市**  
 戸田書店御殿場店……0550-83-0880  
**三島市**  
 いけだ書店 三島店……0559-81-6941  
 吉野屋 三島カトレヤ店……0559-76-5750  
 戸田書店 三島店……0559-87-0880  
 文盛堂書店……0559-75-4229  
**藤東郡**  
 文教堂書店長泉店……0559-75-5772

**沼津市**  
 TSUTAYA沼津学園通り店……0559-25-3011  
 マルサン書店宝塚店……0559-63-0350  
 吉野屋……0559-23-5676  
 吉野屋イシバシプラザ店……0559-24-1314  
 戸田書店沼津店……0559-68-0880  
 蘭契社香貫店……0559-32-7388  
**焼津市**  
 戸田書店焼津店……054-627-2199  
 焼津谷島屋登呂田店……054-629-4848  
 文教堂書店焼津店……054-621-0330  
**榛原郡**  
 BOOKS ZEN……0548-32-7110  
**清水市**  
 ブックスオリエンタル清水駅前店……0543-66-3775  
 戸田書店本店……0543-65-2345  
**静岡市**  
 吉見書店本店……054-252-0157  
 宮脇書店静岡店……054-271-3785  
 戸田書店山金店……054-281-5899  
 戸田書店静岡店……054-281-5733  
 戸田書店柳屋店……054-262-5331  
 江崎書店本店……054-254-4481  
 静岡谷島屋長瀬町店……054-254-1301  
**田方郡**  
 戸田書店函南店……0559-78-7770  
 長屋書店……0558-76-1056  
 文教堂書店大仁店……0558-76-7611  
**島田市**  
 いろは堂宮川店……0547-35-2576  
**藤枝市**  
 戸田書店藤枝店……054-644-5150  
**磐田郡**  
 磐田谷島屋豊田店……0538-35-7341  
**磐田市**  
 谷島屋サンテラス磐田店……0538-35-1855  
**浜松市**  
 イケヤ文楽館駅南店……053-460-9393  
 イケヤ文楽館可美店……053-440-4141  
 イケヤ文楽館高台店……053-438-1910  
 丸富書店……053-436-2769  
 戸田書店幸店……053-474-4762  
 戸田書店佐鳴台店……053-448-8288  
 精文館書店領家店……053-466-6337  
 谷島屋さなる店……053-440-1868  
 谷島屋三方原店……053-438-2141  
 浜松谷島屋ナカザワ店……053-474-9710  
 浜松谷島屋毎日ボウル店……053-474-5550  
 浜松谷島屋連只店……053-453-9121  
 文教堂書店浜松相生店……053-468-2070  
 文泉堂書店……053-454-6358  
 明星書店浜松店……053-473-2232  
**浜北市**  
 ブックハウス浜北……053-586-1252  
 浜松谷島屋本沢合店……053-586-1338  
**浜名郡**  
 宮脇書店浜名湖店……053-594-4111  
 文教堂書店舞阪店……053-597-0123  
**富士宮市**  
 戸田書店富士宮店……0544-24-4955  
**富士市**  
 ブックスやまもと……0545-34-0270  
 戸田書店富士店……0545-51-5121

— 愛知 —

**愛知郡**  
 栄進堂書店長久手店……0561-63-2537  
**渥美郡**  
 精文館書店新田原店……05312-2-7161  
 精文館書店田原店……05312-2-9815  
**安城市**  
 精文館書店安城店……0566-97-1661  
**一宮市**  
 カルコス 一宮店……0586-72-2100  
 三洋堂書店一宮店……0586-77-5734

文正堂書店昭和店……0586-43-0810  
 文泉堂書店本店……0586-71-2181  
**稲沢市**  
 星野書店松清店……0587-24-2228  
**岡崎市**  
 あおい書店土井店……0564-58-1081  
 あおい書店本店……0564-22-2424  
 あおい書店六名店……0564-58-6771  
 シビコ正文館書店……0564-24-8173  
 鎌倉文庫岡崎店……0564-54-1822  
 鎌倉文庫岡崎南店……0564-54-7701  
**刈谷市**  
 いまじんしーがる……0566-24-2250  
 ブックセンター名豊……0566-21-7121  
 三洋堂書店刈谷店……0566-24-1134  
 雄峰堂書店ブックピア……0566-24-7007  
**犬山市**  
 文天堂書店……0568-67-5156  
**高浜市**  
 精文館高浜店……0566-53-6190  
**春日井市**  
 あおい書店坂下店……0568-88-0754  
 三洋堂書店ルネック店……0568-32-7806  
 三洋堂書店岩成台店……0568-91-8834  
 三洋堂書店春日井西店……0568-33-6934  
 三洋堂書店鳥居松店……0568-82-1934  
 至誠堂アオキ……0568-33-7126  
**小牧市**  
 栄進堂書店小牧店……0568-72-4580  
 三省堂書店小牧店……0568-74-9831  
 三洋堂書店小牧店……0568-73-3462  
 三洋堂書店小牧東店……0568-71-8634  
**新城市**  
 精文館書店新城店……0536-2-1327  
**瀬戸市**  
 ブックセンター栄進堂……0561-85-1380  
 栄進堂書店山田店……0561-85-1130  
**西春日井郡**  
 青木書店古城店……052-502-8000  
**西尾市**  
 あおい書店西尾店……0563-57-1151  
 平安堂下町店……0563-57-1211  
 精文館書店西尾店……0563-54-9195  
**大府市**  
 あおい書店大府店……0562-44-3634  
 滝書店……0562-47-9515  
**丹羽郡**  
 カルコス扶桑……0587-92-1991  
 三洋堂書店大田店……0587-96-1634  
**知多郡**  
 精文館書店武豊店……0569-72-0035  
 東浦精文館……0562-84-2153  
**知多市**  
 星野書店朝倉店……0562-33-1568  
 三洋堂書店知立店……0566-82-8234  
 正文館書店知立ハッ田店……0566-85-2341  
**津島市**  
 津島書店……0567-24-3322  
**東海市**  
 ファミーズ富木島店……052-689-1211  
 三洋堂書店東海店……052-603-8534  
**日進市**  
 三洋堂書店香久山店……05617-2-5134  
**幡豆郡**  
 平安堂一色店……0563-73-5331  
**半田市**  
 あおい書店半田店……0569-24-5750  
 ブックメイト半田店……0569-25-0390  
 三洋堂書店半田店……0569-26-3334  
**尾張旭市**  
 121尾張旭店……0561-54-9315  
 いまじん尾張旭……0561-53-1100  
**碧南市**  
 いまじん碧南……0566-41-9650



**宝飯郡**  
 精文館書店一宮店 ……053393-1570

**豊橋市**  
 イケヤ文楽館豊橋店 ……0532-63-5650  
 ブックランドあいむ ……0532-32-3553  
 精文館イトーヨーカドー店 ……0532-47-1211  
 精文館書店みと店 ……05337-6-2013  
 精文館書店幸店 ……0532-37-3620  
 精文館書店高師店 ……0532-47-7851  
 精文館書店ミノ輪店 ……0532-66-2447  
 精文館書店沙田橋店 ……0532-46-9800  
 精文館書店東店 ……0532-62-6294  
 精文館書店南店 ……0532-25-2007  
 精文館書店三川店 ……0532-41-8201  
 精文館書店本店 ……0532-54-2345  
 豊川堂 ……0532-54-6688

**豊川市**  
 ほんの精文館 ……053284-1953  
 三洋堂書店豊川店 ……0533-83-0034  
 精文館書店豊川店 ……0533-85-8325

**豊田市**  
 FASもとまち精文館 ……0565-26-6780  
 三洋堂書店若林店 ……0565-53-3409  
 三洋堂書店柳井店 ……0565-35-2334  
 三洋堂書店本新店 ……0565-32-2334  
 精文館書店トヨタプラザ店 ……0565-32-2511  
 精文館書店豊田西店 ……0565-32-8200  
 精文館書店豊田店 ……0565-33-3322  
 精文館書店トヨタ生協店 ……0565-27-1955

**名古屋市中区**  
 BOOKS野並 ……052-892-2170  
 いまじん黒川店 ……052-913-7887  
 いまじん千音亭 ……052-432-8166  
 サンヨーB&D ……052-902-1134  
 ちくさ正文館書店 ……052-741-1137  
 ちくさ正文館ターミナル店 ……052-732-3601  
 はくすい書店 ……052-611-1751  
 ハルコブックセンター名古屋店 ……052-264-8526  
 ブックセンター名豊緑店 ……052-896-3801  
 らくだ書店 ……052-731-7161  
 丸善ブックメイツセントラルパーク店 ……052-971-1231  
 丸善名古屋支店 ……052-261-2251  
 三省堂書店名古屋店 ……052-562-0077  
 三洋堂書店かの里店 ……052-303-7934  
 三洋堂書店塩釜店 ……052-834-5834  
 三洋堂書店上前津店 ……052-251-8334  
 三洋堂書店猪高車庫東店 ……052-777-2134  
 三洋堂書店徳重店 ……052-876-1834  
 三洋堂書店本店 ……052-832-8205  
 守山ブックセンター ……052-795-1553  
 星野書店スカイルブックセンター ……052-264-6266  
 星野書店栄町ビル店 ……052-962-8798  
 星野書店中部近鉄名古屋店 ……052-581-4796  
 正文館書店本店 ……052-931-9021  
 池下三洋堂 ……052-762-2345  
 四軒家三洋堂 ……052-773-7722  
 白樺書房西店 ……052-774-7223

**三重県**  
**伊勢市**  
 宮脇書店伊勢店 ……0596-290101  
 古川書店 ……0596-28-2131  
 古川書店伊勢御蘭店 ……0596-36-0187

**員弁郡**  
 三洋堂書店ネオボリス店 ……0594-76-1434

**桑名市**  
 シェトワ白揚クワナ店 ……0594-23-7488  
 新光堂書店エル店 ……0594-23-3050  
 白揚西桑名店 ……0594-31-4151

**四日市市**  
 あおい書店城西店 ……0593-55-0936  
 シェトワ白揚ヨッカイチ書籍館 ……0593-54-0171  
 近鉄ブックセンター白揚 ……0593-53-5151  
 三洋堂書店富田店 ……0593-64-1634

白揚箕川店 ……0593-47-2839  
 文化センター白揚 ……0593-51-0711  
 文教堂書店四日市店 ……0593-59-3128

**松阪市**  
 ギガメディア松阪店 ……0598-22-3033  
 ツタヤ松阪北店 ……0598-50-0222  
 別所書店船江店 ……0598-51-4585

**上野市**  
 井筒屋書店あかもん店 ……0595-23-8777

**津市**  
 白揚磯方店 ……0592-22-0500  
 別所書店11ビル店 ……0592-24-1014  
 別所書店三重大学前店 ……0592-31-3070  
 別所書店津西店 ……0592-25-9002  
 別所書店南郊店 ……0592-24-1486

**度会郡**  
 古川書店度会橋店 ……0596-25-5666

**名張市**  
 別所書店リバーナ店 ……0595-63-8638

**鈴鹿市**  
 あおい書店鈴鹿店 ……0593-84-1529  
 シェトワ白揚スズカ ……0593-82-5221  
 ブックバーンミライア鈴鹿店 ……0593-75-0617  
 宮脇書店鈴鹿店 ……0593-84-3737  
 白揚磯山店 ……0593-86-7881  
 白揚白子店 ……0593-87-2550

**岐阜県**  
**羽島郡**  
 自由書房ブックセンター岐阜南 ……0582-47-2090

**可児市**  
 あおい書店可児店 ……0574-61-2566  
 三洋堂書店可児店 ……0574-63-2334  
 三洋堂書店新可児店 ……0574-63-5834  
 三洋堂書店西可児店 ……0574-65-7434  
 東文堂可児店 ……0574-63-5366

**各務原市**  
 自由書房ブックセンター各務原店 ……0583-71-4301  
 本21瀬原店 ……0583-70-2526  
 本21各務原店 ……0583-81-0188  
 本21蘇原店 ……0583-83-6377

**関市**  
 三洋堂書店関店 ……0575-24-6034

**岐阜市中区**  
 あおい書店西部店 ……058-274-8201  
 カルコス本店 ……058-294-7500  
 ヘーハムンコミックスステーション ……058-265-3804  
 三洋堂書店長良店 ……058-294-3734  
 三洋堂書店領下店 ……058-248-3134  
 自由書房 ……058-265-4301  
 自由書房ハルコ店 ……058-263-0549  
 自由書房ブックセンター鸛山店 ……058-294-6191  
 自由書房ブックセンター市橋店 ……058-275-0308  
 自由書房ブックセンター芥見店 ……058-243-0070  
 星野書店新岐阜店 ……058-265-2740  
 大衆書房 ……058-265-2345  
 大洞堂岐阜北店 ……058-232-5334  
 大洞堂本店 ……058-277-4050

**恵那市**  
 コスモブックス恵那 ……0573-25-8578  
 三洋堂書店恵那店 ……0573-25-8934

**高山市**  
 三洋堂書店高山店 ……0577-33-2834  
 中川書店バイパス店 ……0577-32-2270

**瑞浪市**  
 サンヨー瑞浪書店 ……0572-68-2134  
 ツタヤ瑞浪店 ……0572-66-1131

**多治見市**  
 三洋堂書店多治見店 ……0572-24-0340  
 日華堂ユニー店 ……0572-22-0772  
 夢屋多治見インター店 ……0572-23-5430

**大垣市**  
 あおい書店大垣店 ……0584-82-2706  
 萬書店 ……0584-89-8786

三洋堂書店大垣店 ……0584-78-7234  
 自由書房ブックセンター大垣南 ……0584-89-3939  
 大洞堂ブックス258店 ……0584-81-2553  
 大洞堂岐阜バイパス店 ……0584-74-7766

**中津川市**  
 三洋堂書店中津川店 ……0573-66-7734

**土岐市**  
 三洋堂書店土岐店 ……0572-55-8434

**美濃加茂市**  
 三洋堂書店加茂野店 ……0574-28-8534  
 三洋堂書店美濃加茂店 ……0574-26-5134

**本巣郡**  
 WITH 徳穂店 ……0583-26-6820  
 自由書房ブックセンター糸井店 ……0583-23-4301

**【近畿】**  
**滋賀県**  
**近江八幡市**  
 ストロベリーフィールド近江八幡 ……0748-32-4747

**犬上郡**  
 三洋堂書店豊郷店 ……0749-35-4234

**甲賀郡**  
 三寶堂水口店 ……0748-63-0383

**守山市**  
 CBワールド守山店 ……0775-82-6877

**草津市**  
 ブックハウスひらがきIy店 ……0775-65-4488  
 ブックハウスひらがきエイブクス店 ……0775-61-6598  
 村岡光文堂矢倉店 ……0775-63-3933

**大津市**  
 旭陽書店ジャスコシティ西大津 ……0775-28-5714  
 紀伊御屋書店大津店 ……0775-27-7191  
 三洋堂書店大津店 ……0775-44-1534

**長浜市**  
 ザ・ブック ……0749-63-2945  
 ネットワーク夢工場 ……0749-65-4110  
 三洋堂書店長浜店 ……0749-64-1834  
 書店Aカデミー ……0749-65-1050

**八日市市**  
 ブックプラザ文栄堂 ……0748-24-1539

**彦根市**  
 CBワールドフジノ彦根店 ……0749-24-6620  
 あおい書店彦根店 ……0749-24-2381  
 ストロベリーフィールド彦根店 ……0749-24-9400

**野洲郡**  
 本のがんこ堂野洲店 ……0775-86-3226

**京都府**  
**綾部市**  
 ブックセンターすばる ……0773-42-0040

**宇治市**  
 キャップ書店宇治店 ……0774-32-9810  
 ブックショップまるやま小倉店 ……0774-20-3933  
 ブックス新京都大久保 ……0774-44-6151  
 駿々堂書店トライアングル ……0774-46-0021

**亀岡市**  
 ビブロス亀岡店 ……0771-25-1133

**京都市**  
 BIG BOSS ……075-351-5309  
 アバンティブックセンター ……075-682-5031  
 いのしし堂 ……075-691-8807  
 オーム社書店京都三条店 ……075-221-0280  
 オーム社書店竹田店 ……075-644-2611  
 ジュンク堂書店京都店 ……075-252-0101  
 ふたば書房京都駅店 ……075-681-0880  
 ブックストア談京都店 ……075-255-0654  
 ブックハル文苑五条店 ……075-381-0232  
 丸山書店高野店 ……075-791-6268  
 丸山書店山科店 ……075-581-5381  
 丸善京都河原町店 ……075-241-2168  
 喜久屋書店漫西館京都店 ……075-254-3555  
 恵文社西大路本店 ……075-691-5932  
 水嶋書房藤の森店 ……075-631-5158  
 大垣書店本店 ……075-414-0770

駿々堂書店京宝店 ……075-223-1003  
 駿々堂書店桂店 ……075-393-0435

**長岡京市**  
 恵文社神足店 ……075-952-3421

**綴喜郡**  
 一Q書房 ……0774-63-2800

**舞鶴市**  
 ダム・エル ……0773-64-6789  
 村田舞鶴堂 ……0773-75-0500

**福知山市**  
 キタムラ AVIX 福知山店 ……0773-24-4566  
 福島文進堂サンライズ店 ……0773-23-6377

**奈良県**  
**磯城郡**  
 宮脇書店田原本店 ……07443-2-0705

**橿原市**  
 三洋堂書店橿原神宮店 ……07442-7-5734

**香芝市**  
 いかるが書店五位堂店 ……0745-77-8500  
 ハルネット真美ヶ丘店 ……0745-76-5113

**生駒市**  
 ジョイフル書店 ……07437-6-1551  
 ブックランドオーク ……07437-4-2455  
 宮脇書店東生駒店 ……07437-5-7880

**大和郡山市**  
 啓林堂書店郡山店 ……0743-53-8001  
 水嶋書房奈良店 ……0743-56-5355

**大和高田市**  
 ブックヨシダ本店 ……0745-23-3651  
 ブック探検島 ……0745-22-9058

**天理市**  
 ヤマト屋書店 ……07436-3-0301

**奈良市**  
 ジャパンブックス富雄店 ……0742-46-3241  
 ニノミヤ遊々館 ……0742-25-0788  
 フックスリード ……0742-33-8282  
 ブックス北之庄 ……0742-62-1716  
 ブックバーン押熊店 ……0742-49-1323  
 メモリーブックス ……0742-44-2124  
 啓林堂書店奈良店 ……0742-33-8001  
 駿々堂コミックランドNARA ……0742-26-3435  
 駿々堂書店西大寺店 ……0742-35-2529  
 駿々堂書店奈良大丸店 ……0742-26-6241

**八幡市**  
 水嶋書房男山店 ……075-981-0688

**北葛城郡**  
 ブックフォーラム西大和店 ……0745-78-7594

**和歌山県**  
**海南市**  
 福崎書店 ……0734-83-4608

**那賀郡**  
 BOOKSはやしバイパス店 ……0736-62-1820

**和歌山市**  
 ブックアベニュー紀州屋 ……0734-52-1300  
 宮井書店ファーストビル店 ……0734-32-2781  
 宮井平安堂 ……0734-31-1331  
 宮井平安堂JR駅店 ……0734-25-8871  
 宮井平安堂南海市駅店 ……0734-36-3223

**大阪府**  
**茨木市**  
 ジャスコ新茨木店 ……0726-32-5511  
 虎谷誠々堂書店ロサヴィア店 ……0726-21-0700  
 水嶋書房茨木店 ……0726-25-8112  
 豊田書店茨木店 ……0726-41-3522

**羽曳野市**  
 ブックスファミリア外栗柳曳野 ……0729-57-1859

**貝塚市**  
 コスモ貝塚店 ……0724-23-5738

**岸和田市**  
 喜久屋書店岸和田店 ……0724-36-9911  
 木下書店下松店 ……0724-33-2070



木下書店春木店 .....0724-37-7650  
**交野市**  
水嶋書房交野店 .....0720-93-8215  
**高槻市**  
ジャスコ高槻店 .....0726-69-5551  
高槻ブックセンター .....0726-85-0430  
鳥屋高槻店 .....0726-83-4151  
田村書店高槻城西店 .....0726-73-7331  
髪々堂書店高槻店 .....0726-83-1766  
**堺市**  
くるまや初芝店 .....0722-86-5821  
ブックス・ファミリア境店 .....0722-59-8773  
ぶっくらんどくるまや泉ヶ丘店 .....0722-93-0098  
わんだーらんどなかもず店 .....0722-50-2233  
旭屋書店堺東店 .....0722-22-5333  
紀伊國屋書店泉北店 .....0722-92-1631  
三洋堂書店深井店 .....0722-70-7734  
大井書店イトーヨーカードー郡店 .....0722-22-1255  
天牛堺書店津久野店 .....0722-71-1415  
**阪南市**  
ブックスバル阪南店 .....0724-72-7763  
**四條畷市**  
ブックランドすばる .....0720-78-2541  
**守口市**  
ブックトピア守口 .....06-998-7500  
**寝屋川市**  
宮脇書店寝屋川店 .....0720-21-2323  
水嶋書房寝屋川店 .....0720-21-6760  
不二書店 .....0720-31-4314  
髪々堂香里園店 .....0720-32-7710  
髪々堂寝屋川店 .....0720-32-2888  
**吹田市**  
喜久屋書店江坂店 .....06-821-8095  
佐井寺田村書店 .....06-821-6656  
田村書店五月が丘店 .....06-877-0168  
文学館南千里店 .....06-835-1135  
髪々堂北千里デリオス店 .....06-871-5912  
**摂津市**  
田村書店千里丘店 .....06-330-0734  
**泉佐野市**  
水嶋書房泉佐野店 .....0724-64-8778  
**泉大津市**  
Bookin 三井 .....0725-45-0237  
水嶋書房泉大津店 .....0725-21-1092  
**泉南市**  
宮脇書店泉南店 .....0724-83-4731  
**大阪狭山市**  
ハルネット狭山店 .....0723-65-5660  
水嶋書房金剛店 .....0723-65-4556  
**大阪市**  
TSUTAYA住之江店 .....06-686-7757  
アセスアメリカ村 .....06-258-3255  
アセス心斎橋本店 .....06-253-0185  
アセス針中野店 .....06-698-7600  
いけだ書店淀屋橋店 .....06-227-4140  
オーム社書店大阪店 .....06-345-0641  
キャップ書店オーク2番街店 .....06-577-1210  
ジュンク堂書店難波店 .....06-635-5330  
ナンバブックセンター .....06-644-5501  
ハートブックス大阪駅前店 .....06-341-2412  
ヒバリヤ書店ナンバ店 .....06-644-5407  
ヒバリヤ御堂筋グランドビル店 .....06-212-8100  
ブックスカがや .....06-682-5360  
ブックストア談新大阪店 .....06-304-0722  
ブックフォーラム都島店 .....06-921-9394  
ぶっくらんどくるまや平野本店 .....06-704-3321  
ユーゴー書店 .....06-623-2341  
リプロ大手前店 .....06-946-8245  
わんだーらんどなんば店 .....06-636-3313  
旭屋書店なんば店 .....06-644-2551  
旭屋書店天王寺Mio店 .....06-773-0107  
旭屋書店堂島地下街店 .....06-344-2266  
旭屋書店本店 .....06-313-1191  
丸善なんばOCAT店 .....06-635-3225

丸善ブックメイックリスタ長堀店 .....06-282-2221  
丸善大満橋松坂屋店 .....06-943-9797  
喜久屋書店河倍野店 .....06-634-8606  
喜久屋書店千鳥橋店 .....06-466-2112  
紀伊國屋書店グランドビル店 .....06-315-8970  
紀伊國屋書店阪急32番街店 .....06-372-6491  
紀伊國屋書店心斎橋店 .....06-258-3771  
紀伊國屋書店梅田店 .....06-372-5526  
宮脇書店西淀川店 .....06-475-6440  
宮脇書店大阪店 .....06-357-3518  
栗林書房ツイン21ビル店 .....06-946-8091  
高坂書店駅前店 .....06-771-2560  
阪急ブックファースト梅田店 .....06-371-6755  
三京漆工書店 .....06-969-8384  
三省堂書店梅田店 .....06-348-4637  
真木書店 .....06-326-4376  
水嶋書房住之江店 .....06-675-1953  
西日本書店 .....06-352-5577  
ブックスコスモナンバ店 .....06-633-4626  
博文堂書店京橋店 .....06-882-1631  
福家書店河倍野ベルタ店 .....06-633-0298  
野村呼文堂南港店 .....06-613-1515  
髪々堂アベ地下店 .....06-773-8618  
髪々堂コミックランドWhitby .....06-361-3522  
髪々堂書店Version99 .....06-353-4011  
髪々堂駅前ステーションプラザ天王寺店 .....06-772-8639  
髪々堂書店心斎橋店 .....06-251-0881  
髪々堂書店湊町店 .....06-212-0243  
**大東市**  
ブックストア談住道店 .....0720-75-7075  
ブックス誠文堂 .....0720-72-6350  
**池田市**  
アシーネ池田 .....0727-53-5761  
らんぶや書店 .....0727-61-1584  
三洋堂書店池田店 .....0727-53-5834  
**東大阪市**  
ニューブック .....0729-62-4118  
ヒバリヤ書店 .....06-722-1121  
ヒバリヤ書店布施店 .....06-728-6661  
花園書店 .....0729-64-3713  
宮脇書店東大阪店 .....06-745-8008  
栗林書房 .....06-724-1200  
高坂書店池島店 .....0729-81-2330  
**藤井寺市**  
ミナ書房藤井寺店 .....0729-39-2084  
**南河内郡**  
ミナ書房オアシス店 .....0723-62-8090  
**八尾市**  
リプロ八尾店 .....0729-99-1381  
高坂書店八尾店 .....0729-93-2446  
水嶋書房八尾店 .....0729-24-3040  
**富田林市**  
ブックフォーラム富田林店 .....0721-28-6473  
**豊中市**  
田村書店セルシー店 .....06-832-7545  
田村書店千里中央店 .....06-831-5657  
文学館千里中央店 .....06-841-1126  
毛利サンパティオ .....06-333-0038  
**枚方市**  
ブックストアミ枚方店 .....0720-68-3006  
ブックス呼文堂 .....0720-46-1123  
ブックトピア枚方店 .....0720-47-5721  
呼文堂京阪枚方駅前店 .....0720-46-1123  
水嶋書房くずは店 .....0720-57-2528  
水嶋書房デパート店 .....0720-51-3432  
水嶋書房公園店 .....0720-43-1866  
水嶋書房枚方店 .....0720-56-2468  
鳥屋東香里店 .....0720-60-2000  
野村呼文堂 .....0720-43-0223  
**箕面市**  
三洋堂書店今宮店 .....0727-28-8334  
**門真市**  
門真銀座書店 .....06-908-1362

—兵庫—  
**芦屋市**  
ジュンク堂書店芦屋店 .....0797-31-7440  
宝盛館駅ビル店 .....0797-32-2012  
**伊丹市**  
TOWA伊丹店 .....0727-84-5991  
ブックスユートピア .....0727-70-2100  
文学館阪急伊丹店1F店 .....0727-72-3653  
**加古郡**  
ブックバーン稲美町店 .....0794-92-7577  
**加古川市**  
ブックフォーラム加古川店 .....0794-25-6667  
紀伊國屋書店加古川店 .....0794-27-2531  
詳文館 .....0794-22-2906  
**加西市**  
西村書店 .....0790-42-5008  
**高砂市**  
メディアステーション .....0794-31-5326  
メディカ .....0794-32-4115  
高砂書房 .....0794-42-0716  
**三原郡**  
喜久屋書店三原店 .....0799-42-5400  
**三木市**  
CASABOOKS三木店 .....0794-82-7770  
コスモ三木 .....0794-83-3103  
**洲本市**  
Book PORT .....07992-2-1085  
Books成館堂 .....0799-22-0032  
淡路ブックセンター .....0799-24-2119  
**神戸市**  
BOOKS花咲く街角御船店 .....078-511-3567  
アシーネハーバーランド店 .....078-360-4149  
コーベブックス .....078-391-4749  
コーベブックスさんこうべ店 .....078-351-6003  
ジュンク堂書店サンポートセンター .....078-252-0777  
ジュンク堂書店学園都市店 .....078-792-0071  
ジュンク堂書店三宮店 .....078-392-1001  
ジュンク堂書店住吉店 .....078-854-5551  
ジュンク堂書店神戸北町店 .....075-583-0943  
ジュンク堂海遊館三宮プラザ .....078-392-0293  
ジュンク堂海遊館三宮店 .....078-843-3479  
ニュートン .....078-795-3636  
ブックスミッドバルプラザ店 .....078-732-0726  
ぶっくびつと西鈴蘭台店 .....078-593-6614  
ブックフォーラムジョイプラザ店 .....078-612-8411  
ブックフォーラム伊川谷店 .....078-975-5666  
ブックフォーラム西神中央駅前店 .....078-991-4797  
ブックフォーラム西神中央店 .....078-992-0020  
ブックフォーラム西神南店 .....078-997-1055  
ブックフォーラム舞子店 .....078-782-4375  
ブックフォーラム名谷店 .....078-793-1603  
海文堂書店 .....078-331-6501  
田村書店伊川谷店 .....078-874-8231  
文進堂 .....078-708-0246  
流泉書房パティオ店 .....078-792-6007  
髪々堂書店神戸三宮店 .....078-393-0170  
**西宮市**  
アイビー書房甲子園店 .....0798-48-5575  
アイビー書房阪神西宮店 .....0798-26-5010  
ビブロス西宮店 .....0798-65-5007  
リプロ甲東園 .....0798-53-2222  
阪急ブックファースト西宮店 .....0798-66-5550  
**西脇市**  
星電社西脇店 .....0795-23-5401  
**川西市**  
紀伊國屋書店川西店 .....0727-40-2622  
阪急ブックファースト川西店 .....0727-58-8088  
**相生市**  
ブックフォーラム相生店 .....079123-6665  
**朝来郡**  
ブックストント .....0796-72-5855  
**尼崎市**  
さんファイブ宣文堂 .....06-427-8665  
ダイハン書房本店 .....06-493-7761

ファーストブック .....06-431-7710  
リプロつかしん店 .....06-420-3070  
三和書房 .....06-413-1112  
**姫路市**  
うかいや網干店 .....0792-73-1815  
ジュンク堂書店姫路店 .....0792-21-3167  
ブックフォーラム姫路店 .....0792-95-1016  
旭屋書店姫路リバーシティ店 .....0792-31-2235  
黒田書店 .....0792-23-0245  
新興書房本店 .....0792-85-3344  
**氷上郡**  
ブックバーン氷上店 .....0795-82-8480  
**豊岡市**  
ブックセンターすばる豊岡店 .....0796-22-7532  
星電社豊岡店 .....0796-22-2121  
**明石市**  
ジュンク堂書店明石店 .....078-913-8118  
トップセールズ明石店 .....078-914-7532  
**播磨郡**  
ブックスうかいや書店太子店 .....0792-77-1311  
  
【中国】  
**一岡山**  
**井原市**  
ブックバーン井原店 .....0866-63-1660  
**岡山市**  
オサダ文昭堂本店 .....086-263-9154  
ブックス飛行船北方店 .....086-231-5078  
ブックバーンさい店 .....086-272-4004  
丸善岡山シンフォニー店 .....086-233-4640  
紀伊國屋書店岡山店 .....086-232-3411  
宮脇書店大元店 .....086-224-9007  
本の森セルバ .....086-234-6006  
林語堂 .....086-243-7776  
**倉敷市**  
エビスヤ書店本店 .....086-422-6022  
ザ・ブックス .....086-448-3358  
ブックスクエア啓文社 .....086-426-0720  
ブックセンター笹沖 .....086-425-5115  
ブックバーンミライア連島店 .....086-440-0560  
ブックバーン水島店 .....086-444-6262  
ブックランドあきば大高店 .....086-426-1828  
啓文社倉敷コア店 .....086-426-7878  
八洲BCアストロパークくらしき店 .....086-464-2222  
野上書店サプリーナ店 .....086-425-1000  
**津山市**  
津山ブックセンター河辺本店 .....0868-26-4047  
ブックセンターコスモ津山店 .....0868-26-8500  
  
**一広島**  
**安芸郡**  
フタノ町書府中店 .....082-508-0577  
**呉市**  
フタノ町書呉駅前店 .....0823-20-0911  
フタノ町書呉店 .....0823-73-1128  
廣文館呉そごうブックセンター .....0823-27-2715  
**広島市**  
バックハ書店広島店 .....082-243-7111  
フタノ町書MEGA紙屋中筋店 .....082-830-0600  
フタノ町書五日市駅前店 .....082-925-0330  
フタノ町書紙屋調子店 .....082-542-6889  
フタノ町書沼田店 .....082-848-7432  
フタノ町書八丁堀店 .....082-248-3888  
フタノ町書八木店 .....082-873-3652  
フタノ町書矢野店 .....082-889-2545  
ブックスラフォーレ .....082-294-0181  
駅ビルブックセンター廣文館 .....082-286-2332  
丸善広島支店 .....082-245-1869  
紀伊國屋書店広島店 .....082-225-3232  
金正堂 .....082-248-3715  
啓文社広島コア店 .....082-875-6869  
中央書店サンモール店 .....082-245-6018  
中央書店井口ブックセンター .....082-278-3101  
中央書店紙屋調子店 .....082-249-0081



中央書店船越ブックセンター・・・082-822-1741  
 廣文館天満屋広島店・・・082-246-5642  
 廣文館本通店・・・082-246-9581  
**三原市**  
 フタノ図書館三原店・・・0848-62-1131  
 みどり書店・・・0848-62-3053  
 啓文社三原店・・・0848-64-7951  
**東広島市**  
 フタノ図書館東広島店・・・0824-22-1722  
 フタノ図書館八本松店・・・0824-20-1128  
 学友社西条店・・・0824-23-8888  
 啓文社西条店・・・0824-23-1251  
**廿日市市**  
 フタノ図書館廿日市店・・・0829-20-2180  
 ブックシティ啓文社廿日市店・・・0829-31-0772  
**尾道市**  
 啓文社久保店・・・0848-37-5151  
 啓文社高須店・・・0848-46-6363  
 啓文社新浜店・・・0848-24-1077  
**府中市**  
 啓文社府中店・・・0847-52-7271  
**福山市**  
 サントーク廣文館・・・0849-23-9434  
 サンピア啓文社・・・0849-26-6060  
 そごうブックセンター廣文館・・・0849-28-2488  
 啓文社キャスバ店・・・0849-31-8866  
 啓文社ブックシティ店・・・0849-25-0050  
 啓文社沖野上店・・・0849-28-6060  
 啓文社松永店・・・0849-34-9338  
 啓文社瀬戸店・・・0849-51-7088  
 啓文社蔵王店・・・0849-28-1661  
 啓文社福山コア店・・・0849-41-0909  
 啓文社福山店・・・0849-22-3111

— **山口** —  
**宇部市**  
 メディアブラザワールド・・・0836-33-3066  
 京屋書店・・・0836-31-2323  
 末広書店・・・0836-31-0086  
**下松市**  
 明屋書店下松店・・・0833-45-1414  
**岩国市**  
 中央書店岩国店・・・082-724-1614  
**吉敷郡**  
 ブックス21小郡店・・・08397-2-6456  
**光市**  
 虹の文具館・・・0833-71-1610  
**山口市**  
 誠文堂山口店・・・0839-41-0003  
 文栄堂・・・0839-22-5611  
 文栄堂山口大学前店・・・0839-23-2319  
**徳山市**  
 順鳴館遠石店・・・0834-27-0025  
 順鳴館本店・・・0834-31-2346  
**防府市**  
 ブックス09 田中書店・・・0835-21-9809  
 文栄堂防府町商店・・・0835-25-1998

— **鳥取** —  
**倉吉市**  
 ブックハウス山本・・・0858-22-6552  
 宮脇書店倉吉店・・・0858-27-6020  
**鳥取市**  
 ブックセンターコスモ岩倉店・・・0857-28-4560  
 ブックセンターコスモ吉方店・・・0857-23-1055  
 鳥取ブックセンター・・・0857-23-6411  
 富士書店・・・0857-23-7271  
**米子市**  
 今井書店本通店・・・0859-32-1151  
 本の学校今井ブックセンター・・・0859-31-5000

— **島根** —  
**出雲市**  
 ブックセンタータケダ・・・0853-21-0114

**松江市**  
 ブックセンター今井学園通り店・・・0852-31-8099  
 ブックセンター今井西瀬田店・・・0852-31-8088  
 松江今井書店・・・0852-24-2230  
 文化の友橋南店・・・0852-27-6686

【 **四国** 】  
 — **徳島** —  
**三好郡**  
 さくら書房三加茂店・・・0883-82-6157  
**徳島市**  
 アダム・・・0886-54-8170  
 いけだ書店徳島店・・・0886-56-3261  
 さくら書房国府店・・・0886-42-8588  
 ブックシティ平惣徳島店・・・0886-22-0001  
 宮脇書店徳島本店・・・0886-23-6823  
 小山助学館55号バイパス店・・・0886-26-0991  
 小山助学館加茂名店・・・0886-31-4231  
 小山助学館徳島駅前1店・・・0886-25-1380  
 小山助学館本店・・・0886-54-2135  
 南海ブックス・・・0886-53-5014  
**板野郡**  
 カルチャーシティ平惣藍住店・・・0886-93-0202  
**名西郡**  
 カルチャーシティ平惣石井店・・・0886-75-0220  
**鳴門市**  
 宮脇書店鳴門店・・・0886-86-6203

— **香川** —  
**観音寺市**  
 宮脇書店観音寺国道店・・・0875-25-9909  
**丸亀市**  
 宮脇書店丸亀店・・・0877-22-5533  
**高松市**  
 紀伊國屋書店高松店・・・0878-63-2763  
 宮脇書店高松店・・・0878-43-8571  
 宮脇書店南本店・・・0878-69-9361  
 宮脇書店本店・・・0878-51-3733  
**坂出市**  
 宮脇書店坂出店・・・0877-46-8343  
**仲多度郡**  
 宮脇書店琴平店・・・0877-75-2294

— **愛媛** —  
**伊予郡**  
 明屋書店砥部店・・・089-958-5959  
**宇和島市**  
 明屋書店宇和島店・・・0895-23-1118  
**喜多郡**  
 明屋書店内子店・・・0893-88-8050  
**今治市**  
 マスヤ書店・・・0898-22-0248  
 明屋書店今治東店・・・0898-47-3311  
 明屋書店今治別宮店・・・0898-24-2255  
 明屋書店今治本店・・・0898-25-2001  
**松山市**  
 丸三書店・・・089-931-8501  
 紀伊國屋書店松山店・・・089-932-0005  
 宮脇書店松山店・・・089-924-8731  
 明屋書店空港通り店・・・089-973-4844  
 明屋書店松山本店アカデミア・・・089-941-4141  
 明屋書店城北店・・・089-978-0600  
 明屋書店石井店・・・089-957-6151  
 明屋書店大街道店・・・089-941-4242  
 明屋書店中央通店・・・089-925-4343  
 明屋書店平井店・・・089-976-6151  
**新居浜市**  
 宮脇書店新居浜店・・・0897-46-3656  
 明屋書店新居浜本店・・・0897-41-3535  
 明屋書店堀原店・・・0897-44-4000  
 明屋書店川東店・・・0897-33-4121  
**大洲市**  
 明屋書店大洲店・・・0893-25-1313

**東予市**  
 ブックスPAL・・・0898-64-6005

— **高知** —  
**高知市**  
 宮脇書店高須店・・・0888-83-0333  
 興文堂書店朝倉店・・・0888-43-5736  
 興文堂書店福井店・・・0888-71-0788  
 金高堂朝倉ブックセンター・・・0888-40-1363  
 金高堂本店・・・0888-22-0161  
 富士書房・・・0888-73-3570

【 **九州沖縄** 】  
 — **福岡** —  
**久留米市**  
 Books あんとく櫛原店・・・0942-32-7888  
 エマックスたがみ・・・0942-33-1841  
 たがみ書店・・・0942-35-2323  
**春日市**  
 明屋書店春日店・・・092-596-8080  
**筑後市**  
 金文堂アニマート筑後・・・0942-54-1300  
**粕屋郡**  
 ハイパーブルート福岡空港前店・・・092-624-1530  
 仲原ブックセンター・・・092-621-1313  
**八女市**  
 積文館書店八女バイパス店・・・0943-22-5115  
**飯塚市**  
 BOOK リード・・・0948-25-7266  
**福岡市**  
 クエスト薬院店・・・092-741-7502  
 ブックセンターほんだ・・・092-581-9558  
 りーぶる天神・・・092-713-1001  
 紀伊國屋書店福岡店・・・092-721-7755  
 宮脇書店博多店・・・092-451-4544  
 金文堂地下街店・・・092-751-1166  
 書楽ブックセラー・・・092-272-5233  
 積文館書店新天町本店・・・092-781-2991  
 博多メトロ書店・・・092-431-1373  
 福岡金文堂アニマート原店・・・092-844-0088  
 福岡金文堂デイトス店・・・092-451-6175  
 福岡金文堂大橋駅前・・・092-511-2311  
 福岡金文堂朝日ビル店・・・092-431-1094  
 福岡金文堂本店・・・092-741-2106  
 福家書店福岡店・・・092-721-8267  
 明林堂書店箱崎店・・・092-651-7700  
**北九州市**  
 いけだ書店黒崎店・・・093-631-8371  
 カルパーク平野店・・・093-661-7988  
 ナガリ書店・・・093-521-1044  
 ブックセンタークエスト黒崎店・・・093-643-5520  
 ブックセンタークエスト小倉店・・・093-522-3924  
 紀伊國屋書店小倉店・・・093-551-8801  
 小倉ブックセンター・・・093-931-3313  
 白石書店本城店・・・093-601-2200  
 白石書店本店・・・093-601-0100  
 福家書店北九州店・・・093-531-4501  
 明屋書店曾根店・・・093-473-1125

— **佐賀** —  
**佐賀市**  
 金華堂北バイパス店・・・0952-32-1965  
 積文館デイトス店・・・0952-23-7155  
 明林堂佐賀大通り店・・・0952-33-2338  
**唐津市**  
 宮脇書店唐津店・・・0955-72-6207

— **長崎** —  
**佐世保市**  
 博文堂書店京町店・・・0956-22-6311  
**長崎市**  
 スペースエム葉山店・・・0958-57-6122  
 メトロ書店・・・0958-21-5453  
 好文堂書店・・・0958-23-7171

遊ING長崎店・・・0958-25-6680

— **熊本** —  
**熊本市**  
 AVクラブ上熊本店・・・096-359-3037  
 Books まるぶん・・・096-356-4733  
 アミューズKUMADEN・・・096-343-8111  
 ブックセンター2001・・・096-365-3365  
 紀伊國屋書店熊本店・・・096-322-5531  
 長崎書店・・・096-353-0555  
 遊ING浜線店・・・096-379-4321  
**山鹿市**  
 あさひ書店・・・0968-44-2900  
**人吉市**  
 BOOKS ミスミ人吉店・・・0966-22-7890

— **大分** —  
**臼杵市**  
 明屋書店臼杵店・・・0972-63-7799  
**大分市**  
 イーヌマ95・・・0975-23-4726  
 ジュンク堂書店大分店・・・0975-36-8181  
 ハルコブックセンター大分店・・・0975-37-0910  
 ブックタウンカク・・・0975-49-3384  
 晃星堂書店・・・0975-33-0231  
 明屋書店大分本店・・・0975-32-4343  
**中津市**  
 明屋書店中津本店・・・0979-24-1221  
**別府市**  
 明林堂書店新青山店・・・0977-27-0500  
 明林堂書店別府本店・・・0977-23-2183

— **宮崎** —  
**宮崎市**  
 戸田書店宮崎店・・・0985-47-3885  
 中央・田中書店・・・0985-24-3511  
 田中書店住吉店・・・0985-39-8011  
**都城市**  
 田中書店妻ヶ丘本店・・・0986-22-4488  
**日向市**  
 銀河書店日向店・・・0982-53-8686

— **鹿児島** —  
**串木野市**  
 金海堂串木野店・・・0996-32-2188  
**鹿児島市**  
 Books ミスミ1号店・・・099-257-3611  
 ジュンク堂書店鹿児島店・・・099-239-1221  
 ブックスミスミと次郎ヶ浜・・・099-286-6060  
 マルエタBooks・・・099-224-2532  
 金海堂伊敷店・・・099-228-5145  
 坂口金海堂・・・099-223-6295  
 春苑堂ブックプラザ・・・099-225-3200  
 春苑堂書店・・・099-222-2131  
 春苑堂西駅前・・・099-286-4411  
 西田ひょうたん・・・099-253-2925  
**枕崎市**  
 三愛堂書店学校通り店・・・0993-72-6881

— **沖縄** —  
**浦添市**  
 宮脇書店沖縄本店・・・098-876-9028  
**宜野湾市**  
 太陽書房宜野湾店・・・098-893-2012  
 田淵書房宜野湾店・・・098-893-5911  
**中頭郡**  
 西崎球陽堂・・・098-946-4371  
**那覇市**  
 OBB 壺川店・・・098-853-2696  
 OBB 与儀店・・・098-835-3210  
 球陽堂書房本店・・・098-863-3752  
 文教図書ハレット店・・・098-862-1201



SEGA SATURN SOFT

攻略

# Data Focus

データ・フォーカス

このゲームをキワめたいに人に送る攻略ページ!! Vol.8



## マジカルドロップⅡ

とれたて増刊号!

●データイスト●発売中(6月20日発売)●パズルゲーム●全年齢推奨●2人对戦プレイ可能

### マイキャラで勝ち抜きたい! そんな人へ

発売からだいぶたって、そろそろ自分のお気に入りキャラができた頃じゃないかな。そのキャラを使って勝ち抜きたい、そんな人のために各キャラの傾向と対策を伝授しよう。なお解説は、そのキャラを敵として登場した時の対応と、マイキャラにした場合の順に書いてあるぞ。



デス

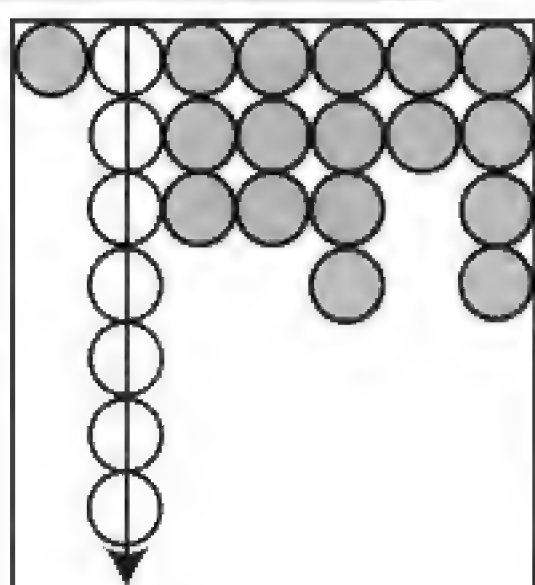
一点集中型

スペシャル玉

赤

なぜか、首を集めている少女。謎めいた雰囲気とは裏腹にドロップの出方はとてもわかりやすい。

●送られてくるライン数分だけ1列に氷玉が出てくる一点集中型。出てくる場所はランダムだが、画面上には12個しか入らないので、それ以上出る前に左右に振り分けてしまおう。  
●マイキャラの場合には、逆にそれを利用し、8連鎖以上をするか休みを入れずに連鎖を繰り返すといいぞ。



フール

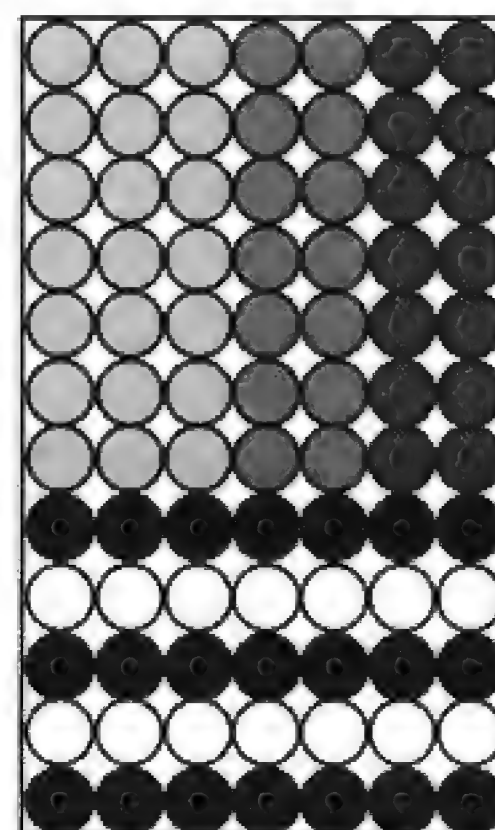
テクニカルキャラ

スペシャル玉

しずく

フール同士で対戦すると非常にうるさいが、ドロップが素早く消えるさまに快感を感じる?

●横一列に並んだ氷玉は、間に挟んでいる緑玉で消すのがもっとも効率のいい消し方。縦組のものも、まとめて消すより、バラして連鎖しよう。  
●今回から登場したスペシャル玉を持つフール。消すと画面上のおじゃま玉が全部消える。フールの最大の問題は、攻撃時の玉配列のせいで、先にノルマクリアされやすいことだ。勝つためには、自分もノルマクリアを目指し、素早く玉を消していくしかない。押し切るのはつらいぞ。



スター

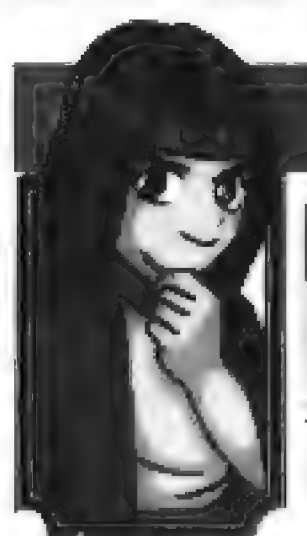
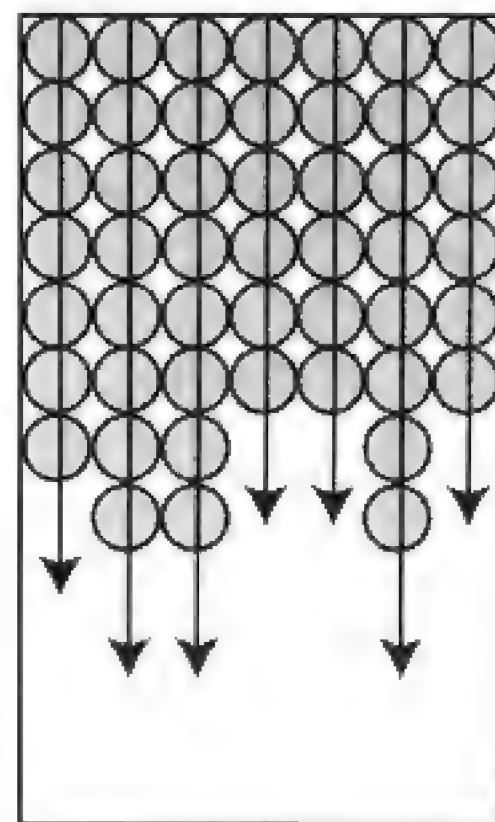
ノルマクリア重視

スペシャル玉

黄

前作より丸くなってかわいくなっているスター。歌手志望なのに、音痴はお約束だね。

●ガタガタにドロップが上がってくるので、余裕があるなら動きが止まるまで待っていたほうが消しやすくなる。また黄色のドロップが多く含まれているのがスターの特徴。画面いっぱいまで我慢して、黄色を一気に消そう。そうすると、左右に他の色玉が残るので一度整理をしよう。  
●独特の攻撃で相手のミスを誘いやすいキャラ。スペシャル玉を使っての大量消しで送るライン数を増やすか、ノルマクリアを狙っていこう。



マジシャン

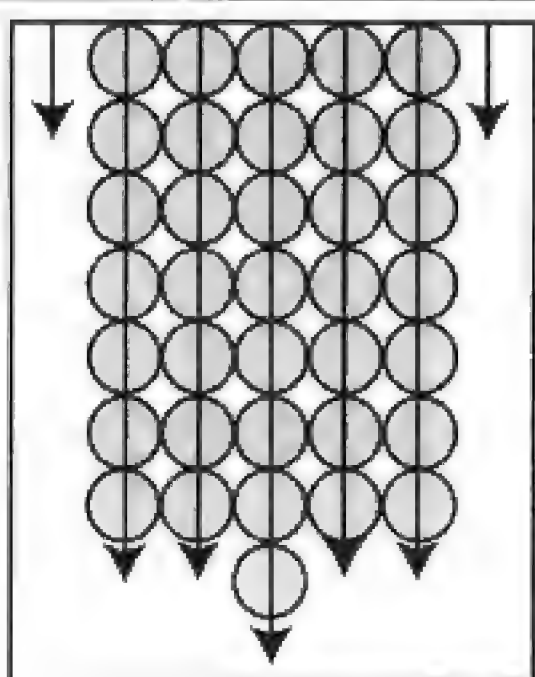
スタンダードキャラ

スペシャル玉

赤 青 黄 緑

攻守バランスの取れたスタンダードキャラ。扱いやすいので初心者にもOK。

●まず中央5列、そして後から両端が上がってくるタイプ。欲張ってドロップを出し過ぎず、しっかり消していけば、勝つこと自体は簡単だ。  
●このキャラの攻撃は、両端が空いている。そのため、下から連鎖することができるので守られやすい。長期戦よりはスペシャル玉を使って大連鎖を起こし、一気に勝負だ。







## エンペラー

泡玉がネック

### スペシャル玉

虹

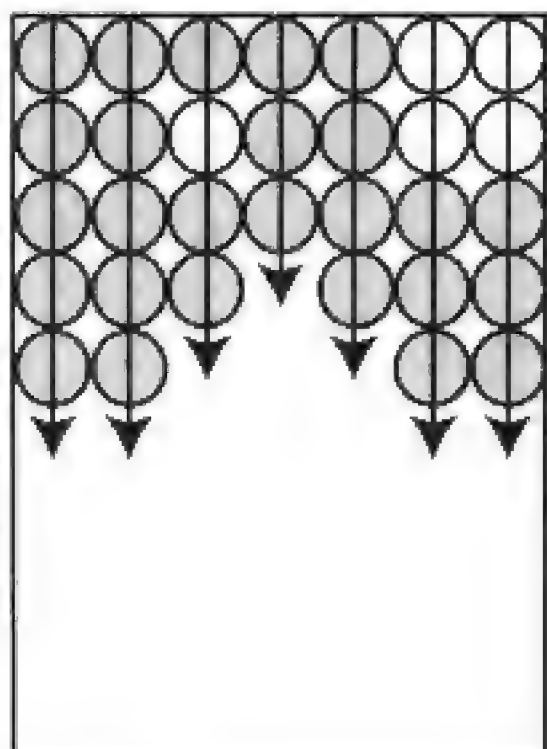
泡

これをマイキャラだと言う人をまだ見たことがない。いい感じなのに。

●中央がややへこんだ形でドロップが出てくるエンペラー。出てくるドロップの中には氷玉も混じっているが、数的には少なく、連鎖をしているうちに勝手に消えているので、気にならないだろう。それに同じ色が並んでいるので、ギリギリまで攻撃

されても復活は簡単だ。

●マイキャラの場合、混じって出てきた泡玉は早めに退治すること。連鎖をする場合、泡玉のクッションがあることを頭においておかないと途中で止まってしまうということがあるぞ。スペシャル玉は虹玉。必要ない時は、他のドロップが消えるのに巻き込まれないようによけておこう。ひたすらモードでこのキャラを使う場合、どのキャラよりも泡玉の処理に注意しなくてはならない。他にはこれといった特徴がないキャラ。使いこなすのは中級以上の腕が必要だ。



連鎖数が多いと、泡玉の他に氷玉も混じってくるが、まとまっていないので心配ない。



## ハイレロファント

消しやすさがウリ

### スペシャル玉

虹

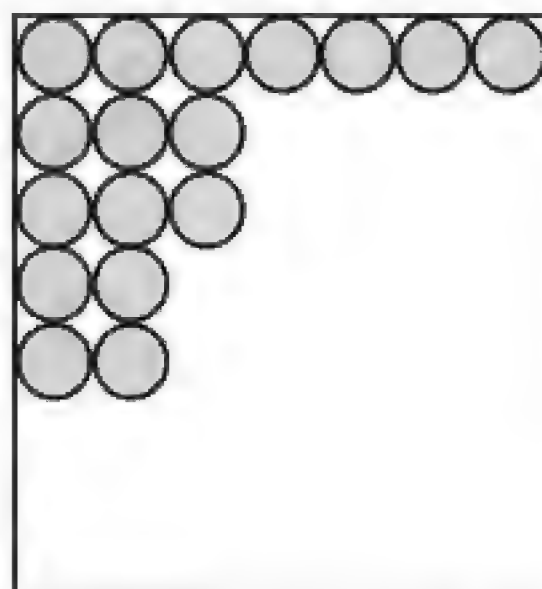
氷

特に女性に人気のあるキャラ。高い攻撃力はないので、長期戦になりがち。

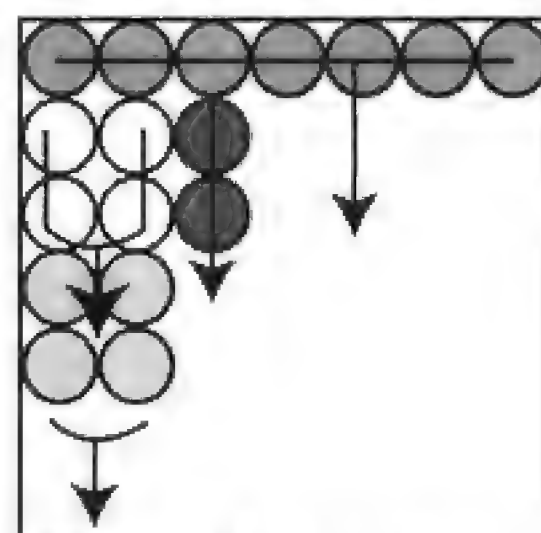
●左3列がせり出してくるハイレロファント。このキャラのドロップの配列はとにかく消しやすい。氷玉でさえ4つきれいに並んで出てくる。左右にちよっと移動しただけで後付け連鎖ができるから、まだ始めたばかりの人が、後付け連鎖を組む練習のた

めの相手にもってこいのキャラだ。

●消しやすいということは、相手に与えるダメージが少ないということ。ドロップを大量に送るぶん、ノルマもクリアされやすい。このキャラで勝ち抜くためには、連鎖を作り出すスピードが何よりも大切。常に動いて、相手より先に連鎖をノルマをクリアするんだという勢いで、休みなく送り続けていくしかない。スペシャル玉は虹玉1つ。この虹玉を上手く使って連鎖を作ろう。このキャラで勝ち抜けるようになれば、以前よりかなり腕前が上がっているはずだ。



5ラインぶんの配列



左の2列が上がる  
氷玉はまとまって出てくる



## ラバーズ

2つの攻撃法

### スペシャル玉

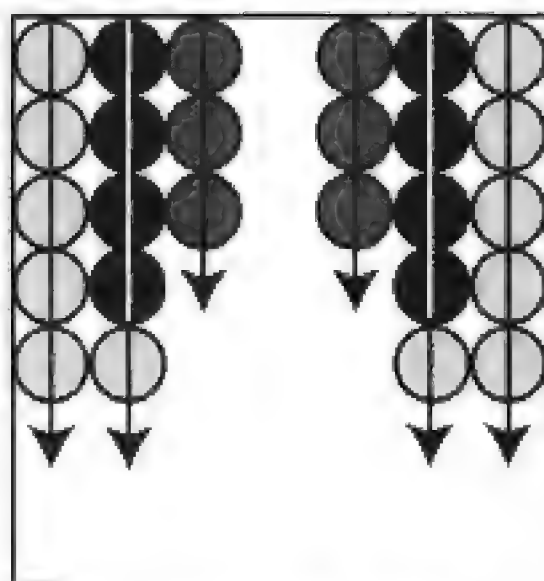
虹

ラバーズといいサンといい、今回子供キャラが強い気がするの私だけ？

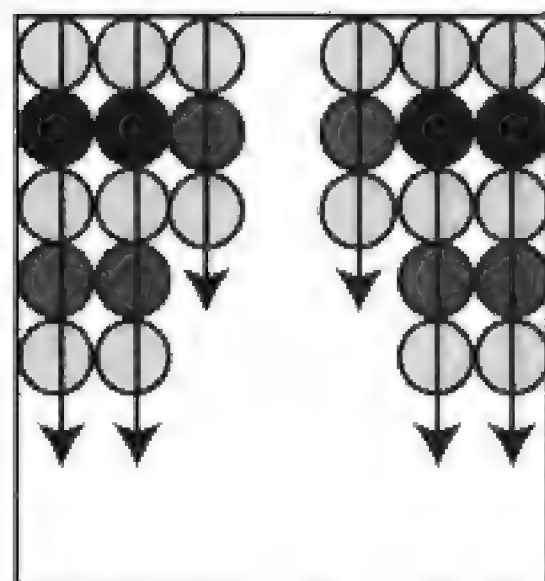
●中央が抜けて左右3列に同じ色が横に並んだものと、縦に同じ色が並んだものと2種類の攻撃方法を持つ。どちらが出てくるかは時の運。横に同じ色が並んでいるほうの動きをよく見てみると、内側2列が外側2列より遅れているのがわかるはず。同じ

色がそこに必ずあるわけだから、外2列のドロップを取ったら内側に投げろ。外から内へ、この動きを忘れないように。最大の問題は両方の攻撃が少しずつくると、色玉の配列がめちゃめちゃになってしまうということ。だから初心者がこのキャラを使うとCPUより強いということも。

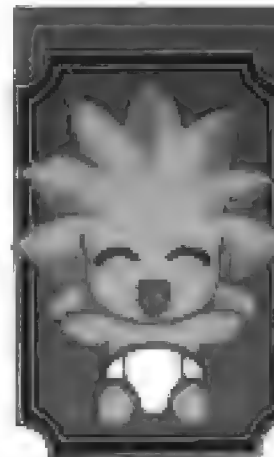
●このキャラを使っている人はあまりいろいろ考えすぎず、とにかく消していけばいいだろう。縦列の攻撃が続いた場合、先にノルマをクリアされてしまったりする。この辺はさすがに運任せといったところ。



縦に同じ色が並ぶ



横に同じ色が並ぶ



## サン

攻撃力大

### スペシャル玉

赤

黄

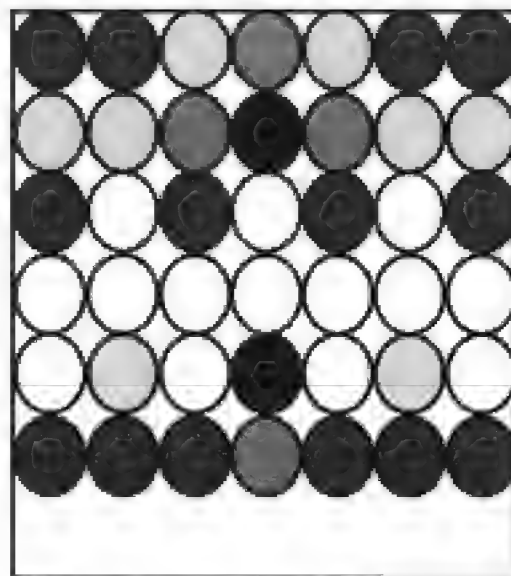
見た目よりずっと手ごわい。その攻撃力はストレングスと肩を並べるほど。

●色玉よりも、氷玉に配列の規則性があるサン。ちょうど蓋をされた状態に氷玉が並んでしまうので、まずはこの氷玉を消すことを考えよう。

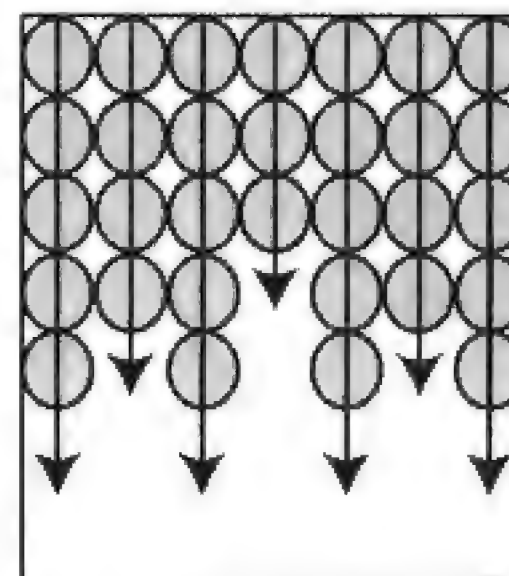
大連鎖になると、このパターンとコの字形に同じ色が縦に続くものが交互に現れる。パターンをつかめれ

ば、フルのようにドロップをまとめて消すことができるが、なかなかそうはいかない。中央部分のドロップ数が少ないし、色の配列も内側から崩すといっているように、できるだけ内側にドロップを投げるといいだろう。

●スペシャル玉は赤と黄色の2種類。守りやすい上に攻撃力もあるので初心者向き。無理せずとも、送ったドロップに相手がもたついているうちに、十分次の攻撃準備をする時間が取れる。まさに赤ん坊の笑顔に優るものはなしといったところか。



氷玉の配列



ドロップの出方





## ハイプリエステス 動きにまどわされるな

### スペシャル玉

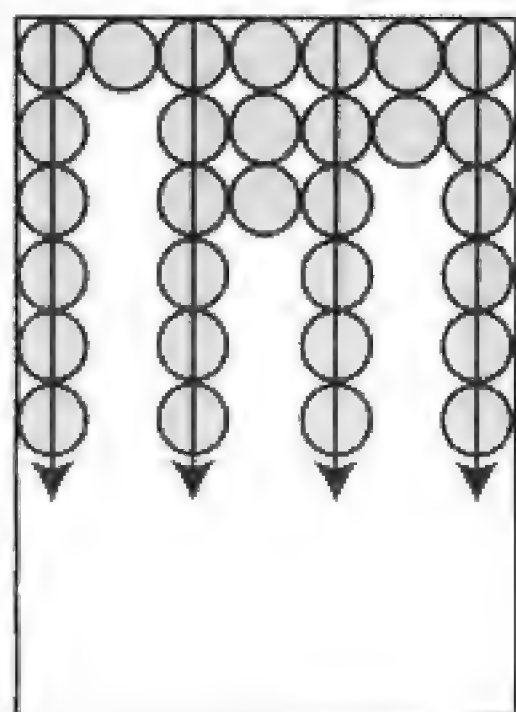
青 赤 黄 緑

「Ⅲ」の特色をもっとも表している。トリッキーな攻撃についてこれるかな。

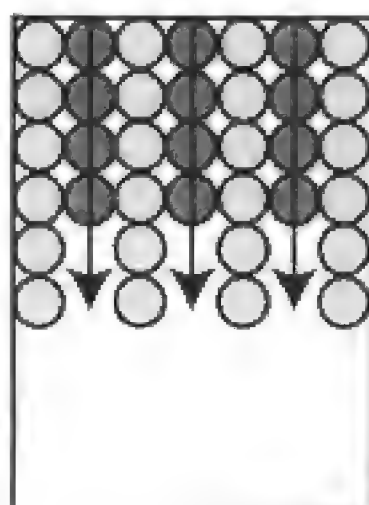
●まるで櫛の歯のように、1列置きにドロップがせり出してくる。このキャラの場合、間にドロップを投げ入れて、だるま落としのように崩していく組み連鎖のほうに向いている。もちろん、後付け連鎖でもかまわないが、とにかく長く伸び上がってくる

ドロップを平に慣らすことが、まず最初にしなければならないこと。間に投げ入れる動作はミスしやすい。わざわざ積み上げて相手のチャンスをつくってやることもないだろう。大連鎖の場合、伸びているラインがいったん止まって、今度は空いていた列からドロップが出てくる。7ラインで一度平になるので画面に空きがある場合は、出そろうまで待つのもいい。

●攻撃力がある上にスペシャル玉の数も4つと多いから守りよりも、攻撃という人にぴったりのキャラだ。



くしのように1列おきにドロップが出てくる



連鎖数が多いと、今度は隙間の列が出てくる7ラインで平らになる



## ジャッジメント 復活力のあるキャラ

### スペシャル玉

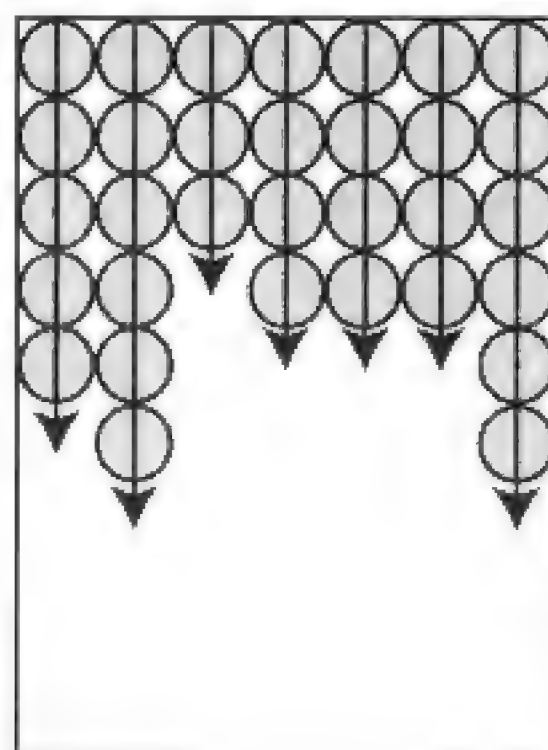
赤 矢

矢印玉を使いスペシャル玉を消せば、かなりのドロップを整理できるぞ。

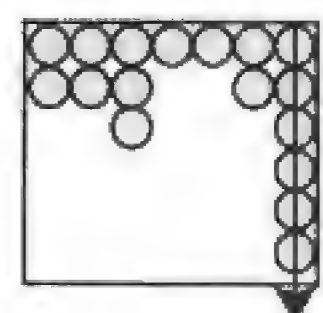
●全体的に上がってきているはずなのに、ドロップがバラバラに上がってくるように見えるジャッジメントの攻撃。この動きはスターに近いようだ。6、7連鎖ぐらいの攻撃をくらうと、ちょうど一番左側の列がせり出すところで動きが止まってしまう。

ここは気が付きにくいところなので、これを繰り返されると、とても厄介。こうして飛び出たところは矢印玉を使って一掃しよう。矢印玉は向いている方向にあるドロップが1列消えるスペシャル玉。画面上に矢印玉がたくさんあるなら導火線のようにつなげて画面全体をすっきりさせることもできる。どちらかといえば、守り型のキャラだね。

●ひたすらモードにも登場する矢印玉。画面が広くなると、その威力は絶大。このキャラでしっかりその効果をマスターしてしまおう。



バラバラといういやな出方をする特に一番左の列のせり出しに注意!!



こうなった時に矢印玉が役に立つ



## チャリオット まさにパワーファイター

### スペシャル玉

赤

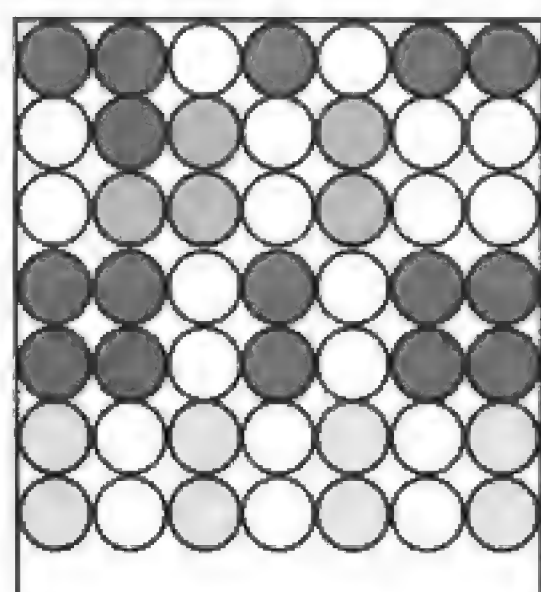
師匠を超えるため、日夜修行を続けている。少し頭を使えばかなり強力?

●全体的にせり出してくる、攻撃タイプのチャリオット。氷玉混じりなので難しそうに見えるが、配列が決まっているので実は消しやすい。まとまった数を消せるのでノルマクリアを狙いやすいキャラだ。

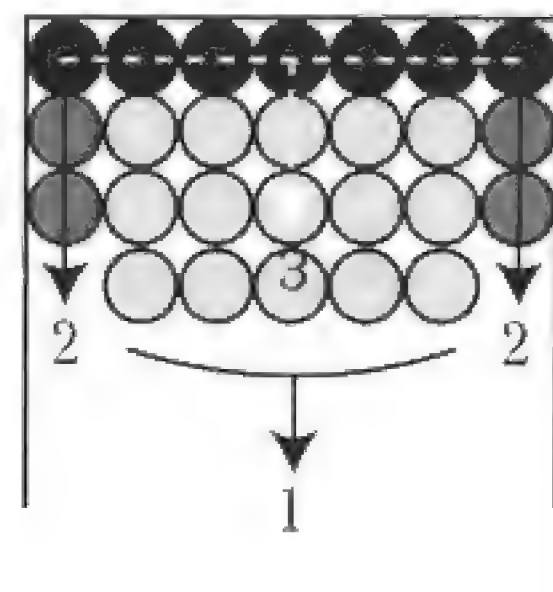
対人戦では連鎖数が少なくても、

一度に送ってくるライン数が多くなりやすいので、むやみに自分のドロップを繰り出すのは危険。

●大量にドロップを送っても、返されやすいのがこのキャラの欠点。マイキャラの場合、相手のドロップが画面半分ぐらい溜っているところで、一気に5連鎖以上を送ってしまおう。スペシャル玉は赤1種類。連鎖が組めない人は、このスペシャル玉を使って大量に赤を消去して、相手にドロップを送り込むのがいい。とにかく、消して消して力で押し切るといった見た目通りのキャラクターだ。



7ラインぶんの配列



ドロップの出方



## ジャスティス 攻撃重視型

### スペシャル玉

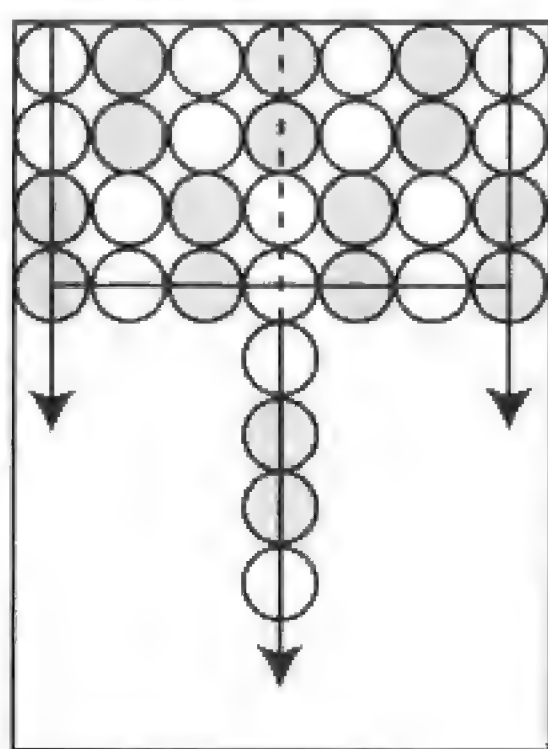
赤

正義感の強い元気な女の子。堂々ジャスティスソードの威力は相当なもの

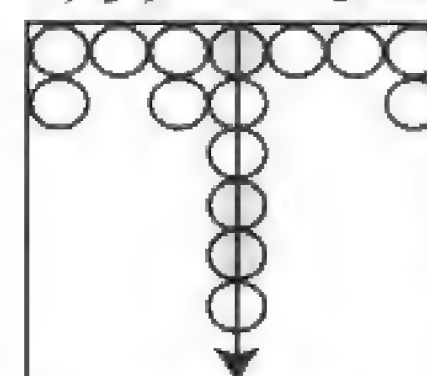
●中央の1列が4ライン分集中してせり上がり、その後全体的にドロップが上がってくるチャリオットの変形版。ドロップは、氷玉と色玉と交互に縦に並んで出てくるのが特徴だ。まん中の飛び出し部分に注意していれば、それほど怖いキャラではない。

氷玉は早めに色玉に変えて連鎖すれば、送られてきた以上のドロップを返すことができるぞ。それでも相手が倒れない場合は、先にノルマをクリアするという作戦に変更だ。

●チャリオットと同じ返されやすいキャラだが、相手が消しきらないうちに送り続けると中央だけがせり出してかなりの効果が期待できる。わざと3連鎖ぐらいでじわじわ責めてプレッシャーをかけるのもいいだろう。スペシャル玉も同じく赤1種類。少ないほうが連鎖の数を計算しやすくてかえっていいのかも。



6ラインだと、この部分が1列ずつになる



4ライン以下だと中央ばかり出てくる





## デビル

氷の使い方しだい

### スペシャル玉

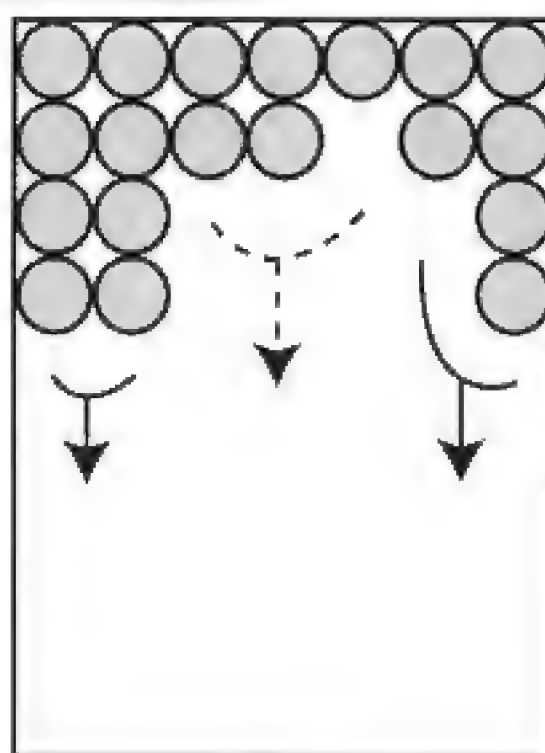
虹 氷

女の子と勘違いしてる人が多いが実は男の子。じゃま玉は使い方しだい。

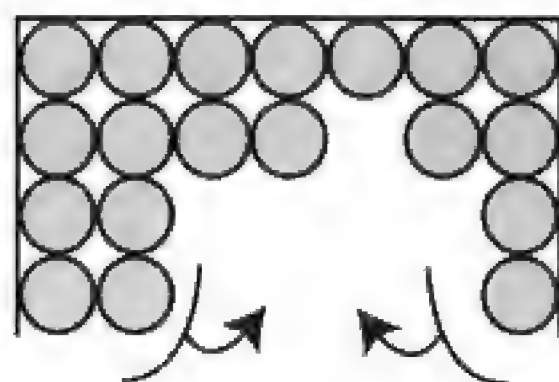
●両サイドが最初に上がってくる、敵にするとかなりイヤなタイプ。常に外側の玉を内側に投げて、連鎖を作るようにしなければならない。負けてしまう一番多い原因は片側のドロップを消すことに気を取られ、もう片側がいつのまにラインオーバー

してしまうこと。気が付いてから移動しても間に合わない事が多いので、平均して消すということを心がけよう。色玉の並び自体は悪くないので慌てなければ必ず反撃ができる。

●スペシャル玉は虹と氷。消しにくいせり出し方をするキャラなので、虹玉を氷で増やして何回も使えば、初心者でも勝ちやすい。でも氷玉をいつまでも残しておく、攻められた時に不利なので、慣れないうちは早めに色玉に変えて普通に連鎖に使ったほうが良いだろう。使い慣れれば、まさに「よゆうだもーん」なのだ。



4ラインぶんの配列  
両サイドが高く  
せり出すタイプ



内側に投げよう



## ワールド

攻守ともに○

### スペシャル玉

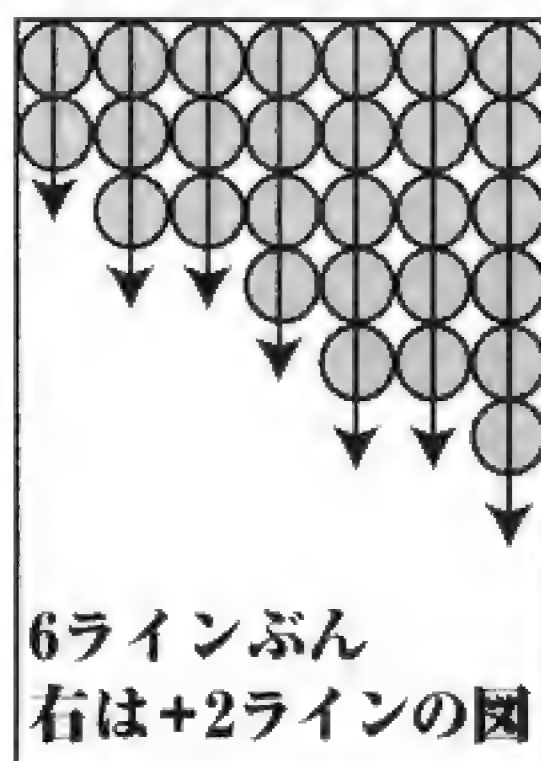
青 赤 黄 緑

三眼の女神。羽衣の下のパディーに気を取られてると痛いめにあうぞ！

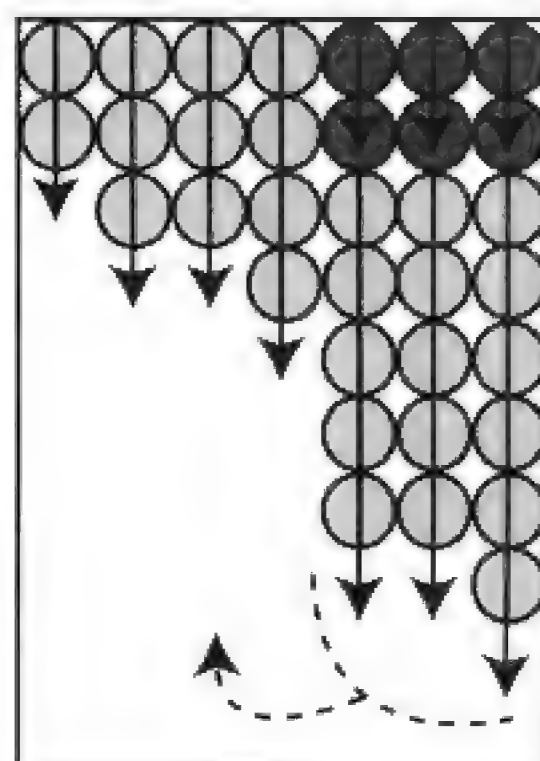
●右側を先頭に、階段上にせり出してくる。強そうに見えないが、連鎖を繰り返されると、右側だけとび出してしまうことになるので、連鎖を続けるに。色玉も縦に同じ色が続いていることが多いため、やりにくさに拍車をかけている。

右から左へ、消すときはなるべく左側の列と一緒に、広い範囲を消すように意識していこう。

●攻撃も強力で、初心者にはもってこい。スペシャル玉の数も4つと多いので、消したぶんだけ連鎖数が増えておトク。もちろん、守りもスペシャル玉を使えば楽勝だ。もったいがらずにバンバン使おう。前にも書いたように、このキャラのドロップの出方は、連鎖を続けるに攻撃なので、強弱織り交ぜて攻撃すれば相手はかなり混乱するはず。チャンスはそこだ。一気にかたを付けよう。



6ラインぶん  
右は+2ラインの図



## ストレングス

攻撃力のあるキャラ

### スペシャル玉

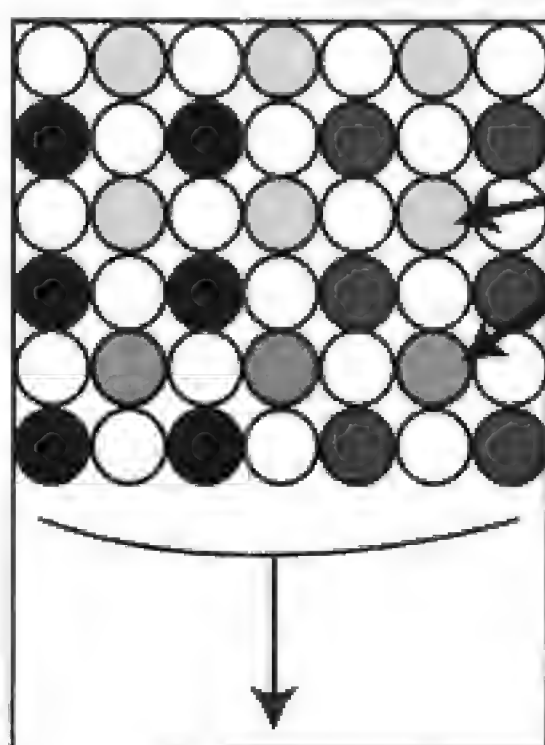
赤 連

父親(?)ゆずりの高い攻撃力。通常キャラで唯一連鎖玉が入っている。

●市松模様に氷玉と色玉が並んでいるので、攻撃されるとかなりつらい。コツは、2列めの氷玉に囲まれている玉の色玉を氷玉にぶつけることだ。そうするとまん中がごっそり抜けたうえに両側2色で連鎖が作れる。混じって出てくる連鎖玉は、隙間をつ

くるのにもってこい。慣れた人は、この爆発も連鎖数の足しにするのが連鎖玉の賢い使い方だ。ちなみにCPU戦で出てくるストレングス父も配列が一緒(難易度は娘より高いが)覚えておくといいだろう。

●自分で使う場合、5連鎖を作れるようになればまず問題ない。スペシャル玉の連鎖玉がジャマだったら初めのうちに壊しておけばいい。あとは赤1つなので狙いが付けやすいぞ。このキャラは、攻撃力が本作の中で多分最強。確実に連鎖が組めるようになった、上級者向けキャラだ。



真ん中にある  
色玉で消すと  
連鎖を作りやすい

6ラインぶんの配列



## エンプレス

対戦時には要注意

### スペシャル玉

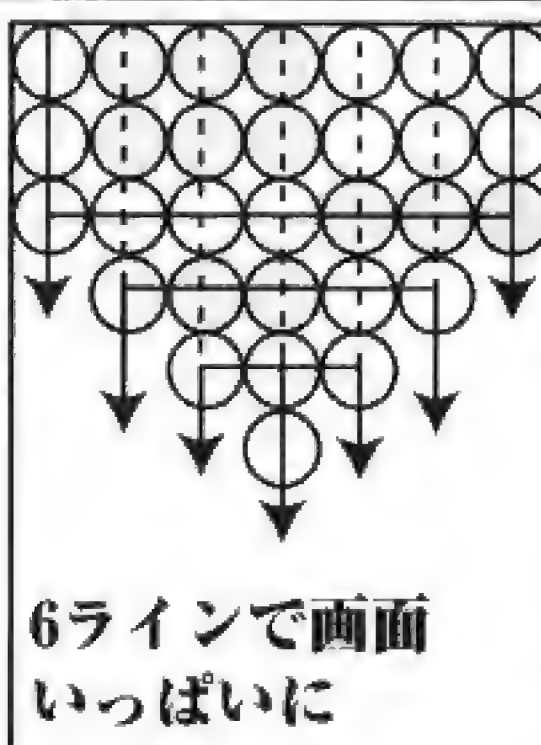
虹

使用範囲の広い虹玉。効果的に使ってその女王様ぶりを発揮してほしい。

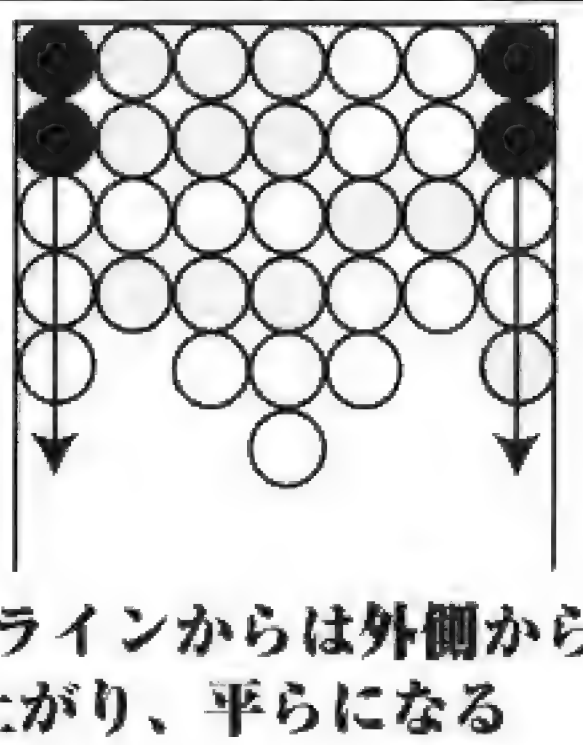
●中央から順々に、すりばち上に氷玉と色氷玉が出てくるエンプレス。7ライン以上で、今度は外側からドロップが出てくるが、その頃には画面が氷玉でいっぱいになっている。相手の様子をよく見て(音を聞いて)大量に送られてくるようだったら、手

元に色玉を残しておくべきだろう。余裕があるならスペシャル玉の虹玉を氷玉にぶつけて増やすとさらに優位に立てる。

●氷玉の威力は絶大だが、数があるので、それを消されるとお返しが怖い。それにノルマクリアのチャンスも相手に与えてしまうので、攻撃するときは一気にいこう。目標は6連鎖以上。相手の画面にドロップがなくなったとき送り込めば、まず復活することはできない。色玉が出ないわけではないが、そこまでたどり着く前にラインオーバーになるはずだ。



6ラインで画面  
いっぱいに



7ラインからは外側から  
上がり、平らになる





# 真説サムライスピリッツ武士道烈伝

●SNK●'97年6月27日発売●6,800円●RPG

## 奥義習得レベル一覧表

霸王丸		
初期設定	旋風烈斬	弧月斬
レベル	奥義名	
8	酒攻撃	
12	烈風斬	
16	烈風烈斬	
18	旋風波	
21	疾風弧月斬	
24	撃震斬	
26	天覇凄煌斬	
29	神風烈斬	
33	爆震斬	
37	天覇封神斬	

チャムチャム		
初期設定	タンゲレ	アール
レベル	奥義名	
5	サリーレ ウングイス	
7	ムーラ バクバク	
10	バクバク ガブル	
13	アリクイス エデッセ	
16	ニンブス アール	
19	エーラティオー カレネ	
23	ムルティエ エデッセ	
28	バクバク デオス	
33	ミールム パクス	
37	プロエリウム レウエ	

鈴音		
初期設定	旋刃斬	旋刃裂斬
	旋刃捲斬	翔破斬
レベル	奥義名	
15	風翔空舞 水鳥	
16	風刃霧操翔	
17	飛揚虹刃	
22	風刃眩暈翔	
25	翡翠翔斬	
29	風翔空舞 隼	
34	風刃霧操陣	
37	風刃眩暈陣	
45	飛翔地割斬	

狂死郎		
初期設定	狂死郎演舞	
レベル	奥義名	
7	火炎曲舞	
11	跳尾獅子	
16	回天曲舞 曙	
20	蝦蟇地獄	
23	火炎曲舞 宴	
27	跳尾獅子 乱心	
31	回天曲舞 新月	
35	大蝦蟇地獄	
40	血肉の舞	

シャルロット		
初期設定	スプラッシュファントム	
レベル	奥義名	
8	パワーグラデーション	
12	トリスラッシュ	
16	ミストラル グラデーション	
21	ノーブルスラッシュ	
24	デルニエクレール	
28	ミラージュ ファントム	
32	シエルモンテ	
36	ブリエスラッシュ	

ナコルル		
初期設定	カムイ リムセ	(4:アムベ ヤトロ)
		(5:カムイ シルマ)
レベル	奥義名	
6	イメル シキテ	
7	アンヌ ムツベ	
11	カムイ ムツベ	
18	エブンキネ メム	
22	アベフチ カムイリムセ	
24	ノシキ カムイ ムツベ	
26	メル シキテ	
29	エブンキネ ニタイ	
32	イルスカ ヤトロ リムセ	
34	カント シキテ	

幻十郎		
初期設定	桜華斬	三連殺 牙
レベル	奥義名	
7	桐壺光翼刃	
9	紅	
11	濡雲	
15	三連殺 角	
19	連空殺	
24	紅桜殺	
27	乱桜華	
31	三連殺 燐	
35	百鬼殺	
40	三空殺	

右京		
初期設定	秘剣 陽炎	龍刀 閃
レベル	奥義名	
7	秘剣 ツバメ返し	
10	秘剣 ささめゆき	
13	龍刀 光	
17	秘剣 薄刃陽炎	
20	秘剣 双殺ツバメ返し	
23	非剣 ささめゆき	
28	秘剣 霜風	
32	龍刀 霞	
36	秘剣 乱刃陽炎	
40	ツバメ六連	

ガルフォード		
初期設定	プラスマ ブレード	ラッシュ ドッグ
レベル	奥義名	
8	レプリカ ドッグ	
10	ストライク ヘッズ	
12	バックス タブ	
16	リア レプリカアタック	
18	プラスマクロスブレード	
20	マシンガン ドッグ	
24	ライトニング ウェーブ	
27	プラスマ ファクター	
31	シャドーコピー	
35	ショットガン ドッグ	
38	メガストライク ドッグ	

リムルル		
初期設定	コンル メム	
レベル	奥義名	
4	ルブシ トウム	
5	カント イノンノ	
10	シルカ イノンノ	
12	カムイ シトウキ	
16	ウブン オフ	
19	コンル シラル	
23	コンル ノンノ	
27	ルブシ クアレ	
31	トゥリ ウブン オフ	
34	ワッカ シクテ	
37	コルン イクシベ	
40	オカイ コンル ノンノ	
44	アトウイ シクテ	

## 妖花慟哭之章 いよいよクライマックス!

幾多の難関を乗り越え、世界各国に放たれた邪銅鐸を破壊してきた主人公たちの冒険も、いよいよ佳境に入っていく。最後となる今回の攻略は、ミヅキとの決戦の舞台となる恐山までをお届けする。世界を恐怖の渦に陥れた羅将神ミヅキの討伐は自分の手で達成してほしい!

### 伊勢神宮内の魔物を倒せ!

京の都の平和を取り戻した主人公たちは、逃げた破怨を追って伊勢へ向かった。そして、人々の情報から能楽堂にいる破怨を見つけ、闘いを挑んだ。しかし、京にいた鬼謡院千角によって強化された破怨の力は想像を絶するものであった。その闘いの最中、主人公に呼びかける謎の声が聞こえた…。



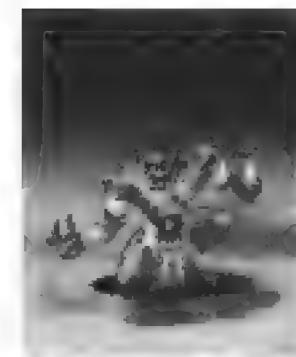
絶対なる力の前に、一行は苦戦を強いられるが……

## 過去の世界



### 新パーティ結成!?

謎の声の呼びかけによって主人公は過去の伊勢へとワープする。そこに現れたのは、なんと宿敵のミヅキにソックリな巫女であった。しかも、その巫女が主人公を呼び出したという。状況を理解できないままに彼はその巫女についていくしかできなかった。



阿号	
体力	1540
気力	355
金	106
EXP	19656
属性	炎

奥義①八十円焰旋襲(炎属性単体)  
②八十焰烈撃(炎属性全体)

八十焰烈撃が強烈で、美洲姫でも何度も耐えられるものではない。主人公は防御し、美洲姫は天神銃弾で攻撃、飛音は回復奥義を



咩号	
体力	1540
気力	355
金	106
EXP	19656
属性	風

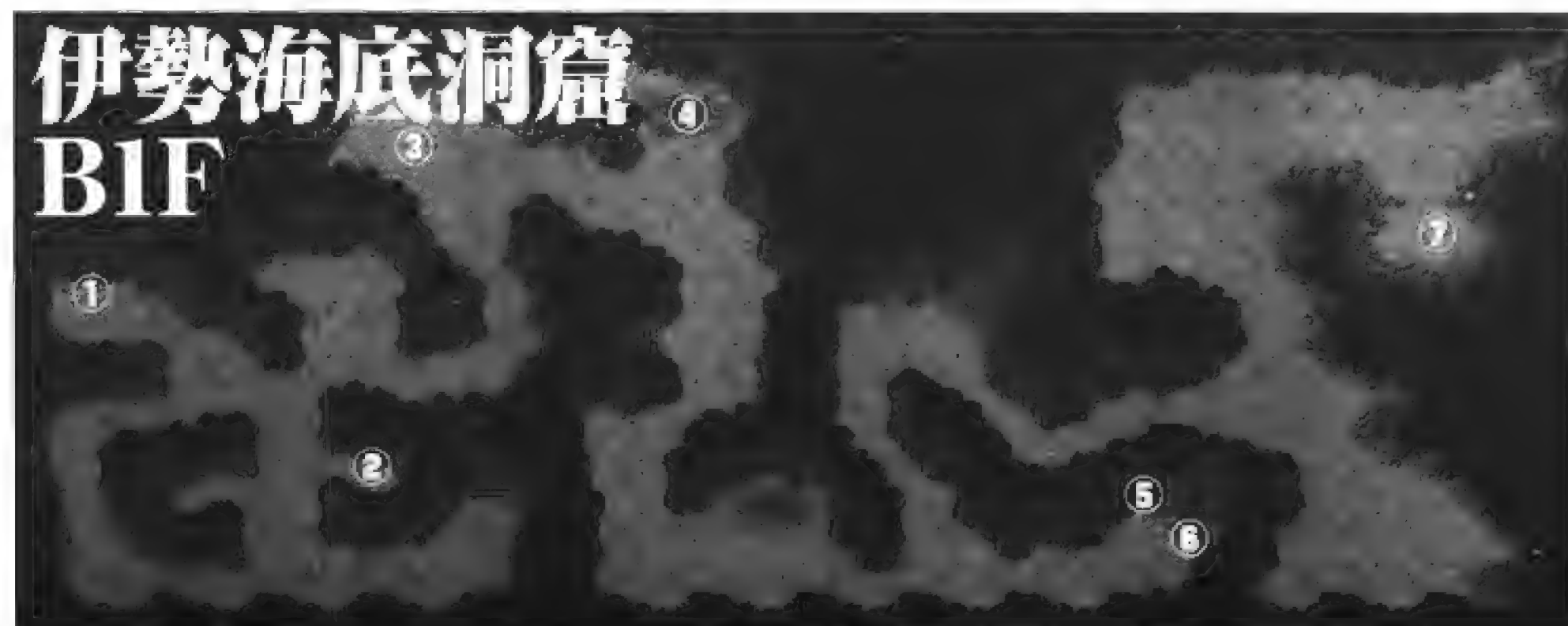
奥義①荒魂・風鳴(風属性単体麻痺)  
②草薙の死風(風属性単体)

阿号のような強烈な奥義は持っていないので闘いやすい。ここは新メンバーの2人に攻撃を任せて、主人公は防御していよう。

### 宝の中身

- ①化粧・景清
- ②力の素
- ③地龍の草履

- ④鉄火巻
- ⑤天聖酒
- ⑥万能薬
- ⑦仙魂秘薬





# 打倒ミツキを決意！

美洲姫は羅将神ミツキを倒すべく未来から強者(主人公)を呼び寄せた。美洲姫と同じ姿をした現世のミツキを、過去の世界で倒そうというのが彼女の考えた策だったのだ。歴史を変えんとするこの勝負の行方はいかに。

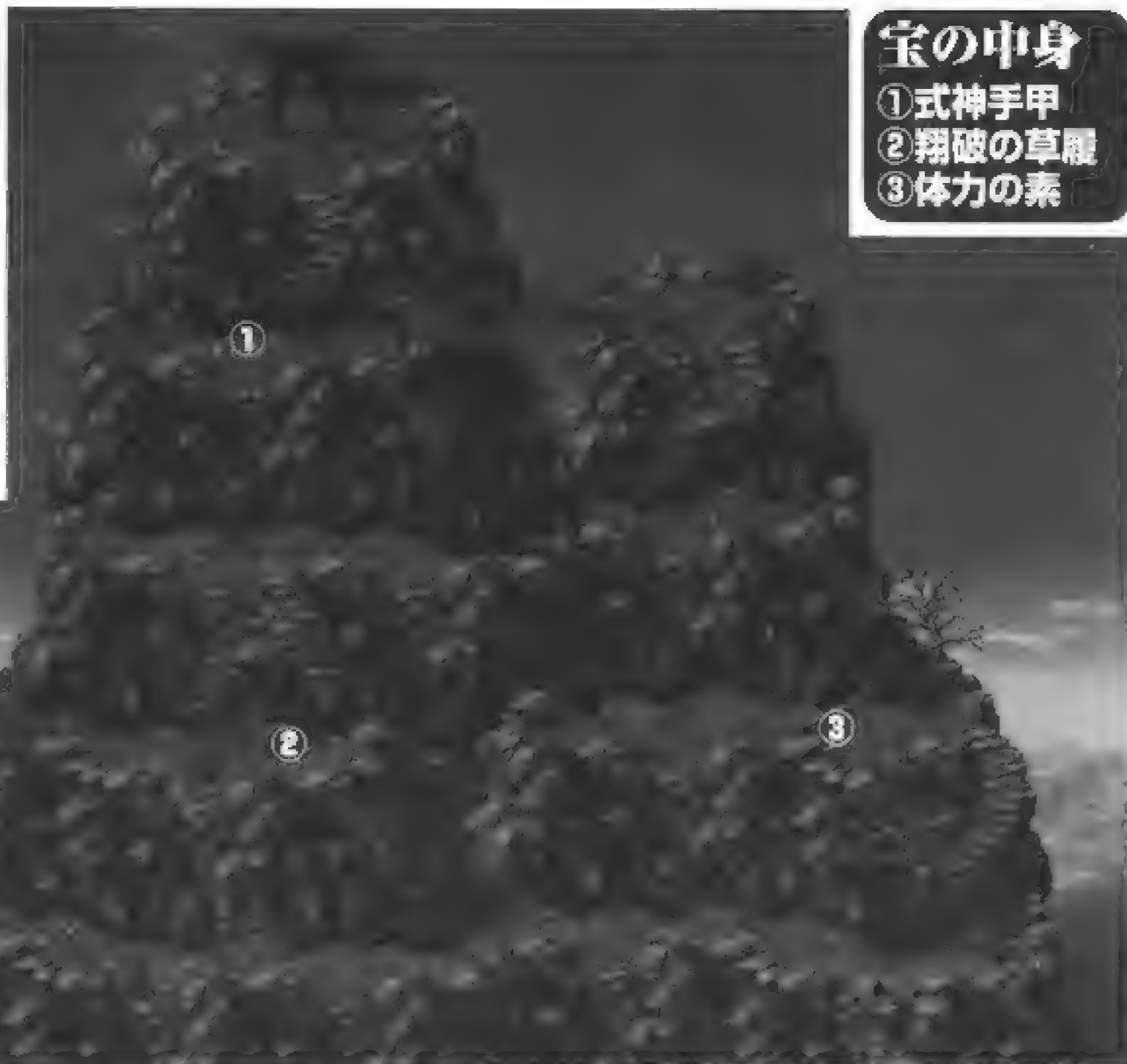


伊勢の魔物を退治した一行は村民から祝いの宴に招かれる。そこで、まだ状況を把握していない主人公に美洲姫はすべてを話してくれる。



## 宝の中身

- ①式神手甲
- ②翔破の草履
- ③体力の素



## ついにミツキ登場！

現世のミツキは、200年前に魔物討伐で活躍した巫女・美洲姫の体を奪っていたのだ。主人公が存在する時代ではミツキに勝てなかった美洲姫は、主人公を過去に呼び寄せることによって、その忌まわしい歴史を変えようとしていたのだ。そして強力な仲間を手に入れた美洲姫は、ミツキがいる恐山へと向かう。



法鈴を持っている飛音。同じ物を持っている鈴音と関係があるのだろうか？



そしてついにミツキを復活させるときがきた。緊張が走る瞬間ってやつだ。

飛音の風翔水鳥空舞で常に体力回復し、美洲姫は天神飢餓魂で攻撃。ゲージがすぐに溜るので主人公は超必殺奥義で攻撃している。ピンチになったらいやしの水を使え。



体力 1400 気力 850  
金 112 EXP 19294  
属性 魔

奥義① 怨殺邪連斬(魔属性単体ふらふら)

② 呼魔亡者柱(魔属性全体)



倒したはずのミツキはすぐに甦った。やはり歴史を変えることは不可能なのか？ 美洲姫はミツキによってその体を奪われてしまった。しかし、美洲姫の魂はミツキを封じ込めて、そしてこう言った「200年後の世界で待つ。必ず我を討て」と…。美洲姫の力で恐山から脱出した主人公と飛音は、ミツキ討伐を一旦断念した。飛音はその役目を後世に託し、主人公は未来へと戻っていくのであった。

## 安生村に破沙羅出現

伊勢の町から北西にある小さな村に行くと、何者かを探している首斬り破沙羅に出くわすぞ。



### 首斬り破沙羅

体力 1450  
気力 500  
金 180  
EXP 12644  
属性 魔

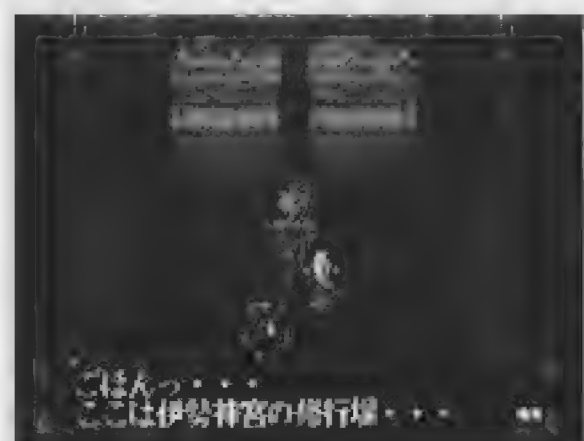
奥義① 影縫い(魔属性単体)

② 地刺し(魔属性一列)

体力・気力ともにそこそこ多いが、攻撃力は高くないので苦戦することはないだろう。いつも通りの闘い方でOK！

## 伊勢・能楽堂の修業場

過去のイベントのクリア後、能楽堂で修業ができる。見落としがちだがしっかり修業すること。



### 冥界岩

体力 225  
気力 175  
金 135  
EXP 6095  
属性 無

奥義① 圧殺(無属性単体)

② 封滅(無属性単体麻痺)

攻撃力が高く麻痺効果の奥義を持つ。さらに複数出現するのでとても厄介だ。集中攻撃して1匹ずつ確実に倒そう。

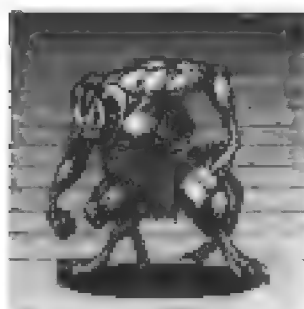


## 再び京の都へ

ミツキの体は美津姫から奪ったものであった。そして、鈴音は飛音がミツキ討伐を託した子孫であり、現世で魔物として現れた破怨は美津姫が連れていた波音の成れの果てであった…。とりあえず一行は、ミツキによって呼び戻された破怨を追って京の都へ向かう。京ではすでに骸羅が破怨と対峙しており、その圧倒的な力の前になす術を失っていた。



平靜を取り戻した京の都に再び魔の手が伸ばされた。



### ハイパー破音

強烈な奥義が武器。その強さは霊体ミツキの上をいくほど。体力回復を主に超必殺奥義で対抗しよう。

体力 1828 気力 435

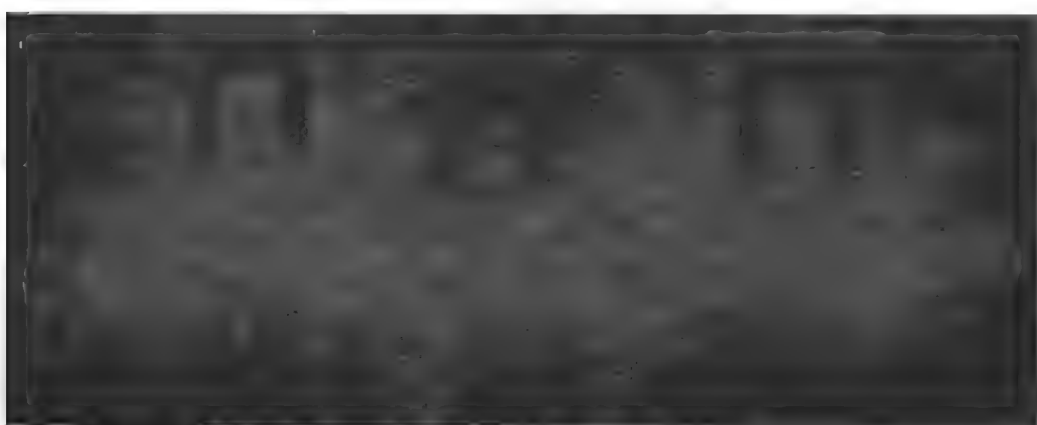
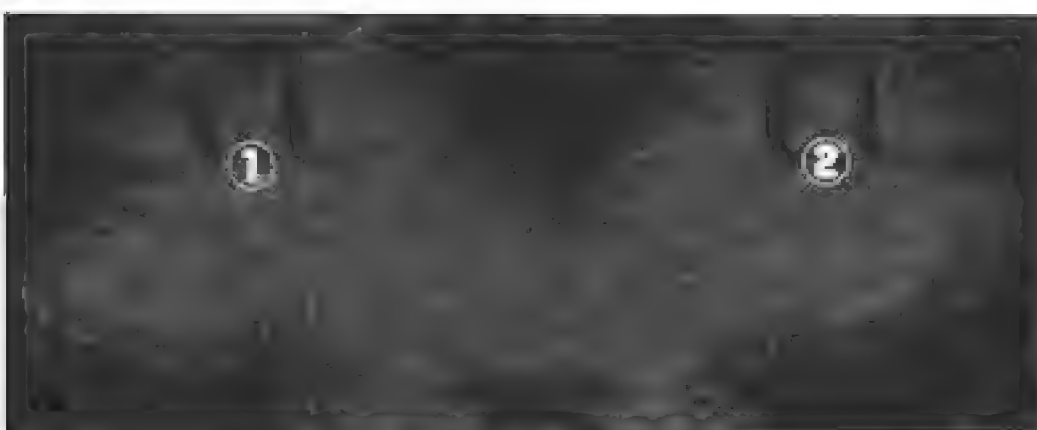
金 224

EXP28941 属性 雷

奥義①雷煌球(雷属性単体)

②我神共鳴魂(雷属性全体)

## 魔街道



### 宝の中身

①真田紐②聖なるリボン



忘れたのか？  
キサマ自身が邪銅鐸であることも！

## 200年の時を経て 再会した友人が 邪銅鐸に!?

破怨の正体は200年前に霊体ミツキに取り込まれた波音であった。一時とはいえ苦楽を分かち合った同士との再会が、このような形で再現されるとは…。しかも、波音はミツキによって邪銅鐸そのものにされていたのであった。

### 宝の中身

- ①化粧・変化
- ②超青汁
- ③天聖酒
- ④万能薬
- ⑤紋章
- ⑥仙魂秘薬
- ⑦体力の素

## 最後の闘いは目前！

恐山にいる悪の元凶、羅将神ミツキを倒すべく、主人公たちは京都から魔街道を通じて恐山へとたどり着く。鳥居の分かれ道は、右→左→右と進むことで先へ進むことができる。そこで待ち受けるは、卍号と、阿号と卍号の合体した阿卍剛2大ボスで、その強さはこれまでの敵とは比べ物にならないほど強烈なものだ。十分レベルを上げて挑む必要があるだろう。それを倒せばあとはミツキのみだが、邪銅鐸で力を集めたその実力は未知数だ。全身全霊を賭して、今までの経験を思い出して闘おう。

## 羅将神 ミツキを討て!



# アンケートハガキの書き方

ハガキの表には名前・住所・生年月日・希望のプレゼント番号を明記し、「編集部へひとこと」の欄に本誌を読んだ感想や意見などをお書きください。また、セガサターンに移植を希望するゲーム名があれば記入してください。

裏側のアンケート回答欄には、以下の質問事項への答えを右の記入例に従って、黒のボールペンか鉛筆で枠内に正しく記入してください。その際、数字はアラビア数字（1、2、3）を使い、1つのマスに1字のみを、はっきりとわかりやすく書いてください。集計は機械で行いますから、ハガキはキリトリ線のとおりきれいに切り離し、回答欄を汚したりしないように注意して応募してください。

## 124



セガ・オフィシャルブックシリーズ

# サクラ大戦 活動写真集

好評発売中!

帝都の事件、帝国華撃団の活躍、隊員たちのエピソード……一部始終を余すところなく徹底収録したフィルムブック

昨春秋の発売以来、記録的な大ヒットを博し、権威あるCESA大賞を受賞した「サクラ大戦」。

そのゲーム中に使われた総数20本におよぶムービーが、フィルムブックになりました。

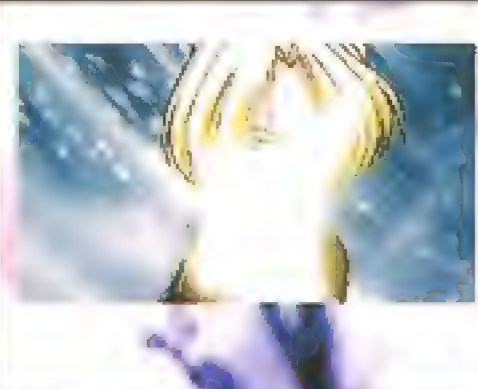
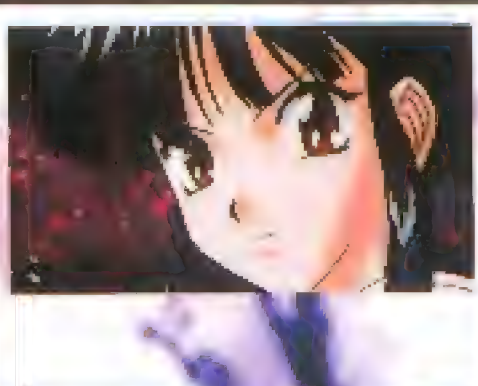
緊急出動をはじめ、黒之巢会本部崩壊、胸躍る初詣、ミカサの特攻など非常にクオリティの高い「サクラ」の名場面の数々を一挙掲載！いつでもゆっくり楽しめる、サクラファン待望の一冊です。さらに「サクラ大戦」全登場人物の台詞も採録！



思い出の名場面が今、よみがえる

B5判・144ページ  
本体価格：1,200円（税別）

© SEGA ENTERPRISES, LTD. 1996  
© RED 1996



■サクラ大戦  
帝撃シークレット  
ファイル  
本体価格1,437円  
大好評発売中!

セガサターンマガジンフォトCDマニアックコレクションVol.1。ゲームには入りきらなかった大量・莫大なキャラクター、メカの設定&CGをCD-ROMに一挙収録！未発表CGも掲載。  
for SEGA SATURN/Windows/Macintosh/3DO/PCFX  
(セガサターン、Vサターンで再生する場合、別売のセガサターンフォトCDオペレータがツインオペレータが必要です)  
© SEGA ENTERPRISES LTD. 1996  
© RED 1996



■サクラ大戦  
原画&設定資料集  
本体価格1,942円  
大好評発売中!

サクラ大戦のすべてをここに集結した、豪華絢爛太正浪漫本！帝撃・花組隊員はもちろん、黒之巢会からメカものまで未公開の設定資料を多数掲載。豪華スタッフのインタビュー有り、知る人ぞ知る関連グッズを紹介。これぞ、帝撃・花組隊長必携の書！



充実！帝都大辞典掲載  
【式大付録】  
・描き下ろしポスター  
・花組の戦闘コスチューム型紙



大好評発売中!

■花組対戦コラムス  
オフィシャルガイド  
本体価格933円

各ゲームモードから、基本テクニック、そして、プレイヤーキャラクターすべての基本特性にいたるまで徹底紹介。全ウラ技も一挙公開！ストーリーモードをもっと楽しむためのステキな企画が盛りだくさん。初心者も上級者も、みんな大満足の「花コラ」独占攻略本。設定原画もバッチリ！  
© SEGA ENTERPRISES LTD. 1990, 1997  
CHARACTER DESIGN © RED

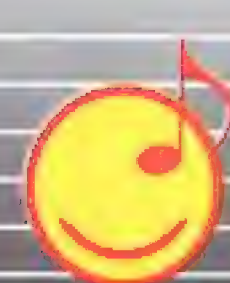
**SOFT BANK**

ソフトバンク株式会社 出版事業部  
〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1  
販売局：Tel. 03-5642-8100・8101（表示価格は税別）

●お近くの書店でお求め・ご注文下さい●コレクト便（商品を本代と送料の現金引換にて宅急便でお届けします）でご注文の場合は直接小社までお申し込み下さい。送料は一律380円。本代が1回1,000円以下はご利用できません。●注：一部配達不可能地域がございます。小社発行の領収書は発行できませんのでご注意ください●ご不明な点は、小社販売局へ電話かインターネットでお問い合わせ下さい。▼<http://www.softbank.co.jp/sbnet/sales/>



# 君たちとここに在る。



# ROBONATION

## MOVEMENT FOR ROBOT GENERATION

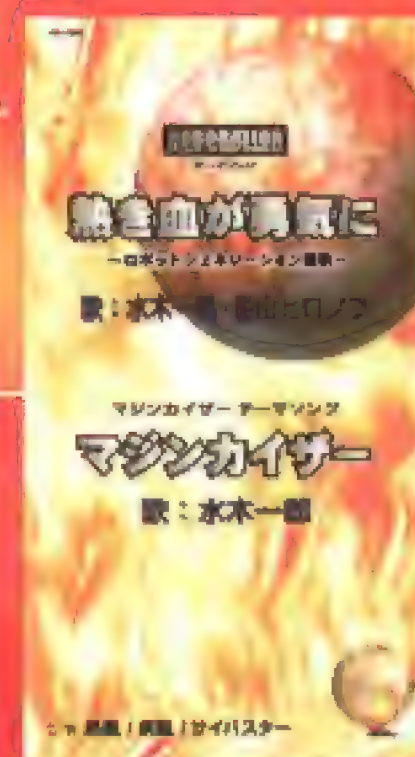
9月3日発売

### ROBONATIONテーマソング 熱き血が勇気に ～ロボットジェネレーション讃歌～

アニメ音楽界の巨匠、渡辺宙明作曲によるROBONATIONテーマソングを水木一郎・影山ヒロノブが熱唱!! 「スーパーロボット大戦F」のマジンガーZ新ユニット“マジンカイザー”の楽曲も収録したシングルCD。

#### 曲 目

1. 熱き血が勇気に ～ロボットジェネレーション讃歌～  
作詞：渡辺宙明 & ロボネーション青年団  
作曲：渡辺宙明 編曲：渡辺宙明・坂本 洋  
歌：水木一郎・影山ヒロノブ
2. マジンカイザー  
スーパーロボット大戦F マジンカイザーテーマソング  
作詞：永井豪 作曲：渡辺宙明  
編曲：坂本 洋 歌：水木一郎
3. 熱風! 疾風! サイバスター  
作詞：田中麻衣子 編曲：河野陽吾  
歌：水木一郎・影山ヒロノブ
4. 熱き血が勇気に ～ロボットジェネレーション讃歌～  
(オリジナルカラオケ)



定価：¥1,020(税別：¥971)  
FSDA-00001

9月19日発売

### スーパーロボット大戦Fオリジナルサウンドトラック & アレンジアルバム

新ユニットとして参加した「エヴァンゲリオン」と「イデオン」の楽曲も収録!! アレンジ4曲に加え、9月3日発売のシングルよりROBONATIONテーマソング「熱き血が勇気に」をボーナストラックとして収録したサウンドトラック。



定価：¥2,548(税別 ¥2,427)  
FSCA10014

好評発売中

### リアルサウンド～風のリグレット～ THE MUSIC ORIGINAL SOUND TRACKS

鬼才・飯野賢治と“ムーンライダーズ”の鈴木慶一の強力プロデュースでおくる「リアルサウンド」サウンドトラック。鈴木慶一入魂のテーマソングを、フルオーケストラを起用して収録。初恋・郷愁・そして後悔。



定価：¥2,548(税別 ¥2,427)  
FSCA10013

ベストセラー

### スーパーロボット大戦ボカ ルコレクションROBONATION. 1

水木一郎、影山ヒロノブをメインヴォーカルに迎え、ゲストとしてあのMIOも参加! ロボットアニメの名曲12曲が今ここに蘇える!  
(全曲新録音)



定価：¥2,548(税別 ¥2,427)  
FSCA10004



first  
smile  
entertainment

### ROBONATION始動!!

8/17赤坂BLITZでの歴史的ライブが写真集付き豪華2枚組みライブアルバムで10/17発売予定!!  
また、年末に“ROBONATION”アルバム第2弾も発売予定だ!!

●アルバム同封のアンケートハガキを送っていただくと、当社最新情報やプレゼントなどを掲載した情報紙をお送りしております。また、e-mailでのご意見、ご感想もお待ちしております。●当社広報誌“笑顔一番”を販売協力店にて配付中。店頭およびCDコーナーのPOPをチェック!

発売元: ファーストスマイル・エンタテインメント株式会社 TEL.03-3320-4034/e-mail: first@sa2.so-net.or.jp 販売元: (株)ポニー・キャニオン



声優の世界を目指す8人の女の子を描いたシミュレーションゲーム。プレイヤーは出版社の記者として、声優養成所を取材した事から、彼女たちの成長を見守ることになる…。アドバイスや様々な情報を与え、彼女たちが得た情報等によってイベントが発生。さて、それぞれの将来は…？声優業界でも第一線で活躍している辻谷耕史氏、西村朋紘氏が企画原案。また、シナリオ等も手掛け、笑いあり、涙ありのリアリティ溢れるサクセスストーリーが展開！各キャラクタに3タイプの声優キャストが選べるマルチキャスト採用！参加声優は総勢36名！！キャラクタデザインには今井ひづるさんを起用！乞うご期待！



私たちの夢、育てててください



### 購入者特典

「MyDream～OnAirが待てなくて～」(商品)に封入されているアンケートハガキを詳細に記入し、400円分の切手(送料&手数料)を同封の上、封書でお送りいただいた方に、もちろん声優19名のサイン入りオリジナルクリアファイルをプレゼント!! また、400円分の切手同封の上、ラジオ特番で発表されるキーワードを商品封入のアンケートハガキの感想欄に記入して、封書でお送りいただいた方には、さらに素敵な商品を追加プレゼント! 何かもらえるかは番組を聞いてのお楽しみ!!

応募期間: '97年10月6日(月)当日消印有効

ラジオ特番【My Dream Special～毎度おおきに～(仮)】

MyDreamの魅力について・制作秘話・爆笑トークを交えながら贈るスペシャル番組!

出演予定: VAL Project (辻谷耕史、西村朋紘、立木文彦、玉川紗己子)

友情出演: 小森まなみ その他 豪華ゲスト

★ラジオ大阪1314kHz 9月19日(金)20:30～21:30

★ラジオ日本1422kHz 9月19日(金)22:30～24:00

サイトロン・ファンタスティック・キャラクター・シリーズ  
Music CD “My Dream～On Airが待てなくて”  
10月1日発売 ¥2,548(税込定価)  
発売: ポニーキャニオン サイトロン・レーベル

# My Dream ～On Airが待てなくて～ マイ・ドリーム

豪華声優陣! 総勢36名!!



井上喜久子 折笠 愛 かないみか 小森まなみ 高野直子 田中真弓 玉川紗己子 TARAKO

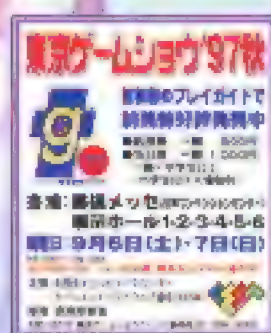


なお 長沢美樹 野沢雅子 島山美和子 久川 綾 日高のり子 平松晶子 岡崎ゆり子



青森 伸 飯塚昭三 大森章督 喜多川祐郎 高瀬茂一 岡山章央 高田 文彦 立木文彦 辻谷耕史 西村朋紘 横 大輔 目黒裕一 森久保祥太郎 吉野裕行 若本規夫 (敬称略、50音順)

9月18日  
発売予定  
価格6,800円  
(税別)



日本クリエイト株式会社

〒581 大阪府八尾市桜ヶ丘1丁目88番地 TEL.0729-90-2525

©日本クリエイト ※ディスプレイを見ていて倒れたり、発作を起こしたことのある方は商品の購入前に必ず医師にご相談ください。  
※長時間画面を見続けると視力が低下したり、人体に影響を及ぼすことがあります。必ず1時間毎に充分に休憩をとってください。

※おまけ「PlayStation」は株式会社セガ・エンタープライゼンズの登録商標です。

SEGA SaturnおよびPlayStationは株式会社セガ・エンタープライゼンズの登録商標であり、  
SQUAREは株式会社スクウェアの登録商標であり、その使用はスクウェアの許可を得たものと見做されます。

このマークが表示されたソフトのエア・ハードウェア  
および周辺機器は、セガ・エンタープライゼンズの登録商標です。





出会いの数だけ、愛があるよ。  
この秋、超大作恋愛RPGがセガサターンに登場。

恋愛RPG

# BLUE BREAKER

ブルーブレイカー

～剣よりも微笑みを～

9.25 ON SALE

初回超  
豪華特典  
付き!!

今、冒険の旅へ…君と出会うために!!

HUMAN ENTERTAINMENT  
**HUMAN**

ヒューマン株式会社

〒180 東京都武蔵野市吉祥寺南町4-4-13

■ヒューマンテレホン通信 0422(70)7796

■ホームページアドレス <http://www.human.co.jp>

●スタッフ募集中●職種：1.プログラマー 2.CGデザイナー(2D・3D) 3.プランナー 4.サウンドクリエイター 5.クリエイター養成スクールの専任講師または運営管理 6.広報・宣伝 7.営業 ※詳細は電話にてお問い合わせください 総務部Tel.0422(70)7777



日本国内において販売されている、  
このゲームはセガサターン専用ソフトです。  
お買い得の機体は、セガサターンと互換性があります。

●SEGA、セガサターン、SEGA SATURNは、(株)セガ エンタープライゼスの登録商標です。  
●本製品はPCソフト、ゲーム機本体とは別売です。また、価格が1000円未満のものは、  
公衆回線に本製品を使用することは違法行為となります。

©HUNEX 1996,1997 ©NEC Home Electronics,Ltd. 1996,1997 ©HUMAN 1997





# MISSING

火の点いた煙草。  
飲みかけのスープ。  
対戦途中のチェスボード。  
不時着したフェリーの船内は  
穏やかな空気に包まれていた。  
……ただひとつ、  
乗員乗客が一人もいないことを除けば。

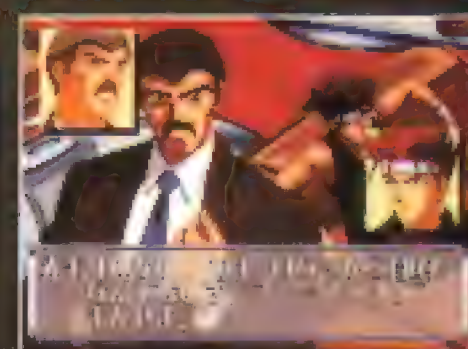
宇宙にも、謎の海域があるという……



# UNIVERSAL NUTS

ユニバーサルナッツ

ユニバーサルナッツ  
アドベンチャーゲーム  
37枚絵巻予定  
予定5,800円(税別)  
©1997 LAY-UP, SONNET



ストーリー中の重要な用語を検索できる「ホルダーシステム」、ページを逆戻りできる「回想モード」など、新システムを盛り込んだスペースアドベンチャー!

出演 金月 真美・稲川 光・富沢 美智恵・久川 綾・銀河 万丈・中江 真司・大場 真人・塩沢 兼人・磯部 弘・他  
キャラクターデザイン/内田 順久 シナリオ/写楽磨



このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。



会場：麻生メッセ  
開演日：9月6日(土)・7日(日)

SEGA SATURNおよびは株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGA SATURN専用の周辺機器ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。

Wide Creative Network  
**Lay-up**

発売元：  
株式会社レイ・アップ マルチメディア事業部  
東京都渋谷区渋谷1-5-7

ユーザーサポート回線 -  
(03)-5467-5065  
月~金/10:00~17:00  
土日・祝祭日を除く。

ソネットの新作情報を満載! インターネットホームページ <http://www.sonnet.co.jp>





スーパーロボット大戦Fファンと作るページ

# BAN<sup>3</sup>PRESTO

バン！バン！バンプレスト

Vol.16

今回からはデザインも一新！ 新たな気持ちで「バン！バン！バンプレスト」は再出発するぞ。これからも応援よろしくね！



特別対談

## 影山ヒロノブ vs 堀江美都子

前回の「水木vsつの」対談が好評につき、今回は堀江美都子さんと影山ヒロノブさんに登場してもらったぞ。2人ともアニメソング界の重鎮だけに、どんな話が飛び出しか楽しみだね。もちろんロボットとの関わりも深いのだ。それでは対談をどうぞ！

### 友達と一緒に歌う歌、それが“ロボットソング”！

—お2人とも、ゲームはけっこうおやりになる方ですか？

堀江 けっこうしますよ。中でも好きなのはシミュレーションとRPGが一緒になったゲームなんです。

—それすると「スーパーロボット大戦」シリーズなんかうってつけですね。

堀江 あれってアクションじゃないんですか？ すっかり勘違いしてました（笑）。そうなんだ。じゃー一番好きなゲームですね。

影山 歌とか歌ってるし、ソフトもらえるか

なあ（笑）。それはともかくやってみたいよね。

—堀江さんにお伺いします。堀江さんというと「キャンディ・キャンディ」のような女の子向けという印象があります。ロボットアニメの関わりというとは？

堀江 まず「ボルテスV」の主題歌を歌いました。実はこれが初めて女性が主題歌を歌ったロボットアニメだったんです。他にもたくさん歌ってますよ。最近はOVAのお仕事をしたりもしてます。とにかく何でも歌ってたんですけど、ロボットものも多かったんじゃ

ないかな。

—影山さんはどうですか？

影山 僕が自分で見た記憶でいうと「鉄人28号」が好きで。古い？（笑） でも好きで好きでしかなかったんですよ。そのあと「マジンガーZ」が出てきて、あれもよく見てましたよね。

—自分で歌うようになって、ロボットものは他と違うなという部分はありますか？

影山 思ったよりあります。

堀江 歌詞がね、みんな似てるでしょ。

影山 似てる。1番と2番入れ替わってもたいてい大丈夫（笑）。

堀江 コーラスが入ってなければ、間違ってもわからないっていうくらい似てるじゃないですか。“地球と平和と愛と勇気と宇宙”それに、“ダンダンダン”とか“ガンガンガン”とか擬音みたいな（笑）。実は覚えるのがけっこう大変なんですけどね。あとはやっぱり勢いがね、自分もちょっと男っぽくなった感じで歌わなきゃならないんで。

—今改めて、昔の歌とか聴いてみると、どんな印象をお持ちになりますか？

影山 ムードとかは昔の方がすごく強いですよ。今僕がリメイクさせてもらってるわけですけど、そういう感じはなかなか出せないですよ。だから自分なりにやるしかない。やっぱりサウンドがその時代と違いますから。

堀江 もちろん元の歌はこびりついてますから、それはそれでもう決定版なんですよ。でも今日彼のレコーディング聴いてて、全然違う歌みたいに聞こえると思って。彼なりの新しい「ゲッターロボ」っていうのが出来ていて、それはそれで爽快なんですよ。どっちも成熟してるって感じがします。最初のイメージって音楽的に昔のものというのがあっても強いじゃないですか。それを乗り越えるというのは、ちょっとやそっとじゃ難しいなという気がするんですよ。でも彼はもの凄いドライブ感と他の人にならないようなものがある





## 影山ヒロノブさん

シンガー・ソングライター

大阪府出身。'77年、ロックバンドLAZYでプロデビュー。LAZY解散後、ソロ歌手として活動を展開。'85年ころからアニメ、戦隊ものの主題歌を歌い始める。'92年「鳥人戦隊ジェットマン」ヒット曲集が日本レコード協会ゴールドディスク大賞アルバム賞学芸部門を、'93年シングル「好き好き好き」が同協会ゴールドディスク賞をそれぞれ受賞。'97年はプロデビュー20周年にあたり、ライブ、CD等、にぎやかに展開中だ。

でしょ。自分の世界で歌ってしまうから。

——自分なりにアレンジしたり。

影山 というか、やっぱり自分の得意技は詰め込みたいですね。

堀江 そうそう。だけどね、曲には素直だと思うんですよ。ねじ伏せようとか変えようという気持ちは全然なくて、本当ストレートにスタンダードに歌ってるんですよ。だけど彼の得意技があるから、それで上手くりメイクしてるっていう感じ。

影山 今、主題歌とか主人公の名前も技の名前も出ないのが多いし、タイアップみたいになってるでしょ。せめてロボットものは友達と遊ぶ時にでっかい声で唄えるような歌詞の

曲が残ればいいなと思いますけどね。

——近々ライブがありますよね。

堀江 メンバーが強力だよな、凄い強力ですよ。本当に安心して聴いてられるしね。こんな上手い人ばかりのコンサートは珍しいって思いますよ。

——呼吸とかどうですか。

影山 うん、全然問題ない。みんな、お祭りの感覚で参加してるんで。

堀江 あんまり「僕が、僕が」って人、いないしね。でもねハッキリ言って濃いですよ、水木さんと影山さんのデュエットは（笑）。

影山 俺はともかく、水木さんが濃い（笑）。

堀江 2人でね、ケンカしてるみたいに触発しあうからね。もう濃い、濃い。そこがまた見所ですね。今人気の若い人ばかりとかなら分かるんだけど、この4人でしょう。ちょっと重厚ですよな。

——先日、つのさんにお会いした時「水木さんには父性がある」という話をされてました。それでようやくその後を継ぐ人が出てきたと。つまり影山さんは息子さんなんですね。

堀江 こんな息子に育てた覚えは（笑）。

影山 水木さんと堀江さんの息子ってことですか（笑）。光栄ですね。年齢的にもそんな感じだし（笑）。

堀江 そんな、ひどい（笑）。あんまり変わらないのに。

——そういう大御所に未来を託される気持ちってどうですか？

影山 僕ね、アニメデビューしたてのころ、水木さんに怒られたんですよ。

神奈川県出身。'66年「ちびっこのど自慢」に出場。コロムビアレコード所属のアニメ歌手第1期生として'69年テレビアニメ「紅三四郎」の主題歌を歌う。以来「ひみつのアッコちゃん」「ドラえもん」「キャンディ・キャンディ」など、歌い続けてきたアニメ・テーマ曲は500曲にのぼる。ミュージカル、DJなどもこなし、コンサートやオリジナル曲にも取り組んでいる。

歌手・声優

## 堀江美都子さん



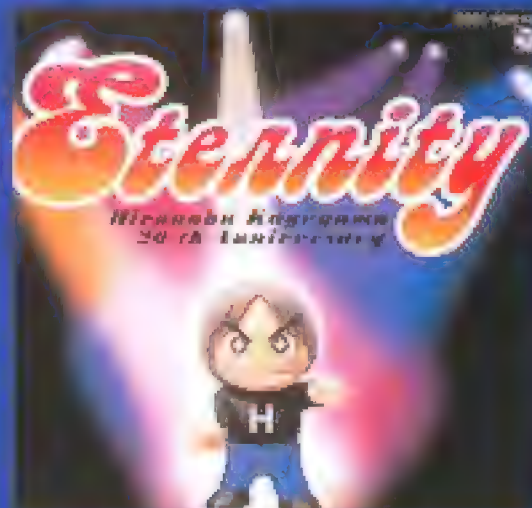
## プレゼント！

今回ご登場いただいたお2人の、サイン色紙を、5名様にプレゼントしちゃうぞ！ それぞれ「ゲッターロボ」「ボルトスV」の名前が入っている貴重な品だぞ（笑）。色紙を希望する人は、ハガキに住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記の上、下のあて先まで送ってほしい。感想なども添えてくれるとうれしいな。



お2人のサインが1枚の色紙に！  
レアだぜ

## 新譜情報



影山ヒロノブ「ETERNITY」  
10,194円(税込)/日本コロムビア

「ドラゴンボールZ」「聖闘士星矢」など、全80曲収録。CD5枚組の決定版。写真集の付いた豪華解説書付。好評発売中！



堀江美都子「DEBUT」  
GREATEST HITS from ANIMATION-Rock Version-  
2,548円(税込)/日本コロムビア

収録曲は「キャンディ・キャンディ」「ボルトスVの歌」など全16曲（うち4曲は新録音のカラオケバージョン）。ビュアで明るい、堀江ワールドが広がる。好評発売中！

## ハガキ募集！

1週間ぶりのごぶさでした。みなさん夏休みは楽しく過ごせたかな？ これから新学期を迎えて、宿題とか大変だろうけど（笑）、

またロボFで盛り上がりましょう！ 今度こそ発売されるだろうしね。募集をかけるハガキは基本的には同じ。イラスト、質問、出して欲しいゲストなど、できるだけ希望にお応えしていくぞ！

あて先

〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 5F  
ソフトバンク(株)  
セガサターンマガジン「パンプレ」係



# 見る！ 聴け！ 本物だっ！ ROBONATIONで甦る 熱き魂の叫び！

往年のロボットアニメソングが往年の歌声で甦る！“スーパーロボット”をリアルタイムで見ていた世代も、それに間に合わなかった世代も、このムーブメントを熱く感じる！

## 堀江美都子

ロボットアニメの他、戦隊モノや「ドラゴンボールZ」などの主題歌でもおなじみ。パンチのきいた歌声で観衆を圧倒！



アニメソング・クイーン“ミッチー”と言えどこの人。昔と変わらぬ、すがすがしい歌声を披露してくれたぞ！

## 影山ヒロノブ



**MIO** 10年以上のブランクがあったが「ROBONATION」に呼応して復活。抜群の歌唱力に脱帽！

## ROBANATION LIVE'97 SUMMER華麗に開催！

### “ROBONATION”とは…!?

「MOVEMENT FOR ROBOT GENERATION」の略。遡ること25年「マジンガーZ」から現在話題沸騰中の「新世紀エヴァンゲリオン」に至るまで、アニメーションソングのなかでもとくにロボットものを集めて1つのジャンルとして盛り上げていこうという試みだ。CDはもちろん、ライブ活動も展開。数多くのロボットアニメソングを歌い続けてきたアニメソング界のキング水木一郎、アニメソング・クイーンの堀江美都子らが往年の名曲を昔の熱さそのままに甦らせ、現在のアニメシンガーを代表する影山ヒロノブ、復活のMIOらが新世代の曲を歌うとともに、旧世代の曲もリメイク。アニメソングといえば覚えやすく元気良く歌えるのでカラオケでも結構人気があるが、その中でもロボットアニメソングはアツさではピカ一。熱く燃えるムーブメントになりそうだ！



司会のショッカー・O野と宮村優子も、ライブを熱く盛り上げていたぞ！ラストの「マジンガーZ」は全員が参加してまさにお祭り状態！

### 演奏曲目

- |                    |           |
|--------------------|-----------|
| ①マジンガーZ            | 水木一郎      |
| ②空飛ぶマジンガーZ         | 水木一郎      |
| ③コン・パトラVのテーマ       | 水木一郎      |
| ④ゲッターロボ!           | 影山ヒロノブ    |
| ⑤FLYING IN THE SKY | 影山ヒロノブ    |
| ⑥熱風!疾風!サイバスター      | 水木・影山     |
| ⑦ダンバインとぶ           | MIO       |
| ⑧エルガイム             | MIO       |
| ⑨ポルテスVの歌           | 堀江美都子     |
| ⑩CROSS FIGHT       | 水木・堀江     |
| ⑪熱き血が勇気に           | 水木一郎      |
| ⑫マジンカイザーのテーマ       | 水木一郎      |
| ⑬バーニング・ラブ          | 影山ヒロノブ    |
| ⑭水の星へ愛をこめて         | MIO       |
| ⑮残酷な天使のテーゼ         | MIO       |
| ⑯ゴーショーグン発進せよ!      | 水木一郎      |
| ⑰ぼくらのマジンガーZ        | 水木一郎      |
| ⑱おれはグレートマジンガー      | 水木一郎      |
| <ENCORE 1>         |           |
| ⑲熱き血が勇気に           | 水木一郎      |
| ⑳熱風!疾風!サイバスター      | 水木・影山・MIO |
| <ENCORE 2>         |           |
| ㉑ゲッターロボ!           | 水木・影山・MIO |
| ㉒マジンガーZ            | 全員        |





アニメソングを数多く手がけてきた作曲家渡辺宙明氏も登場！この日は新曲の発表ということもあって、トークにも思わず力がこもる。

去る8月17日(日)、東京・赤坂BLITZにて「ROBONATION LIVE '97 SUMMER」が開催された。出演は水木一郎・堀江美都子・影山ヒロノブ・MIOという豪華メンバーだ。コミケの最終日にあたっていたこともあり、直行で駆けつけた人も多かった様子。会場はほぼ満員となった。懐メロともいえる20年以上前の「マジンガーZ」などもアニメファンの観客は熟知していたらしく、合いの手の入れ方も完璧。水木一郎らの熱唱に観客もアツク応え、大盛り上がり大会となった。往年の名曲に加え、「熱き血が勇気に」という新曲も初披露。しかもこの模様はインターネットで世界に向けて生中継されていたのだ。「ROBONATION」のムーブメントは、世界に向けてはばたいていくだろう。



水木一郎

ライブで甦るあの熱唱！本物の歌声が会場の熱気を煽る。「マジンカイザー」のテーマソングなども初披露してくれた。アニキに乾杯！



兜甲児から借りてきた(!?)というマジンガーZのホバーパイルダー。次はパイルダーオンしかないよね！



## ROBONATION LIVE終了後 突撃インタビュー！

「ロボットアニメ」のアニキ  
水木一郎

ライブの興奮冷めやらぬ「アニキ」こと水木一郎氏。お疲れだったところにおじゃまして、感想を聞いてきたぞ。

——渡辺宙明先生の新曲を歌われた感想は？

水木 まず、渡辺宙明先生の曲だっていうだけで、それだけで嬉しかったね。僕の体の中には、「宙明節」っていうモノが入ってますから(微笑)。初めて「マジンガーZ」の曲をレコーディングした時に「この曲は“何か”いいな」って感じたんですよ。僕は宙明先生のメロディーラインに正義や勇気だけでなく、「哀愁」ってものをすごく感じてますし。

——ライブ(8/17)に来れなかった人に何かありませんか？ 来たくても来れなかった人も多いと思いますので。

水木 ホント残念だよなぁ。100%ライブと同じものをレコードで再現することはできないんですよ。ライブには“マジック”があるんですよ。お客さんも含めて。でも、来れなかった人達がいることを、いつも頭に入れてレコーディングしてますんで、ぜひ、聴いていただきたいですね。ファンの方の声があれば、ライブの第2・3弾もできる……といいなぁ(笑)。

——ファンの声にかかっているとこのわけですね(笑)。本日はどうもありがとうございました。

あの感動が  
よみがえる！ライブアルバム10/17発売決定！！



「サイバスター」を歌い上げる水木&影山の熱い掛け合い！

CD 発売元/  
ファーストマイル・エンタテインメント

## ロボットアニメの 名曲を凝縮した 「ROBONATION」 シリーズCDも 続々発売！！

過去の名曲のリメイクもあれば、新曲も登場！！このCDをかければキミもアツい世界にひたれるぞ。年末には「ROBONATION」アルバム第2弾も予定されている！

スーパーロボット大戦F  
オリジナルサウンドトラック  
& アレンジアルバム

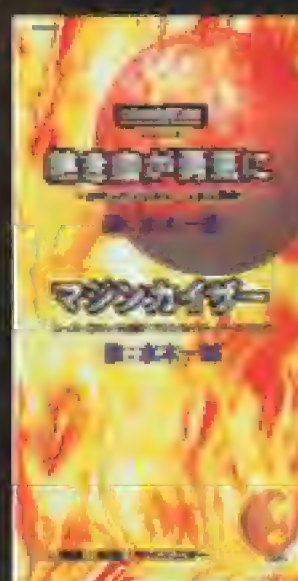


9月19日発売予定

定価2,548円〔税込〕  
FSCA-10014

ソフトに先駆けて発売される「スーパーロボット大戦F」のオリジナルサウンドトラックアルバム。オリジナル楽曲に加え、アレンジ4曲、「熱き血が勇気に」も収録されている。

ROBONATIONテーマソング  
熱き血が勇気に  
～ロボットジェネレーション賛歌～



9月3日発売

定価1,020円〔税込〕  
FSDA-00001

アニメソング界の巨匠・渡辺宙明が書き下ろした新曲「熱き血が勇気に」と「マジンカイザー」のテーマソング(永井豪が作詞！)、そして「熱風！疾風！サイバスター」を収録。

スーパーロボット大戦  
ボーカルコレクション  
ROBONATION.1



発売中

定価2,548円〔税込〕  
FSCA-10004

水木一郎・影山ヒロノブをメインヴォーカル、MIOをゲストに迎え、「マジンガーZ」「ゲッターロボ」などの名曲を中心に12曲を新録音。「ROBONATION」始動の記念碑的アルバムだ。



# 大阪校創立10周年感謝

大阪校もおかげさまで  
10才をむかえました。  
感謝を込めて大阪校設置  
学科へは年間学費65万円で  
ご入学いただきます。

【大阪校設置学科】

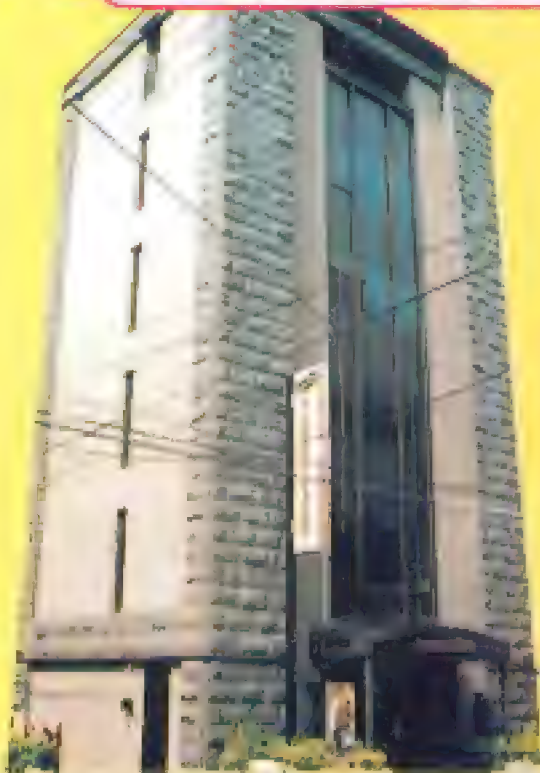
アニメーター科(修学2年)  
デジタルペイント・アーティスト科(2年)  
CGアニメ・ゲーム科(2年)  
エンターテインメント・ノベルズ科(2年)  
マンガ・コミックプロ養成科(1年)  
声優タレント科(1年)

新設

- ゲーム・デザイナー科(2年)
- アニメ監督コース科  
(アニメ制作科改め)(2年)
- 背景美術監督コース科  
(BGデザイナー科改め)(2年)

## 65万円で入学

2年次は40万円で進級できます



全国のYAG学院を結ぶ  
衛星放送授業  
開始!

# 98.749%

就職・デビュー率  
(平成9年3月卒業生)

# 願書受付中

平成10年度4月生

良くて、安くて、力がつく  
伝統のアート教育



入学案内書無料  
体験入学・資料請求可能  
電話予約 TEL: 03-3470-1105

専用寮・格安居住!

キャリスマップ



●アート系コンピュータ個性診断  
「キャリスマップ」

あなたのアート適性をビジュアルに。たいま診断ブック進呈中(無料)。  
診断結果をわかりやすいビジュアルマップにしてお手もとへ(無料)。

「HAUNTED! じゃんけん」  
© 夢来島ねむノメディアワークス・HJ製作委員会



## 代々木アニメーション学院

日本映画録音協会・日本映画照明協会・日本映画撮影監督協会・社団法人日本映画テレビ技術協会・  
財団法人日本視覚教育協会・社団法人日本漫画家協会  
URL <http://www.jki.co.jp/YAG/> E-Mail [yag\\_info@po.infosphere.or.jp](mailto:yag_info@po.infosphere.or.jp)

学校法人/マルチメディア・アート学園附属校  
認定CG教育校  
[CG-ARTS協会認定]

## 未来が見えてくる、公認資格が 自然にとれるカリキュラム

●無料1日体験入学

東京校	原宿校	ひがし校	金沢校	福岡校	仙台校	札幌校	広島校	大宮校	沖縄校
8/17(日)	8/17(日)	8/22(金)	8/24(日)	8/17(日)	8/26(火)	8/27(水)	8/18(月)	8/25(月)	8/24(日)

●学院説明会

旭川市	函館市	釧路市	青森市	秋田市	盛岡市	郡山市	福島市	新潟市	長野市	松本市
11/30(日)	9/15(祝)	10/12(日)	8/26(火)	8/25(月)	11/24(祝)	2/8(日)	12/23(祝)	10/5(日)	8/19(火)	10/19(日)
金沢市	福井市	宇都宮市	横浜市	千葉市	静岡市	浜松市	水戸市	高崎市	京都市	和歌山市
8/20(木)	8/26(火)	8/25(月)	10/5(日)	10/11(土)	9/21(日)	9/15(祝)	8/31(日)	10/10(祝)	10/19(日)	8/25(月)
岡山市	松江市	松山市	高松市	高知市	宮崎市	鹿児島市	長崎市	大分市	熊本市	
8/23(土)	11/30(日)	11/3(祝)	8/22(金)	8/17(日)	11/2(日)	8/20(水)	8/29(金)	8/22(金)	8/25(月)	

東京校 原宿校 ひがし校 大阪校 名古屋校 福岡校 仙台校 札幌校 広島校 大宮校 沖縄校

代々木アニメーション学院設置学科

- アニメーター科(2年) ■CGアニメ・ゲーム科(2年) ■ゲーム・デザイナー科(2年) ■ゲームキャラクター・モデリングデザイナー科(2年) ■ゲームサウンド・ディレクター科(1年) ■マルチメディア・クリエイター科(1年) ■デジタルペイント・アーティスト(仕上げアート)科(2年) ■アニメ監督コース科(2年) ■背景美術監督コース科(2年) ■アニメAVオペレーター科(2年) ■声優タレント科(1年) ■アニメ音響監督コース科(2年) ■SFX監督コース科(2年) ■SFX特撮科(2年) ■マンガ・コミックプロ養成科(1年) ■エンターテインメント・ノベルズ科(2年) ■ビジュアル・イラスト科(2年) ■ミュージック・アーティスト科(2年) ■ビデオ・ジャーナリスト科(2年)

ハガキでお申し込み

①住所②氏名(フリガナ)③TEL④年齢⑤学年(通算)⑥希望学科(ある場合)⑦「案内書」あるいは「体験」か「説明会」又は「キャリスマップ」と明記して下記住所へ  
〒151 東京都渋谷区代々木1-20-3-SS-8  
代々木アニメーション学院

TEL・FAXでお申し込み

フリーダイヤル 0120-310-042 (才能を世に)  
FAX 0120-310-595 (すくすく)

無料オーディション(全国開催決定)

新人声優・才能発見!!

大阪(9月)、福岡(10月)、東京(11月)開催決定!

デビュー・プロダクション所属99%(声優タレント)の代アニが  
参加料・デビュー費用は一切無料でプロの最前線へ。  
お申し込みは下記へ

〒150 東京都渋谷区神宮前1-19-8-SS-8 代々木アニメーション学院  
☎ (03) 3470-1105 原宿声優スタジオ





# ゲームは うざい日常を 救うか？

「うざったい」「退屈」「やってらんない」「寂しい」。僕自身、そういう気持ちにとらわれることがある。いつ終わるのかわからないきつい日常。これは推測なので、間違っていたら大変申し訳ないのだが、まわりを見ると、年齢に関係なく同じような「閉塞感」を持ちながら生活をしている人って、結構いるように感じる。

神戸の小学生連続殺人事件の犯人、少年A、酒鬼薔薇聖斗もそんな気持ちをずっと持ち続けていた一人だったのかもしれない。

酒鬼薔薇少年は14歳だった。若いということは経験が少ない分、

いろいろなものが見えない。だから問題も切実になる（逆に視線の一直線さがよい結果を生むこともたくさんあると思うけど）。

この本はゲームの雑誌なので、ゲームに話を移そう。

ゲームってうまく付き合えば、「うざい日常」を救ってくれるツールになると思うのだ。その可能性を、あんな悲しい事件を起こしてしまった酒鬼薔薇少年と同じ10代のゲーマーたちに聞いてみたいと思った。それが、この特集のきっかけだ。

（セガサターンマガジン編集部 H）

※ この特集で掲載されている写真は全て、カメラマンの作品として撮影されたものであり、記事の内容とは一切関係がありません。



プロローグ

# 「さあゲームの始まりです」

神戸の小学生連続殺人事件で、犯人の中学2年生の少年は宣告文にそう記した。この言葉は米国を震撼させた、**猟奇殺人の犯人が書いた宣告文のパクリ**だったという。

が、この「ゲーム」という言葉を、私は「物語」という意味合いで使ったのだと思っている。**人間は世界との関わり合いを学ぶ過程で、自分の物語を必要とする動物だ。**

ここに登場する3人のように、それが自分にネガティブな力を及ぼす物語だったとき、**ポジティブな力を与えてくれる物語を、自分で調出しなくてはならない。**

彼らはマンガやゲームやアニメに、「物語」と「癒し」を見いだし、世界の中に新たな自分の居場所を確保することに成功した。

が、神戸小学生連続殺人事件の犯人の少年は、自分を殺人犯とする、もっとも悲惨な「物語」にしか救済を見いだせなかったのである。

両者のあまりにも大きな差異性は、私たちに何を見せてくれるのか。





写真・笠井爾示



写真・ホンマタカシ

ゲーム好きティーン・エージャーが語る、それぞれの現実、ゲーム、酒鬼薔薇少年

# 「ゲームは癒しになるか？」 奪われた僕らの物語を返して！

速水由紀子／ジャーナリスト

‘ようやく心を許せる友達ができた。どんなに毎日がつまらなくても  
「週末は彼らと楽しめる」と思えば、耐えることができる’

麻里（仮名・私立高校2年・17歳）

**初めてのゲーム機は  
ゲームボーイ。小学3年生、  
ひたすら「スーパーマリオ」にはまる**

**イ** チョウの並木道から、油蟬の鳴き声が聞こえる夏休み。8歳も9歳も、そして12歳になっても、「思い出」として目の前に浮かぶのはいつも同じシーンだ。

麻里は、目を閉じているといつも一人で、居間のテレビの前に座っている自分の姿が見える。

小学生のころ学校から帰ると、「ターボレンジャー」や「シュシュトリアン」、とんねるずのお笑い番組などを、ぶっ通し5、6時間も見続けた。

気に入った番組がなくなると、小学校3年で初めて母に買ってもらったゲームボーイをひたすらやり続ける。一番初めのソフトは「スーパーマリオ」だ。

「外でなんか遊んだことは一度もない。家のすぐ隣は雑木林だけど、そこへだって一度も行ったことがないんですよ」。

3歳のとき、両親が離婚。

父の不在を寂しがるには、まだ幼すぎた。

が、彼女にとっての父の記憶は、むしろその後の関わりの中で築かれていく。

父は一人っ子だった彼女の養育費を払おうとしなかった。やむにやまれず、督促にいった母について行ったことがある。「私のお誕生日、母が何かプレゼントしてあげてと父に電話をかけても、何も送ってくれなかった」。

最後は養育費をめぐる裁判にまで発展したが、父は娘に対する責任を自覚してはくれなかったという。

**休み時間はいつも教室に  
残っている子供だった**

**「アニメやマンガのヒロインを自分に  
なぞらえるようになったのは、  
生活がうまくいかなかったせいだと思う」**



離婚と同時に、高井戸から母方の祖母が住む府中の実家に移る。母はデパートで働き、やがて捨て犬の里親探しのボランティアを始めたので、帰りは遅かった。

夕食は祖母が作ってくれたが、口うるさが「うざったい」とよくケンカをするようになり、成長するにつれコンビニで買って一人で食べるようになる。

小学校でも休み時間はいつも教室に残っている子だった。「昔から性格がキツイし、いじめっ子の気にいられないタイプだったから、3年ぐらいからよくイジメられた。アニメやマンガのヒロインを自分になぞらえるようになったのは、生活がうまくいかなかったせいだと思う」。

最初は「セーラームーン」のうさぎだった。声優の三石琴乃にハマって、コンサートやイベントに通う。

家にあった髪の毛の染色剤で、ロングヘアを茶色に染めたのも、貯金をはたいて、「花とゆめ」「なかよし」「りぼん」「アニメディア」



写真・ホンマタカシ

などのマンガを月8〜10冊買いまくったのも、現実から逃げ出したかったからだ。

その頃、何度も「死にたい」と思った。

「でも、結局生き続けることを選んだのは、死ぬことへの恐怖と、あんな奴らのために死ぬのは下らない、という気持ちがあったから」。

幼稚園から高校まである私立に入ったせいで、小学校のいじめの記憶は、進学しても消えない。自分が周囲とうまくシンクロできない、という感覚は、彼女を物語の世界へと常に駆り立てた。

マンガ『僕の地球を守って』や『不思議遊戯』、は今でも忘れられない。

『僕の地球……』ではいつも自分の前世について考えていた。『不思議……』は実生活でもひそかに主人公ミヤカになりきって、時代をトリップしながらカッコいい彼に守ってもらってるつもりになってたな」。

## コスプレのダンパで初めて好きだと思える男の子に出会う

中学3年で合唱部の部長になったのをきっかけに、現実とファンタジーの世界をきちんと分けて考えられるようになる。

が、砂漠のように味気ない、どこにも物語のない現実が、耐えやすくなったわけではない。

誕生日に何のプレゼントもくれず、存在すら黙殺しようとした父。ずっとイジメられ続けた小学校時代。今でも学校には、心を許せる友達なんかいない。

高校1年の5月、初めて現実の中にファンタジーの輝きを見つけ出す方法を発見する。

ゲームキャラクターのコスプレだ。

声優オタクの友人にダンパに誘われ、「サムライスピリッツ」のリムルの衣装で、一度はやってみたいと思っていたコスプレ・デビューを果たす。

2度目のダンパでは、祖母に「龍虎の拳」のユリ・サカザキの衣装を作ってもらう。そのときに会った「ときめきメモリアル」のコスプレ・グループに、初恋と呼べるような気持ちを抱く男の子がいた。

「一緒にいるためには、『ときメモ』のコスプレをしなくちゃ、と思い、初めて制服を自分で作った。半年間、ずっと片想いで告白もしなかったけど、一緒にいられればいい」。

コスプレで出会った子たちは、彼女と同じようにイジメを受けた過去を持つ子が多い。片想いのカレもそうだ。同じ痛みを持つ人間同士は、何も言わなくても相手の孤独や辛さを思いやれる。

## もし彼が『僕の地球を守って』みたいなマンガやゲームに出会ったら

**「あのマンガの中に、『君の食べた肉や野菜は、君の命となって生き続ける。だから、自分一人だけの体じゃないんだ』というセリフがあって、すごく心に残った」**

ようやく心を許せる友達ができ、毎日がつまらなくても「週末は彼らと楽しめる」と思うと、耐えることができるようになった。小学生の頃いじめられていた神戸小学生殺人事件の犯人が、ナイフやホラービデオに心の安らぎを感じていたなら、それは人それぞれだと思う。

でも、もし彼が『僕の地球を守って』みたいなマンガやゲームに出会ってたら、殺さずにすんだかもしれない、と彼女は言う。「あのマンガの中に、『君の食べた肉や野菜は、君の命となって生き続ける。だから、自分一人だけの体じゃないんだ』というセリフがあって、すごく心に残った。命の大切さを教えてもらった気がする」。

イジメを受けていたという記憶、腐るような息苦しい毎日から



抜け出したい。だから自分が輝く存在になれるファンタジーの中にすっぽりハマっていかうとする麻里は、とても健全な心の修復機能を持っている。

たぶん彼女はいつか、コスプレの衣装なしでも、自分が世界に一つだけの「物語」のヒロインであることに、気づくに違いない。

## 小学生の僕を救ったのは 「ドラゴン・クエスト」や 「ファイナルファンタジー」

石田浩史(仮名・都立工業高校2年・17歳)

### エアガンの痛さは今でも忘れられない

「一度、母がクラスに来て、『息子をいじめるな』と頼んだことがある。でも、そんなことをしたって何も変わらないし、かえっていい笑い者になっただけ」。

「小」学生のころは、クラス全員が敵だった。

石田浩史は、自らのイジメられ遍歴を振り返ってそう話す。

自分がなぜイジメられたのか、今では客観的に見ることができる。「とにかく人と違い過ぎたんですよ。この天然パーマと小学校3年頃から太りだした体格、それにしゃべるのが苦手だし、イヤなことはどうしてもしない。頭だってよくなかったからね」。

母が働いていたので保育園に通っていたが、そのは頃まだ、周囲の輪に入って行こうと努力していた。が、結局は無理と諦め、小学校に上がる頃は、最初から孤立していた。

教室はハリのむしろだった。友達なんか一人もいなかったし、休み時間は大抵図書室で本を読んだり、机でぼーっとして過ごした。教師と口論すると学校を抜け出したり、授業に出ず、渡り廊下に行ってしまう。

イジメは最初、テストの点や家族のことをからかって追いかけて来たり、持ち物を壊したりすることで始まった。

やがてエスカレートすると、徒党を組んでエアガンで撃ってきたり、ガムテープを細く切り、ガムテープを巻いた「ムチ」で殴りつけてきたりもした。

エアガンの痛さは今でも忘れられない。

「一度、母がクラスに来て、『息子をいじめるな』と頼んだことがある。でも、そんなことをしたって何も変わらないし、かえっていい笑い者になっただけ」。

が、いつもやられっぱなしだったわけじゃない。折り畳みナイフで相手をきりつけようとしたり、ハサミを持って脅し、教師に止められたりもした。

一度、あまりカッとなったため、給食を運ぶワゴンの鉄の取っ

手でイジメっ子を殴り、逃げ出した。結局、クラスメイトに捕まって、謝りにいかされた。

## 自己防衛のための「毒」に支配されなかったのは、2つの救いがあったから

だから、神戸小学生連続殺人事件の少年が刃物で人を脅したり、ああいう行為に走った気持ちも、わからないではない。

「ほら、フグって身を守るために猛毒を持っているし、怒ると体を膨らませたりするじゃないですか。いじめられたら、最低限、人を脅さないと生きていけないし、それが一線を越えちゃったんでしょね」。

石田自身も、一度は世界のすべてが敵だと思いかけた。が、自己防衛のための「毒」に支配されなかったのは、2つの救いがあったからだ。

ひとつは小学校1年の頃からやっていた「ドラゴン・クエスト」や「ファイナルファンタジー」などのゲームや、「鎧伝サムライトルーパー」「超獣機神ダンクーガ」などの、アニメやファンタジーの世界だ。

剣や魔法が出てくる物語が大好きで、戦士になったら自分がどんな風に戦うのだろうと、夢見る時間が好きだという。

「魔法が使えたらなあ、とはよく考えたし、物語の世界へも行ってみたい。魔法で変身しても、何をやったらいいかわからないけど」。

学校がイヤでたまらなかったから、ゲームがあって本当に助かったと思う。でも、このころはうまくいかないと「何でこうなるんだ」とヒステリー

を起こして、コントローラーを投げつけたりしていた。

石田と違って、酒鬼薔薇少年は「魔法の剣」を持たなかった。その代わり、現実にはナイフを収集し、それで自分より弱い者たちを傷つけることで心を癒した。

そこには「王女を救う騎士」や「勇者のフォース」のファンタジーは存在しない。恐らく彼は自分をファンタジーのヒーローに託すこともできないほど、徹底して「物語」を剥奪されていたのだろう。

だから、自分の「毒」を、そのまま世界に放出するための、極悪人の「パッチワーク物語」を作らなければならなかった。

## 協調性のなさが、他人の神経を逆で するとはわかっている

石田にとってのもう1つの「救い」は、5年の頃、不思議な因



写真・ホンマタカシ





写真・ホンマタカシ

縁で初めてできた親友だ。隣のクラスから「イジメ」を見学にやってきて、ハサミで脅した相手が、なぜかそれをきっかけに仲よくなった。

彼もゲーム好きだったため、家に遊びに行ったらシミュレーションゲームやレゴで遊んだ。

「その友人がいなかったら、僕だって暴走していたかもしれない。今も他の友人はほとんどできないが、彼とはずっと続いている」。

冒険ファンタジーは大好きだが、現実では「冒険」と呼べるような体験はほとんどない。

「覚えてるのは、昔友人に誘われて、貯水タンクの上に飛び乗って、走り回ったことぐらいかな」。

中学に入ってイジメはなくなったが、相変わらずからかいの対象だったし、クラスに友人はいなかった。

一人で教室にいても、とりあえず寂しいと思ったことは一度もない。その「一人がいい」という協調性のなさが、他人の神経を逆なでするとはわかっている。

それでも、心にもないのに「みんな」に調子を合わせる行動するのにくらべれば、はるかにマシと思えるのだ。

**今は「キング・オブ・ファイターズ」と  
林原めぐみ、矢尾一樹**

ゲームは好きだったが、親の方針で新作は限られた数しか買えない。中学の頃、おじさんからもらった麻雀ゲームや、まだクリアしてない昔のゲームを、繰り返しやったりしていた。

数はないが、好きなソフトはとことんやるタイプのゲーマーだ。赤川次郎や内田康夫の推理小説を読み始めたのもこのころだ。

自分の身ぐらいは自分で守ろうと、高校1年で柔道部へ。石田としては体を使うことへの初挑戦だったが、1週間で挫折。本当のケンカでは、刃物で刺されたら終わりじゃないか、とバカらしくなったのだ。

初恋と呼べるようなものは、今のところ何もない。女の子にときどきした経験もないという。

「ほら、ずっと周囲の嫌われ者だったから、何となく女の子と話すのが苦手になっちゃったんですよ」。

自分が女の子の目にどう映っているのか、よくわかっている。絶対に、異性として好意を抱かれることなんかないに決まっている。だから、彼の方も女の子には心を開けない。

その代わり、今は林原めぐみや矢尾一樹といった、アニメソングの声優や、ゲーセンの格闘シミュレーション「キング・オブ・ファイターズ」にハマっている。

「エヴァンゲリオン」や「マクロス」、「スレイヤーズ」などの人気アニメのビデオも一通りは見た。

「弟も妹も周囲とうまくやってるし、兄弟4人の中で人付き合いがダメなのは俺だけ。勉強もせずいつも親に叱られてるけど、もう俺がこういう人間だって諦めてるよ」。

いつか、石田も実在の女の子に恋をして悩む日がくるのだろう。が、彼には「この先、どんなキツイことがあっても、俺は大丈夫」という、過酷なイジメの日々を乗り越ったある種の自信がある。

石田もまた、自分の「失われた物語」をバーチャルな世界のファンタジーの力で補填してきた一人なのだ。

「物語」と現実を混同することと、「物語」のアイデアを血肉化することは、まったく別ものだ。アイデアのない「物語」は、単なる消費財であり、人を癒すことはできない。

そして逆に、「物語」からアイデアの力を吸収するのも、人の感受性だけなのである。

**「その友人がいなかったら、僕だって暴走  
していたかもしれない。今も他の友人はほとんど  
できないが、彼とはずっと続いている」**





# ゲームの話で盛り上がると、 「今日、うちに来てゲームを やろうよ」と誘ってみる

錦織クリストフ・洋(文化学院・17歳)

「もう、フランスへ帰る！」と叫んで、  
家を飛び出そうとする母を止めるため、  
オレが玄関に寝転んで止めたりした」

## 突然、日本の公立中学へ。 苦悩の日々が始まる

身

身長180センチ。腰までの長髪と、シルクのシャツのオシャレな着こなし。

母はフランス人、父は日本人のハーフで、人をそらさぬ話術を持つ彼は、現在、文化学院英語科で美術を学んでいる。

眩しいくらい「カッコいい」若者の要素をすべて持っている、と言っても過言ではないクリスが、ゲーマーになった理由は、ほかの二人とは少しばかり違う。

が、彼もやはり、子供の頃から他の人間と「異質」である、という理由から、自分の確固とした「物語」を持つ困難さを感じていた一人なのだ。

飯田橋にある、リセ・フランコ・ジャポンというインターナショナルの保育園から、やはりリセの小学校に進学。子供の頃は

ずっとフランス語に囲まれた生活だった。

7歳のころ、シューティング「ゲームス」でテレビゲームと出会い、その後どんどんのめり込む。

当時、フランス人の子供でゲームをやる子はあまりいなかったが、唯一、「スーパーマリオ」だけは、みんな一度は経験していたので、共通の話題となった。

ところが中学でアメリカン・スクールに入った頃から、「ことば」がコミュニケーションの障害になり始める。

英語がほとんどできないクリスを、教師が誤って英語の普通クラスに入れてしまったため、両親が怒って学校をやめさせ、日本の公立中学へ転校させたのだ。

日本語の会話はできるものの、漢字や歴史はまったくわからない。悪戦苦闘の日々が始まった。

「ハーフは珍しいので、最初は好奇心からよく話しかけられた。でも、みんなすぐに飽きてしまい、今度はこっちが意識して積極的に話しかけないと、コミュニケーションを持てなくなりましたね」。

その頃、ある事件が起こった。

サッカーのラインズマンをやれ、と言われ、「ルールを知らないから、できない」と断ると、着替え中に後ろから飛び蹴りされたのだ。

はっきり物を言うフランス的なコミュニケーションが、日本の子供には「ナマイキ」と映ったらしい。当然、中学生活はおもしろくない。家に帰れば、即ゲームの日々が続く。

実は母も息子に似た悩みを抱えていた。

## 夜中、母が部屋に入って来て、 真っ暗な中でゲームをやる姿を 息を潜めて見ていた

新聞記者として来日した母は、柔道三段で物事のケジメをはっきりつけようとする、フランス人のガンコさを持つ。それに対して父は日本のサラリーマン社会の、馴れ合い的コミュニケーションに染まっていた。

当然、二人は愛しあいながらも、激しい衝突も度々だった。親が離婚したらどうしようと、子供心にいつも不安を感じていたという。

「オレはどちらの気持ちもわかるだけに、自分が二人の仲を修復しなければ、という気持ちが強かった。『もう、フランスへ帰る！』と叫んで、家を飛び出そうとする母を止めるため、オレが玄関に寝転んで動かなかったり、殴り合いのケンカを泣きながら止めたこともありますよ」。

夜中、母がクリスが眠っている部屋に入って来て、真っ暗な中でゲームをやっているのを、息を潜めて見ていた記憶もある。

家でも学校でも、コミュニケーションのギャップが、彼を悩ます壁となった。

## ゲームセンターが コミュニケーションの場所に

が、やがてブルーな日々に、思いがけない突破口が見えてくる。

彼はその頃、毎日ゲーセンに通っていた。当時、住んでいた早稲田の「オアシス」というゲーセンは、「ヴァンパイアハンター」というゲームのメッカで、全国大会レベルのスゴ腕のゲーマーがぞろぞろいたという。

このゲームにハマっていたクリスはゲーセンのコミュニケーション・ノートを通じて、高校生から社会人まで、40人近い幅広い年齢層の友人を作ることができたのだ。

「ゲーセンとしては珍しいけど、みんなでファミレスに行ったり、新宿スポーツセンターでバスケット大会をやったり、ゲーム以外にも集まって遊ぶ機会が多かったんです」。

ゲームで他人とコミュニケーションをとる、という新しい方法を会得した彼は、ネガティブな鬱屈をポジティブなパワーに変える大きな自信を得た。



写真・笠井剛示



## ゲームをやると、 どういう性格のヤツかわかる

たった100円で3時間、ゲームをクリアしまくる。ギャラリーが見ている前で、裏ワザを使ってみせ、どよめく声を聞く。そういう「ゲーマー気分」は確かに気分がいい。

が、クリスにとってはそれ以上に、友を作る重要なツールなのだ。

ゲームの話で盛り上がると、「今日、うちに来てゲームをやろうよ」と誘ってみる。

例えば格闘技ゲーム。相手の方がずっとうまかった場合、ていねいに教えてくれる奴、ときどきわざと負けてこっちに花を持たせてくれる奴は「優しい、友達になれる人」。

こちらを気遣わず、自分だけが楽しければいいと勝手にやってくる奴は、「そこまでの関係」。

もちろん、立場が逆なら、自分が相手の気分を盛り上げるよう、精一杯努力する。

酒鬼薔薇少年が暴走したのは、自分を守ってくれる、すべてをわかち合える親友がいなかったからだと思う。

「友達になるには、何かのきっかけが必要。オレはゲームだったけど、彼はそのツールをうまく持てなかった。彼と一緒に遊ぶとハブにされるからやめる、他人が嫌うからオレも嫌う、というのはすごくイヤ。でもそういう奴って多いんですよね」。

今は親と半独立の形で住んでいるが、引っ越す時は、まず近所にゲーセンがあるかどうかを確認する。家にある何百本というゲームソフトも、友達作りや自分を知ってもらうための、大切な切り札だ。

将来の職業は、フランス語、英語、日本語の語学能力を生かして、通訳はどうかかなと思っている。

コミュニケーションに悩んだ分、今は誰よりも意思を通じ合わせることの大切さを思い知っているからだ。ゲームは彼の「物語」に、「わかりあう」というフォースを与えてくれたのである。

**「友達になるには、何かのきっかけが必要。  
オレはゲームだったけど、  
彼はそのツールを  
うまく持てなかったんじゃないかな」**



写真・笠井爾示

### エピソード

紹介した3人は、いずれも過去に「自分はみんなと違う」という自覚を余儀なくされた。それが居心地のいい「まどろみのような子供時代のファンタジー」を奪い、代わりにゲームやアニメ、マンガの中に自分を託す「物語」を見いだすきっかけとなった。

「物語」を奪われた子供たちは、常に空白を埋めるファンタジーを求める。

3人は仮の物語で自らの失われた世界への信頼をつくろい、これから現実の「物語」を始めようとしているのだ。多くの同世代の少年少女も、ファンタジーの形がアイドルだったりドラマだったり形こそ違え、同じ試みでキツイ思春期を乗り越えようとしている。

でも、その力を養えないまま、空白の世界を漂っている子供たちもたくさんいる。

酒鬼薔薇少年は父親が沖縄から神戸に出て来て、いろいろと苦労したこと、小学校の頃にひどいイジメを受けたこと、そしてこれは推測だが、

恐らく乳幼児期の心理的外傷に近い体験が、彼を世界から徹底的に疎外した。

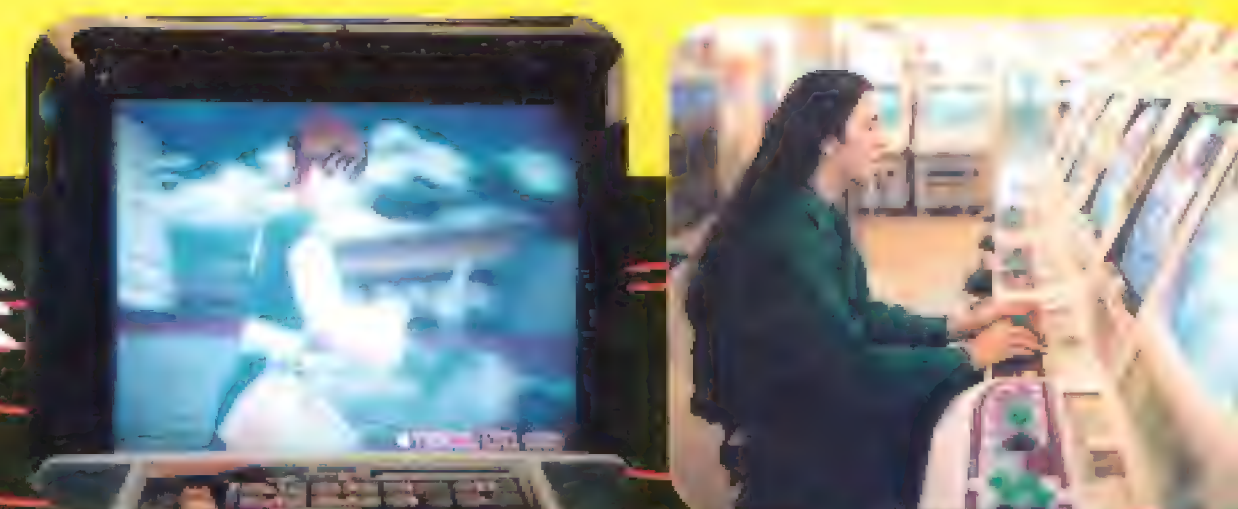
この疎外があまりに壮絶だったため、彼は「物語」のもっとも暗部、極悪非道なキャラクターにしか自分を仮託できなかったのではないか。「ファンタジー」は、世界と自分の距離を埋める「癒し」だから重要なのだ。

だから、「癒し」の力を持たず、単なる消費財でしかない低劣なホラービデオやゲームを、その質によって年齢制限を設けるというのは、理にかなっている。が、神戸の事件が、こうしたメディアの影響で起こったとするのは、あまりに気楽な結論だ。

もっとも重要なことは、「殺人鬼になる」という物語でしか自らを癒せなかった酒鬼薔薇少年の、生まれ落ちてからの徹底的な「剥奪」、あるいは「喪失」の歴史を明らかにすることではないか。



# ゲーム、閉塞的日常、酒鬼薔薇少年 私たちはこう考える



写真・ホンマタカシ

## ゲームは“退屈、キツイ、 やってられない”日常を救わない

鶴見 済

今、この時代に“社会に対する閉塞感”が存在してるのは明らかでしょう。高度経済成長期が終わって低成長の時代に突入してからはずっと、社会に変化がなくて、劇的なことはなんにも起こらなくなった。だから、自分は大勢の中



つるみ わたる  
1964年生まれ。ベストセラーとなった『完全自殺マニュアル』で一躍注目を集める。近著は、精神薬、催眠術、自己改革セミナーなど、性格を変えるあらゆる手段を取り上げた『人格改造マニュアル』(太田出版)

の一人、大衆の中の砂つぶみたいな存在だ、っていう無力感が強くなる。延々と続く同じコトの繰り返しは、ただ不毛で退屈なだけですからね。でも、その退屈な毎日をゲームが救ってくれるかと思ったら、絶対そうじゃない。個人的な体験から言えば、一層不毛感が加速するだけだね。オレも大学生の時、1年ぐらいただゲームばかりやってた時期がある。当時は「ドラクエ」とか「ファミスタ」あたり。一晩中でも二晩中でも目ギ

ンギンにしてね(笑)。気が付いたら雨戸閉めっぱなしで、カロリーメイトの箱が山積みになってたりして。もう、生活ボロボロすよ。あの不毛感って、一体何なんですかね? “ハイ、終わった”ってテレビをブチンと切ったあとに必ず、“もう死のうかな〜”ってなる。それで、ある日ふとそんな日々を振り返って、あまりにも切なくなってやめたんですよ。

## “いい社会”って思えばつらくもない

結局、ハケ口を求めるっていう発想自体がいけないんじゃないですか。“退屈、キツイ、やってられない”って思い込んで、こだわってること自体が不自然なんですよ。知らず知らずに、思考の柔軟性を失ってる。オレ自身、中学生の頃からずっと「終わりのないゲームが続いちゃってツライ」って発想だったんだけど、今は閉塞感の強い“いい社会”だと思ってますよ。デカイ変化が起きてくれ……なんて思えばツライけど、食うに困らない、社会システムがしっかりした“いい社会”って思えばつらくもない。竹村健一が言う「発想の転換やね〜」みたいなもんで(笑)。「人格改造マニュアル」も、実はそういうこと。社会が変わらなくなったら自分が変われば、世界は180度変わってしまう。その助けになるのが、クスリとか自己改革セミナーだったりするわけです。それがイヤならダンスだっていい。クラブでオールナイトで踊ったりするだけで、体が軽くなるし、気分的にもラクになるもんすよ。テレビゲームより全然いいでしょ。だから、まずみんなに“若者よ、踊れ!”って言いたい。あとは、「人格改造マニュアル」を読んでくれ、と。それでもダメな時は『完全自殺マニュアル』だってあるんだから(笑)。(談)

## ゲームってすごく コストパフォーマンスいいもん

高城剛

「今の子はゲームばかりやって」なんて言うけど、昔だっていたよ。学校来ないで、ず〜っと家で本読んでるヤツ。本がそのうちテレビになって、今はゲームになった。これは、単なるメディアの進化論だよ。いつの時代にも最先端メディアにハマる小僧がいるってだけのこと。だから、ゲームにハマったって全然かまわないでしょ。ゲームってすごくコストパフォーマンスいいもん。エネルギーの発散ツールとしては最高でしょ。なんたって、ゲーセン行ってちょっとお金入れれば、スグ格闘できちゃうんだぜ。一から体鍛えて、実際に闘おうとしたらもうスグー大変じゃない(笑)。ほんと、カンタンにいろんな欲求を満たしてくれるよね。どうせみんな体なんか使わないんだから、脳の刺激はゲームで十分。オレは、中学生の時バンドやってて、毎日音楽でエネルギー発散させてたけど、エネルギーのぶつけどころなんて、別になんでもいいんだよ。今ならオレだって、きっとゲームにぶつけてたと思う。

## 今の子は大人との出会いの場が 絶対的に少なくなってる

酒鬼薔薇みたいなアブないヤツも、昔からいっぱいいたよ。それは、アイデ

ンティティが確立されないから。「学校に来るな」って言われて、学生としての居場所を取り上げられたり、「おまえ、おかしいよ」ってみんなに言われたり。だから、自分をキャラ化することでアイデンティティを保つんだよね。これこそ、僕らがメディアで養った手法なんだ。犯罪者に限らず、みんなやってるよ。女の子なら“テクマクマヤコン”、男の子なら“へ〜ンシン!”って誰もが一回は言ったことのあるように、みんな自分をスーパーヒーローだと思う時期がある。ただ、彼の場合、ちょっとキャラ立ちすぎだよ(笑)。

社会の閉塞感なんて、いつの時代だってある。まあ、強いて“今ならでは”って要素をあげるなら、今の子は大人との出会いの場が絶対的に少なくなってるよね。今までは大人の社会が降りてくることで、みんなが社会に取り込まれていった。ところが、今は完全に大人と子供が分離されて、“タテ社会”のカルチャーが減ってきてるんだよ。みんな、学校でも塾でも、同じ世代の子たちと闘うしかない。男の子は特に、それがプレッシャーになって、よけい閉塞感を感じてるかも。コギャルはオジサンが声かけてくれるもん(笑)。やっぱり、男は早めにドロップアウトしなきゃ。学校やめるとかさ(笑)。そうやって、自分で開放できれば問題ないんじゃない? (談)



たかしら つよし  
1964年生まれ。ハイパーメディア・クリエイターとしてさまざまな活動をする。ゲーム『まきまきマシン狂レース』などを手がける。最新活動は布袋寅泰、藤井フミヤなどが出演する映画「S.F. (サムライフィクション)」のプロデュース

取材・文・編集 藤



電話アンケートでその実像に迫った！  
10代サタマガ読者のゲーム、日常、酒鬼薔薇少年

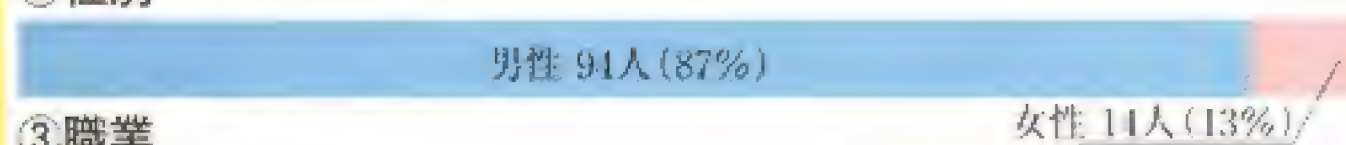
# コンピュータゲームをやっている時が一番楽しい？.....はい59.2%

それではサタマガ読者はどうなんだろう。どんなふうにゲームと付き合っているのか？ 日常に退屈しているのか？ もし退屈しているとするならば、それをゲームは救ってくれているのか？ 電話で聞いてみた。  
(アンケートの回答者は、以前に送ってもらった読者ハガキより10代の読者を無作為に選ばさせていただきました)

## ●基本データ(％は小数点第2位で四捨五入しています)

①総数：108 平均年齢15.5歳

②性別

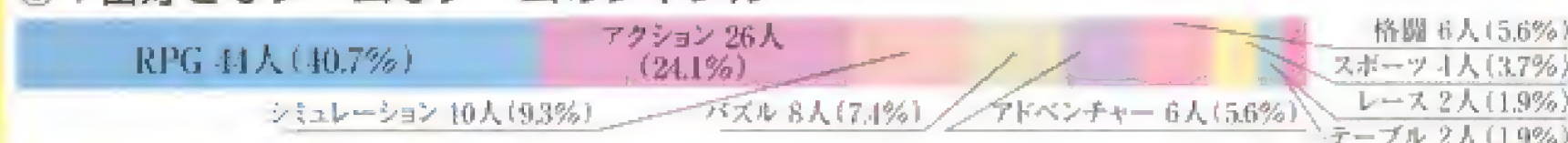


③職業



④平均ゲーム歴：アーケード=3.44年 コンシューマー機=5.33年

⑤1番好きなゲームなゲームのジャンル

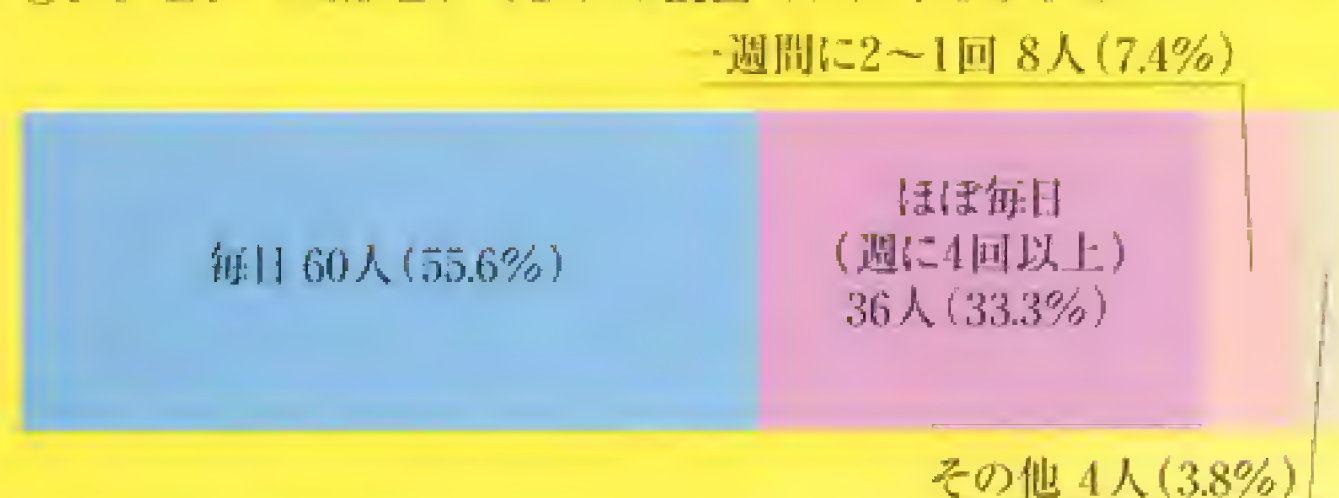


今回のアンケート、最も多い年代は中学3年生～高校2年生、最も人気のあったゲームのジャンルはRPGだった。



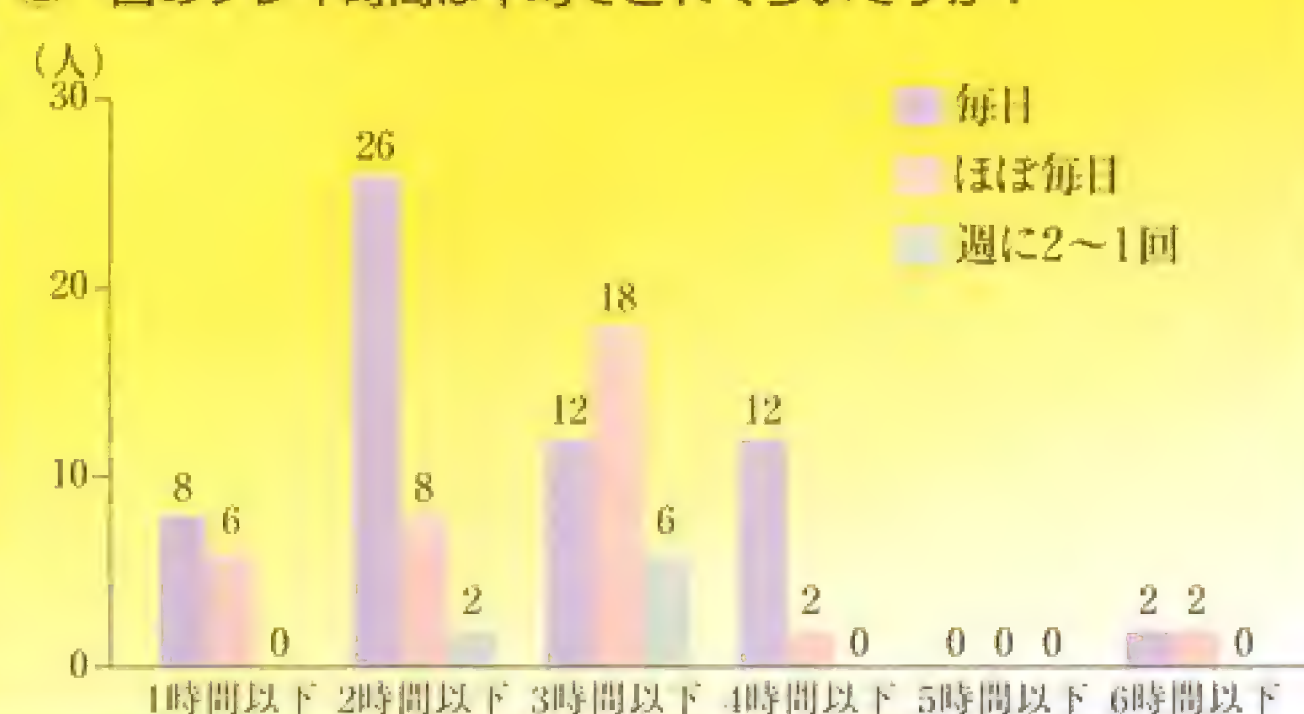
## ●Question 1

①テレビゲームはどれくらいの割合でプレイしますか？



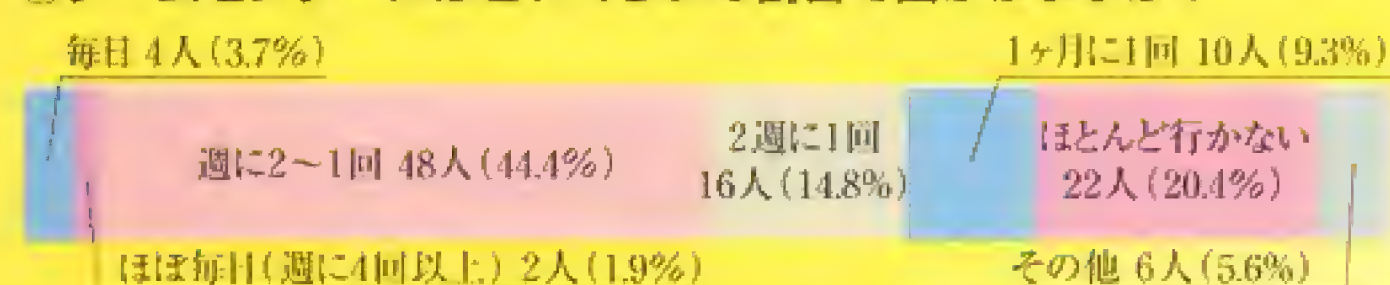
毎日ゲーム機の電源をオンにする人がほぼ半分。さらにそのうちのまた半分以上が、1日につき2～3時間、ゲームを楽しんでいる。

②一回のプレイ時間は平均でどれくらいですか？

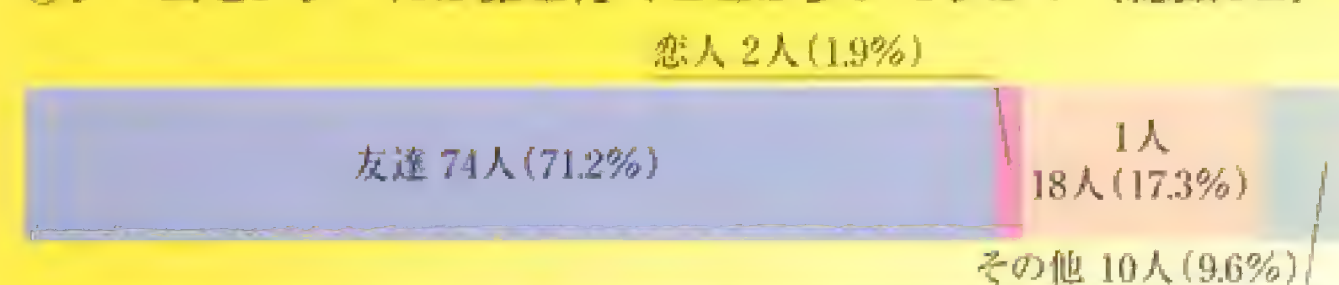


## ●Question 2

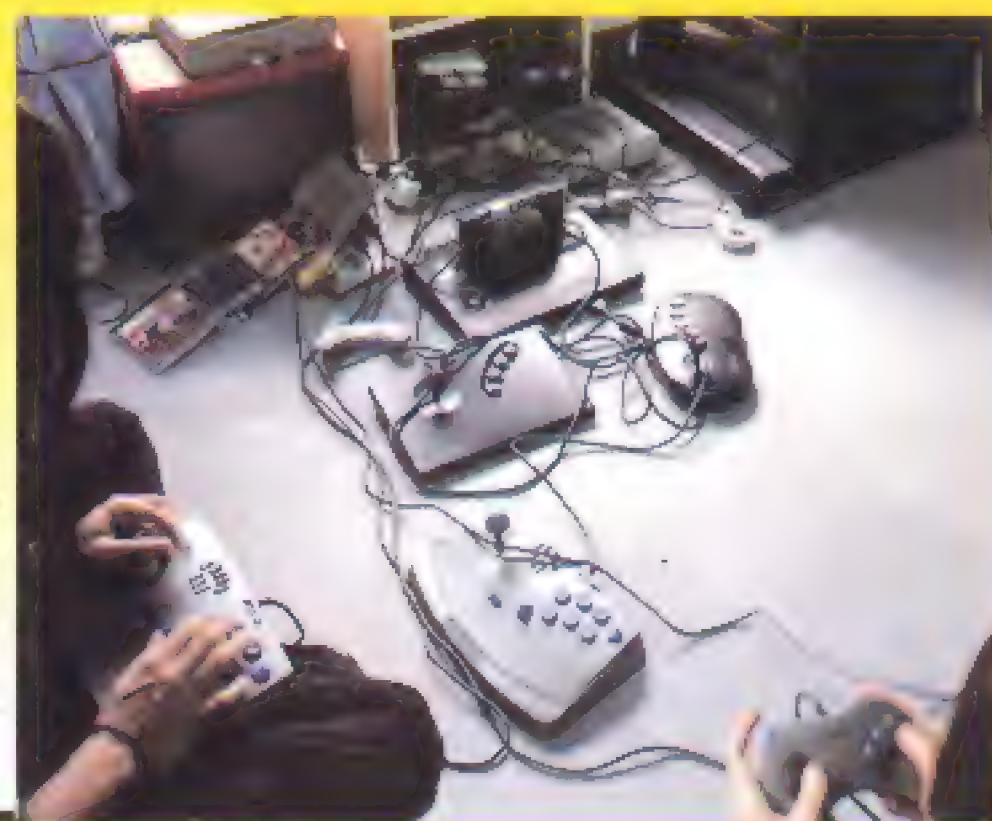
①ゲームセンターにはどれくらいの割合で出かけますか？



②ゲームセンターには誰と行くことが多いですか？(総数52)



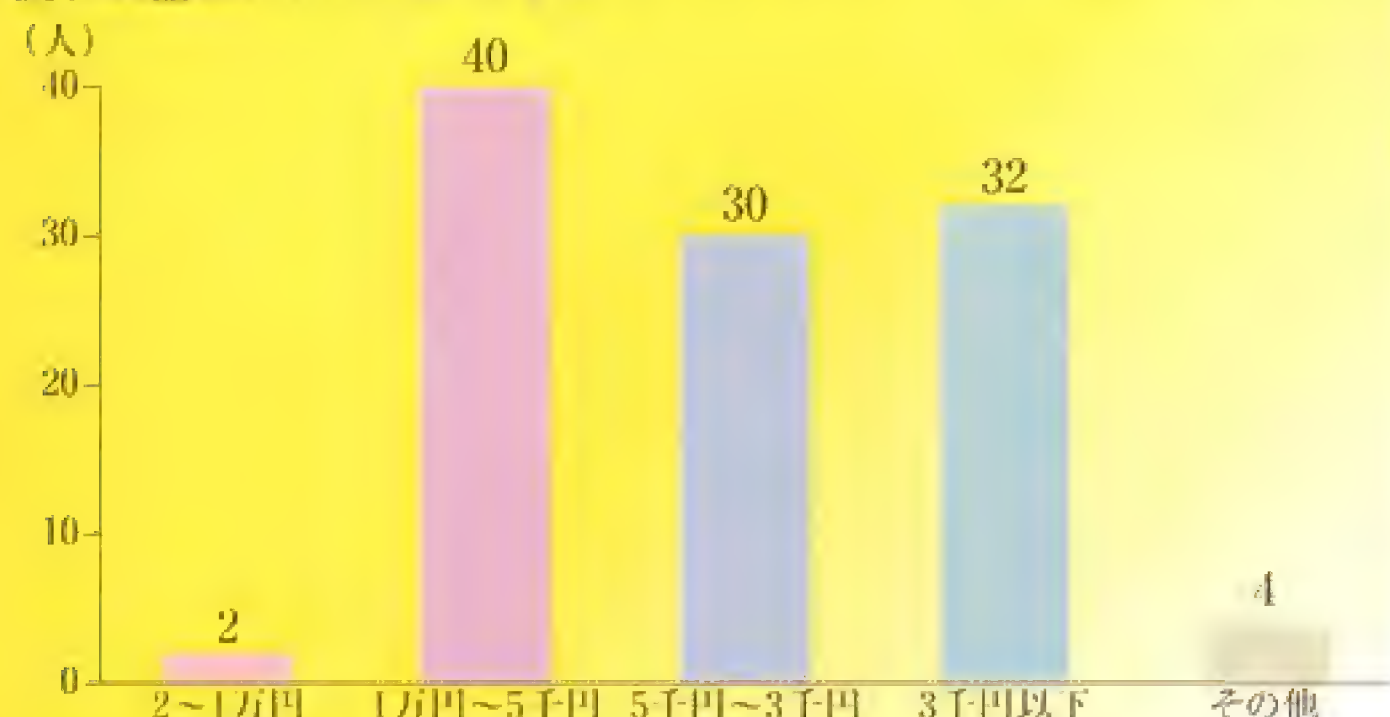
ゲームセンターは意外に人気がない。ほとんど行かないという人も2割いる。一方で「誰と行きますか」の「その他」で多かったのは家族という答え。





### ● Question 3

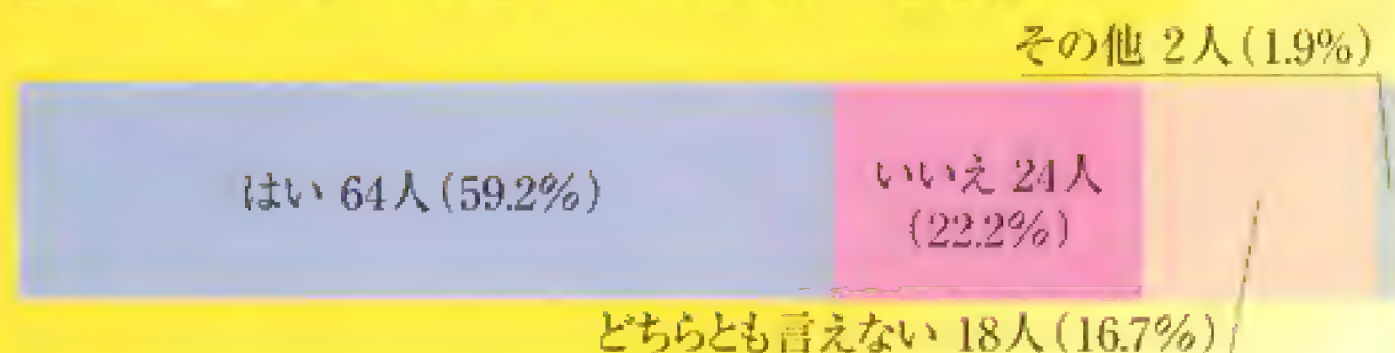
コンシューマー機、ゲームセンターを含めて、1カ月にゲームに使うお金はどれくらいですか？



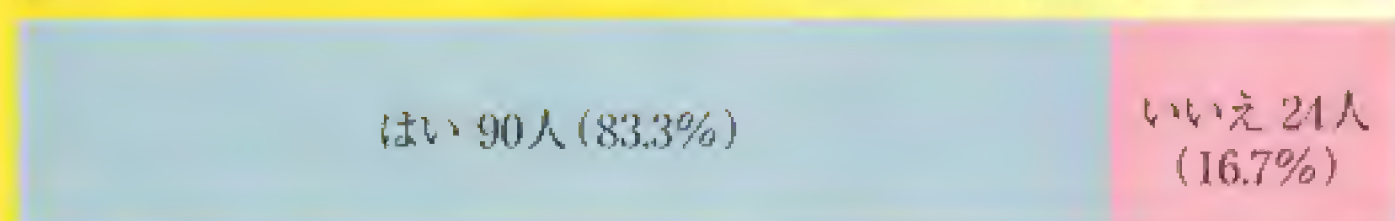
平均年齢を考えると、3千円~2万円に7割近くが集まっていることに驚く。さすがサタマガの読者だけあって、ゲームには気合いが入っている。

### ● Question 5

① コンピュータゲームをやっている時が一番楽しい



② 少なくともコンピュータゲームはストレスの解消に役立つ



Question 5ではもうひとつ「ゲームがないと生きていけないとさえ思う」という質問もしていて、15%の人が「イエス」。

### ● Question 7

あなたにとってゲームとは何ですか。

楽しみ (高3・男)、主人公に自分を投影できるもの (中3・男)、空想を現実化するもの (高2・女)、暇つぶし (高3・男)、人生 (高1・男) など。

抽象的な質問だったが、個々のゲームに対するスタンスがわかって面白かった。

### ● まとめ

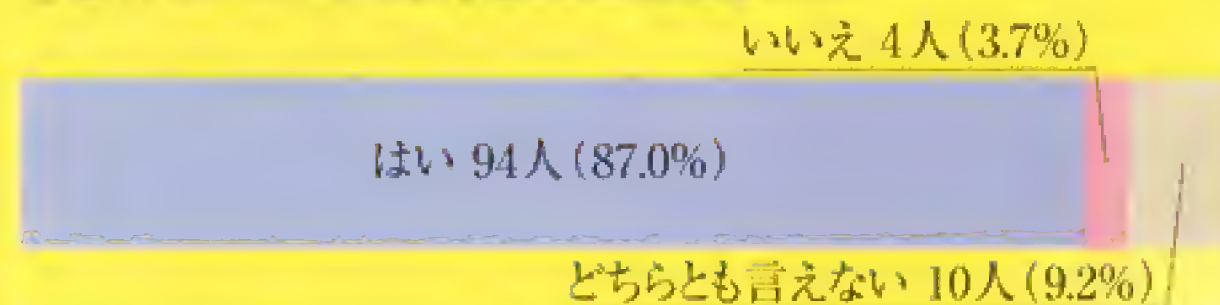
ほとんどの人が日常には退屈してなく、ゲームも楽しんでいる健全なイメージ。まずはメデタシ、メデタシ？ みなさんは、この結果をどうみますか。(このクソ暑い&大切な夏休みにわざわざ時間をさいて協力してくれた少年少女のみなさん、ありがとうございます、これからもサタマガ読んでネ)

写真・ホンマタカシ

撮影協力店/新宿ジョイポリス：東京都渋谷区千駄ヶ谷5-24-2タカシマヤ タイムスクエア10F・11F：TEL03-5361-3040：営業時間10:00~24:00  
新宿スポーツランド中央口店：東京都新宿区新宿3-26-2：TEL03-3352-1637：営業時間10:00~24:00 URL <http://www.spolan.com>

### ● Question 4

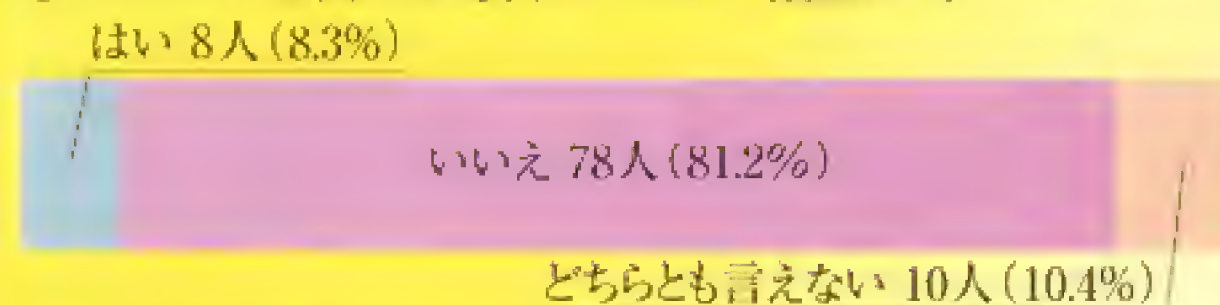
① どちらかと言えば毎日の生活は楽しい



● 「はい」と答えた人の理由

ゲームをすることに命をかけているから (高1・男)、今の生活に満足しているわけでもないけれど、普通に生活できて、好きなこともそれなりにできるから (高1・女)、部活 (空手) もゲームも楽しいから (高2・男)、夏休みだから (中3・女) など。

② どちらかと言えば毎日がつらい (総数96)



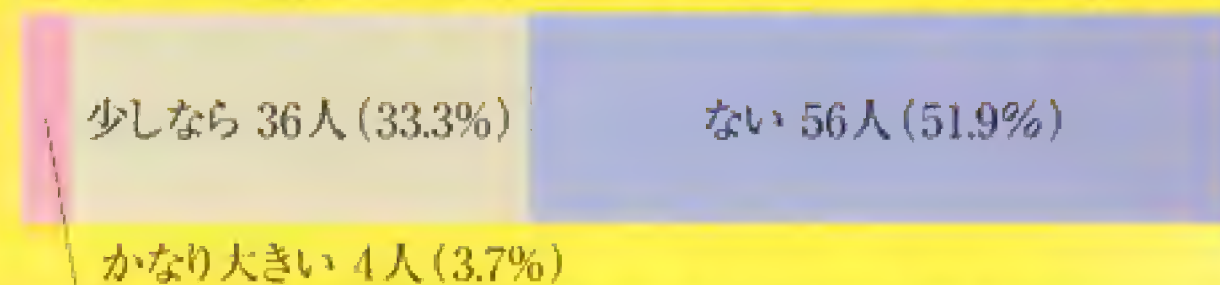
● 「はい」と答えた人の理由

すごいことがないから (高3・男)、ゲームをやり尽くしてしまったとき (中1・男)、毎日変わりばえがないから (高2・男)、勉強がつらい (中3・女) (高1・女)、受験で (中3・男)、何となく (高2・男) など。

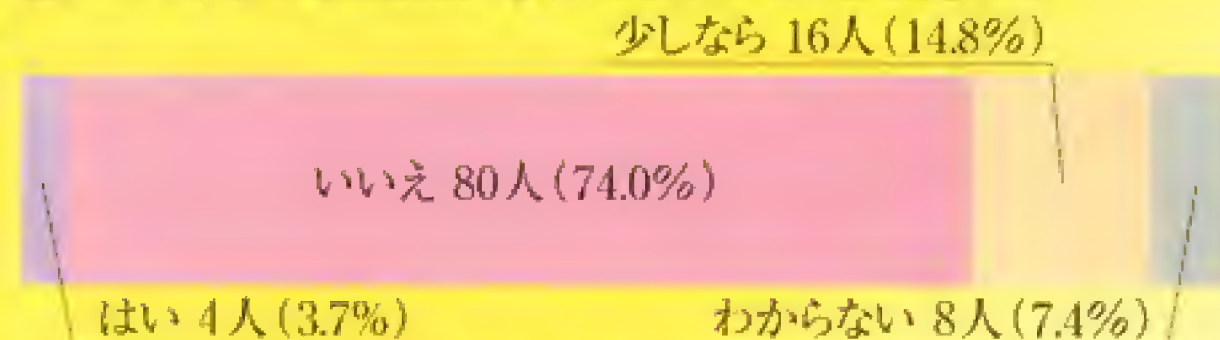
これは作った方が間抜けだったのだが、ちょうど裏返し質問。②の総数が減ったのはそのためか。それにもかかわらず「つらい」と思っている人が増えたのは、やっぱり楽しいばかりの毎日ではないということ？

### ● Question 6

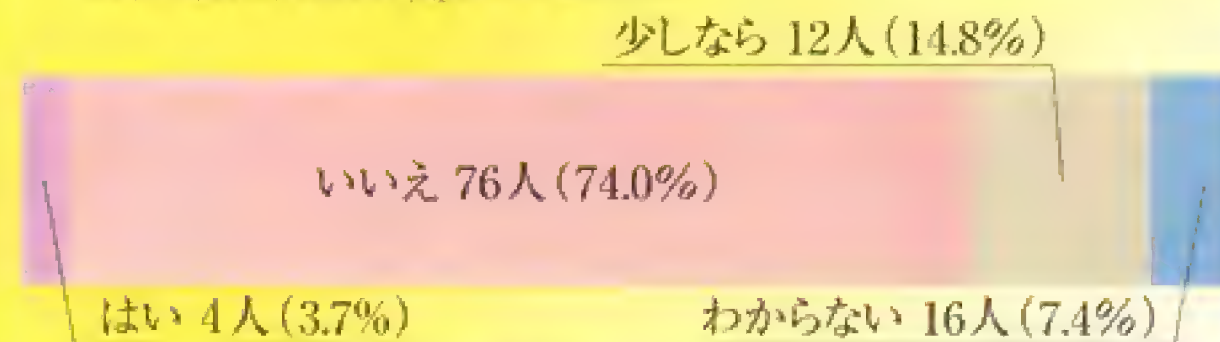
① 神戸小学生連続殺人事件の犯人にはテレビゲームの影響がある



② 神戸小学生連続殺人事件の犯人に共感を覚える



③ もう少し具体的に聞きます。②の答えと矛盾すると思う答えを選んでいただいても結構です。犯行声明文に「透明な存在である自分」という表現がありました。この言葉に共感を覚えますか。



大部分の10代サタマガ読者にとって少年Aは理解し難い存在のようだ。が、「透明な存在である自分」に共感を覚えるという人の中には、「自分も目立たない存在なので」などの回答があった。





## SEGA SATURN PRESS!! NEW RELEASE SOFT

### 最新の セガサターンタイトルを キャッチUP!

最新のサターンを素早く紹介する  
このコーナー。本誌初登場ソフトも  
満載で今号も充実。

- P147 .....たまごっち (仮)
- P148.....チーム運営シミュレーション  
.....Formula Grand Prix 1997
- P149 ...Cross Romance (クロスロマンス)  
.....恋と麻雀と花札と~
- P149 .....美少女花札紀行  
.....みちのく秘湯恋物語 Special
- P150 .....TILK~青い海から来た少女~
- P150.....ブラドルDISCシリーズ
- P151 .....ジュンクラシックC.C.&ロペ倶楽部
- P151 .....ザ・スターボウリング
- P151 .....ジャングルパーク~サターン島~
- P151 .....反射でスパーク



「ストリートファイターコレクション」© CAPCOM CO.,LTD

## SEGA SATURN PRESS!! COMING SOON SOFT

### 発売直前の セガサターンソフトを 大紹介!

発売が迫った話題のタイトルをじっくり  
紹介! 今号も要チェックだ。

- P152.....維新の嵐
- P154 .....こちら葛飾区亀有公園前派出所  
.....中川ランド大レースの巻
- P156 .....ストリートファイターコレクション
- P158 .....ファイナリスト
- P160.....WHIZZ(ウィズ)



# たまごっち(仮)

●バンダイ●発売日未定●価格未定●シミュレーション●1人プレイのみ

完成度  
**1**  
%

画面はおろか、その内容さえ明らかになっていない今回は、編集部がサターン版を大胆予想!

## 話題騒然☆あのデジタル宇宙人が、サターンに移住決定!

昨年、ばんぞう博士によって発見され、日本全国どころか海外でも「むっちゃカワイー!!」と大ブレイク中の、ナゾの生物・たまごっち。この面白カワイイたまごっちたちが、いよいよサターン上でもお世話できることが決定した! 地球の生き物をお世話するのと同じように、ごはんをあげたりしつけをしたり。電子表示の画面の中、里親の育て方やお世話の仕方によって、さまざまな姿に変わっていく「たまごっち」たち。今までも色々なハウスで育てられてきた彼らが、サターン版のハウスではいったいどのようなのだろうか。

残念ながら、この「サターン版」に関しては、ばんぞう博士が研究中のため、まだ発表待ちの状態……。そこで今日は、2つの角度からサターン版たまごっちを予想してみた!

### 検証①

どうなるセガサターン版



### ①オートセーブができる

サターンには本体セーブ機能があり、データを自動的に記録するオートセーブが可能。自動的に上書きすることもできるから、成長を記録するにはぴったり?

### ②内蔵時計がある

「ナイツ」冬期限定バージョンで、衣装や舞台が季節ごとに变化したのも、この機能のおかげ。時間が経過することによる変化は、これで対処できる。

### ③XBANDで通信OK!

電話回線を使って通信、見知らぬ人や遠くの誰かと一緒にゲームで遊べるXBAND。今のところ対戦ゲームが中心だけど、他にも色々な使い道がありそう……?!

### ということは…

時計機能を活用、毎日成長する元祖携帯版に近い形になるのでは? また、噂の「めずっち・おすっち」や、ゲームボーイ版にあった「大会」のことを考えると、XBANDを使った「お見合い」や、一大コンテストの開催も考えられる。カラフルで可愛くさえずる、新しいコが登場などもあるといいなあ。



### 検証②

### 今までのたまごっち

今までのたまごっちHOUSE(ナゾの生物であるたまごっちを観察、通信できる入れ物)や、バンダイ発売のデジタル系ゲームについて、色々と調べてみた。この中に、サターン版に影響を与える機能やモードがあるかもしれない……?



### ハードを叩いて天使と通信

携帯型の最新版。ハードを叩くことで、敵を撃退したり、奥にこもったてんしっちを呼んだりできる。マウスポインタを使えばサターンでも可能?

てんしっちのたまごっち

### パソコン版たまごっち

楽しくお世話! 広画面で



広い画面でお世話するパソコン版。ごはんを食べさせたり、画面中に散らばるうんちをトイレに流したり。内蔵時計で、パソコンが動いていない間も成長する。サターン版に一番近いかな?



### たまごっち&新種発見たまごっち



容量が増え、たまごっちが3匹一度に育てられるように。また、ごはんの種類や病気の治療方法、ご機嫌アップゲームの種類も増加。体力を競うたまごっちレースなど、育てた親も参加できる「大会モード」も設置された。サターンはCD-ROMだけに、さらにパワーアップしたお世話&大会参加が、できるようになるかもしれない。



### デジタルモンスター



同じバンダイ発売の「デジモン」。金属部分をつき合わせ、育てたモンスターのデータを互いに送って対戦する。XBANDに通信ケーブルと揃ったサターンなら、通信たまごっちももちろんOKだ。

### たまぴっち

電話相手を教える!?

お世話の仕方は他と同じ。しかも、たまごっちが電話に反応する「リアクション」、電話をかけた相手先への「おでかけ」、といったモードもある。電話回線を使うXBAND、たまぴっちのような楽しみ方ができるかも!?





## チーム運営シミュレーション Formula Grand Prix 1997

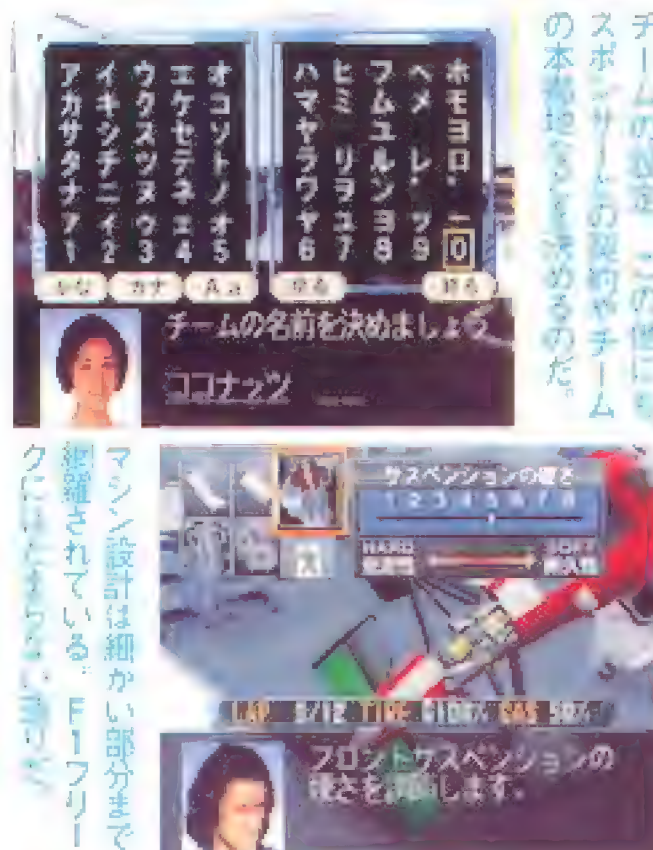
●コナツジャパンエンターテインメント ●11月6日発売予定 ●6,800円(予価) ●シミュレーション ●全年齢推奨

完成度  
**90**  
%

F1チームのオーナーとなって、グランプリを目指せ! マニアックな設定項目が奥深いのだ。

# F1チームを率いて勝利を目指す本格経営シミュレーション

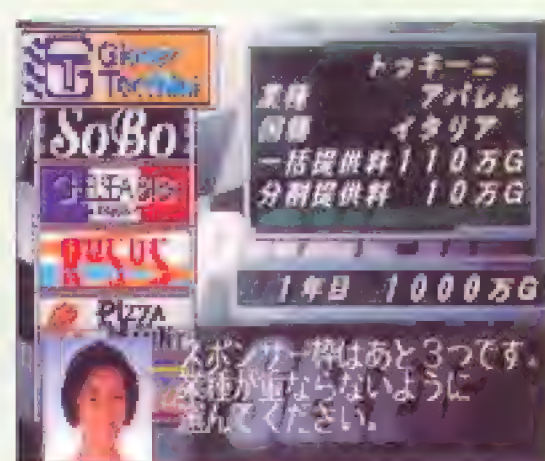
プレイステーションで好評を博した、本格運営シミュレーションのサターンへの移植が決定! このゲームはF1チームの運営をテーマとしており、プレイヤーは新鋭F1チームのオーナーとなって全16戦のグランプリに挑む。チーム運営にはさまざまな要素がいっぱい。マシンの開発やテストはもちろん、スポンサーやドライバーとの契約など、オーナーとしての仕事は山積みだ。今回はゲーム中のこれらの過程を、流れに沿って説明していくぞ。



### ① まずは旗揚げ! チームを設定しよう

プレイヤーがオーナーとして初めてする仕事は、チーム名の決定、本拠地の国籍の決定、スポンサーとの交渉と、実に多彩。本拠地は全21カ国の中から選択し、スポンサーは最大で3つの会社と契約することができる。本拠地の国籍

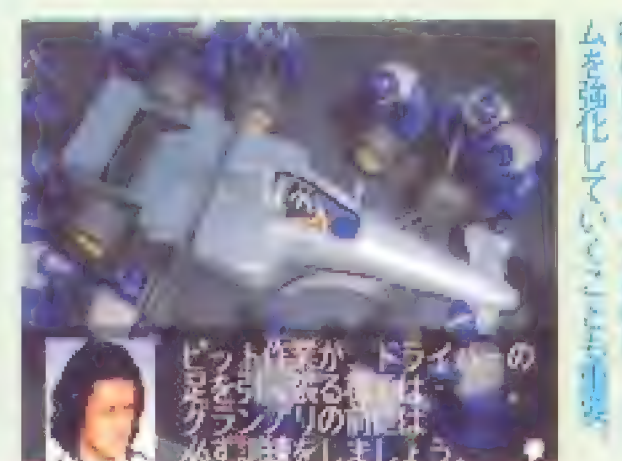
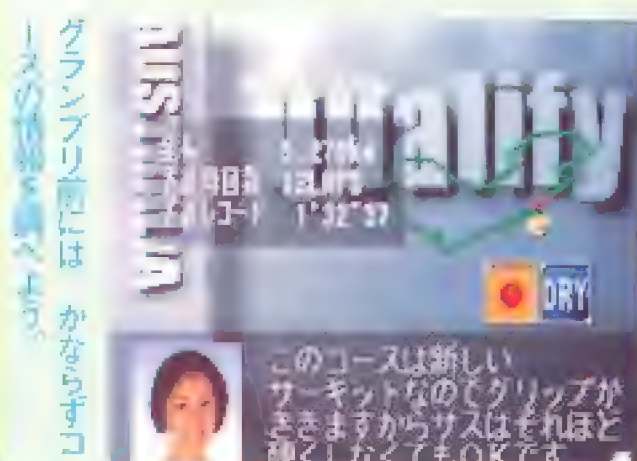
によっては交渉金額が低くなる場合があるので、これらの決定は、慎重に進めなければならない。また、スポンサーからの資金提供は「一括」、グランプリごとに「分割」から選択できる。以上の項目を設定すればチーム設定は終了だ。



### ② 車体を設計してオリジナルマシンを作れ!

チームの設定とマシンの設計を終えれば、ついにグランプリモードへと入ることになる。グランプリ前にはマシンの開発、テスト走行、ピット訓練などが待っている。まず、マシンの開発はパーツの改良をするという意味で、エンジン、

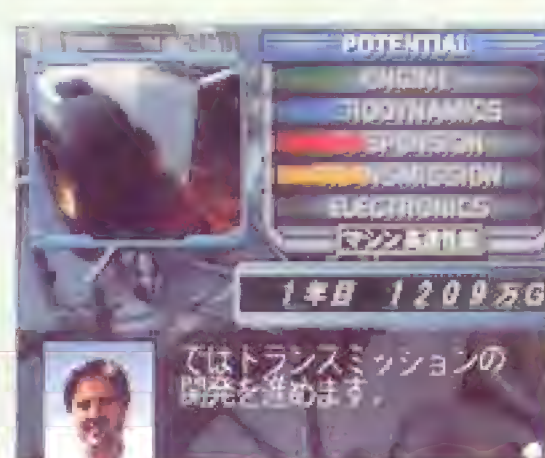
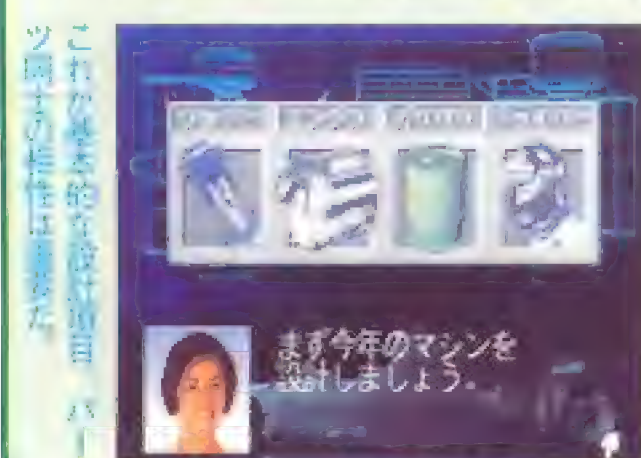
空力、サスペンション、トランスミッション、電装系の熟成を目指すもの。テスト走行は、実際にコースに出てマシンを走らせるテストで、ピット訓練は、ピットクルーがレース中に迅速な作業ができるように練習をすることだ。



### ③ グランプリ前のメニューでマシンを開発

チームエディットの後にはマシン設計に入る。これはマシンのシャシー、エンジン、ガソリン、ドライバーに関する設定がメインとなる。設定する項目は多いが、エンジニアがアドバイスをしてくれるのでF1初心者でも安心だ。適当

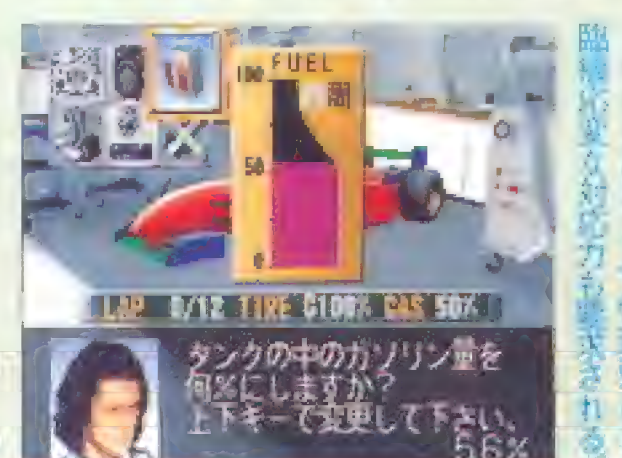
にセッティングしても車は動くが、それでは好成績を挙げることはできない。特にガソリンとエンジンの組み合わせは重要なので、試行錯誤して最適の相性を導き出そう。これらの設定をすべて終えれば、基本的なマシンの設計は完了だ。



### ④ 予戦、本戦を勝ち抜きチャンピオンを目指せ

グランプリは1シーズンに16戦開催され、それぞれ予戦、本戦に分けられる。全16戦とも開催地が異なり、レース前に各サーキットに合ったガソリンの量やタイヤのタイプを選択するのだ。また、ドライバーからアドバイスを聞き

たり、ドライバーにレース中の作戦を指示することもできるぞ。シーズンオフも他チームとの戦いは続く。次年度へ向けてチームを強化していこう。最後の最後まで綿密な設定をして、完全な状態でレースに挑むことが勝利への近道だ。





# Cross Romance (クロスロマンス) ～恋と麻雀と花札と～

●日本物産●10月2日発売●6,800円●麻雀&花札●18歳以上推奨

完成度  
**95**  
%

恋愛アドベンチャーと4人打ち麻雀が合体。おまけに花札まで楽しめるギャル麻雀の決定版だ。

## 麻雀大会で優勝して恋人を作れ!!

13人の美少女を相手に、麻雀と花札が楽しめる上に、彼女達と恋人になれる「ストーリーモード」がついた欲張りなゲームの登場だ。

主人公は自称“最強”の麻雀大好き少年。実力を試すべく「高校生雀士達の祭典」にエントリー。待ち受ける美少女雀士と戦いながら、6日間の大会中に、出会った女の子と愛を深めていくのだ。



大久保麻里とは、大会が始まる前の神託で出会える。このように、マップ内のあちこちに女の子との出会いが待ち受けている。恋を育むものだ。



麻雀大会は、午前と午後の部に分かれている。空き時間に、好みの女の子をさがせ!

©1997 Nihon Bussan Co., Ltd



13人いる女の子のうち、大会に参加するのは7人。なかなかの強者ぞろいなのだ。

## これ一本で麻雀も花札も楽しめる♥



ストーリー、フリー対戦、大会の3つのモードが楽しめる。

フリー&大会のみ、麻雀のストーリーで出会った女の子が登場。

# 美少女花札紀行 みちのく秘湯恋物語 Special

●フォグ●10月16日発売●5,800円●アドベンチャー●18歳以上推奨

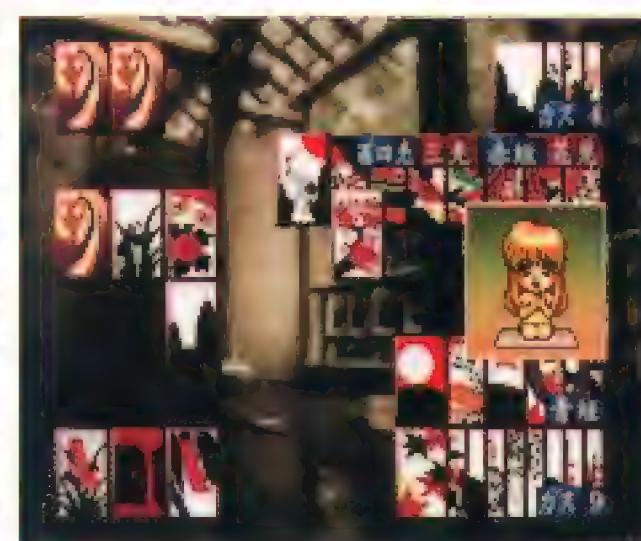
完成度  
**99**  
%

旅情たっぷりの花札&アドベンチャー。撮影した写真はアルバムモードでじっくり楽しめるぞ。

手軽に楽しめ、かつ軽快な操作性がウリの花札ゲームの登場だ。メインとなるストーリーモードは、紅葉が美しく萌える東北路を舞台に、甘く切ないラブストーリーが繰り広げられる。主人公は天草 遊也。コンテストに応募する写真を撮るために東北の各地を旅しているカメラマン志望の青年だ。プレイできるのは「こいこい」と「花合わせ」で、これらはフリー対戦モードでも楽しむことができる。PSからの移植作だが、サターン版では温泉シーンのCGを中心に、修正・追加が施されているぞ。

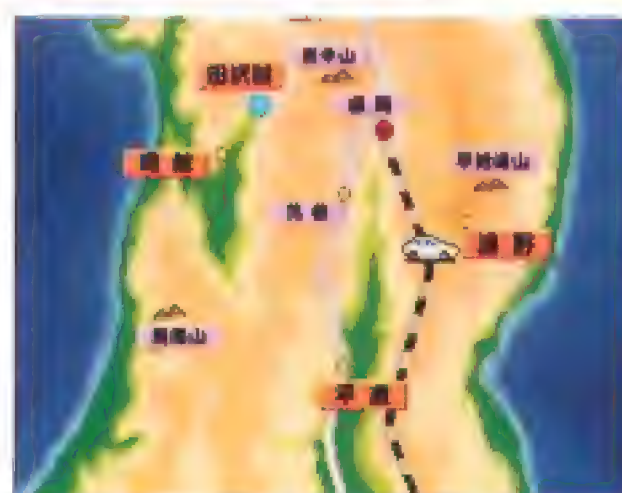


温泉シーンなど、移動を選択すると画面に天印が出て、場所を変えられる。隠された表示があれば花札が楽しめるぞ。



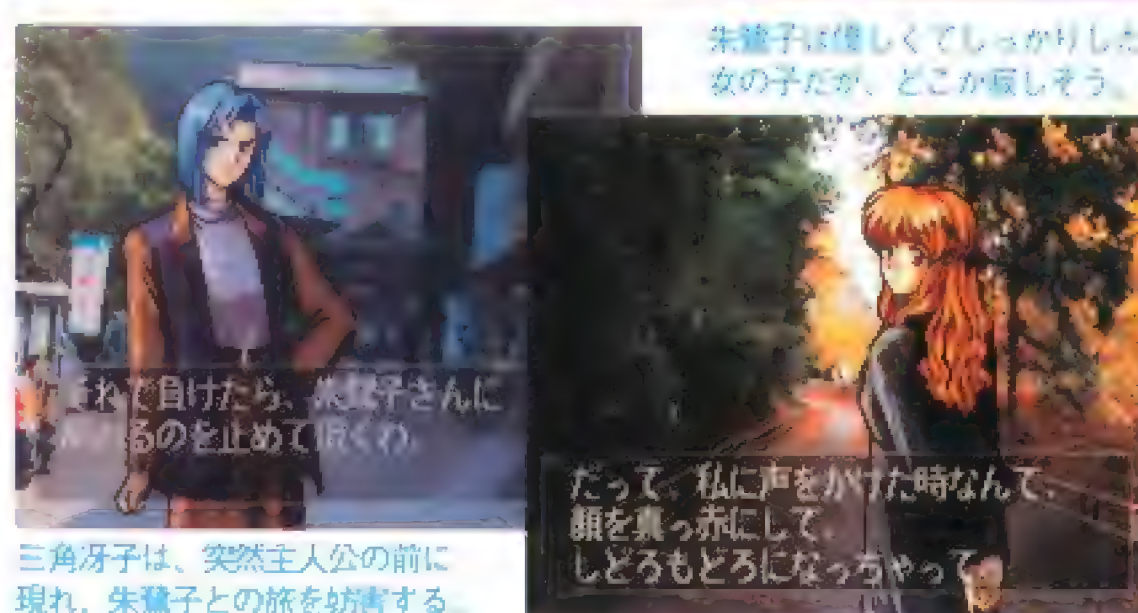
花札勝負に勝つことで、フィルムストックが増え、温泉で勝負するとデジキャラの服装が変化。

## みちのくを旅して……



スタート地点は岩手県・平泉。奥州藤原氏の文化が栄えた町だ。その後遠野、田沢湖など移動しながらベストショットを収めよう。

## 素敵な女のこたちとの出会い



朱鷺子は優しくしてしゃべりした女の子だが、どこか寂しそう。

あれで自けたら、朱鷺子さんに話せるのを止めて頂くわ。

だって、私に声をかけた時なんて、顔を真っ赤にして、しどろもどろになっちゃって。

## シャッターチャンスを狙え



同じ場所での撮影を繰り返すと、背景や女の子のアップルが変化するので、撮りまくるのだ!!



# TILK ~青い海から来た少女~

●TGL●11月27日発売●6,800円●シミュレーションRPG●全年齢推奨

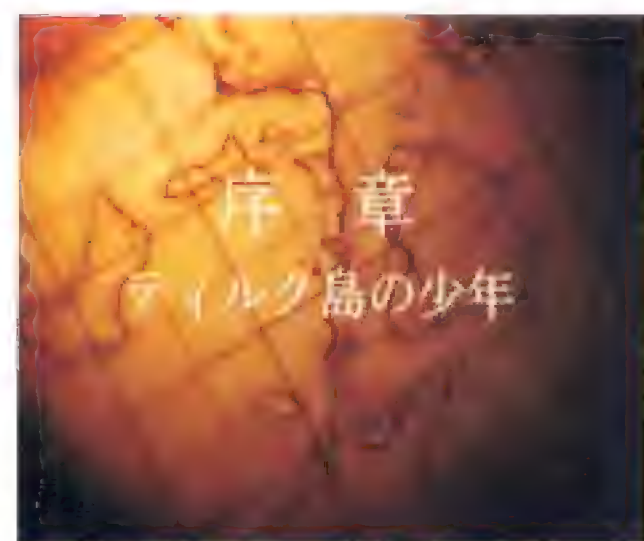
完成度  
**80**  
%

仲よし5人組が大活躍! ほのぼのとした雰囲気楽しい、シミュレーションRPG登場だ!

## ティルク島を舞台に仲よし5人組が繰り広げるシミュレーションRPG

シミュレーション形式のバトルシーンを加えた新感覚RPG「TILK」。ティルク島に住む仲よし5人組を中心に、彼らの周りで様々な事件が発生する。ストーリー性を重視した展開で物語は進行していき、ところどころでプレイヤーに2択・3択を迫られることもある。

シナリオに絡んで発生する戦闘シーンは、すべてシミュレーション形式で行うこととなる。仲間たちと協力して敵を倒し、様々な事件やイベントを解決していくのだ。



ゲームはストーリー性を重視した作り。序章では、5人組の性格や過去が明らかに……。

©TGL 1997

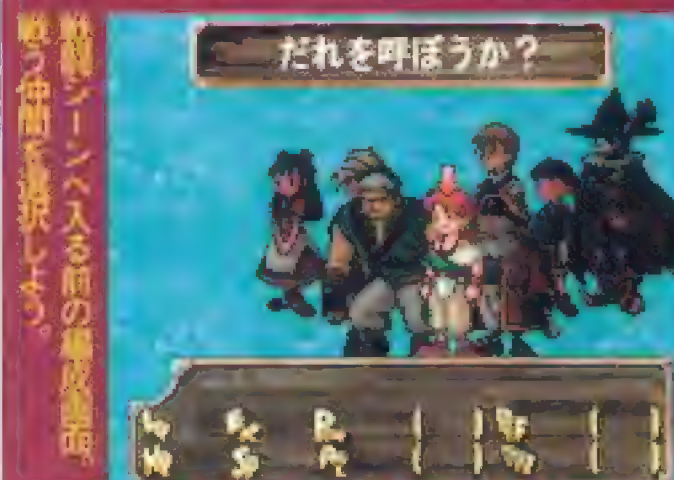
### 戦闘シーンはシミュレーション形式で展開

ゲーム中、ところどころで発生する戦闘シーンは、すべてシミュレーション形式で繰り広げられる。まずは戦闘に出す仲間を選択。そして、使用するアイテムを決定してから戦闘シーンへと入る。マップ上では仲間を操作して敵と戦い、またユニット同士が接触した場合は、1対1のバトルシーンが発生するぞ。

シミュレーション形式でキャラクターを動かして、敵と戦うのだ。



マップ上でユニット同士が衝突すると、このようなバトルが繰り広げられる。



## プラドルDISCシリーズ

●Sada Soft●11月20～12月18日発売●各3,000円●デジタル写真集●全年齢推奨

完成度  
**—**  
%

すでにお馴染み、プラドルの、気になる続編のリリーススケジュールが決定。楽しみだねっ。

## 続々リリース!次に控えるプラドルラインナップはこれだ!!

これから大ブレイクしそうな女の子にスポットをあてて、多数のセクシーショットとミニゲームを収録した「プラドルDISC」シリーズ。ここでようやく続編のリリーススケジュールが決定したぞ。

まず、Vol.7の麻生かおりちゃんが11月20日。その後、12月18日、

Vol.11の廣瀬真弓ちゃんまで、なんと1週間に1枚のペースでリリース! 5週連続で、新しいプラドルに会えちゃうのだ。

南の島でのロケーションがメインのこのシリーズ、寒い冬の強い味方になってくれそう。毎週木曜日は、ショッピングにダッシュだ!



ショッピングと小物集めが趣味のかおりちゃん。'94年の全国女子校制服美少女大会グランプリだ。



アニメソングも発表している恵実子ちゃん。プラドル発売の頃には趣味のスノボで雪山かな?



前作までと同じように、クイズやあっちむいてホイなどのミニゲームも収録されているぞ。

©Sada Soft



各種週刊誌のグラビアで大活躍中の恵子ちゃん。料理とテニス、犬の散歩が趣味なんだって。



ダンス、カラオケが趣味というアクティブ派の麻衣ちゃん。まさにこれからのアイドルなのだ。



今年度のミスヤングマガジンの特別賞から飛び出した、フレッシュアイドルの真弓ちゃん。



**ザ・スターボウリング Vol.1** 完成度 **95**%

●ユーメディア●11月下旬発売●価格未定  
●スポーツ●全年齢推奨

憧れのあの人とボウリングを楽しもう!

声優といっしょにボウリングを楽しめちゃう、「ザ・スターボウリング」。登場する声優は横山智佐、白鳥由里、平松晶子、丹羽紫保理、大野まりなの5人。ゲームモードは、トレーニングと対戦、ダブルスの3つに加え、お目当て

の声優と会話を楽しみながらボウリングをするストーリーモードも搭載している。会話や成績によってはバッドエンディングなんてことも!? おまけムービーなどが収録された2枚目のCDの内容も気になるところだ。

## 目指せパーフェクト!



5人の声優から、お気に入りの人をセレクト。ハッピーエンドを迎えることができるかな? 練習を積み、すべてのフレームでストライクを取るパーフェクトゲームを組んでみよう。

©1998 YUMEDIA/AROMA Co.,LTD. © Four Winds Software Inc. © カメレオンハウス

**ジュンクラシック C.C.&ロペ倶楽部** 完成度 **88**%

●T&Eソフト●12月発売予定●価格未定  
●スポーツシミュレーション●全年齢推奨

定評のあるT&Eのゴルフ最新作だ!

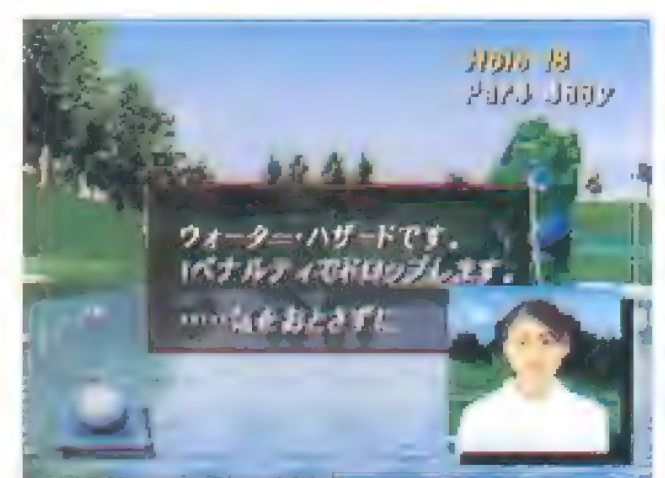
これまでオーガスタやワイアラエなど、海外の有名コースをシミュレートしてきたT&Eのゴルフシリーズ。そのリアルさは、数多くのゲーム&ゴルフフリークを虜にしてきた。そしてついに、初の国内コース「ジュンクラシックCC」と「ロペ倶楽部」をシミュレートしたゴルフゲームが登場。ファンならずとも期待の一作なのだ。



国内コースを細部まで再現。ロペ倶楽部では秋に実際のトーナメントが開催されるぞ。



キャディの選択画面。男性1人、女性3人のキャディさんは、国内コースだけに全員日本人。



ガーン。池ボチャ……。水面のCGがすごくきれいだけど、これで1ペナ。悲しい……

© Licensed by Jun Classic Country Club. Licensed by Rope Club. Copyright © 1997 T&E SOFT, Inc.

**ジャングルパーク ~サターン島~** 完成度 **75**%

●BMG ジャパン●今冬発売予定  
●4,800円●アドベンチャー●全年齢推奨

SARUと一緒に冒険しよう!

マルチメディアの世界で活躍する松本弦人氏プロデュースの、まったく新しいアドベンチャーが登場する。プレイヤーは主人公のSARUという名前の猿と一緒に、ジャングルパークの中を冒険しながらミニゲームなどをクリアしていく。パークの中には楽しいゲームが目白押し。主人公SARUのかわいらしさにも注目しよう!



小島でのんきに暮らしてたSARU。紛れ込んだ大森は一大アミューズメントパークだった



野球盤やチェス、鉄道模型からボウリングゲームまで様々な雰囲気のゲームがたくさん詰まっている。SARUが大活躍するぞ。

© DIGITALOGUE Co.,Ltd/SARU BRUNEI Co.,Ltd/BMG JAPAN, Inc. 1997

**テナントウォーズ** 完成度 **?**%

●キッド●12月発売予定●5,800円  
●ボードゲーム●全年齢推奨

実在のお店で遊べちゃうボードゲームだ!

モノポリータイプの店舗買収ボードゲームがお目見えする。サイコロを振ってキャラを進め、お店を購入。自分の店へ止まった相手に商品を買わせたり、逆に買わされたり……。44種類の店舗のうち、11種類は町で見かけるお店が実名で登場するこのゲーム。来年のお正月の接待はこれで決まりだ!

実在のお店の看板がいっぱい。隣り合った店舗を自分の物にすると、店が大きくなるぞ。



数回この場所とるマップは10時。指定入数の資産がゼロ以下になるか、誰かの資産が目録に達するまでバトルは続くのだ。ちなみにこれはヨーロッパタイプのマップだ。

© KID 1997



往年の名作がリニューアルされて登場!

# 維新の嵐

COMING SOON SOFT

完成度  
**100%**

●光栄 ●9月25日発売予定  
●6,800円 ●シミュレーション  
●1人プレイのみ  
●全年齢推奨

ついにマスターROMが完成。あとは9月25日を待つばかりの状態です。今までに光栄がサターンで発売したゲームとはかなり毛色が異なるゲームですが、読者の皆さん楽しみにしてください。とくに幕末時代のファンの方は期待大ですよ。(カワノ)



幕末の日本国内を駆け巡り、国論をまとめあげろ!

パソコンの黎明期にリリースされ、絶大な支持を得た「維新の嵐」。明治維新前夜を舞台に、坂本龍馬や西郷隆盛など様々な志を持った人々が己の信念を通すべく、日本中を駆け回る。近代史の名を残した英傑達の活躍に注目!

## 明治維新の原動力となった維新の志士たち

「維新の嵐」は幕末の殺伐とした時代の中、日本の来るべき未来を予想、国家の将来像を描こうとした英傑たちの生き様をゲーム化した作品である。「勤王」「佐幕」「公議」の3つの思想のどれかを信じる約200名の重要人物らをまとめあげ、国内の政治体制を自分の理想の姿につくりあげることが目的だ。

### 選べるシナリオは2本

サターンでプレイできるのは「新時代の幕開け(1858年)」と「明治維新の戦乱(1863)」の2本のシナリオ。両者で登場するキャラは少し異なっている。

各々の立場から  
始まる明治維新

### 剣術!



習った剣術は思想に影響する。学園所で学ぶことができる。

### 基礎を覚える!

物騒な幕末を生き抜くには、剣術は必要不可欠。刺客は撃退しよう。

### 学問修得



体力0でゲームオーバー。飯屋や宿屋、医者で回復可能だ。

### 体力維持



## 刻々と変化する国内情勢

プレイヤーキャラが日本国内を駆けずり回り、自説を広めている間も世情は変化し続ける。とくに史実で起きた出来事は、イベントとしてほぼ完全に再現されているため、イベントが発生すると一夜にして、国論が激変することもあるのだ。時代の流れに注意せよ!



## 百家争鳴の日本国を思想で統一する

相手を説き伏せるためのコマンド「説得」は、カードバトルで行われる。このカードには「話題」「討議」「特殊」の3種類があり、それぞれが何枚かに分かれている。これらを使い、相手を自説の虜とすることが本作の醍醐味なのだ。

各キャラごとにその性格は異なる。右は吉田松陰。



カードバトルには時間制限がある。より多く相手を説得したほうが、勝者となるのだ。

### 「説得」が影響する内容

面会



自分と違う説を唱える人物とも面会が可能。相手に同意し、かつ相手が自分より優れていると能力値が変化する。

説得(思想)



異なる思想の人物にしかける。成功すると負けた人物の思想が勝った人物の思想に少し傾くのだ。

説得(信託)



相手を説得し、自分の同志にする。同じ説を唱える人にしか使うことはできない様子。成功すると次第に友好的に。

歴史の片隅に埋もれるか?

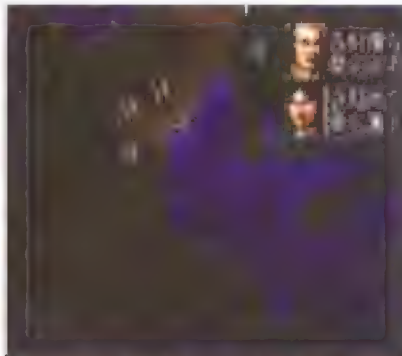


# 東に西に、明日の日本はどっちだ？

日本全国の津々浦々を駆け回り、各地の有力大名を説得して回る「維新の嵐」。己の説を信じ、ひたすら突き進む彼らを論して



同じ藩内でも対立は起こる。

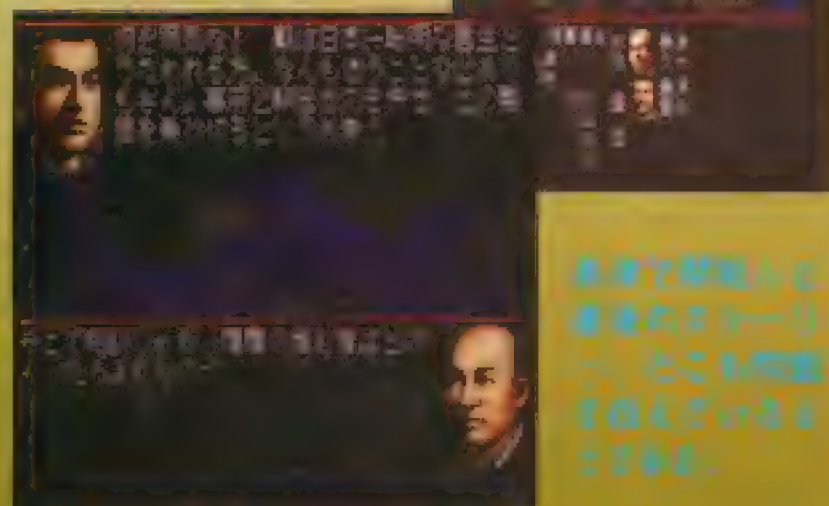


各地の要人には様々な説の支持者がいる。

## ちょっと有利な藩主たち

本作は身分の高いキャラほどゲームを進めるのに有利な設定となっている。特に藩主は独自の軍組織を持ち、財政面でも最初から優遇されている。中でも初心者にもオススメなのが島津斉彬。使いでのあるキャラになっている。

全国でも屈指の実力を  
持つ薩摩藩の主。



島津斉彬は、  
最強の藩主として  
プレイヤーに  
オススメされる  
キャラクターだ。

いくのは並大抵のことではない。このページでは、そんな大変な旅の途中に出会う様々な施設や問題について紹介してある。辻斬り同然に襲いかかってくる各論の支持者たちへの対処法はもちろん、長旅には欠かせない路銀の増やし方もフォローしてあるのだ。あとは挑戦あるのみだ！

## 天誅！ 武士の華！ 個人戦闘の仕組み



### つばぜり合いに勝利せよ！

個人戦闘は刀での決闘である。この戦いに勝利することは何ととっても“つばぜり合い”に勝つことが肝心。これはキー連打で、相手を弱らせ、攻撃を成功させる技だ。

- 1 相手側の残り体力の表示。各キャラごとに個体差があるためそれぞれ異なる。
- 2 残りターン数表示。個人戦闘は10ターンで終了する。ボタン連打で勝負だ。
- 3 自キャラの残り体力表示。これがゼロになるとゲームオーバーとなるので注意！



連打でつばぜり  
合いに勝て！

### 勝つためのヒケツは…

個人戦闘の攻撃パターンは  
上段・中段・下段の3つで  
それぞれ威力が異なるのだ。



## せまい日本。でも歩いて回るには広すぎる？

本作に登場する交通機関は船のみ。離島に渡る場合や、本州から九州・四国に移動する場合がほとんどである。船着き場は全国で20カ所ほどが用意されているのだ。

また、交通の要衝には関所が設置されており、犯罪者は摘発されてしまう。

全国の名所を完璧に再現！



美しき哉  
日本の風景

名所では精神が上  
進して回復する

### 港

日本各地を結ぶ、交通の大動脈。1回の乗船につき、20両が必要である。九州や四国、佐渡に渡る時不可欠。

### 関所

主要な街道に設置されている。主に罪を犯した人物の逮捕が目的。調子に乗って個人戦闘をやりすぎると……

### 鉱山

各地に点在しているが、有名なものは新潟佐渡島のヤツだ。金が足りないときは、ここでアルバイトしよう。

### 村

全国に点在している。場所によっては、特産品を扱っていることもある。基本的には小規模な施設なのだ。

### 町

城下町と通常の都市に分かれる。前者は地方に多い。賭博場などの施設が揃っており、欠かせない存在だ。

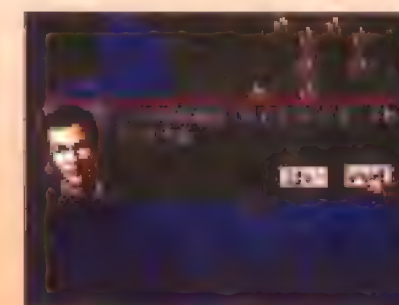
### 城

各地の藩政者や住むところ。ここに住む大名を説得することが目的である。都市とセットになっていることも。

## 長い旅に必要なモノは

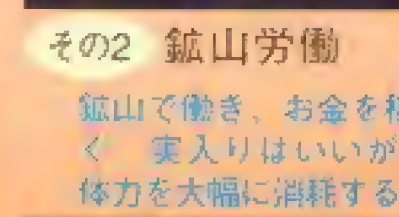
### やっぱり温かなふところ♡

本作にはゲームオーバーになる条件がいくつか設定されているが、そのひとつに体力が0になることがある。路銀を持ってないと、回復ができなくなってしまうので非常にやばい。そんなコトにならないための情報をお伝えする。



#### その1 特産品売買

地方の特産品を買い、それを高く引き取るところで売る。商人か？



#### その2 鉱山労働

鉱山で働き、お金を稼ぐ。実入りはいいが、体力を大幅に消耗する。



#### その3 博打

丁半博打をやって資金アップ！ 関所で捕まらないのかな？





# こちら葛飾区 亀有公園前 派出所 中川ランド大レース!の巻



週刊少年ジャンプで長寿連載中のギャグ漫画「こちら葛飾区亀有公園前派出所」(通称「こち亀」)が、ボードゲームになって登場。ビックリ箱のような中川ランドで、個性的なライバルたちを出し抜き、トップでゴールインするのだ!

COMING SOON SOFT

完成度  
**100%**

これから  
メーカー

●バンダイ●8月29日発売  
●6,800円●ボードゲーム  
●1~6人プレイあり  
●全年齢推奨

これって「こち亀」ワールドをステキに表現してるのよん! 声優さんたちも騒ぎまくるし、ミニゲームなんてバーチャガンなどの周辺機器とかも使えちゃうし、もーって感じた。この日本のすさんだ世の中をアナーキーな両さんが治めてくれたらな。(広報・河阪)

## 両津巡査&ゆかいな仲間とゴールを目指せ!

南洋の島をまるごと開発して作られた、巨大なテーマパーク「中川ランド」。両津巡査の警官仲間で、財閥の御曹司でもある中川の父・龍一郎の招待を受けて、おなじみの6人のメンバーが集まった。

中川ランドは、公園、下町、ジャングル、ハイテク、アドベンチャー、ファイナルと合計6つのゾーンに分かれている。キャラによって戦い方は大きく異なる。作戦を立てて、ゴールまで戦い抜こう。

### 1人でも楽しい! 6人ならなお楽しい

ゲームは基本的に6人でプレイする。プレイヤーに選ばなかったキャラはコンピュータが担当する。

前半有利なキャラ、妨害専門のキャラ。それぞれ一長一短があるので、キャラを替えて何回も楽しめるのだ。

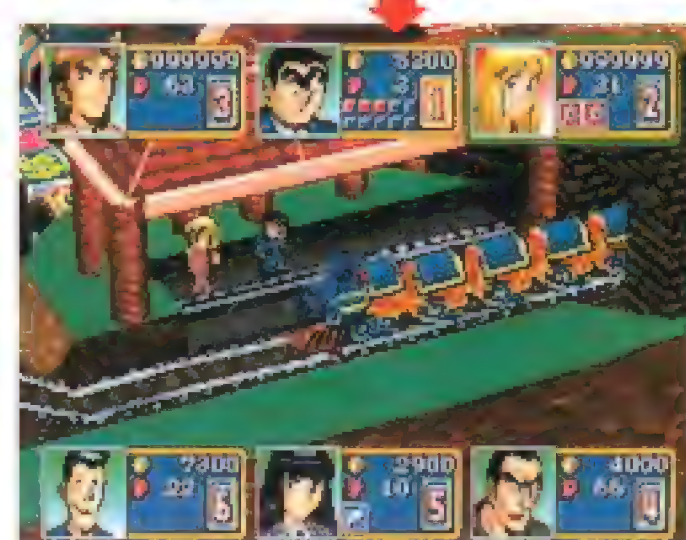


**ライバルを蹴落とせ!**

同じマスに止まったら、ルーレットを回して勝敗を決めるバトルに突入。負けたらお金がポイントを変えてしまう。また、実行する相手に攻撃を仕掛けて、足止めすることもできるぞ。

### 立体MAPは仕掛けがいっぱい

駅ではルーレットでマークを出すまで車を待たされる。また空母に乗ってミサイルを発射、ライバルたちを足止めするなんて仕掛けも用意されている。コミックさながらのハチャメチャな展開が楽しめるのだ。



### どっちが近道?



ルートの分岐点に来たら、サーチの機能を使って有利なルートを見つけたそう。向きの変わるゲートや、閉鎖する場なんてもある。



ジャングルゾーンで、いきなりハゲタカに捕まってしまった。いったいどこに連れていかれるのか?

**助けて!!**



# ユニークな得意技を持った6人のキャラから選べ!

いずれのキャラもショップに上手に止まることがポイントとなる。

最初から所持金が上限いっぱいの中川と麗子は、先行逃げ切り型。両津やマリアは中間タイプ、先行する2人を追いかけてながら、出し抜くチャンスを狙おう。本田やボルボは、ショップでアイテムを入手することによって大きくパワーアップするが、序盤は苦戦すること必至なのだ。

## 両津勘吉

天下無双の迷警官！金がからめと信じられない力を発揮！チャンプルで稼いで稼いで稼ぎまくれ！金にモノを言わせた手段の数々で、見事優勝をもぎとれ！！

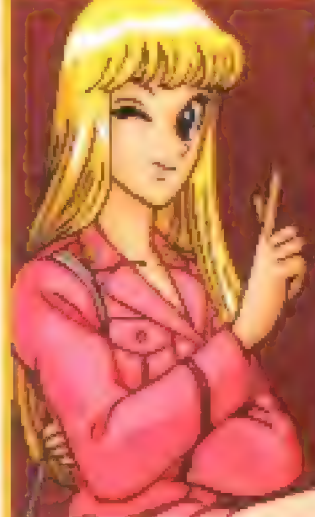
ルーレットも一か八かの賭博は、ショップではチャンプルができる。いっせいでアイテム購入が勝利の鍵だ。



通常の「勝利ポイント」があり、アタックポイントも出たり。両津スピードに乗けたり、他人に攻撃されると勝てない。10ポイントになると両津パワーが大幅にアップする。

## 秋本麗子

オ色兼備のスーパーレディ！頭脳、財力、パワーとどれをとっても申しぶんなし！困った時には密かにお・ね・が・いっ！堅実なプレーが好みなら彼女で決まり！



麗子は移動力も高く、多岐にわたるアイテムをチャージ・ショップでは通常のチャージアイテムで買える。



フラワーバスケットでございますね？麗子さまには、とてもお似合いですね。きっとその魅力にひかれて、どなたかが力になってくださると思いますよ。

## 中川圭一

世界有数の中川財閥の御曹司。本業のかたわらに系列企業の経営もこなす超エリート警察官！特権の臨時ルールを駆使しゲームの展開を掌握すれば勝利は目前！



中川は本業の御曹司としての所蔵金に頼る。臨時ルールの特権を駆使できる。他人の足止めは、ショップで得られる無敵で代わる。その移動も後の特権に

## 本田達人

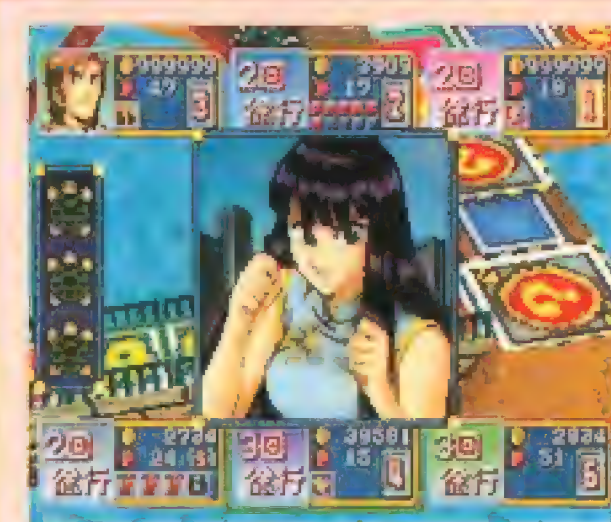
気弱な性格も、ひとたびバイクに乗れば泣く子も黙る暴走警官に大変身！赤切符を切られ、全員の気配が落ちる。暴走警官の暴走は、本田の勝利の鍵だ。



最初は移動力が低い。ショップでバイクを購入すると大きくパワーアップする。

## 麻里愛

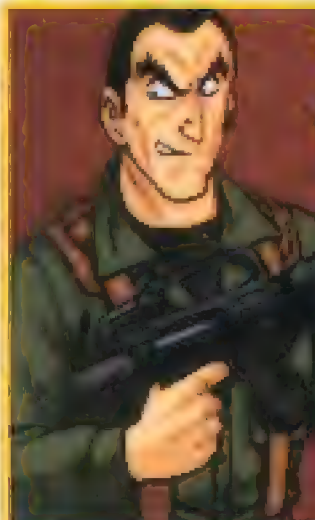
両津を罵る美人婦警と見えて実は男性！武道家のあととりとして訓練されたためその力はケタ違い！揺れる心はゲーム中にも影響が？超絶豪華賞で全員KO！



見かけは女性だが実はオトコというマリアは、アクシデントの目が出ると格闘家に変身。移動力もパワーも大幅にアップする。

## ボルボ西郷

実戦経験なら誰にも負けない武装警官。多彩な武装を装備して戦いに備える！ゲーム展開のカギは彼が握っていると言っても過言はない！構わず撃ちまくれ！



本作は同様に武装型のキャラクター。ショップで武器を購入すると変身。武器を買いと元に戻ってしまう。



## さまざまなトラップを乗り切れ

お金とポイントが運命の分かれ目だ。いずれもゲーム中のイベントに左右される。ポイントは中盤のチェックポイントで大きく影響する。天国ルートと地獄ルートは、文字通り天と地ほどの差がある。



勝利はチャンプルで金をためると、空手カーンピンポンをチャージできる。ミサイルに当たると2回休みになってしまう。かわせるだろうか。

ぞ。ファイナルゾーンでも、持っているポイントによって有利なルーレットが手に入るのだ。また、ライバルたちの攻撃にも注意しよう。先行しすぎると、みん



「お金の間」で持っているポイントが多いほど、天罰を受ける確率が増える。

## 原作のキャラもイベントで登場

原作の「こち亀」では、毎回個性的でハチャメチャなサブキャラクターが登場し、両津巡査に負けじと大活躍している。パワーあふれるサブキャラたちは、本作でもゲーム中のイベントキャラとして、しっかり登場しているぞ。

ロボット警官の丸出ダメ太郎、天才発明家の電極十、本田のかわいい恋人の乙姫奈々など、どんな場面でどのキャラが出てくるのかも、楽しみの1つなのだ。



あんだ、両さんの仲間だろ？たまたま仕事代わりにもらっていき。らむなら、両さんをうらむんだな。



こんなどころまで来てドキメモをやっている左近衛を見つけてしまった。口止め料として、6連打カードをもらった！



カタぬき、やっぺいかなんか？うーん、それはダメだね。金いりとかを、もっと使えな。マイナス6点だ。



2D格闘の原点であるストIIシリーズの最終作2本とオリジナル

# ストリートファイター

ついにスーパーストリートファイターIIも完成!

ストリートファイターシリーズの人気ソフト3本が同梱されるコレクション。以前紹介したサンプルROMにはスパIIが入っていなかったが、今回その姿を完全な形で現したので紹介する。ZERO2の気になる情報も見逃すな!!

COMING SOON SOFT

完成度

100%

- カプコン
- 9月18日発売予定
- 5,800円
- 対戦格闘●2枚組

メーカー  
から一言

一家に1本!の究極のコレクションソフト「ストコレ」!9月18日、もうすぐ発売です。すごく良い出来なので、楽しみにしててくださいね。このソフトだけ!のオリジナル要素も、スゴイのを考えています。まだ極秘ですが……。キミの予想は当たるかな?

## ストIIからスーパーへの進化

ストリートファイターIIシリーズは、ストIIから始まり、ストII'(ダッシュ)、ストII'TURBO(ターボ)という過程を経て、スーパーへと進化を遂げていった。スーパーになって大きく変わったことは、新キャラの導入を筆頭にグラフィックのリニューアルや持ち技のバランス調整といった、それまでの微々たるバージョンアップには留まらず大規模な改良が施された。アーケード版ではトーナメントモードといった斬新なシステムも導入されたが、サターン版には必然性がないからか、その姿はなかった。



これがスーパーストリートファイターIIのタイトル画面。メニュー項目にはアーケードモード、バーサスモード、オプション、バックアップの4つがある。以前紹介したII'Xと同じで、オプション内ではCPUの強さの調整やコントローラーのボタン設定などが行えるぞ。



キャラ選択画面の顔の並びが変わった唯一の作品でもあるスパII'Xではなぜか従来の配置に戻ったが、これはこれで新鮮だね。

## ライター体験談 SS版スパIIの手ごたえは?

しつこいようだが画面比率の違いから、キャラが若干潰れているように見える。目の錯覚かもしれないが、前回のROMよりドット絵が鮮明になっていた。寝不足が原因か、必殺技が出しやすく(キャンセルが簡単に)思えた。特に操作感覚の良さが印象に残っています。

## スーパーストリートファイターIIからデビューしたニューキャラクター



キャミー

19歳にして最強格闘家に所属する特殊工作部員。破壊力のあるすばい攻撃が得意だ。



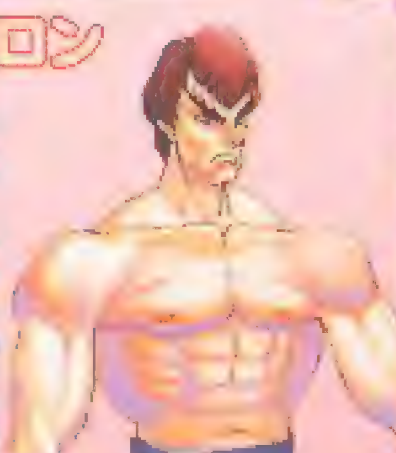
ディー・ジェイ

闘いの最中、攻撃と防御のリズムに、これまでにない独特の快楽を見出し、世界へ飛び出す。



フェイロン

カンフーアクションの己の力と技を磨き、演技力向上のため闘いに身を投じている。



T・ホーク

本場の格闘家として、格闘から聞いた彼は、格闘を取り戻すべく単身シンドラーに挑む。





## ZERO2'の新要素スパコンモードとは!?

OPTION MODE

DIFFICULTY	NORMAL	PLAYER1	HUMAN
TIME LIMIT	99	PLAYER2	HUMAN
ROUNDS	12	SCREEN	ARCADE
DAMAGE	NORMAL	SOUND	STEREO
TURBO	NORMAL	BGM TEST	00
SHOOTOUT	OFF		
S-COMBO	ON	BUTTON CONFIG.	

PRESS START TO EXIT

### リュウの真空波動拳の場合

## 通常の入力

↓ ↘ → ↓ ↘ → + P

## スパコンモードの入力

↓ ↓ → + P



カントンで



強力に



決まる

ZEROシリーズで初登場した  
「殺意の波動に目覚めた」リュウ

必殺技  
がスゴイ!

蘭學通詞(蘭語)七  
 下條 蘭語「子」は「  
 一」を指す。其能事  
 三三〇に詳し。

スパコン  
もスゴイ!

日本列島の、  
今では森羅密  
林が広がる、こ  
の山脈は、



この二冊は、**『新編』**の巻末に附載されている。

さらに次号以降で  
ZERO2'の隠し要素を発表!!

ZERO2'が似<sup>え</sup>非<sup>せ</sup>ALPHAだと思っ<sup>て</sup>はいないか？ その違いが次号で明らかとなる。お楽しみに。





全人類の運命は君に託された…  
そう君が人類最後の切り札＝ファイナリストだ!!

# FINALIST

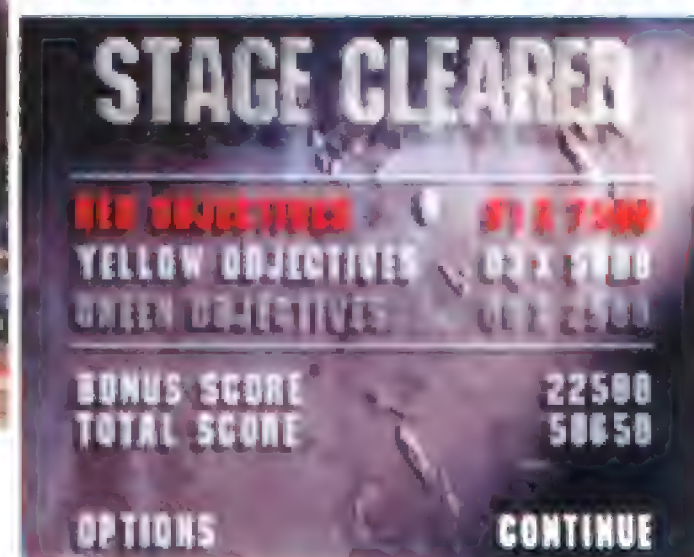
ファイナリスト

絶対的な力を手に入れた独裁者によって、地球は最大の危機を迎えている。最終兵器を稼働させる前に、なんとしてでも奴を止めなくては。この作戦を遂行できるのはキミと新鋭機B1クラフトをおいて他にいない。



ステージ開始時に、ミッション内容や入手可能なアイテムなどが表示される。ボースからのメニューでいつでも確認できるぞ。

ステージクリア時には、そのステージで壊した障害物の数によるボーナス得点が入る。一度クリアしたらスコアアタックをしてみよう?



COMING SOON SOFT

完成度 **100%**

- ギャガ・コミュニケーションズ
- 8月29日発売
- 5,800円
- シューティング ●全年齢推奨

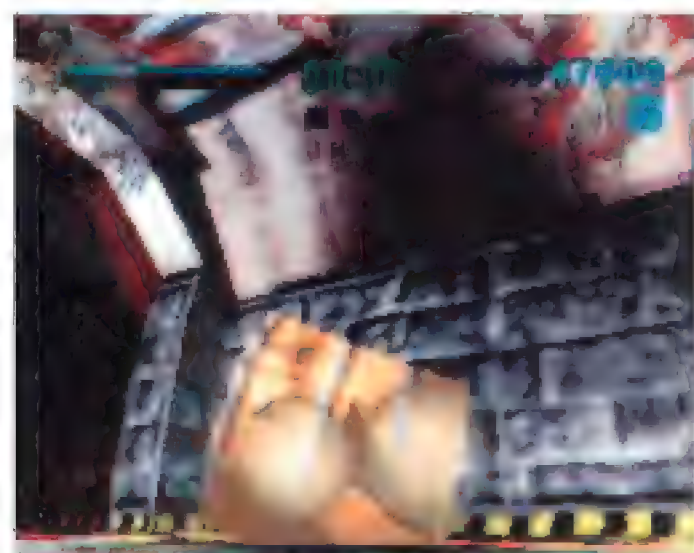
レーシングゲーム顔負けの反重力で駆け抜けるスピード感! 臨場感あふれるさまざまなミッションが演出する奥深いゲーム性! 緊張感を与える重厚な音楽! センスのよさは自信を持っておすすめします。「ファイナリスト」はCOOLだけど熱くなるゲームです。

## 反動の浮遊感とスピード感を体感しよう!

迷路のように入り組んだステージを、さまざまなミッションをクリアするため反重力マシンで駆け抜ける……。「ファイナリスト」は、すでに他機種にも移植され好評を博した3Dシューティングだ。このゲームのウリは、なんといっ

てもホバークラフト独特の「浮遊感」と「疾走感」。地面すれすれの視点の低さも後押しして、体感スピードは上がりまくり。ススーと滑るように急加速していき、体当たりで障害物を壊していく爽快感は病み付きになるぞ。

## 2タイプの武器を使いこなせ



パワーアップで3連射になるマシンガン。威力の低さと、弾の軌跡が見えないので狙いを付けにくいのが難点。弾数無限の撃ち放題。

わかりにくいけど画面中央下のがロケット弾。威力が高く最高で2連射になる。基本的に、武器は弾数を気にして使うことになる。



SHOOTING WEAPONS

登場する武器は、大きく2つのタイプに分けられる。まずはメイン武器ともいえるシューティングウェポンについて説明しよう。メインだけに扱いやすいのが特徴。特に最初から装備しているマシンガンは、弾数無限なので使い勝手がよい。他にもレーザーやホーミングミサイルなどがある。

WEAPONS BOMB



メインは通常はその場に置いて爆発する武器だが、走りながら出すと前方に飛んでいく。スピードが速いほど飛距離は伸びるぞ。威力は爆発するだけあって強烈。

これもわかりにくいけど、画面中央の赤い光球がソーラーフレアといって、敵のロックオンを解除できる。自分を防御するための武器だ。

ボムウェポンには、威力はあるが使い方が特殊なものが多い。通路をさえぎる扉を破壊したり、敵のホーミングミサイルを感わずチャフのような、敵にダメージを与えないものまでさまざま。特異なシチュエーションで役に立つタイプだ。





# プレイヤーの行く手を阻む数々のトラップ

狭い通路に幅を利かせ、なおさら狭くするワルい奴、障害物。ほとんどの障害物は、ただひたすら邪魔なだけの（一応破壊できる）文字どおりの“障害物”だ。中には接触したり破壊すると大爆発するモノもあってかなりの厄介者だ。ここでは、そんな気持ち良く走っている我らを邪魔する障害物、トラップの一部を紹介するぞ。



いわゆる地面に落ちるとダメージを受けるトラップ。通る前にマンガンで壊してしまおう。



## クロスバリケード

キング・オブ・障害物とも呼べる障害物。色違いの耐久力違いのバリエーションがある。

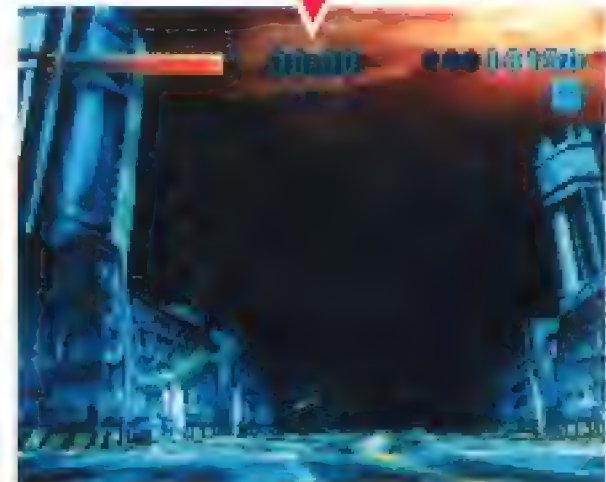


## ウッドボックス

四角い奴はまたいい。問題は導型。たぶん火薬が詰まっているので破壊するとチニードン。



## ライトバリアセンサー



ゲート開閉装置。接触することでグリーンライトに変わり、ゲートが開く。

## 君を助けるアイテム

トラップや障害物の他にも、通路にはプレイヤーを助けるアイテムが設置されている。



武器や弾薬が詰まっているアイテムボックス。



タメーシを回復するアイテムエーシオンボックス。

# ステージごとに異なる豊富なミッション

## MISSION 1

クリア条件はこのステージからの脱出。つまり、ゴールであるワープゲートに入ればいいのだ。最初のステージだけあって超簡単。操作をおぼえて肩慣らし的にクリアしてしまおう。ただし、武器を取り忘れなく。



いつでもマップを表示できるので、迷うことはないぞ。

ワープゲートから脱出せよ！



中には、倒すと貴重な（主に武器/アイテム）を入手できる敵もいる。



ライトバリアセンサーの位置。必ずここを破壊して進む。

## MISSION 2

多少、前のステージより広くなり、敵の数も多くなったがまだまだ楽勝。ただし、ゲートの数も増えたので、ライトバリアセンサーの見逃しだけはしないように。クリア条件は武装ヘリを破壊すること。



前ステージよりマップが広くなり、ゲートも増えた。袋小路には新たな武器があるので、絶対に立ち寄ること。

バリケードや敵の配置も難しくなっている。耐久力が低い砲台の方を狙って突撃しよう。



武装ヘリを破壊せよ！

## MISSION 3

前のステージでボスだった武装ヘリがザコで登場したりと、ここまできると敵の攻撃がかなり激しくなる。クリア条件は、最初のゲートまでのエリアを制圧（敵を全滅させる）後、制限時間以内にワープゲートから脱出すること。後半、制限時間が厳しいので敵にかまわず突き進もう。



マップよりもライトバリアセンサーとゲートの配置が複雑になっている。



同ステージボスの出現。マーカーがソロソロ。



エリア1を制圧せよ！！



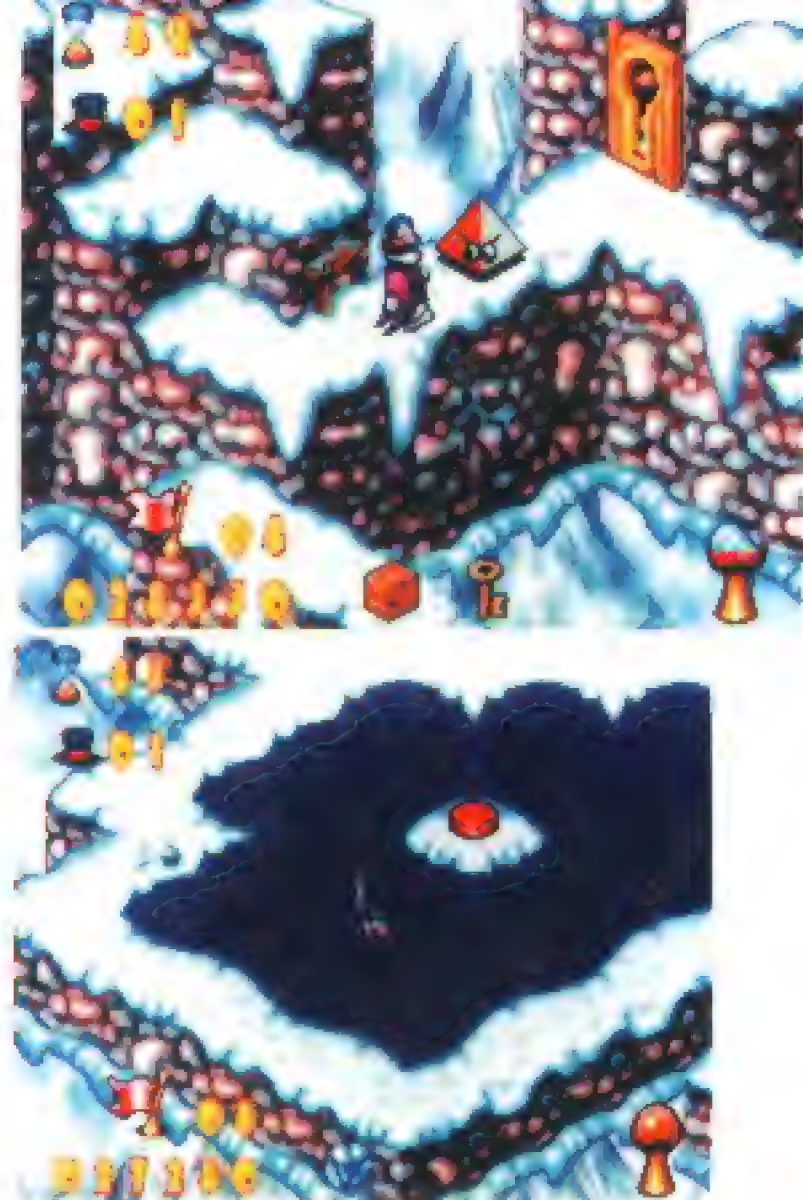




走って飛んで、スピンアタック！  
ウサギのマジシャンを操る  
爽快アクションゲームが登場！

# ウィズ

W H I Z Z



COMING SOON SOFT  
100%  
メーカ  
から一  
歩

●バンダイビジュアル/ビー・ファクトリー  
●8月29日発売●5,800円  
●アクション●全年齢推奨

今回は前半2ステージを紹介しましたが、この後のステージも魅力的な仕掛けが満載！ 特にカラフルな積み木で作られたステージ4「おもちゃの国」は、まさにおもちゃ箱をひっくり返したようなにぎやかな仕掛けが一杯。ぜひソフトを手にして確かめてください。

タキシードを着たウサギのマジシャンを操作する、新感覚アクションゲーム「ウィズ」。操作方法はシンプルだが、その独特の仕掛けの数々が、ゲームに奥深さを与えている。コミカルな世界観が楽しく、子供から大人まで遊べるアクションゲームだぞ。

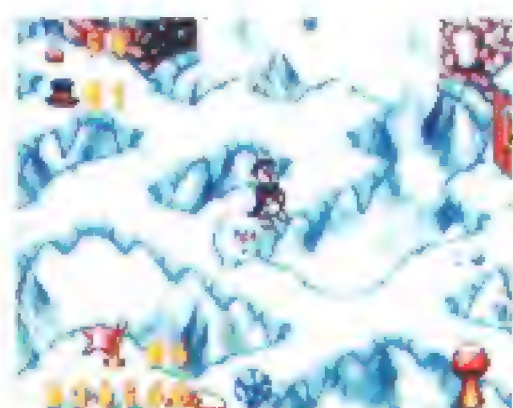
## “ウィズ”を操り、マジカルワールドから脱出するのだ！

豊富な仕掛けや、独特の世界観が特徴的なアクションゲーム「ウィズ」。主人公のウィズが不思議な世界に迷い込むシーンからゲームは始まる。プレイヤーはウィズを

操作して数々の仕掛けを突破し、ウィズをマジカルワールドから助け出すのだ。ジャンプ、スピンアタックといったアクションを駆使してトラップをクリアしていこう。



マップ上に隠されたアイテムを入手するのだ！



ステージごとに異なる仕掛けや敵が用意されている。

## 基本的なゲームの流れ

### ①ステージスタート



ステージスタートとリセットは「矢印」のマークを押して行う。

基本的な目的は、ステージの最後にあるゴールを目指すこと。まずはマップ上の矢印マークに沿って進み、敵を倒したりアイテムを入手していく。途中には行く手を阻むカベがあり、そのカベの材質に合ったブロックを取って壊す必要があるのだ。

### ②矢印の方向へ進め



「矢印」を倒したらその方向に進む。敵はスピンアタックで倒す。

### ④壁を破壊して先へ進め



カベが壊れるまで「矢印」ブロックがある。スピンアタックで倒す。

### ③見つけたアイテムをゲット！



アイテムを手に入れたら、このブロック型のアイテムは重要だ。

### ⑤ステージ終了！



ステージの仕掛けや敵をクリアしてゴール。さあ、次のステージへ向かおう。

## 画面の見方



残り時間数を表示。これが0になると残りプレイヤー数が1つ減る。また、マップ上のどこかにある「砂時計」を取ることで、ある程度残り時間数を回復することが可能だ。

残りプレイヤー数を表示。スタート時は1から始まり、残り機数が0の状態だとミスするとゲームオーバーになる。ゲームオーバーになっても、ある条件を満たしていればコンティニューが可能。

アイテムである「旗」をいくつ取ったかを表示。取った旗の数はゴール時に「フラッグボーナス」として加算され、旗の数に比例したボーナス得点を得ることができる。

得点を表示。敵を倒したりアイテムを取ると、その規定の得点がこの欄に加算されていく。なお、ゴール時に今までのハイスコアを越えている場合は、新たなハイスコアとして登録される。

残りの体力を表示。敵に触れることで減少し、このゲージが0になると、ウィズの残数が1つ減ってしまう。体力回復キノコを取ることで、このゲージを回復させることが可能だ。



## マジカルワールドに散らばるアイテムの一部を公開!

ウィズが迷い込んでしまったマジカルワールドには、不思議なアイテムが多数存在する。これらは敵を倒すと出現したり、マップ上に置いてあったりするのだ。ここではゲーム中に登場するアイテムの中から、主なものを紹介していこう。



敵を倒した時にもアイテムは出現するぞ

### 旗

マップ上に置かれているアイテム。数が多いので、すべて取ることは至難の業だが、ボーナス得点が入るのでなるべく多く取っておきたい。

### 体力回復コイン

その名の通り、体力を回復する。敵を倒すと出現する「体力回復キノコ」は体力の一部しか回復できないが、このコインは体力を完全回復させられる。

### 快速ジューズ

このアイテムを取ると、ウィズの移動スピードが2倍近く速くなる。制限時間の存在するこのゲームでは、非常に重要な役割を持つ。

### カギ

ゲーム中に登場する「宝箱」や、ワープゾーンの扉を開くことができる。このアイテムの近くには必ず何かあるので、じっくり探索する必要があるぞ。

### 無敵コイン

このコインを取った瞬間からウィズの体が点滅し、完全無敵状態となる。敵に当たってもダメージを受けないので、どんどん先に進めるぞ。

### 赤/白コイン

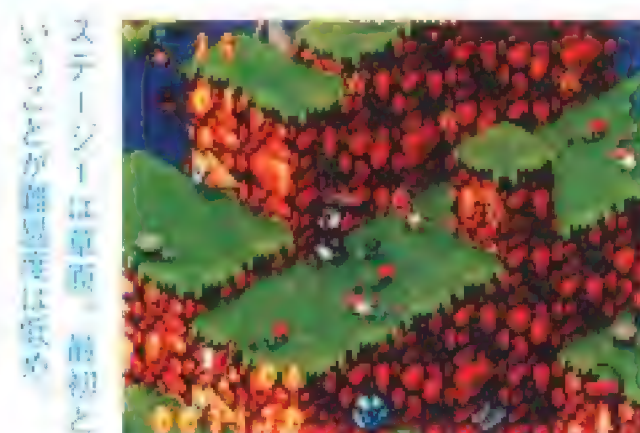
赤と白でペイントされた敵はノーマルの状態で倒すことはできないが、このコインを取るによりスピニングアタックで倒せるようになるのだ。

## ゲームの序盤、STAGE1~STAGE2を紹介

「ウィズ」のステージは合計で4つ用意されている。今回は、その序盤であるステージ1と2について紹介していこう。

「ウィズ」の世界では、ステージごとに仕掛けや敵などが変化し、

また後半のステージになればゴンドラや潜水艦といった乗り物も登場する。グラフィック的にもステージ1は草原、ステージ2は氷雪地帯と特徴があるので、この点に注目していくのもおもしろいぞ。



ステージ1は草原。最初とすることが難易度は低め



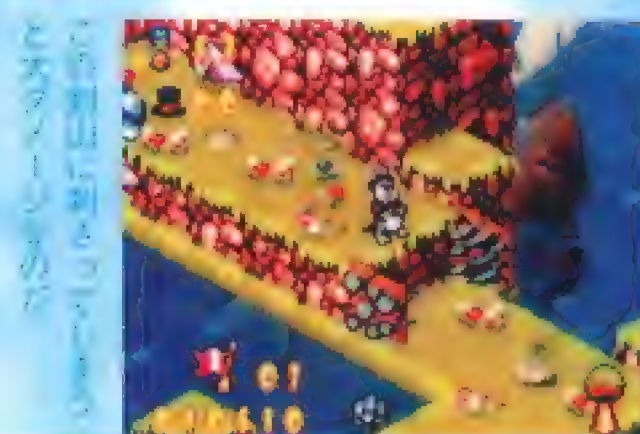
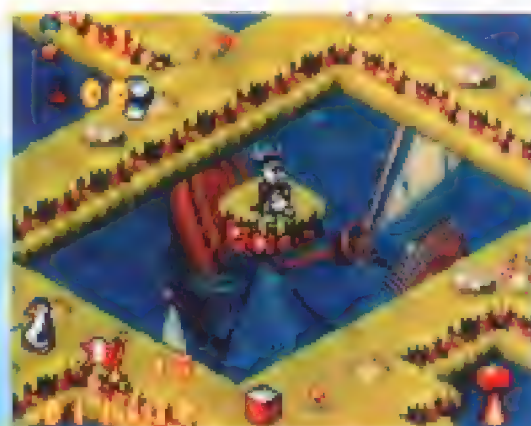
ステージ2は氷雪地帯。難易度もワンランク上だ

## STAGE 1

ステージ1は、草の生い茂った草原地帯。難易度はそれほど高くないので、ゲームに慣れるためにはちょうどよい難しさだろう。

出現する敵はまだ弱く、用意されている仕掛けもシンプルなものが多い。スイッチを押すことで橋が伸びたり、浮いている島に乗って移動するなど、見た目で見えるものが多いのだ。

このローラーに乗って前進しようとするが、ローラーが回ると下へ下がっていき、下がることはできても、上がることはできないのが特徴。さて、この先には何が?



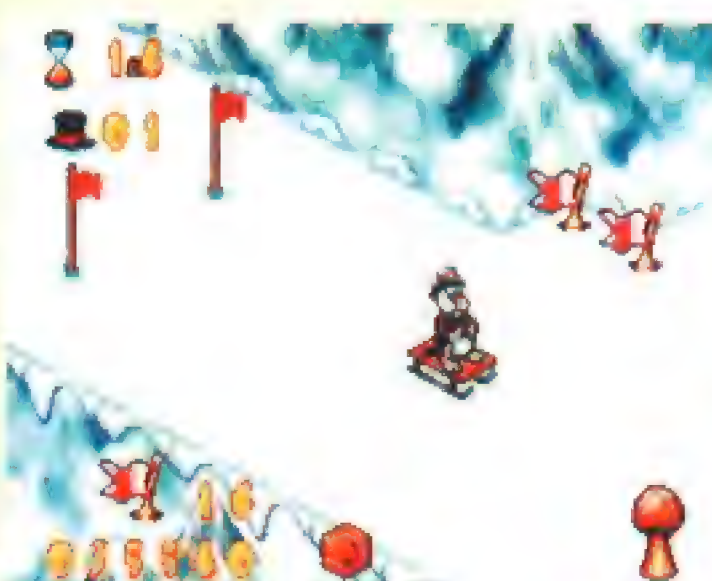
このローラーに乗って前進しようとするが、ローラーが回ると下へ下がっていき、下がることはできても、上がることはできないのが特徴。さて、この先には何が?

浮いている島に乗って移動しているのが特徴だ

ステージ1のエリア3で登場するジャンプ台。ジャンプ台のある場所の地面は灰色になっており、ウィズがそこに離れた瞬間に速くまで飛ばされてしまうのだ。



ステージ2になると、背景が一変して雪景色となる。ちなみに氷雪地帯といっても、地面が滑るわけではなく、ウィズの移動に慣性がついたりしないのだ。



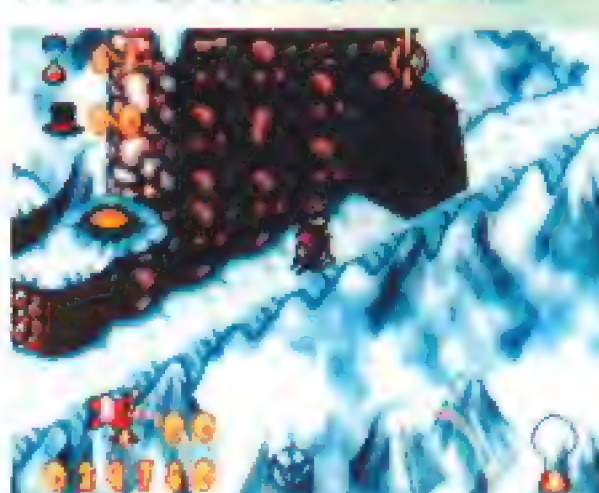
ステージ2で登場のソリで移動! 2面のエリア2のゴール付近まで来ると、ウィズが自動的にソリに乗って移動するぞ。これで気分よくゴールできるというものだ。

## STAGE 2

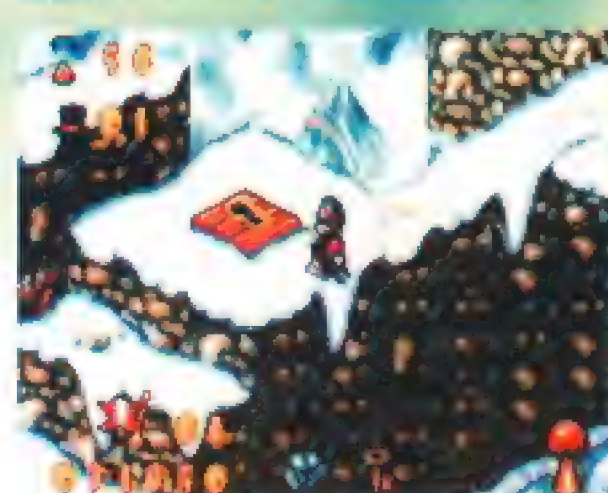
ステージ2は氷雪地帯。美しいグラフィックとは裏腹に、ステージの難易度は1面のそれよりも高

い。ウィズが水中に潜ったりワープで移動したりと、仕掛けのレベルも1面よりワンランク上だ。

道を大きな氷が塞いでいる。これをどかしないと、先には進めないのだ。



このカギ穴にカギを挿入して、ワズが移動してワープゾーンへ移動するぞ







Back



Forward



Home



Reload



Images



Open



Print



Find



Stop



SA

榎田理子の

# インターネットレック

Internet Trek

ネットサーフってほどクールでなく、登山ってほど本格的でもなく、広大なサイバースペースをトレッキングしていくのがこのコーナーのスタイル。ジャック・イン!



筆者プロフィール：ゲームジャーナリスト。TBSラジオ木曜25時から「ミッドナイトウィルス」を担当。聞いてね!

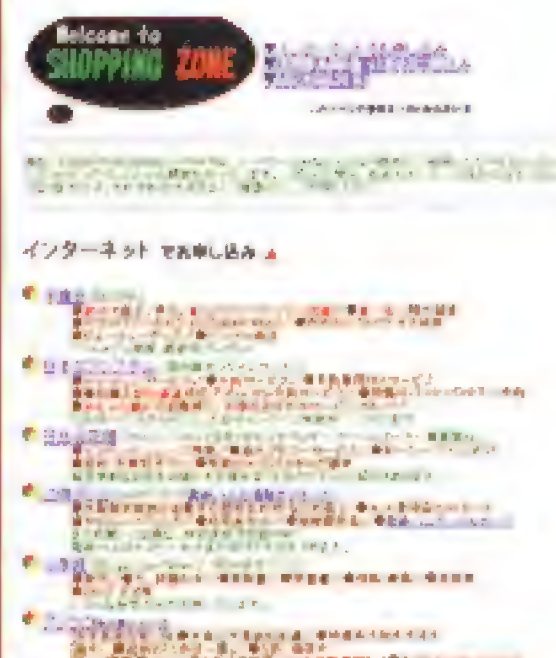
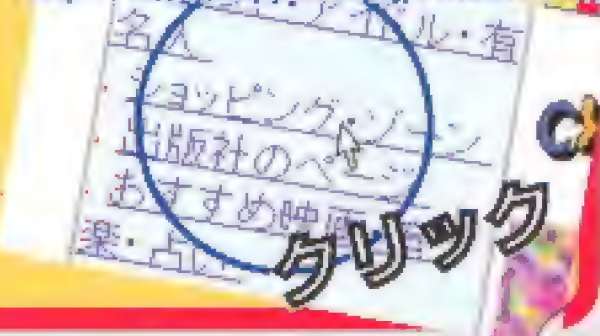
ジャンル別新着情報

## 第6回

## shopping zone

<http://www.toppan.co.jp/cpj/shopping/index.html>

<http://www.toppan.co.jp/index.html>



shopping zoneのインデックス

インターネットの醍醐味と言えば、家に居ながらにして、世界中のお店からあらゆるものが買えちゃうというオンラインショッピングだろう。これって、コレクターには特に魅力的なこと。例えば、今までは足で探すしかなかったようなレアなフィギュアとかも、しかも日本では手に入らなそうなものが、家で探せて、さらに複数の店が取り扱っていた場合、気軽に価格の比較までできてしまう。これで、中古名作ソフトの入手に悪戦苦闘するあなたも救われるし、アメリカ版たまごっちも定価

で買える。まさに買い物天国なのだ。

ということで、前回取り上げたページ「CYBER PUBLISHING JAPAN」からネットで買い物できるページを集めたリンク集「ショッピングゾーン」へ飛べるのを発見したので行ってみよう。ここから行けるのは国内の有名店ばかりで、意外性に欠けるかもしれないけど、まあ手始めに何軒か回ってみよう。

ページ全体を見ると、銀行や保険会社が多いのだが、ここではパス。で今回は、電化商品のディスカウントで有名なコジマがあるんで行ってみよう。わっはっは、うむ、これはCMのようなページだぞ。オンラインアウトレットショップでは、パソコン一式もビックリの価格だ。そのほか、オンラインではないが、フリーダイヤルで電話して注文できる通販もある。そこでも、冷蔵庫からMDコンボまで注文できるぞ。この問い合わせの電話番号も、「0120-21-0001」で、21世紀へ1番というゴロ



コジマページ。いきなり「毎日24時間お買い得」のキャッチが目に入って、おなじみの「コジマ」というCMの歌まで聞こえてきそう。

合わせも妙にダサカッコイイ。

もう1つ、歯磨き粉のライオンにも行ってみようかな。ナニなに、幼稚園保育園向け歯ブラシセット? 歯ブラシ50本、歯ブラシキャップ50個、歯の衛生読本(厚生省歯科衛生課推薦)1冊によい歯ノート3種類がついて、小売希望価格12,650円を特別価格7680円!? うーん、コレが安いのかはイマイチわからんが、まあ普通の店ではこんなのお目にかかれないし、いいか?

このように、かなり珍しい商品とか、

あなたの知らない世界。ここが、ライオン・インターネットオンラインショップだ。子ども用歯磨きセット、買っちゃおうかな?



青山一丁目のホンダビルの1階、よく通ったな。レースファンの人、ホンダも行けるぞ。URLは「<http://honda-d.topic.ne.jp/>」だ。

お買い得の商品なんかはたーくさん出合えるのが通販の魅力。特に、インターネットは便利だしいいよね。

## 次の目的地選び

ショッピングゾーンからはレースファン御用達のホンダダイレクトマーケティングに飛べる。本田技術研究所のページにも行けるぞ。もうすぐF1に復帰するとか、ツインリンク茂木ができたとか、まるでアニメのような2足歩行型ロボットとか、何かと華やかなホンダグループのページがのぞけたらな。

ホンダ・るのって知ってる?



<http://www.honda.co.jp/> 私の昔のペンネーム。それほどホンダが好きなのよ。

## セガ公式サイト情報

前にも紹介したけど、セガのページには「セガめーるデショッパ」というオンラインショッピングコーナーがある。ソニックやバーチャファイターなどのキャラクターグッズ(Tシャツ、テレホンカード、ぬいぐるみなど)が豊富だ。ジャッキー炎の度ジャンなんてのもある。やっぱり、セガだけあって、ゲームへの気合いの入れ方が違うね。

やっぱりセガですから



<http://www.sega.co.jp/sega/tsuhan/index.htm> ここ最近、ソニックグッズの品揃えがグンと増えたぞ。





発売後のセガサターンソフトを攻略ガイド!!

話題のソフトをじっくり攻略するためのこの  
コーナー。この夏発売された話題作を大収録。

P164.....ウィルス  
P168.....リアルサウンド〜風のリグレット〜  
P170.....ラングリッサーIV  
P174.....ラストブロンクス





# VIRUS (ウイルス)

●ハドソン●発売中●6,800円●ハイブリッドアドベンチャー●1人プレイのみ●CD-ROM3枚組●全年齢推奨

## ハイブリッドADV序盤ポイント攻略

発売日から1週間が経過したハイブリッドアドベンチャー「ウイルス」。今回はウイルス事件の真相に少しでも近づくため、ストーリーに沿って攻略のポイントを押さえていく。はたして主人公・サージを待ち受けている結末はいかなるもののだろうか？ すべてが今、明かされようとしている!!

### 1 火星基地

ゲームは主人公・サージの私室から始まる。攻略的にはむずかしいことはなく、部屋をくまなく見てまわれば、先に進むことができる。しいて言えば机の上の物にも注意を払うこと。特に机の上のフォトディスクはすべて見ておこう。



過去の夢にうなされ  
るサージ。しかしそ  
の黒幕も今日までだ



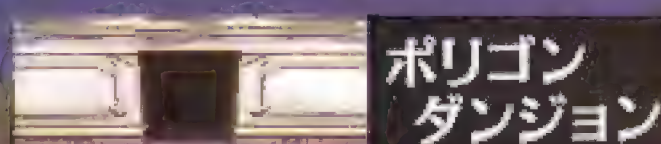
スタンドでカハートナー・エリカ登場。彼女との出逢い(目的?)だった

### 2 スタンド本部

早速、エリカとともにスタンド本部に向かうサージ。ここではウイルスの基本的な説明をいろいろな人から聞くことになる。後で困らないよう、話はしっかりと聞いておこう。また戦闘訓練が行われるので、操作を覚えておくこと。

### 3 ヒストリーネット

サージたちは司令官からヒストリーネットの調査許可を得て現場に向かう。ヒストリーネットには2種類のダンジョンが混在するが、構造自体は単純。1つひとつ調査を進めよう。調査には「見る」の他に「アナライズ」を活用したい。



ポリゴン  
ダンジョン

十字ボタンで、前後左右自由に行き来できる。



ムービー  
ダンジョン

このダンジョンは進む方向が決まっている。



まずは機材から調査開始。ここはムービーダンジョンになっている。

次はモアイ像? 遺跡移動できるポイントはない。

調査完了するとメロディから通信が入る。

## ストーリーの流れ

.....リアル・アライブ

.....プロセッシング・アライブ

1 火星基地

ダイブ

2 スタンド本部

ネット → ジャンラ

3 ヒストリーネット

ライズ

4 ツアイネル社

ダイブ

5 カルチャーネット

ネット → ジャンラ

6 ビジネスネット

ネット → ジャンラ

7 ファンタジーネット

ネット → ジャンラ

8 ビジネスネット

## フォンナンバー

スタンド本部に着くと捜査員の備品として「ビデオフォン」を装備することになる。これはストーリーの進めるのに重要なアイテム。使い方と表示されたフォンナンバーはメモを取っておこう。



STAND (スタンド) 本部	0110
情報検索	0104
ネットショップ「インターライブラリ」	1106
ツアイネル社 (社長室直通)	2100

## MAP



## 武器をそろえておこう

このネットではボス戦がある。遺跡の調査が終わったところで、ネットショップに入り、弾丸補給をしておこう。またネット内に落ちているボムなどは必ずひろっておこう。



最後の遺跡はピラミッド。実はこの順番で調査するのが物語を進めるのに一番効率がよい。調査が完了するとメロディから通信が入る。

## はじめてのボス戦

ヒストリーネットに存在するすべての遺跡を調べ終わると、メロディからの通信で「生命反応あり」の知らせが入るはず。ない場合は、何らかの見落としがある。通信後、反応地点に着くと、ウイルスモンスターとの戦闘が待っている。



ボスバトルでは、ウィークポイントを集積的に攻撃しよう。



攻撃ヒット後のムービーを注意して見よう。赤く光ったところに弱点が移動している。



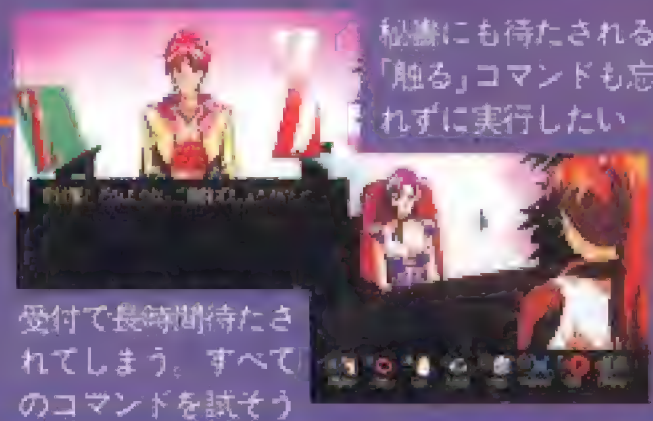
## 4 ツアイネル社

ヒストリーネットでの戦闘を終えたサージたちは、謎の人物からウイルス事件の情報を入手する。それをもとに火星の大企業ツアイネル社に向かう2人だったが……。

ここではネット内の少女失踪事件の情報を聞くことができる。



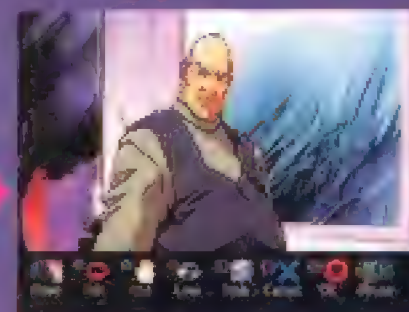
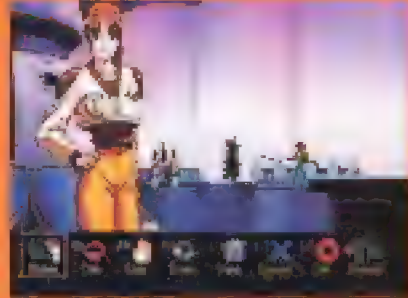
ツアイネル社に向かうサージとエリカ。少しずつだが、2人の過去が明かされていく



受付で長時間待たされてしまう。すべてのコマンドを試そう

### イベントトラップ①

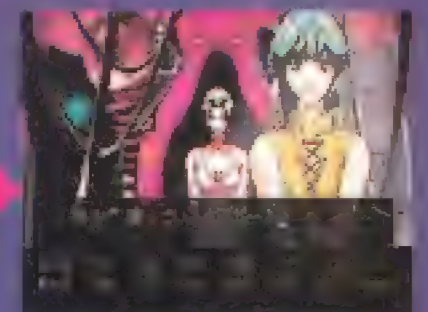
ツアイネル社受付から左に進んでみよう。物語の進行には関係ないが、カードを使ったミニゲームを楽しむことができるぞ。ただし寄り道はほどほどに、あまり遊びすぎないようにしよう。



やっと社長と対面。認識カードを見せてから話を聞くこと



「話す」だけでなく機材を見たり、触ったりしてみよう



ネット内で失踪中の少女。ウイルスと関係があるのだろうか？

### イベントトラップ②

ツアイネル社でエレベーターに乗り込むと、社長室の階数表示が数字ではなく「F」となっている。これは、プログラムを知っている人ならピンとくるというナゾナゾだ。コンピュータでの数は、ふだん我々が使っている10進数ではないというのがヒント。

### エレベーターの謎

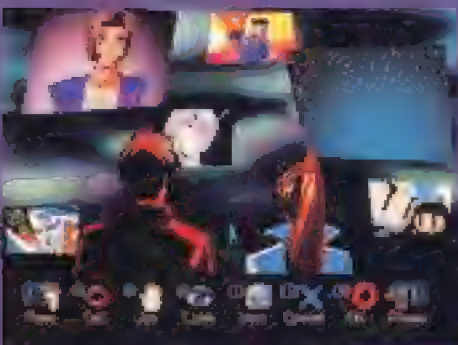


何度か間違えると、エリカがヒントを教えてくれるので心配はない。

10 11 12 13 14 15  
16進数とは：1~9A B C D E F

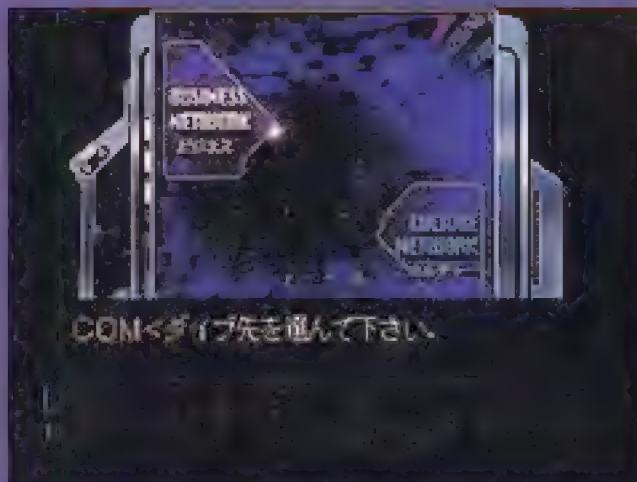
## 5 カルチャーネット

ファンタジーネット内少女失踪事件を探るため、ツアイネル社が運営する2つのネットにダイブするサージとエリカ。調査するネットはどちらが先でもかまわない。ただし、ストーリーをスムーズに進めるなら、最初にカルチャーネットへ向かうのがいいだろう。



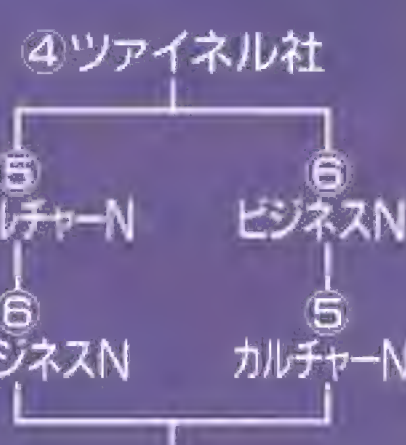
カルチャーネット。左上に映し出されるネットマネージャーの話は必ず聞いておこう。

## 6 ビジネスネット



カルチャーネットとビジネスネット。どちらが先でも結果は同じ。悩む必要はない

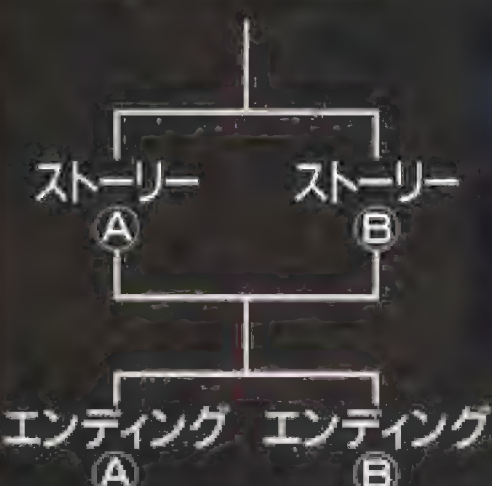
ビジネスネットではファッションショーが行われている



## ストーリー選択でエンディングが!?

この段階で初めて一本道で進んできた「ウイルス」に分岐が登場する。この分岐はさして意味があるわけではないが、後半にはエンディングに影響する分岐点が存在する。ただしカルチャーネットとビジネスネットと同じく、分岐した後同じ場所にたどり着くことになるので、プレイ中

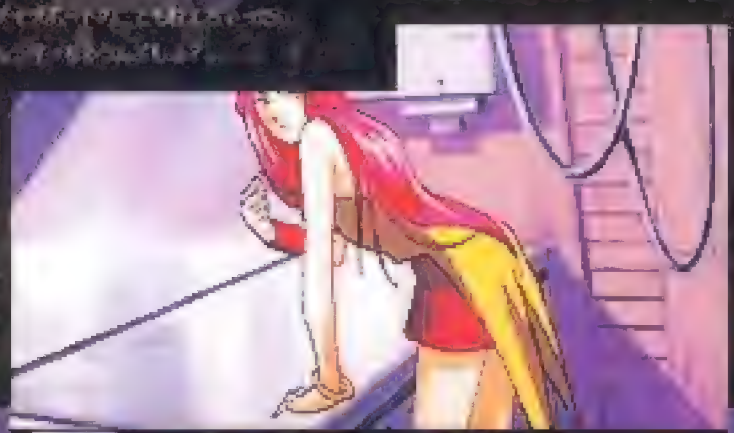
は気付かないことが多い。ここではヒントとして分岐点の写真を公開しよう。その時のサージの状況までは説明しないが、注意深くゲームを進めていけば、必ず分岐を発見できるはず。2種類のエンディングを見るためにも、こまめなセーブを忘れないようにしよう。メモリーカートリッジを用意!



一見すると一本道のアドベンチャーなのだが、実は「ウイルス」はマルチストーリー&マルチエンディング



2種類のエンディングを効率よく見るためには、セーブポイントでのセーブを忘れないようにしよう。メモリーカートリッジを用意!



## ADVICE to PLAY①

カルチャー・ビジネス両ネットをクリアすると、いよいよファンタジーネットの本格的な調査を開始することになる。その前に、今後「ウイルス」をプレイする上でのアドバイスをしておこう。1つは「ウイルス」の世界観を詳しく知るために、もう1つは戦闘の際、役立つことなので、ぜひチェックしておいてほしい。これだけでプレイがスムーズになるぞ。

### 用語検索システム



本部にある検索システム「ウイルス」の用語説明が聞ける。フォンナンバーも参照可能

### シミュレートルーム

シミュレートルームは本部の施設の1つで、戦闘訓練を行うことができる場所だ。ここで訓練するとサージのライセンスランクが上がり、攻撃力アップやショップの割引、クラスターの獲得といった効果がある。手が空いた時にメロディのところからネットジャンプしてみよう。



シミュレートルームに潜む敵を全部倒すと、訓練終了。ライセンスランクがアップする

## 2種類のダンジョン

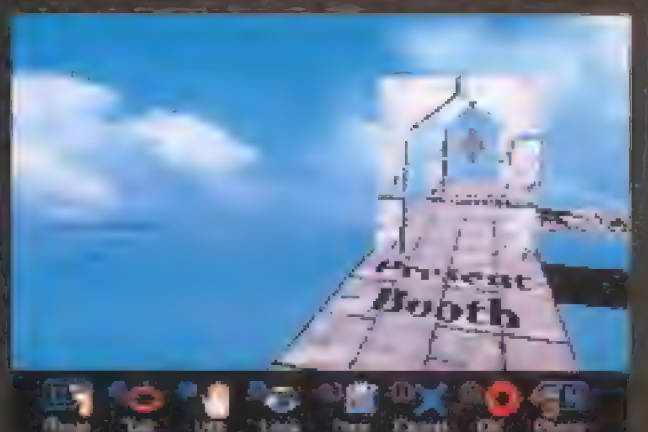
### ムービーダンジョン

プレイ中は進行方向の把握がむずかしいムービーダンジョン。このダンジョンはポリゴンダンジョンと違い、矢印の方向にしか進めない。分岐点にたどり着いたら必ず振り返って、他の進行方向を探してみよう。



分岐点にたどり着いたら、スタートボタンでこまめにマップをチェックするのもいい

### ポリゴンダンジョン



現在位置の把握はムービーダンジョンよりも簡単。ただし敵が出現するので危険度は高い



## 7 ファンタジーネット

サージたちはビジネスネットのネットマネージャーに許可を得て、ファンタジーネット内で少女探索を始める。ここで注意してほしいのが、ファンタジーネットを終わるまでセーブできないということ。ストーリーを把握する意味でも、一気にクリアを目指そう。



ビジネスネットから、いよいよファンタジーネットへネットジャンプ。はたして、ファンタジーネット内の少女失踪事件は、ウィルスモンスターと関係があるのだろうか？

### 7-2 滝の前

ネット管理者から話を聞くために滝の裏の洞穴に入りたい。ただし、すぐには発見できない洞穴なので、エリカと話し、何度も「見る」コマンドを試してみよう。



### 7-2-2 うさぎとの戦い

「月の使者」から話を聞いた後、次は「仙亀」の甲羅を取り戻すため、「アムル」と対決することに。はじめは、「アムル」の出すなぞなぞに答えなければならない。それに正解すると、即戦闘に入るのだがどうしても勝てない……。



### 7-1 まずは腕だめし

サージたちがファンタジーネットに入ると、着ぐるみのウサギが登場。見えない橋でつながってる浮島を渡ってみろと言う。スタートボタンで島の位置関係を調べてからいろいろなルートを試そう。



移動可能場所：滝の前、憂いの蔵、環状列石、不浄の森、夜の海、不浄の泉、高き大地、憩いが原

### ファンタジーネットの前に

ファンタジーネットの最後にはヒストリーネットのボスより格段に強いボスが待ち受けている。お金を十分にため、弾丸やネットボムをたくさん買い込んでおこう。



### 7-2-1 洞窟①

ネット管理者「賢龍」の話を聞き洞窟Aへ。Aには5つの場所が用意されており、それぞれに意味がある。効率よくまわるには下の①～⑤の順番にまわること。



### ウサギのクイズ

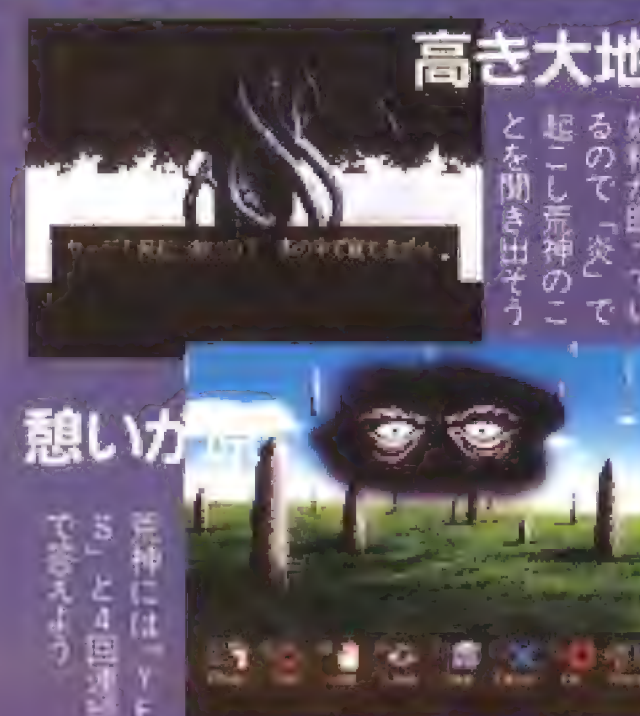
「アムル」の出すなぞなぞは数字を使ったもの。ネコとタヌキとイヌが宝石をあげたりもらったりして、最後にネコがいくつの宝石を持っているのかを答える。これは、はっきり言ってメモしながらやったほうが早い。覚えていようと思ってもまず無理だぞ。

こんな風にやってみよう

ネコ	タヌキ	イヌ
20	20	20
10	10	10
10	15	30
10	5	45
...	...	...

### 洞窟②へ

ただ戦っていたのではサージは「アムル」にどうしても勝てない。そこで「仙亀」の言葉を思い出してみよう。洞窟②へ向かい、高き大地、憩いが原の順に訪れる。荒神を味方に付けるのだ。荒神を使えるようになったら、再度「アムル」に挑戦。戦闘中に荒神を使えば、楽勝で甲羅を取り戻せる。



### 7-2-3 オカリナの秘密

(イベント・トラップ)

甲羅を取り戻し、「仙亀」に返すとオカリナがもらえる。これを憂いの蔵の「賢龍」の前で奏でよう。正しく音を慣らすためには、楽譜棒というアイテムをオカリナに正確に差さなければならない。



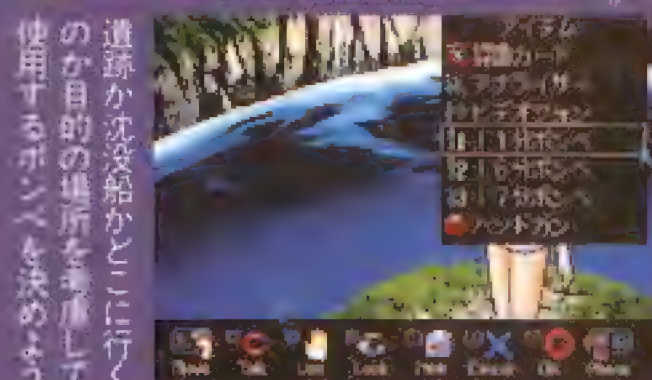


## 7-3 湖 底

「賢龍」にオカリナの音楽を聴かせると、お礼にポンペをくれる。そのポンペを使うと滝の前の岬から湖に潜ることができる。湖底には、遺跡が2つと沈没船が1つある。岸から遺跡までは所要時間が決められているので、使用するポンペの時間には十分気を付けよう。



オカリナの音楽を聴かせると「賢龍」が所要時間の違う3種類のポンペをくれる。



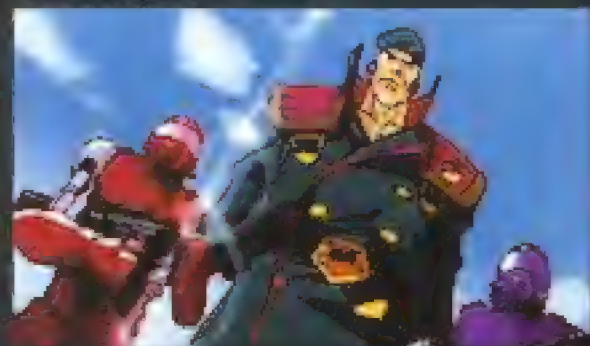
遺跡1：8分10秒  
沈没船：12分40秒  
遺跡2：19分前後

上の所要時間は岸からのもの。遺跡2に行くためには、15分のポンペで沈没船まで行き、さらに179のポンペを装着し直す必要がある。

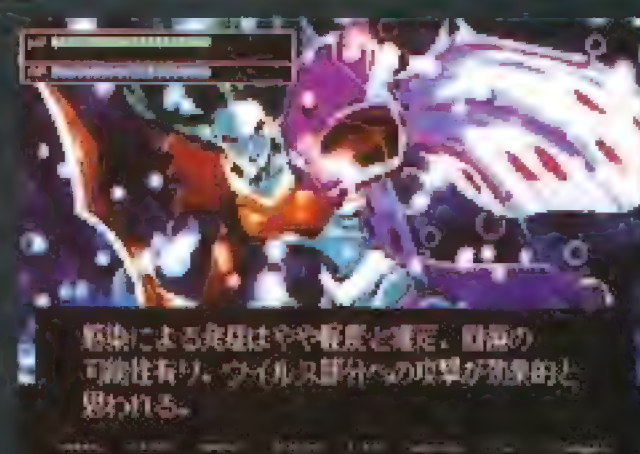
## ボスとの戦い パート2

遺跡には1と2それぞれに閉ざされた扉が1つずつあり、遺跡2の扉の向こうにはボスがひかえている。登場するボスは、非常に手強い。アナライズして、敵の弱点を探してみよう。また、ネットボムやAPの回復を速める薬などを有効に活用したい。戦略としては、まずネットボムで敵の弱点を探り、その後ハンドガンで集中攻撃をかける。弱点が移動するグラフィックが表示されたら、またネットボムで弱点を探ればいい。

その後……



ボスを倒すと、その姿がなんと人間に変わった。そこに突如現れた男たち。



敵体による攻撃はやや遅延と確定、回避の可能性がある。ウイルス部分への攻撃が効果的と思われる。



その行為に激怒するサージ。はたして、ネットアーミーとは、何者なのだろうか？

その男たちはネットアーミーだ。とるも、助かっただけの少女を……

## 8 ビジネスネット

ファンタジーネットの事件を一応解決させたサージたちのもとに、緊急連絡が入る。ビジネスネットでウイルスが発生したとのことだ。急行したサージは、まず現場を把握するため各ブースをまわり、被害状況を調べる。しかしそこには、例のネットアーミーが！



ウイルス感染の危険もある。アナライズしながら各ブースを調べよう。



ビジネスネットには、全部で7つの部屋がある。部屋にはウイルスモンスターは登場しないが、通路を歩いている際にザコ敵と出会うことがある。弾薬や回復アイテムの残りには十分注意しておこう。

## イベントトラップ③ 抗体器

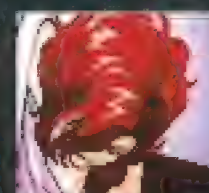
ネット全体を消去してしまうという処置に出たネットアーミー。回避するためには、すべての不安定材料を処理しなくてはならない。サージはけが人を抗体器で治療してまわること。抗体器は光の3原色(RGB)を使用したイベントトラップになっている。



赤、青、緑を掛け合わせて色をつくる。



タイムが刻まれ指定時間内に終わらないとゲームオーバーになる。



けが人は全部で3人。急いでまわろう。



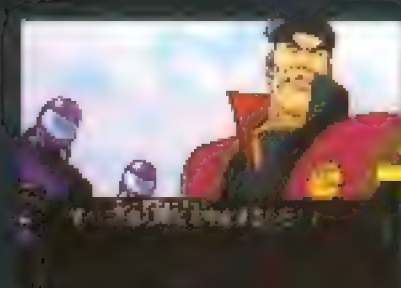
VIPルームのどこかの社長？  
会議中の技術者もウイルスに襲われてしまう。

## ボスとの戦い パート3

ここでのボス戦は、抗体器による治療がすべて終わった後、サービスセンターで発生する。また通常のボス戦とは違い、撃てる弾丸は1発だけ。弱点を外すと即ゲームオーバーだ。論理回路を撃てとエリカに言われるが、論理回路はどこにあるのだろうか？ 普通に考えるならば、考える場所だけに、やはり……。



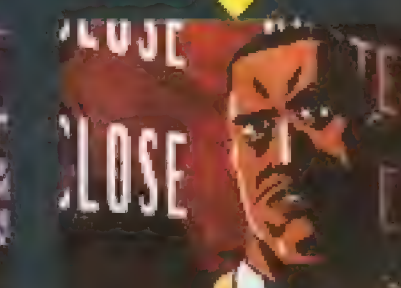
論理回路を撃て！



ニュークフォーマット中止を訴えるが、聞き入れられない。



機械兵AISが異常行動を起こし始めた！

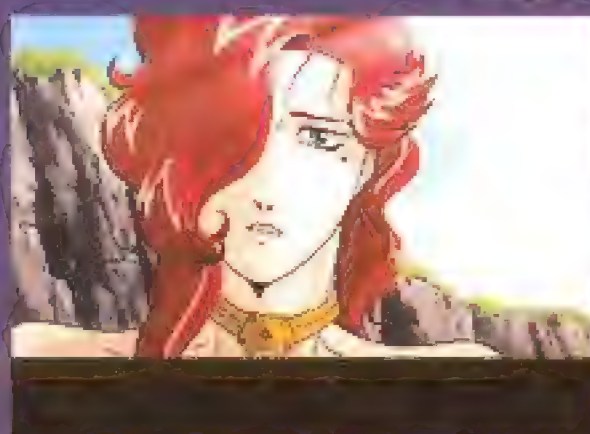


サージの危機を救うこの男は、いったい……？

## ビジネスネットをクリアした後

ビジネスネットをクリアすると、いよいよ事件捜査も中盤に入る。ストーリーもさらに盛り上がりを見せ、謎の情報屋、天才科学者、電腦犯罪者など多種多様な人物が登場。さらに難解な謎とトラップ

が待ち受けている。中盤以降もアドベンチャーの基本である「実行できるコマンドはすべてためず」を忘れずにいこう。必ず何かしらの変化とともに、先に進めるようになるはずだ。



物語の後半で重要な役割を担う情報屋のドナ。どこかで見たような顔だが……

さらに難解な  
謎が待ちうける





# リアルサウンド～風のリグレット～

●ワープ●発売中●6,400円●インタラクティブサウンドドラマ●初回特典付き

## 彼女たちに届いた「音」とは

一般に、女性にもプレイしやすい（プレイする理由を見出しやすい）と言われるワープ作品。では、当の女性たちは、最新作「リアルサウンド ～風のリグレット～」をどんな思いで受けとめたのだろうか。大多数（と思われる）の男性読者諸氏が抱く、永遠の疑問に迫る！

### 取材時のひよんな発言から女性だけの座談会が実現！

以前、ワープ・野口朝子嬢のインタビューを掲載したときのことを覚えておいでだろうか？ そう、あのとき彼女が（きっと）冗談半分で発言していた「女性だけの座談会」が実現の運びとなったのである。（インタビューとカメラマン除く）

ワープ作品といえば、女性ユーザーが多いというイメージがあるが、実際彼女たちはどんなことを感じながらゲームをプレイしているのだろうか。そこには女性なりの視点があるのか、それとも、男女を超越したもっと普

8月のとある日、4人の出席者たちがソフトバンクに集結。ワープ広報さんからもなかなか忌憚のない意見が出てきました。



遍的ななにかがあるのか。

そして、彼女たちは「～風のリグレット～」にどんな評価をくださるのだろうか？

## 出席者紹介（写真左から順に）

### 八幡 薫

ノンインタラクティブ版レビューに引き続きご登場ねがった。え？ 写真に写るなら、美容院いっとけばよかった？ …ごめんなさい。

### 立澤 珠美

ワープ企画営業部。ときには開発の人間より泊り込みが多いとか。ハードな日々の唯一の(?)心の安らぎは「アン●エリーク」。

### 野口 朝子

ワープ代表部。入社してまだ間もないのに、すでに名物広報としての地位を確立。その独特の人なつっこさに、業界内ファン多し！

### 枝川 ルカ

業界歴は長いが、表に出たがらない奥ゆかしい(?)女性ライター。トレンドドラマは苦手。時代劇派とか。果たしてリアルサウンドは？

## 照らしだされた『～風のリグレット～』の光と影

### 「リアルサウンド」の方向性とコアユーザーの趣向の乖離

編集部：ではまず、わりとニュートラルな立場にいる八幡さんから雑感をお願いします。

八幡：音だけを聴いていることによる没入感はずごいですよね。音によるシーンの描写とかも。ただストーリーは感動できなかったな。伏線が見えてしまったんですよね。わりと早いうちに。だから結局どの人物にも自分を重ねられなかった気がします。でも私は、「リアルサウンド」って、ドラマを楽しむためのものじゃないんだろうなって思うんですよ。ストーリーより、音楽や、風の音、セミの声の方が本筋より私の心に響いたんです。

編集部：特に「天気予報の歌」、歌詞も曲もいいですね。本編より売れるかも（笑）。

立澤：実はCD出るんです（笑）。サントラにも収

録されますよ。でも、誰が歌っているのかわからなかったユーザーさんも多かったみたいで。「柏原さんが歌ってるんですか？」みたいな（笑）。

編集部：うーん。鈴木慶一さんです（笑）。

立澤：あと、エンディングテーマが流れても、それがハッピーエンドだとは気がつかない人もいたようですね。

八幡：もっとわかりやすいセリフとかがほしかったんでしょうねー。

野口：実際の恋愛ってここがゴールっていう明確な点があるわけではなくて、恋愛の流れがいい方向に向かっているという感覚があるだけでしょう？ 実際「リアルサウンド」に入り込んでいると恋愛の途中という気持ちが強くて、「ハッピー」だけど「エンド」に直結しなかったんじゃないかと思います。

立澤：作った側としても、いわゆるコアユ

ーザーには受け入れられないんじゃないかって心配があったんです。でもそれは杞憂だったみたいですね。「こんな恋愛をしてみたい」という風に、素直にとらえてくれたんじゃないでしょうか。

枝川：サターンはギャルゲーユーザーしかいないってわけじゃないんですが、メガドラからずっと支えてきたコアな人たちの中でも、ギャルゲー関係に走ってしまった人も少なくないかも。

野口：ええ、だからコアユーザーからこれだけの支持があったのは驚きだし、同時にうれしかったです。

### 博司、菜々、泉水 どのキャラに思い入れる？

枝川：私は絶対泉水派かな。どうして男は菜々みたいな女の子が好きなんだろう（笑）。泉水のことをもっとわかってあげてほしいな





今、わりとゲームって現実逃避のためだけに使われているかもしれませんね。(八幡)

一とか思いつつ遊んでいるとつらいんですね。そうなりそうもない展開だし。博司はまだ若いからわからないんだろうな。

立澤：逆に泉水は、女としてわかるんですよ。こういうこと、やっちゃうよねって。そこがイヤってのはあるかもしれない。

八幡：菜々って、完全に少年マンガのヒロインって感じですよ。元気で明るくて生意気でみたいな。男性の理想なんでしょうね。

野口：ところで博司って、ほんとダメ男くん！ですよ。そこがまたいいんだけど(笑)。

立澤：忘れまくってるし、女の子にとっては大変な相手かも(笑)。

野口：でも、みんないい人だったら誰もリグレットなんかしないわけで。

編集部：人間っぽくはあるかも。

野口：恋愛の展開が悪い方にいくときの気持ちはリアルに感じました。高校のとき、つき

あった男の子との間がダメになったことを思い出して(笑)。そういうときってダメなんですよ。いくらがんばっても。

一同：あるある(笑)。

八幡：今、ゲームって現実逃避のためだけに使われているのかもしれない。こんな風に自分と向かいあえるものがあったらいいですよ。分野として発展性があると思う。

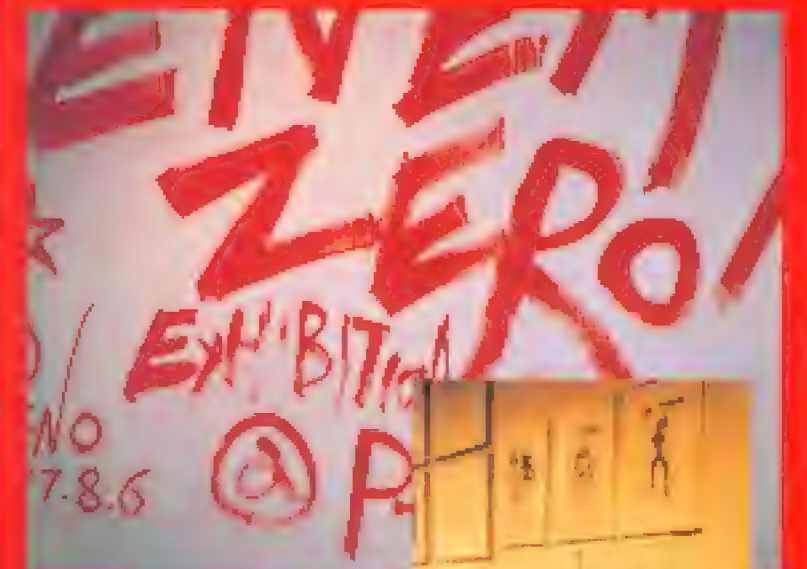
枝川：ただ、私も人並みにそのときどきにいろいろなことがあったつもりなんですけど、博司と菜々のやりとりを聴いていると嫌なことばかりがよみがえってきてしまって……。

八幡：そうですねー。私も風の音とかなんですよ、引き出しを開けられたのは。

枝川：これだけいろんな意見が出るゲームも少ないですよ。でも実際幸せな恋愛の引き出しを開けてもらえた人がたくさんいるのも事実なんですよ。

## フラッシュの中に敵がいる!? エネミー・ゼロ展レポート

8月24日まで、東京は渋谷、パルコギャラリーにて開催されていたエネミー・ゼロ展。筆者もカメラ片手に取材に向かったところ、展示会場は闇、闇、闇。カメラのフラッシュを使う事で絵を写すアートだったのだ。



上は飯野氏直筆の題字である。並沢氏の原画もスラリ。







# ラングリッサーIV

●メサイヤ●発売中●通常版5,800円 スペシャルパッケージ6,800円●シミュレーションRPG

シナリオ17Aから全てのルートの  
最終面までの攻略アドバイス!

97年の夏も、もうすぐ終わりを告げる。ラングIVの進み具合はいかがだろうか? まだ、クリアしていない人のために今回は、シナリオ17から全ルートの最終面までの攻略アドバイスをお届けする。これまでに行ったデータ集と合わせて、この記事を参考にしていきたい。余裕がある人は全ルートのエンディングを見てほしい。

## SCENARIO18A

### ダブルクロス

#### 勝利条件

- ・ブルーノの撃破

#### 敗北条件

- ・ウィラーの死亡
- ・主人公の死亡

このステージにいる魔物は、教会の前に向かうウィラー提督を追う。プレイヤーは彼を救うべく行動をとるのだが、町の中は移動できる場所が限られているので、指揮官の配置をよく考えること。例えば、うまく建物の屋根など地形効果が高い場所を陣取るなどして、敵を倒していこう。侵攻時に注意しなければならないのが、ゴーレムの属性は槍兵であること。ゴーレム相手に騎馬をぶつけてしまうと、こちらが不利になるので注意しよう。また、画面左下のデスが地形を無視して、更に大きく迂回して教会へ近づいてくる。この動きを見落としてしまうと、ウィラー提督はピンチに陥ってしまうぞ。余談になるが、カコンシス王を殺害したブルーノの仇討ちのチャンスを娘たちにあたえると友好度がアップするぞ。

## SCENARIO19A

### ルドンの罠

#### 勝利条件

- ・アイヴァーの撃破
- ※アイヴァーの撃破、または退却で勝利条件が
- ・敵の全滅に変更。

#### 敗北条件

- ・主人公の死亡

#### 援軍出現条件

- ・連邦1〜3の全滅

#### 敵の行動条件

座標(2, 2)〜(49, 30)のエリアに入ると連邦1〜3が移動開始。

このステージは、細く入り組んだ洞窟の中での戦闘になるので、よく配置を考えること。ユニットの判断力と属性を考慮しながら配置することで、スタート直後の渋滞を避けることができるはず。また、右上の通路に近づくと魔物が2体現れるが、レイチェルが不在となるため、セリナ將軍の聖属性傭兵が重宝する。このステージあたりから、敵が破壊力絶大なメテオを使ってくる。だが、このメテオには詠唱時間が長いという弱点がある。多大な被害を避ける意味でも術者を迅速に倒すか、ミュートやMPドレインなどを活用して詠唱を阻止するか、コンフューズで混乱させるなどしよう。逆に魔法は相手の魔法耐性を調べてからかけないと無駄になるので注意が必要だ。

## SCENARIO20A

### 決戦、シュテールンバーク城

#### 勝利条件

- ・ギザロフ及びクルーガーの撃破

#### 敗北条件

- ・主人公の死亡

#### 援軍出現条件

- ・(17, 21)〜(33, 29)のエリアに侵入
- ・連邦2に攻撃を仕掛ける
- ・連邦3の撃破
- ・連邦4の撃破
- ・ギザロフまたはクルーガーの撃破。以上のいずれかの条件で援軍が発生。

策としては、スピードブーツを持たせたシェルフアニールにアーバレストを雇った高速戦車隊を作り、攻めていくといいだろう。

このステージで厄介なのが遠距離攻撃を得意とするアーバレストの存在だ。この機械弓兵は攻撃魔法に弱いので、魔法でダメージを与えて一気に潰してしまうのが好ましい。また、このステージには宿敵ギザロフも登場する。さすがにギザロフが率いるアーバレストたちは、指揮官による大量の修正値が付いているため、ザコとは違って脅威的な存在となってくる。彼を攻めるまえに、周囲の魔法使いを倒しておかなければならないので、

## SCENARIO21A

### 魔軍師アイヴァー

#### 勝利条件

- ・アイヴァーの撃破

#### 敗北条件

- ・主人公の死亡
- ※アイヴァー以外の全滅で敗北条件が
- ・アイヴァーを取り逃がす
- ・主人公の死亡に変更される。

自称・天才軍師の実力は知っているので、このステージは比較的楽に攻略できるだろう。注意しておきたい点は魔物の魔法耐性が強いことくらいか。ケルベロスなどにファイアー系の魔法を当てると、体力が回復してしまうので気をつけること。また、高壁に囲まれた砦では直接攻撃が出来ないが、バリスタとメテオを何とかしない内に橋を渡ると3方向からの攻撃にあってしまう。まずはバリスタを潰し、こちらに機械弓兵があればラミアを倒そう。アイヴァー&リスティル&ナールの3連メテオだけは注意すること。

## SCENARIO22A

### 魔城ザンクトガレン

#### 勝利条件

- ・敵の全滅

#### 敗北条件

- ・主人公の死亡

このステージは3人(A組)、5人(B組)の2グループに分けて配置することになる。まずA組の編成は、騎馬、槍、霊属性の敵がいるため、槍を中心とした部隊を編成すること。次にB組の編成。こちらにも槍が必要となるが、ケルベロスよりもジャイアントの方が先に行動を起こすため、こちらとの接触はほぼ同時となるので注意して配置しよう。橋の中央に構えるナールを早めに撃破すると、互いの組が合流できるため、戦略に幅が生まれる。また、到達距離の長い魔法で互いに援護しあうことも攻略の近道となるだろう。



## SCENARIO 23A

## 光輝を継ぐ者

## 勝利条件

- ・ボーゼル及びカオスの撃破

## 敗北条件

- ・主人公の死亡

ボーゼルの後ろにあるラングリッサーを装備できるのは主人公のみなので、そこへ向かうのは主人公の役目である。また、カオスにラングリッサー以外でとどめを刺しても魔法陣から復活してしまうぞ。出現位置はランダムなので、右に出るか左に出るかは運次第となる。カオスはファイアーボールとMPドレインをメインに使ってくるので、主戦力の魔法使いをカオスの側に近づけるとMPを吸い取られるので注意しよう。さらに、カオスのファイアーボールはメテオ並の破壊力を持っているので、レジストや魔法耐性の上昇するアイテムで備えておく必要がある。また、このあたりの魔族になると魔法も効きにくくなってくるので、デクラインを使って相手の魔法耐性を下げるなどの下準備が必要となってくる。

## SCENARIO 24A

## 魔導研究所

## 勝利条件

- ・ブルーノの撃破

## 敗北条件

- ・主人公の死亡

## 移動開始条件

扉を開けてから2ターン後にモンスター11~12が移動を開始する。

この研究所は堅固な壁に守られており、内部に入るためには正面から向かわねばならない。しかし、正面には巨大な扉が立ちふさがっており、騎馬や機械弓兵は侵入できないのだ。そのため、この扉を開けるために内側にある装置を動かさなければならない。扉を開けないことには何も始まらないのだ。扉の開けたあとは、これまで通りに侵襲していこう

## SCENARIO 25A

## 超越者、ギザロフ

## 勝利条件

- ・ギザロフ及びクルーガーの撃破

## 敗北条件

- ・主人公の死亡

ここがAルート最終面だ。このステージをクリアすればエンディングを迎える。つまり、経験値稼ぎがいらぬステージなのだ。敵の傭兵は無視して指揮官だけを集中攻撃していこう。逆に、戦力的にはこちらが不利なので、傭兵を相手にしているとすぐピンチに陥ってしまうだろう。効率良く指揮官を撃破して、サクサクと戦力を削っていこう。

## SCENARIO 21B

## 古代兵器の少女

## 勝利条件

- ・レイチェルの撃破

## 敗北条件

- ・主人公の死亡

## 援軍出現条件

- ・6ターン目
  - ・ガiframeと交戦する。
  - ・連邦1~12の全滅。
- 上記のいずれかの条件でイベント発生。

## 移動開始条件

- ・ガiframeの10マス以内に接近する。
  - ・6ターン目
- 上記のいずれかの条件で、ガiframeは移動開始。

このステージでまずポイントになるのは新しく仲間になったリストイル、ナール、アイヴァーの能力を把握することである。誰がどのような傭兵を雇えて、どのような魔法を使えるのか? 選んだクラスチェンジによってプレイスタイルが異なってくるので、各自で自分なりに戦法を考えてほしい。また、ガiframeは強敵なので、出来ることなら6ターンまでは動かさないようにつとめ、それまでに他の敵をあらかじめ倒してしまいたい。ガiframeと戦うにはアタック2などの補助魔法も忘れずに使うこと。また、ショップには豊富なアイテムがそろっているの、この機会に買い換えておくのも良いだろう。属性を持った武器を買うときは、相手の魔法耐性を考える必要があるので十分注意すること。

## SCENARIO 22B

## 強襲・魔導研究所

## 勝利条件

- ・ギザロフの撃破

## 敗北条件

- ・主人公の死亡

クルーガーがすぐに退却してしまうので、頭数に入れる必要はない。また、こちらの配置が研究所を取り囲むような形になっているので、部隊の集結には多少時間がかかる。高壁を越えられる霊属性や、移動能力の高い飛兵などは奥に配置し、足の遅い歩兵や魔法使いは手前に配置しよう。そして、まずは門の左右にいるメイジとスナイパーの部隊を倒してから門を開こう。ターン制限がないので、落ち着いてじっくり攻めれば問題のないステージだ。

## SCENARIO 23B

## 男たちの挽歌

## 勝利条件

- ・ウィラー、ランフォード、バルクの撃破

## 敗北条件

- ・主人公の死亡
- ※セレナ、エミリーの登場で勝利条件が
- ・ウィラー、ランフォード、バルク、及びセレナ、エミリーの撃破に変更する。

## 援軍出現条件

- 援軍A  
画面の半分以上にPCが3部隊が侵入した場合に登場。
- 援軍B  
・ウィラー隊に攻撃をする。
- ・ランフォード隊に攻撃をする。
- ・バルクの撃破
- ・連邦1,2,7,9いずれかの撃破

## 一斉攻撃の条件

- ・ジェシカ本人に攻撃
  - ・シェルファニール本人に攻撃
  - ・アンジェリナ本人に攻撃
  - ・27マスより上のエリアに侵入
  - ・11ターン目
- 上記のいずれかの条件で、クルーガー率いる軍団が登場。

強敵であるランフォードらを楽しみに倒す方法として、相手を川の中に誘い込むといった作戦がある。この作戦は、まず、味方をマップ中央の川岸に集結させ、連邦軍の1or2or7のいずれかを撃破する。

撃破を行った部隊をすぐに仲間の元へ戻すことで、ランフォードらは一斉にこちらへ向かってくるようになり、最短ルートが川越えなので彼らはどどん川へ入ってくるのだ。そこを弓兵などで狙い撃ちするという仕組み。特にランフォードが先行するため、傭兵が指揮範囲外に置き去りになりやすい。そのチャンスを逃さないように攻撃していくことがポイントとなるだろう。



## SCENARIO 24B

### 混沌を司るもの

#### 勝利条件

- ・敵の全滅
- ・20ターンポーゼルを守り抜く

#### 敗北条件

- ・主人公の死亡
- ・ポーゼルの死亡

#### レイチェル敵化条件

- ・アンジェリナの撃破
- ・シェルファニールの撃破
- ・ジェシカの撃破
- ・クルーガーの出現
- ・上記のいずれかの条件時にレイチェルが生存していればイベントが発生

#### 援軍出現条件

- ・ジェシカ本人に攻撃
- ・シェルファニール本人に攻撃
- ・アンジェリナ本人に攻撃
- ・27マスより上のエリアに侵入
- ・11ターン目
- ・上記のいずれかの条件で、クルーガー率いる軍団が登場。

Bルート最終ステージなので、傭兵をちまちま倒す必要はない。指揮官を集中攻撃していこう。簡単で確実な方法は、ポーゼルへと続く階段に陣を張り、敵を内部へ侵入させないこと。この状態でひたすら防戦を続けて、20ターン守り抜けばいいのだ。注意点として、クルーガーと共に現れた魔物は、クルーガーを倒さない限り復活するので、先にクルーガーを倒してから残りを倒すように。また、途中でレイチェルが敵化するイベントが発生するが、この時の回答次第ではリッキーさえも敵に回ってしまう。ただ、アラメントが高過ぎると自動的に彼を怒らせる回答をするので、そのときは諦めるしかない。

### Cルート

## SCENARIO 17C

### 魔族の女

#### 勝利条件

- ・リスティル及びナールの撃破

#### 敗北条件

- ・主人公の死亡

このステージはいきなり3部隊での戦いになってしまうため、攻撃魔法と回復魔法に頼った戦い方は行えなくなる。まず指揮官配置で、左から槍兵、騎馬、歩兵、の順に並べるといいが、これまでの成長によってはその配置も異なる。マクレーンが水兵ならば彼を左に配置して、即、水中へ移動させよう。水兵がいない場合は、ナールやスキュラを橋の上などにおびき出してから戦うといいだろう。

#### 攻略とは関係ないが...

もしリスティルをヒロインとして選ぶつもりがないならば、ここから現れる3択問題で彼女をからかってみると面白いぞ。

## SCENARIO 18C

### 道化師アイヴァー

#### 勝利条件

- ・アイヴァーの撃破

#### 敗北条件

- ・主人公の死亡

敵のトルネードとアーバレストによる遠隔攻撃にどう対処するかがこのステージのポイントとなる。機械弓兵は魔法に弱いので、リスティル、ナールの攻撃魔法で壊してしまうといいだろう。守りのポイントとして、アミュレットを装備して魔法耐性を上げておけば、敵の魔法攻撃による被害が少なくて済むだろう。またミュートを唱えられれば相手の魔法を止めることも出来る。MPドレインがあるとなお効果的だ。敵はその場で止まっているので、攻略法としては近い敵から少しずつ倒していくのが良いだろう。

## SCENARIO 19C

### アンジェリナ・悲しき決意

#### 勝利条件

- ・シェルファニール及びセレナの撃破

#### 敗北条件

- ・主人公の死亡

#### 援軍出現条件

マップの半分以下のエリアに移動すると、アンジェリナ登場。登場から4ターン後、シェルファニールらはアンジェリナに攻撃を許可。アンジェリナが攻撃を受けるとPC化する。

このステージも魔法と機械弓兵による遠隔攻撃があるが、その間にも騎馬、槍兵、歩兵とバランスのとれた属性が攻撃を仕掛けてくる。部隊を上手く入れ替えながら順序よく倒していこう。途中で登場するアンジェリナはこのステージの途中からPCとなるが、敵に囲まれた状態でのそれなので集中攻撃を受けることになってしまう。対処法としては、アンジェリナがPC化する前に強力な部隊を接近させておき、彼女がPC化したらすぐに援護が出来るようにしておくといいだろう。

## SCENARIO 20C

### 悲しみの姉妹

#### 勝利条件

- ・シェルファニール及びセレナの撃破

#### 敗北条件

- ・主人公の死亡

#### 移動開始条件

3ターン目にセレナ将軍が移動を開始。

間接攻撃を仕掛けてくるレンジャーは、ネックレスを装備して指揮範囲を確保しているが、それでも傭兵はその範囲外になることが多いので攻めるチャンスを見逃さないこと。その射程より長い弓兵を雇って攻撃すれば問題はないだろう。橋の北側（マップ上半分）にはレンジャーの他にスカイアーチャーを雇ったドラゴンロードもいるので、長弓か魔法で攻撃していこう。注意すべきはニクシーを連れたサーペンロードが2部隊いること。橋の上にニクシーを雇ったマクレーンがいれば安心だが、そうでない場合は射程も長く、魔法が効きにくいニクシーは驚異的な存在になる。また、セレナの連れているファランクスは槍兵では最強の傭兵である。歩兵属性にアタックをかけるなどして戦っていくといいだろう。

## SCENARIO 21C

### 石の街、グルノンプール

#### 勝利条件

- ・ブルーノの撃破

#### 敗北条件

- ・シェルファニールまたはセレナの死亡
- ・主人公の死亡

#### 援軍出現条件

- ・モンスター1～9の全滅
- ・座標(2, 40)～(45, 61)のエリアにPCが侵入
- ・10ターン目
- ・上記のいずれかの条件でイベント発生。

ここは魔物軍団に追われるシェルファニールとセレナを救出するステージだが、設問の答え方次第でシェルファニールはPC化する。援軍で現れるスーパーギャザーはリジェネレートスキルを持っており、毎ターン1ずつ回復してしまうので、倒すためには一気に集中攻撃する必要があるだろう。

隠し面?4への入り方(超時空放浪ヘイン ～兄貴、おぼえていますか?～)

1 23A面のカオスがいる魔法陣の中央にあるスイッチをおす。座標(\$A, \$8)と(\$2E, \$8)の2カ所があるが最初はどちらでも良い。  
2 カオスをランプリッサー以外の武器で倒すと復活する。この時復活したカオスはランダムで左右いずれかの魔法陣から復活する。この復活した座標が、スイッチを押していない方であれば、カオスの重みでスイッチが入る。  
3 この後このステージをクリアすると、隠し面へ転送される。



## SCENARIO22C

### 奪還、カコンシス王城

#### 勝利条件

- ・ブルーノの撃破

#### 敗北条件 1

- ・主人公の死亡

#### 敗北条件 2

- ・カコンシス妃、アンジェリナ、およびシェルファニールの死亡
  - ・主人公の死亡
- ※ただし、2人とも生きている場合、退却している場合、その者は敗北条件からは外れる。

#### 特殊イベント 1

- ・城の中央フロアに侵入する
  - ・15ターン目
- 上記のいずれかの条件でイベント発生。カコンシス妃を人質にとられたシェルファニールとアンジェリナは敵に回る。同時に敗北条件も変更。

#### 特殊イベント 2

- ・人質イベントから3ターン後
  - ・敵に回ったアンジェリナ、シェルファニールとの交戦を5回以上体験
- 上記のいずれかの条件でジェシカ登場。ジェシカはブルーノの動きを封じる。これで敵に回っていた姫はPCに戻る。ジェシカが撃破されるとブルーノを止める者はなくなるため、カコンシス妃は殺されてしまいゲームオーバー。

城攻め、砦攻めは時間がかかるものなのでじっくりと、こちらが不利にならないよう慎重に戦おう。とはいっても15ターン以内に城内に入り、入口付近の敵は一掃しておきたい。悪知恵として、アンジェリナ、シェルファニールが敵になることさえ知っていれば、前もってこの2人を遠ざけておくこともできる。できれば、2人が敵化するイベント前にブルーノのバリスタを魔法で全滅させておこう。こうしておけば突然のイベントにも困ることはないだろう。

## SCENARIO23C

### 明かされる真実

#### 勝利条件 1

- ・ブルーノの撃破

#### 勝利条件 2

- ・ブルーノおよびアイヴァーの撃破

#### 敗北条件

- ・主人公の死亡

#### 援軍出現条件

- 魔物援軍
  - ・連邦4~9の全滅
  - ・マップ上半分のエリアに侵入
 上記のいずれかの条件でアイヴァー軍が登場。同時に勝利条件変更。
- セレナ
  - ・アイヴァー出現から3ターン後にセレナ登場。それまでに勝利条件を満たした場合、その時点で登場。

山に隔てられた2カ所からスタートする地形で、たとえば重装騎兵を山の内側に配置してしまうと山越えが出来ず、無意味になってしまうので注意しよう。また、砦の入り口は裏側なのだが、普通の歩兵ならば壁を乗り越えて砦に潜入出来る。壁自体は地形効果が高いのでここを利用して戦うといいだろう。

## SCENARIO24C

### 漢の誇り

#### 勝利条件 1

- ・ブルーノの撃破

#### 勝利条件 2

- ・バルク、およびアイヴァーの撃破

#### 敗北条件

- ・主人公の死亡

#### 援軍出現条件

- ・11ターン目
  - ・バルクの撃破
  - ・連邦2の撃破
  - ・連邦3の撃破
  - ・敵を4部隊以上撃破
- 上記のいずれかの条件でイベント発生。同時に勝利条件も変更。

ここでは大きく分けて3つの戦況がある。①砦前、平地での戦闘。②砦攻め。③援軍で現れたモンスターとの戦い。砦前での戦いでは、相手を砦から引き離すような戦い方をすれば、砦からの魔法攻撃を避けることが出来る。また、砦攻めの途中でアイヴァーが現れても、3つ巴の戦いとなるため、PC側が不利になるということはないぞ。

#### 隠し面へ

一度このステージをクリアし、再び面セレクトで戻ってこないといけない。再プレイ時に退却を始めたアイヴァーを倒すと、隠し面25への誘いをうけ、もちろんそれを断ってしまうと、隠し面へは行けなくなる。はたしてパイオレットでは何が待ちかまえているのか？

## SCENARIO25C

### 闇の王子

#### 勝利条件

- ・カオス及びボーゼルの撃破

#### 敗北条件

- ・主人公の死亡

#### 援軍出現条件

- モンスター
  - ・4ターン目
  - ・ボーゼルの撃破
  - ・カオスの撃破
 上記のいずれかの条件でイベント発生。
- ジェシカ
  - ・8ターン目
  - ・ボーゼルの撃破
  - ・カオスの撃破
 上記のいずれかの条件でイベント発生。

ボーゼルの後ろにあるラングリッサーは主人公以外では抜くことは出来ない。また主人公がラングリッサーを手にとると強制的に装備される。カオスはラングリッサー以外で撃破すると、左右いずれかの魔法陣から復活してしまうので、主人公がラングリッサーでとどめを刺すしかないのだ。このステージでは、ラミアやボーゼルのメテオや、メテオ並の破壊力のあるカオスのファイアーボールといった魔法攻撃に悩まされるだろう。また、カオスに近づくと、MPドレインを受けることが多いので、メインの魔法使いの移動には注意しよう。敵の指揮官の多くは魔法耐性が高く、攻撃魔法を受け付けない。補助魔法を活用し、メテオ封じなどを行って戦っていこう。

## SCENARIO26C

### 影に潜むもの

#### 勝利条件

- ・エミリーを救出し、魔物を全滅させる

#### 敗北条件

- ・エミリー及びランフォードの死亡
- ・主人公の死亡

#### 援軍出現条件

主人公本人がエミリー本人の5マス以内に接近するとイベントが発生し、グラーズがエミリーからはじき出される。これを見てランフォードはPC化。同時にエミリーはNPC化。

主人公がラングリッサーを装備していることゲームオーバーとなるので注意。しかし、いくらラングリッサーを装備しているからと言って、真っ先にグラーズを分離させるのも考え物。戦局を有利に運ぶため、主人公はエミリーに近寄らず、まずはある程度敵を減らしておくこと。ただし、あまり減らし過ぎるとランフォードがPC化したときに得られる経験値がなくなるので、その辺りは頃合いを見極めて欲しい。また、エミリーはいずれNPCとなるので、彼女の傭兵は残しておいてあげよう。傭兵がいなくなったエミリーが敵に狙われてゲームオーバーなんてこともあり得る。自分で守りきれぬ自身があるなら、エミリーの傭兵も経験値としていただくのも悪くはないが…。とにかく、ここでの得られる経験値は最終面のために無駄にしないことだ。

## SCENARIO27C

### 未来のために

#### 勝利条件

- ・ギザロフの撃破

#### 敗北条件

- ・主人公の死亡

#### 援軍出現条件

- ・7ターン目
- ・ギザロフ本人に攻撃

#### 移動開始条件

- ・連邦1、モンスター2、モンスター3、レイチェルのいずれかに攻撃・ギザロフ本人に攻撃
- 上記のいずれかの条件で敵は一斉に移動を開始する。

ついにCルート最終ステージ。経験値稼ぎの必要はないので、指揮官狙いで一気に勝負をかけよう。ここでは行方不明のレイチェルがガイフレームに乗って登場する。彼女はギザロフの洗脳を受けているので、こちらに容赦なく攻撃を仕掛けてくる。だからといってガイフレームを破壊するとレイチェルは還らぬ人になってしまうので、壊さないようにギザロフだけを倒すこと。バッドエンドを見たいという人は、躊躇せず破壊しよう…。セーブデータを残しておくのも手かも。





# LAST BRONX ラストブロンクス

●セガ●発売中(8月1日発売)●対戦格闘●6,800円(CD2枚組)●全年齢推奨

## 検証、SATURN MODE ——残るは3名!!

家庭版オリジナルの「サターンモード」。今回は、残る財目・洋子・黒澤を見ていこう。なお隠しキャラのレッドアイについては、洋子の項で一緒に説明しているので、そちらを参照してほしい。



### SATURN MODE 攻略上の共通ポイント

CPUは、3~4面以降からはダウン攻撃をするようになり、コマンド投げを多用してくる。攻略上のポイントは、とにかく相手の技をよく見て、

「上中下段を確実にガード」すること。特に、PPPKなどの連係技をガードすると相手に大きな隙ができるので、そこを狙って投げていくといい。

### LAST BRONX 雑学知識 - 番外編

#### 人選しただいでセリフが変わる!?

またまた勝利には関係のない雑学知識。今回は、ラスブロ教室の巻だ。もう気づいている人も多いと思うが、講師と助手にある特定のキャラを選ぶと、ほかのキャラを選んだ時とは

異なる台詞が聞けるのだ。例えば丈を講師に、優作を助手に選んだ場合や、ナギ講師に黒澤助手をつけた場合など。物語上関わりのあるキャラを選び、台詞の違いを楽しもう!

#### ナギ&洋子



「~いろいろ試してみてね♥」

#### ナギ&黒澤



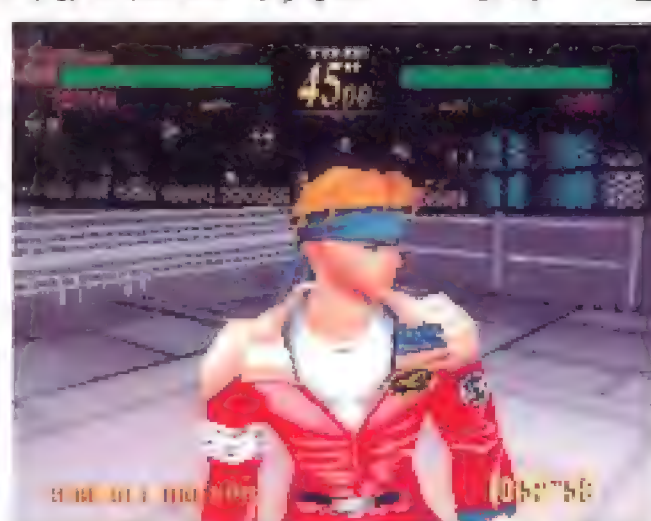
「~ちゃーんと聞いているのかい!?!」

ナギ講師によるまったく同じ解説場面。ほかの人には優しいのだが、嫌いな黒澤には……

## ZAIMOKU VS YUSAKU FINAL BATTLE

肩書きこそないものの、丈の親友であり、優作ら他のメンバーからも慕われていた財目。だが、リーダーが謎の死を遂げたとき、丈とともに彼もチームを抜けていった。信じていた兄貴分たちの行動に、戸惑い、裏切りを感じる優作。そんな優作に財目は告げる。「優作、お前さんは気づいてるかどうか知らねえが、丈はお前に……」

「お前さんは気づいているかはどうか知らねえが、丈は……まあいい」



「何のことだ」

### FINAL BATTLE 攻略ポイント

#### 堅実にいくのが得策

近距離ではしゃがみハンマー~アッパーハンマーといった連係をエンドレスで続ける。それを嫌って優作が間合いを離すようなら、しゃがみパンチで牽制するといい。ワーカーボムなどの大技を無理に狙う必要はないだろう。なお、ガードに回ると完全に不利な状況に陥るだけなので注意すること。



試合が始まったら、とりあえずしゃがみハンマー~アッパーハンマーの連係で攻めていく。

アッパーハンマーがヒットしたら、堅実に飛び柄落として追い打ちする。コンボは狙わなくていい。



### SATURN MODE

#### 攻略ポイント

## ZAIMOKU

開始直後はワーカーボムが怖いので、発生の速い技をとりあえず出す。通常の立ち合いでは、発生の遅い技が目立つ財目を押さえ付ける。そして投げ技を警戒する意味で発生の速い上中段攻撃としゃがみパンチで細かく攻めよう。



細かい攻めで相手を押さえる



## YOKO FINAL BATTLE VS RED EYE

軍隊格闘技さえもマスターしている、サバイバルゲームチーム「G-TROOPS」。ゆえに一大勢力とみなされ、RED RUMの一件に巻き込まれてしまう。リーダー港野拳は闘試合への参加を拒否し続けたため、RED RUMの襲撃を受け重傷を負う。代わりに参加するのは妹の洋子。最後に相対するRED RUMからの使者RED EYEの正体は一体誰なのか？

「チームのために、そして兄さんのために……  
負けるわけにはいかないんだよ！」



## FINAL BATTLE 攻略ポイント

## バックジャンプで攻撃を避ける

こちらから攻撃を仕掛けても、ほとんどダメージを与えられず、攻撃をガードすると即コマンド投げに切り替えてくる。そこで試合開始直後は一端後ろへさがり、追ってきたら相手の攻撃が当たらない位置でバックジャンプ。着地した直後にミドルストレート。ガードされたらもう一度バックジャンプだ。



着地直後にミドルストレートを出すと、相手の攻撃後の隙にこちらの攻撃がヒットする。

相手がPPPからのコンボを出してきたら、すぐにしゃがんでロースピッキングを当てる。



## SATURN MODE

## 攻略ポイント

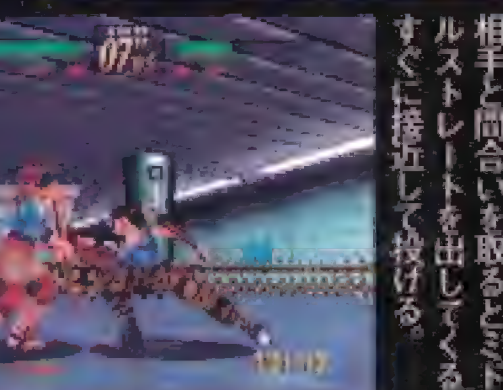
## YOKO

中盤から洋子はガードが硬くなり、こちらから攻めてもなかなかダメージを与えられない。有効なのはやはりガード後の投げ。あまりカッコ良くはないが、確実に倒せる。スタート直後に投げることが多いので最初はさがしておくこと。

コンボは最後のキックをガードしたあとに投げる。ガードする位置を見逃すこと。



相手がPPPからのコンボを出してきたら、すぐにしゃがんでロースピッキングを当てる。

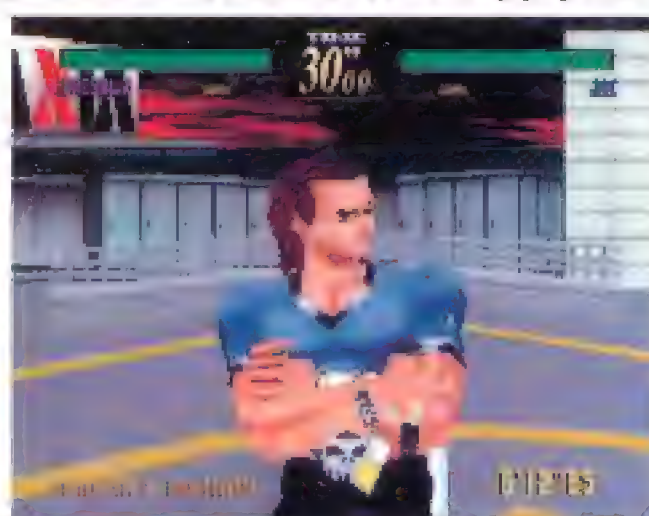
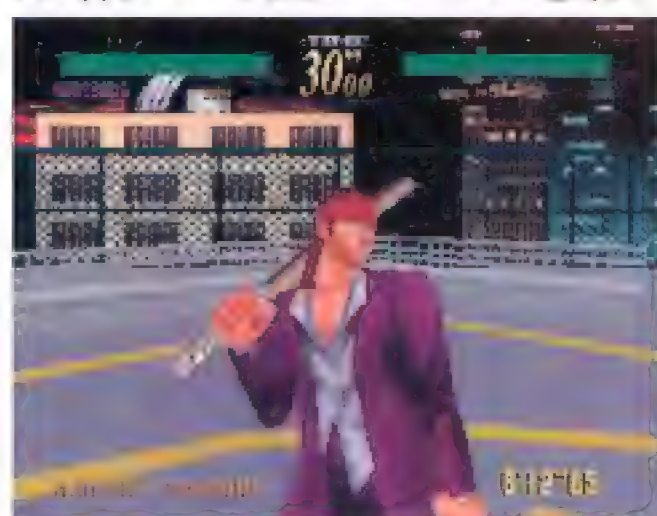


待ち投げ（コマンド投げ必須）で楽勝

## KUROSAWA FINAL BATTLE VS JOE

遊び人グループ、「六本木野獣会」のリーダー。彼については謎の部分が多い。第一次東京抗争の際、SOUL CREWとの間に何かがあったらしく、新リーダーである優作を毛嫌いしている。今回の闘試合に乗じて、SOUL CREW関係者を根絶やしにしようと動き出した黒澤は、最後の仕上げとばかりに優作の親友、丈に闘いを挑む。

「貴様が可愛がってた優作ちゃんはおねんねの時間だ」



「もういいのか？」

## FINAL BATTLE 攻略ポイント

## 距離をとって闘え

スタート直後、クイックフォワードからいきなり投げにくることがあるので、ある程度距離を取ろう。またPPPなどの固有技をACして投げに来ることも多いので、常に警戒は怠らないようにしたい。ACしない場合はこちらが投げるチャンス。しかし通常投げは投げ抜けの恐れがあるのでコマンド投げが望ましい。



ここでACして投げにくることが多い。潜り込みか距離を取って回避しよう。

PPPなど大技を空振りすることはまずないので、うかつに近づかないで下段パンチなどを入れよう。



## SATURN MODE

## 攻略ポイント

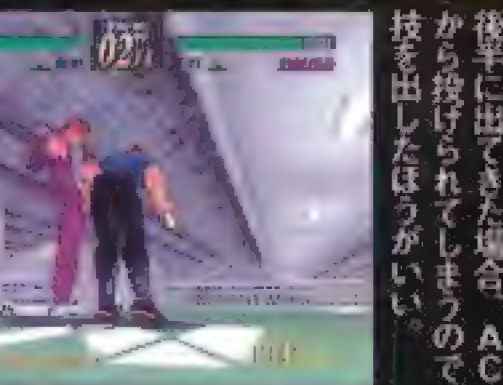
## KUROSAWA

CPU黒澤は、前半に出てくるほどACを使ってこない。ぶっ叩きコンボなどを空振りしたら、必ず投げを決めよう。後半は上段攻撃をしゃがんで待ち、下段パンチなどを入れていこう。

PPPをACしないとか、なり大きなスキができるので投げるチャンスだ。



後半に出てきた場合、ACから投げられてしまうので、技を出したほうがいい。



上段技の空振りを見逃すな！



雨の平塚にトッパングラ―登場!!

去る7月吉日、ルアーフィールドとして定評のある相模湾にて、村越名人と本誌特派員による夢のシイラゲームが行われた。聞いたふうなことを謎の2人(?)がレポート。

リコねえの“世界を釣る”シリーズ第一弾

本誌特派員も“快釣”!

# 村越正海名人と夢のシイラゲーム!!

シイラちゃん



スズキくん

リポーターの2人 (1人+1匹)

スズキくん：やった！ ついにレポーターの座を手に入れたぞ！ だいたいカマスのヤツ、ゲームでは外道のクセに主役のオレをさしおいてダイウの工場見学するなんて、いい度胸してるじゃねーかよ……。リコねえ：スズキく～ん、平塚港に着いたわよ。準備はいい？ スズキ：は～い！ アレッ、こっちに向かって挨拶してる人がいるけど、あの人は誰？ リコねえ：今日の釣りに同行してくださる村越正海名人と、サタマガ読者のお2人よ。今日は

このメンバーと、ビクターソフトの即席釣りクラブで庄三郎丸に乗り込んで「シーバスフィッシング実写版」をやるのよ。スズキくんも、イキのいいところを見せてよね！ スズキ：エエ～ッ、き、聞いてないよ！ さてはカマスのヤツ、謀ったな!? 庄三郎丸のオヤッさん：みなさん、今日はシーバスがイマイチなので、**村越名人からプレゼント贈呈!!**ルアーシイラで行きます。スズキ：た、助かった～。

おめでとぅ!!  
でもボクは釣らないでね



村越名人から特派員2名にダイウ精工提供の「ストライクフォース SALT WATER KIT」が贈呈された。



本日のタックル

ルアーは村越名人が用意してくれたシヨアラインシイナ1R40。

ロッド：パシフィックファントム-Zボートシャフト。リール：トーナメント-X-IT。ライン：TDRソルトウォーターラインの12lbなど。

シイラには初挑戦!!

柳瀬英敏氏



釣り歴20年のベテラン釣りラー。某有名百貨店勤務の26歳。キャリアを感じさせる年さばり。

前田大樹氏

18歳。釣り歴3年の現役高校生釣りラー。クラスのコギャルにはひとこと言ってるらしいが、言えないらしい……。



VOL.19のサタマガ社会科見学「ダイウ精工のひみつ」のプレゼントに、みごと当選した2人。応募総数は約300通でした。

前・回・ま・で・の・あ・ら・す・じ

「シーバス2」発売記念に、ダイウ精工を見学取材したリコねえとカマスクん、たくさんの釣り具を前に、釣られていく仲間を思うカマスクん。一方、ゲームでは主役のシーバスことスズキくんは、カマスクんに嫉妬していた。

釣り具で有名なダイウ精工で、リールのできるまでを見学。業界初、リール工場に潜入だ!



村越名人の助言を聞いて、ビッグサイズに挑戦!

シーバスフィッシング2  
●ビクター/ビクターソフト  
●5,800円●釣りシミュレーション





# 1 まずは名人からの船上レクチャーを受ける



**村越正海名人**  
チームダイワを代表するトップアングラー。テレビ東京系「The フィッシング」での、北へ南へ東へ西へのフィッシングキャスターぶりが大人気。「シーバスフィッシング2」でも、監修にアドバイスにと大活躍!

そうかんたんに釣れるもんかい…



波に揺れる船をモノともせず、クールに挑む柳瀬特派員(左)。前田特派員とラインをからませること10数回のリコねえ(上)、迷惑そうな前田特派員(下)。

スズキ：ヤバイ、ホッとしている場合じゃない！ シイラだって!? ボクの憧れのシイラちゃんが危ない！ 村越名人：今日はあいにくの雨ですが、風はないし十分イケますよ。リコねえ：わあ、まさに村越キャスターのシイラ熱中塾って感じ。名人、わたしド素人

なのでよろしくお願いします。村越名人：ポイント探しならまかせといて。でも、魚が釣れるかどうかは本人次第だからねえ、ウッハッハ。スズキ：もうっ、あの人デキるな…。

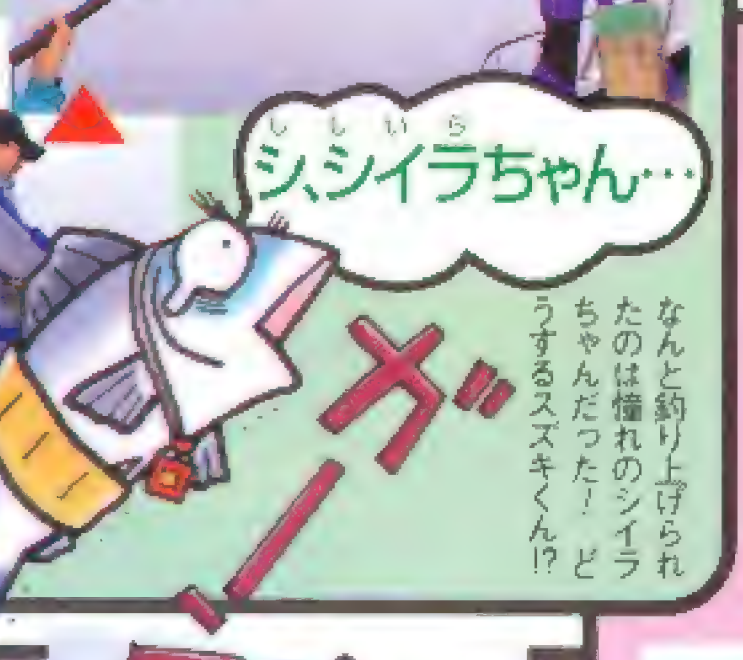
お先に失礼!!



# 2 レッツブライド

スズキ：柳瀬特派員、さすがに船釣りに慣れてるって感じだよ。リコねえ：前田特派員も、千葉から駆けつけただけあって気合いが違うわ。スズキ：ちなみに今朝は6時30分集合だったしね。リコねえ：私は寝坊したけどね！

# 3 と、いきなり名人ヒット!!



村越名人：おっ、喰った！ スズキ：ええっ!? 始めてまだ1分もたってないのに!? 村越名人：はい1匹目〜！警戒色になっちゃった。群れがついてこなくなるなあ〜。

# 4 特派員も爆釣!!

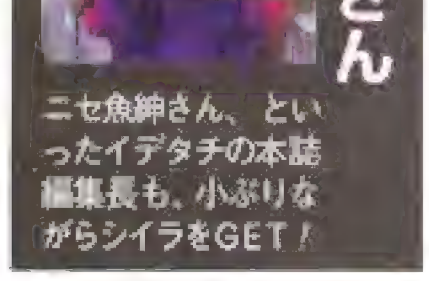


# 5 リコねえはというと…



村越名人：おっ、リコねえにも釣れたね。シイラ、フライにするとウマいよ。スズキ：ガガーシッ!

両特派員とも、こーんなに大きなシイラを釣り上げた。でもゲームフィッシングだからリリース。リコねえ：おっ、両特派員とも、きてるきてる！村越名人：竿で寄せてから巻いてね。スズキの心：(ううっ、シイラちゃん!) 村越名人：じゃ写真を撮ったら、海に放しまーす。スズキの心：(こ、この人は神様だ……)。



**謎の魚紳さん**  
ニセ魚紳さん、といったイデタチの本誌編集長も、小ぶりながらシイラをGET!

キャッチ&リリース ありがとう

雨がしほれるほどの雨だったけど、シイラの手ごたえに夢さもフッ飛んだ! 村越名人、特派員のみなさんありがとう。またね。

県	地区	船宿	釣果	備考	交通
神奈川県	平塚 相模湾	庄三郎丸 (電話) 0463-21-1012	乗合・仕立。ルアーシイラは6時集合……大型出ている。7月吉日、村越さん1.3m。同日、柳瀬さん前田さんも1m級。	<a href="http://www.2.empac.co.jp/shou3/fannai.html">http://www.2.empac.co.jp/shou3/fannai.html</a>	J R 平塚駅南口から電話にて送迎あり、7分。





# トレンジャーコメディ



はたらく  
ビジネスまん

## クピ人

SILHOUETTE  
MIRAGE

さん

巻



1

2



3

4



シルミラは  
いま……!?

スタッフは無事夏休みに突入!! と、ゆーワケで、臥竜君はバイクに乗って旅に出るし、みつな君は「FFタクティクス」に興じているし、やいまん氏はウテナのCD探しに出るし、内海君はぶっ続けで休んでるし、北川君は「EX plus」をやりまくってるし、蓮子君は何だかずーっとモニタとにらめっこしてるし、剛君はわざわざ博品館まで出かけて行ってデジモン買ってくるし(しかも2個も)、ふじた君は新しくノートパソコンを買っちゃうし、うきよ君は調子に乗ってお中元のゼリー3個も食ってるし、あーなんかなみんな、好き勝手してるなあ!! ……っていうその横で雑誌媒体用のイラスト描きで土日泊り込みのおおうし君がさりげなく血へド吐いてたりして、うーんなかなか楽しい状況ではある。



トレジャーが制作してきたゲームを紹介するこのコーナーの第3回は「ライトクルセイダー」だ!!

### 解説

トレジャーの第5弾。クォータービューのアクションRPG。敵を倒すことより、各部屋やフロアに仕掛けられた謎を解くことに主眼が置かれたパズル性の高い構成になっている。全6フロア。

## ライトクルセイダーの思ひ出

デキがよかったにせよ、悪かったにせよ、このタイトルは自分のドット絵が1つの終着点を迎えた作品でした。このタイトルで体を壊し、ドット絵に行き詰まった私は、一度トレジャーを離れ2年間で別の会社で過ごしました。今、私は再びここに帰り、

新作を制作しております。まずは、出戻りの私を温かく迎えてくれた会社我感到。

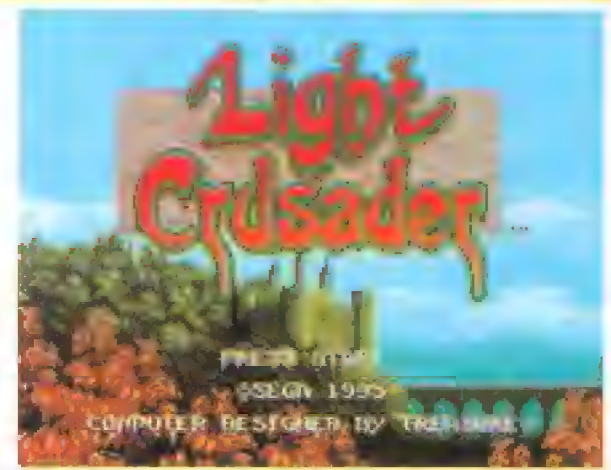
ライトクルセイダー IUCHI氏

長年温めていた企画が遂に始動し、忙しい日々を送るIUCHI氏(左)。身体壊さないでね。



TC001-03

## THE COLLECTION OF TREASURE'S GAMES No.3



### ライトクルセイダー

メガドライブ用ソフト 1995年5月発売

戦士デビッド・ランダーはウェーデン王に頼まれ国民蒸発事件を追ううち、地下迷宮を発見。そこでは魔法使いギルドが邪神を復活させようとしていた。それを阻止し、生け贄の人々を救出すべく迷宮最下層を目指す。



セガサターンマガジン  
トレジャーファクトリー特別付録

1997 MADE IN JAPAN

お手紙ありがとう!!

## 読者ちゃんコーナー



—おお、読者ちゃんからこんなにお手紙が!!

●トレジャーの皆さん、お久しぶりです。(中略)移動の激しい業界なので、もう波さんや美奈子さんはいらっしゃらないのでしょうか……。 (東京都・新井 実くん)

—フッフッフ、次回をお楽しみにね。

●サタマガ誌上にてトレジャーの記事が載ると現れる異様に味のあるマンガは演出ですか、それとも社風の表れ?

(東京都・あずまのかいじくん)

—いやー、アレは単にかふ孝氏の人格の表れだと思っぞ、オレは。さて、突然ですがここで社長からコメントです。謝罪 Kazuさん、三浦訓由さん、真水雄さん、その他読んでいる皆さまへ。私の不注意な発言のために、多くのユーザーの方々に不愉快な思いをさせたことを、誌面を借りて心から深くおわび申し上げます。悪い訳も説明もできません。申し訳ない。

(株)トレジャー代表取締役 前川正人

—知らない人には何のことかさっぱりわからない文章でしたね(気にしないように……。)。とりあえず皆さん、次回もハガキ待ってるよ!



## 明日の開発者へ捧ぐ…… 最終回

将来ゲームを作る側に立つ読者は少ないだろう。しかし、いずれ誰もが何かのプロになる。どんな仕事に就いても忘れてほしくないのは、その道で成功したいのなら「大義に生き、忠義を尽くせ」ということ。人を騙して一時的にいい思いができて必ず報いを受ける日がくる…。だから社長が過去に嘘の発言をしたのなら、それは社長としてマズイと思う。生きよう。ただ、そんなことあまたある。俺にとっちゃどうでもいいとも考える。(世)クリエイターは良いモノを作ることこそ大義と考えるから。志を同じくする腕に自信のある奴、一緒に仕事をしないか?トレジャーはまだ社員募集中だ。



### INFORMATION

- さてさて、あと2週間足らずでいよいよシルエットミラージュの発売日!!と、その前に東京ゲームショウ '97秋in幕張ってヤツがありますな。買う前にちょっとプレイしてみたいという人はこのゲームショウに出かけてみるのもいいかも(ただ、前回のように会場内が鬼のように混んでいたらイヤだけど)。
- 次回はシルエットミラージュスタッフからのコメント特集第1弾の予定。

トレジャーファクトリーへのお手紙はすべてこちらへ  
〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク(株)  
セガサターンマガジン編集部「トレジャーファクトリー」係

急募!!

トレジャーでは次回企画のためのプログラマー及びグラフィックデザイナーを募集中! 経験者歓迎!! 履歴書など必要書類を直接以下の住所へ!! 〒164 東京都中野区中央1-1-1 (株)トレジャー「社員募集SSM」係まで。



シルエットミラージュ9月11日発売!!









Monthly  
**Falcom Magazine**  
MAGAZINE FOR NIHON FALCOM FAN

月刊ファルコムマガジン

SOFT  
BANK

特報!!

ファルコムクラシックス

ザナドウ

イース

ドラゴンスレイヤー

山下章氏

あの人に聞く  
ゲスト

1997  
09/12  
Vol.3

特別企画

もしもファルコムクラシックス2があったら  
ライターが選ぶこの名作! ほか



# ファルコム

## クラシックス

Falcom Classics

特報  
 Classics  
 完成度 77%

- 日本ビクター/日本ファルコム
- 11月発売予定
- RPG
- 5,800円(通常版)/  
6,800円(初回限定CD2枚組)

サターンモードもオリジナルモードも、かなり完成に近づいてきた本作。今回は、ザナドゥのシステム解説などを中心に紹介を進めていこう。今見ても新鮮に感じられる「ザナドゥ」のシステムには、驚かされること請け合いだ。さらに「イース」に追加された画面なども合わせて紹介していく。

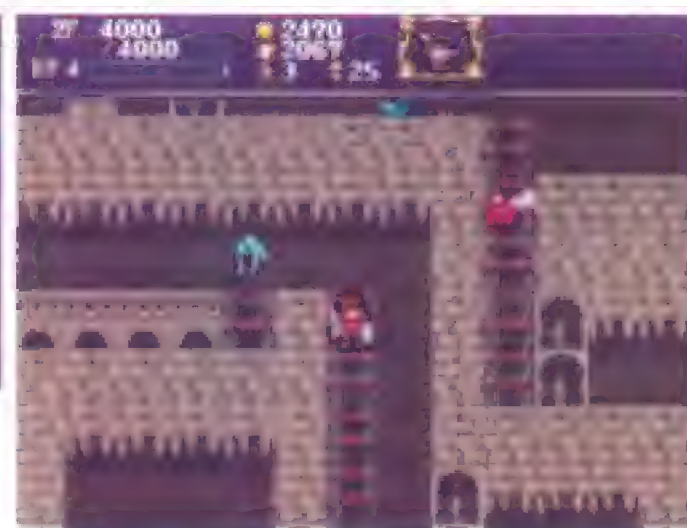


### その斬新なるシステムの数々を見よ

「ザナドゥ」を名作たらしめているのは、計算し尽くされたゲームバランスと、当時としては画期的だったグラフィック、そしてオリジナリティ抜群のシステム、といったファクターだろう。今回は、このうちの「システム」をメインに紹介していこう。今なお輝きを失っていない、その圧倒的な独創性を感じ取ってほしい。

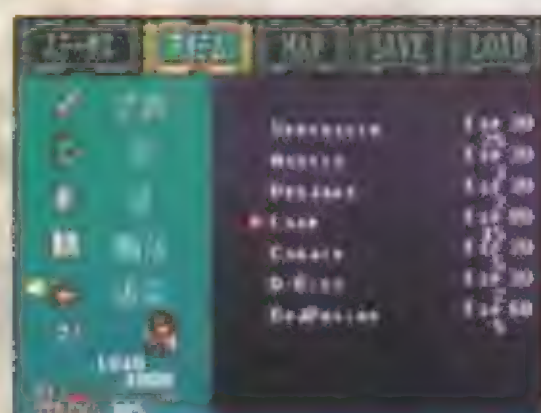


サターンモードとオリジナルモードでは、画面構成等がかなり異なる。これはサターンモードの写真。



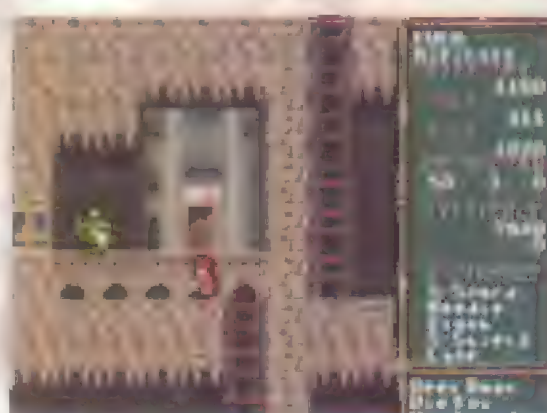
### 全ての道具にレベルがある

武器、鎧、盾、そして回復薬などのアイテム。「ザナドゥ」では、これら全てに熟練度が設定されている。熟練度は、その道具を使えば使うほど上昇し、それに比例して道具の効力も増加していく。例えば、武器ならば攻撃力が、防具なら防御力が、回復薬なら回復量が増えるわけである。



各アイテムに対してEXPが設定されているのがわかる。

したがって「ザナドゥ」のキャラに、高くして攻撃力の大きい武器を装備する→強くなる、という単純な図式は当てはまらない。長く使い込んで熟練度が増したダガーの方が、入手したばかりで熟練度が上がっていないショートソードよりも強い、というようなことが、ままあるのである。



武器や防具の熟練度を上げようと思つたら、とにかく戦う。

### 使い込むほど強くなる



防具の熟練度は、攻撃をくらわないと上がらない。時には意図的にくらうことも必要になる!



装備している武器や魔法の熟練度を、手っ取り早く上げてくれるアイテムも存在。

### レベルに比例して物価が上がる

「ザナドゥ」の世界を歩くには、鍵が絶対不可欠。塔内を探索するときはもちろん、普通にフィールドを歩く場合にも、鍵がないと不自由することが多い。ところが、この鍵の単価は、プレイヤーキャラのレベルに比例して上がっていくのである。だからキャラが強くなっても、金銭的にはなかなか楽にならない。本作では終盤になっても、決して無駄使いをすることは許されないのである。

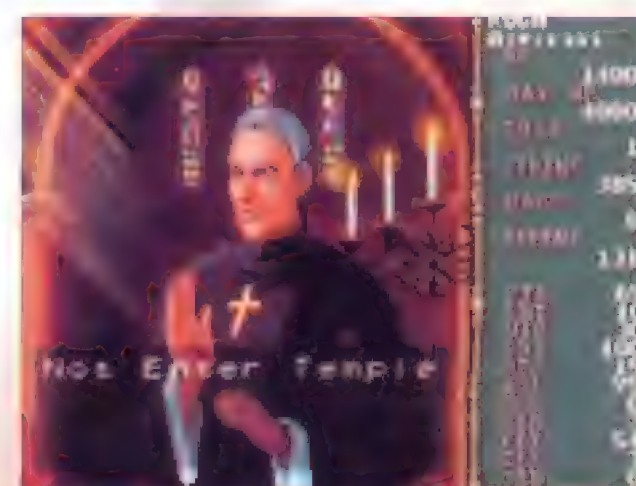


1レベル上がるだけで倍の価格に。武器などは固定。



### ゲーマー泣かせのパラメーター「カルマ」

カルマとは、いわば悪業度。通常はゼロだが、悪いことをすると上昇してしまう。これが1でもあると、寺院などに入ることができなくなってしまうのである。こういった善悪の概念を導入したゲームは当時としては珍しく、かなりの話題を呼んだ。具体的に何をするとカルマがたまるのかは(オールドファンは先刻承知だろうが)、まだ秘密にしておこう。



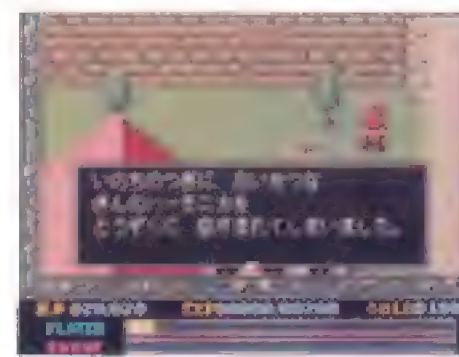
カルマがあるとレベルアップできない。実は、意外な方法によって下げられるのだが……。





## 練り込まれたストーリーとシステムが感動を呼ぶ

今回初めて、「イース」にもサターンモードが存在することが判明。他の2作品に比べてアレンジは少なく、画面構成などはオリジナルモードと大差ない。しかしプレイしてみると、やや難度が下がっていることがわかる。また文章に漢字が使われていたり、キャラのグラフィックが出たりと、細かい部分が変わっている。



オリジナルモードで詩人のレアに話しかけると、文章はかなのみ。

サターンモードは、やややさしめにアレンジされている。



## サターンモードは!



サターンモードでレアに話しかけると、こうなる。顔グラフィックが目玉を引く。

## 神殿の奥には...

前回に引き続き、今回は第2のボス、ニグティルガーと戦うまでを紹介。ただし前回と異なり、画面写真は全てサターンモードのものだ。ヒロイン、フィーナも登場し、物語はじわじわと盛り上がってくる。



### このアイテムは?

神殿の奥で、装備すると敵が見えなくなってしまうマスクを発見。使い道はあるのか?

女の子を救出!



最初のボスを倒して神殿の奥に進むと、牢屋を見つけられる。もちろん、カギがないと開かない。



## ヒロイン「フィーナ」

牢屋の奥に囚われていたのは、記憶を失った少女フィーナ。イースという物語のキーパーソンだ。

## 第2のボス ニグティルガー!

神殿の奥に陣取るボス。1冊目の「イースの書」は、こいつが持っている。



## ソフトを買うと「フィーナ」フィギュアor特製テレカ当たる!

ここで、このソフトを買おうと思っている人に、ちょっとした朗報をお伝えしよう。ソフトに入っているアンケートを送ると、抽選で500名に、イースのヒロイン、フィーナのフィギュアがプレゼントされるのだ(ただし未完成キット、写真は制作、塗装を済ませたもの)。これは、以前ファルコムから発売され、現在は絶版している貴重品だ。さらにこれに外れても、1,000名には特製テレホンカードが当たるのだ。

以前は市販されていた貴重品だ!



サターンモードでは、ザナドゥと同様、画面レイアウトが大きく変化する。



## パズル要素の強いA/RPG

ドラスレシリーズの1作目だが、その趣は、後のシリーズ作品とは大きく異なっている。ブロックの動かし方が重要になっているなど、アクションパズル的なカラーが強いのだ。同時に持てるアイテムがひとつだけで、その選択が重要になってくるというゲーム性もアクションゲーム的。古さを感じさせる部分は確かにあるが、今見ると、それが新鮮に感じられたりもする。金貨を取って、それを家に持ち帰るとHPが上がる。独特のシステムである。



敵は、倒せば倒すほど強くなっていく。倒しすぎると、手に負えなくなってしまうことも……。



# あの人に聞く 第3回 「衝撃的だったファル コムゲームとの出会い」



(株)スタジオイベントスタッフ代表取締役

## 山下章さん

第3回目のゲストは、最古参のゲームライターとして、ゲーム業界の黎明期から現在まで活躍している山下章氏。ファルコムゲームとのつき合いは長く、過去に多数の攻略記事などを手がけている。今回はその思い出を語ってもらった。

——そもそも山下さんご自身がこういう仕事を始めるきっかけは、なんだったんですか？

山下 ゲームが出てきた当時、僕は典型的なゲーム少年でした。インベーダーやブロック崩しが本当に好きで、中学の時、本気で筐体買おうかと悩んだこともあったんですよ。もちろん30万円ぐらいもしたんでダメでしたけど(笑)。それで大学時代、家でゲームができるという理由でマイコンを買いました。ちょうどその頃、雑誌で“解くのに1年かかるアドベンチャーゲーム”があるという記事を見たんです。ところがやってみると2週間くらいで終わってしまったんですね。せっかくだから記事にできないかな、と思って雑誌社に原稿を持ち込んだのがきっかけでした。

——すると時期的に、ファルコムのゲームとの出会いは、仕事を始めてしばらくしてからという感じですか？

山下 そうでもないと思います。ファルコムさんの作品はデビュー作のシミュレーションゲームをはじめ、それまでもけっこうプレイ

していました。そうしていくうちに「ドラゴンスレイヤー」が出てきたんですよ。

——「ドラスレ」には、どんな感想をお持ちになりました？

山下 まずキレイだと思いました。わざとカラーのトーンを落として、キャラクターを細かく描いておいて、それをマップ中で動き回らせる……そういう作り方を見たとき「このメーカーはヤル！」という印象を持ちました。ただこの時はそれほどやり込んだわけではなかったんですけど。でも面白いゲームだとは思いましたね。

——続く「ザナドウ」は？

山下 そう、すごく衝撃的だったのが、僕もやっぱり「ザナドウ」でした。初めて画面写真が出た時に「これはいったい何だ!？」と思いました。遺跡をモチーフにしたボス戦や、背景画がとにかくキレイで驚きましたよ。

——そうすると、当然このゲームにハマった1人ということになりますか？

山下 このゲームが出た頃にはもう、雑誌で読者の質問に答える、みたいなコーナーも持っていたこともあって「これはちょっと真剣になってやってみないといけないだろう」という気持ちになりました。相当やり込みましたよ。

——前回、三遊亭円丈師匠もおっしゃってんですけど、やっぱりボスキャラには苦勞しましたか？

山下 シルバードラゴンのことですか？ そうですね。実は最初に

### PROFILE

1964年東京都大田区生まれ。コンピュータ・ゲームの黎明期にライター活動を始め、元号が平成になると同時に編集プロダクション「スタジオイベントスタッフ」を設立。現在は「ALL ABOUTシリーズ」等、各種単行本の編集チーフを務めるかわら、関係各誌への寄稿・連載等の活動を行っている。近著は「ファイナルファンタジー7 解体真書」(アスペクト)。日本ソフトウェア大賞審査委員。

Victor・JVC

Falcom®

# ファルコム クラシックス Falcom Classics

RPG3作品が1パックになった豪華お買得版

サターンで新発売!! ~乞うご期待!!!!

'97年11月発売予定!!

初回限定版(2枚組) 8800円(予定・税別)

キャラクター資料種が満載のスペシャルディスク付

通常版(1枚組) 5800円(予定・税別)



このマークが記載されているパッケージは、セガ・サターン専用ソフトであることを保証します。  
SEGA SATURNは、セガ・サターン専用ソフトであることを保証します。

●ビクターへのお問い合わせは、商品名および住所、氏名、電話番号をご記入の上(ビクターお客様相談センター ファルコム係) 〒113 東京都文京区本郷3-14-7 ビクター本郷ビル TEL. 03-5684-9311 まで

日本ビクター株式会社

<http://www.jvc-victor.co.jp/>





ことになりました。それでプロテクトノッチのないディスクだったんですけど、勝手にディスクを切って、ノッチを作ってしまったんです(笑)。そうしたらもう、自分が適当に始めたデータがセーブされて、気が付

広がっていて、それはそれでいいことだと思うんです。でも当時を思い出すと、ゲームというのは本当にコアな人たちだけが集まっていた世界でしたね。それだけに、僕にとってこの時期の思い出は、1つ1つが濃い感じがしますね。——そして「イース」が登場します。  
山下 はい。このソフトも開発中のところを見学させてもらったりして、とても思い出深いですね。朝からファルコムさんにおじゃまして、終電までずっとプレイした記憶があります。「イース」は、それまでのRPGのアクション性をさらに高めた感じだったじゃないですか。しかもボスキャラ戦なんか、アクションゲームに匹敵するくらいの面がいくつか入っていて、それがまた秀逸で。衝撃的でしたよね。  
——その一方で、謎解きなどの部分ではちゃんと解かせてくれる。  
山下 アクション的な難しさはありましたけど、ある程度自分を鍛えておけば何とかラストまでいけたはずですよ。確か「優しさ」をコピーにしていたよね。こういう作りは、それ以降のRPGにも受け継がれていると思いますよ。  
——こういうかつての名作が、新しいハードで再登場することについては、どう思いますか？

山下 これだけ広がってきたゲーム業界を確立してきたゲームはこうだったんだよ、って紹介するのは意義があることだと思います。今プレイしてもきっと面白いと思いますしね。それにこういうソフトを見ていて思うのは、ファルコムさんは、ユーザーを大切に作るメーカーなんだな、ということなんです。昔ファミコンに人気があって、皆がそっちに群がっている時も、決してパソコンユーザーを裏切ることをしませんでした。一貫してそういう姿勢を貫いている。これはものすごく評価してあげたいですね。  
——これらのゲームを、今でも時々おやりになりたいとは思いませんか？  
山下 それはそうですよ。でもそろそろ当時のフロッピーって危なくなってくるころなんですよ。だからサターンで出るのは本当にうれしいですよ。  
——本日は本当にどうもありがとうございました。



プレイした時、そいつが倒せなくて「今日はダメだ」って寝てしまったんですよ。ところが夢の中で“あるアイテム”を使いながら戦っていて……。そんなことできるのかなと思って、翌日試してみたんです。そうしたら本当に倒せたんですよ。あれには驚きました(笑)。そうそう「ザナドゥ」といえば、最初にサンプル版をプレイした時に、ちょっとだけ苦い思い出があるんですよ。  
——何があったんですか？  
山下 あのゲーム、最初にユーザーディスクをコピーして作ってから始めるんですよ。  
——ええ。確か、1ディスク1キャラクターで、マスターからコピーを取って、そっちにどんどん書き込んでいくのだと思います。  
山下 ところがサンプルが来た時に、説明書をちゃんと読まなかったんですよ(笑)。ユーザーディスクを作るって知らなくて、いざセーブしようとしたら「これセーブできないじゃん。何で？」って

いた時には、レベル5くらいになっていたんですよ(笑)。——それは山下さんが個人的にもらったサンプルだったんですか？  
山下 いいえ、当時お世話になっていた、ある編集部が届いたものです(笑)。ですから、あの時は編集部中大騒ぎになりましたね(笑)。本当に迷惑かけてしまいました。  
——普通はディスクを切ったりしませんよ(笑)。  
山下 あの頃のアップルのフロッピーディスクって片面だったんですよ。だから両面使おうとするときは、2D買ってきて自分で切っていたんです。その影響だったんですけど……。見事に書き込まれてしまいましたね(笑)。  
——古き良き時代の失敗談ですね。  
山下 今はゲームの世界がだいぶ

## こういう名作がサターンでできるのは意義深いですね

# 伝説のRPG3タイトルがサターンで甦る！



ドラゴンスレイヤー

'84.11発売

キーワードは「自由」ドラゴンの首を取るという目的はあるけれどその道筋、楽しみ方はプレイヤーに完全にゆだねられている。モンスターと戦うことも、魔法でブロック崩しをするのも正しいこのゲームの楽しみ方。ストーリーだけがRPGの面白さではない



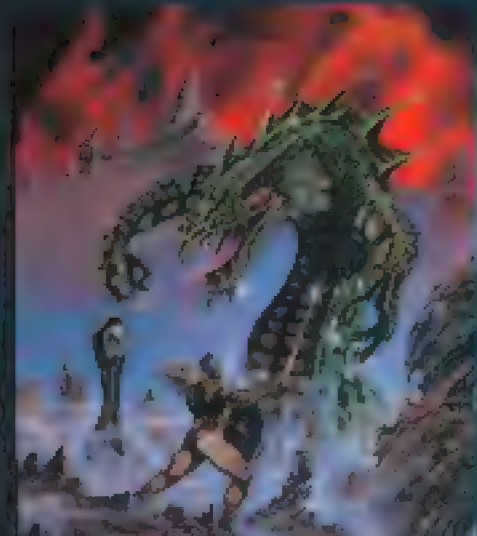
ザナドゥ '85.10発売

パソコンゲームとしては驚異的といえる40万本のセールスを記録。正義に反する行為を取るとレベルが上がらなくなる、レベルによる物価の概念の導入など野心的な試みも多数あり、まさに金字塔と呼ぶにふさわしいソフト



イース '87.6発売

冒険の王道といわれるサターンに、初代イースが移植される。そしてこれによって、サターンはRPGのメカニクスがより洗練されたものになる。しかし、その一方で、イースの魅力を最大限に引き出すには、サターンの性能が求められる。そして、イースの魅力を最大限に引き出すには、サターンの性能が求められる。







## サターンに移植してほしい OLDファルコムゲーム 大々募集中!!

あて先は……

〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 5F  
ソフトバンク(株) セガサターンマガジン編集部  
「ファルマガ」投票係

タイトル	ノミネートNo.
アステカ	1
ザナドゥシナリオ2	2
ロマンシア(ドラスレJr.)	3
太陽の神殿(アステカ2)	4
ソーサリアン	5
イースⅡ	6
スタートレーダー	7
Wanderers From Ys	8
ドラゴンスレイヤー英雄伝説	9

タイトル	ノミネートNo.
ダイナソア	10
ロードモナーク	11
ブランディッシュ	12
アドバンスド ロードモナーク	13
ぽっぷるメール	14
ドラゴンスレイヤー英雄伝説2	15
ブランディッシュ2	16
ブランディッシュ3	17
英雄伝説3 白き魔女	18

前回の「ファルコムマガジン」でも告知したとおり、今このコーナーでは、「もしファルコムクラシックス2があるなら、移植してほしい作品」を大々的に募集中! ファルコムクラシックス2が出るかどうかは未定だが、たくさんの要望が集まれば発売される確率は上がるし、それに収録される作品選考に、君の声が反映される可能性だってあるわけだ。だから、ファルコムの作品に思い出がある人は、ふるって応募してほしい。もちろん、「プレイしたことはないけど、このゲームをやりたい!」というように思っている人も、どんどんハガキを出してくれ。応募は、基本的にはノミネートNo.だけを書いてくれればOKだけど、さらに、そのソフトに対する思い出なども一緒に書いてくれるとなおうれしい。なお、応募者の中から抽選でプレゼントを出すという予定もあるので、がんばり応募してくれ。

### 山下章氏の「僕が選ぶこの名作」

もし次があるなら、まず収録していただきたいのは「イース2」です。それと「ザナドゥ シナリオ2」。実は僕が特に好きなファルコムのゲームはこの2作なんです。あと興味としては「ロマンシア」や「太陽の神殿」あたりを、今のゲームユーザーがプレイしたらどうなるかな? というのがありますね。僕も泣きそうになってプレイした記憶がありますよ(笑)。当時は解けないことへの挑戦というのが1つの遊び方という部分がありました。だからたまにはこういう歯ごたえがある、それこそ無茶苦茶難しいゲームを体験してみるのもいいんじゃないですか。難しいといっても、ゲームのクオリティは高いですね。



#### ザナドゥ シナリオ2

基本システムはザナドゥを踏襲しているが、面の構成やモンスター、BGMなどが変更された作品。難易度と完成度の高きから今でも名作と呼ばれている。

#### ソーサリアン

イースシリーズと並ぶ、ファルコムの超大作。システム+シナリオ15本という組み合わせ、120種類にも及ぶ魔法などで、雑誌の話題を独占した。



### ライター穴戸の「僕が選ぶこの名作」

イースⅠが収録されているとなれば、次にくるのはもうイースⅡしかないでしょう。パソコン版はⅠの1年後にⅡが発売されたので、サターン版もできれば1年後がいいな。その際には、パソコン版のグラフィックと曲を完全に再現したオリジナルモードを絶対につけてほしい。あの曲あつてのイースなのだからね。どうせならキーボードにも対応して(笑)。

#### イースⅡ



イースⅠと並んで超名作と呼ばれるイースⅡ。移植されるのが今から楽しみだ。

### ライター本沢の「僕が選ぶこの名作」

ソーサリアンも同じくらい好きだが、今回はこちらをおそう。ADVといえば文字入力が当たり前の時代に、画面を直接クリックするという「MYST」のようなシステムを実現していた凄い作品。難解だが理不尽ではない謎解きや、人物が1人も登場しないにもかかわらず、エキサイティングで神秘性にあふれているシナリオも素晴らしい。金字塔と呼ぶに値する超傑作。

#### 太陽の神殿



時代を感じさせるグラフィックだが、今見ても雰囲気は抜群だと思う。



The Future Is Now

SNKホームページ★<http://www.neogeo.co.jp/>

# SNK WORLD '97



## MAKER'S COMMENT

FROM 梅本氏

皆さん、お盆休みはどう過ごされましたか？ 大阪はめちゃめちゃ暑かったという話ですが、いや東京は寒かったねえ。やっぱり、お盆は暑くないとねえ。お盆休みが終わって会社始まったら、また暑くなるんだよねえ。スーツだとツライんだよねえ、コレが。



北海道／さいが氷子さん

相変わらず素敵な京☆。瞳とか、すごく綺麗だなぁ。次のCGも期待してますね。パソコン購入おめでどう！



兵庫県／とらまるさん

なんか、ストッパーのいない暴走チームって感じが(笑)。しかし本当、今度は4人でチームが組めたら嬉しいね。

## 東京GAME SHOW 秋

### SNK出展予定作品

9月5日から幕張メッセにて開催される、秋の東京ゲームショウ'97 秋。SNKでは今回、以下のソフトを出展予定だ。発売中の人気ゲームや今後発売予定の新ソフトが揃った、超期待のラインナップ。アーケードで大好評稼働中の「KOF '97」ネオジオ用ロムカセットも、ついにお目見えするぞ！

——NEOGEO (ロムカセット)——

- ☆ バルスターブラスト
- ☆ THE KING OF FIGHTERS '97
- ・ THE KING OF FIGHTERS '96
- ・ THE KING OF FIGHTERS '95
- ・ THE KING OF FIGHTERS '94

——セガサターン——

- ☆ サムライスピリッツ天草降臨
- ☆ リアルバウト餓狼伝説SP
- ・ THE KING OF FIGHTERS '96



・ THE KING OF FIGHTERS '95  
——プレイステーション——

- ・ メタルスラッグ
- ☆ サムライスピリッツ天草降臨
- ・ サムライスピリッツ剣客指南バック
- ・ 真説サムライスピリッツ 武士道烈伝
- ・ THE KING OF FIGHTERS '96
- ▽ THE KING OF FIGHTERS '95
- ☆ = 今後発売予定のソフト
- ・ = '97年8月現在発売中のソフト
- ▽ = PSザ・ベストシリーズ



愛知県／むくるきゆうさん

これぞサイコソルジャー！って楽しい雰囲気サイコー!! 約束してくれたとおり男性陣も描いてくれて感謝☆です。



大阪府／緒のるんさん

新キャラ投稿うれしいよん。巷でバシリ君とか呼ばれちゃって可哀相な真吾だけど、やはり'97といったら彼だよね。

ネオジオ  
ふりいくす  
集いの間

## KOF '97 特別展覧会

## 今月のKOI



熊本県／DAEさん

可憐で温かな表情に一目惚れです。アテナはやっぱり可愛い！'94の時からサイコソルジャーチームを使ってるというDAEさん。今年もぜひサイコで頂点を目指してね。

この間の教官のPは写真のP、とのお答えありがとうございます★。'97も軍人でGOだ！P.S. ラルフ、誕生日おめでとう！

神奈川県／マサさん



群馬県／裸王丸さん

とっても楽しそうでいい雰囲気のB・マリー。'97ではとんでもないチームに潜入した彼女だけど、結末はもう見た？

## SNK WORLDより

今回KOFの特別展覧会を開催させてもらったけど、まだまだハガキは募集中。さらなるご参加待ってます。なお、次回のSNK WORLD '97では、ゲームショウの報告に加え、SNKファンクラブSSC入会者への、素敵なお知らせがあるよ。まだSSCに入っていない人は今のうちに入会しておくべし！

### あて先

〒103 東京都中央区日本橋  
箱崎町24-1 ソフトバンク株  
セガサターンマガジン編集部内  
「SNK WORLD '97」各係まで

現在募集中のコーナー→1「人気投票」好きなSNK関連キャラと、武器&必殺技を各々1〜3位まで。結果は秋のリニューアル時に発表。応募が少ないので大募集だ！2「HELP, U!!」梅本氏が答えてくれる、SNKへの質問コーナー。3「KOF '97」KOF '97のイラストか、組みたいチームメンバー名を列記。文章投稿の場合は120字以内でヨロシク★。4 当ページのリニューアル企画を最終募集。新しいタイトル名と新コーナーの内容を考えてね。通常のイラスト&ハガキも受付中だよ。





The King Of Fighters Ninety-Seven CREDITS 02 CREDITS 03

# THE KING OF FIGHTERS '97

●SNK●アーケード稼働中

## まだいた隠しキャラ! KOF'94仕様の京

KOF'94仕様と言うからには、闇払いや朧車は使えるが、R.E.D.KICKや式百拾貳式琴月・陽といった有力な突進技が使えなくなっているので注意しよう。必殺技以外の仕様はKOF'97に準じているので、あまり戸惑うことはないはず。あの頃を思い出して使ってみるのもいいかもね。

前回は、オロチの血に目覚めた庵とレオナの存在と使用コマンドを紹介したが、KOF'94仕様の京の存在も明らかとなった。飛び道具がなくなって悲しんでいるプレイヤーには嬉しい朗報だね。

### C O M M A N D

キャラクター選択画面でスタートボタンを押し  
ながら京にカーソルを合わせて決定する



### 闇払いが使える!

KOF96から使えなくなった飛び道具が復活。炎を道う炎で攻撃する技だ。



### 朧車が使える!

弱なら1回、強なら3回連続で蹴りを放つ技だ。連続技や奇襲に使う。



### 跳ばせて落とすで安定か!?

強力な突進技がないからには飛び道具が主体の闘いになるのは火を見るより明らかだろう。しかし、KOF'97ではみなパワーアップしているのだから苦戦を強いられるのかも。この京の性能はキミ自身の目で確かめてほしい。



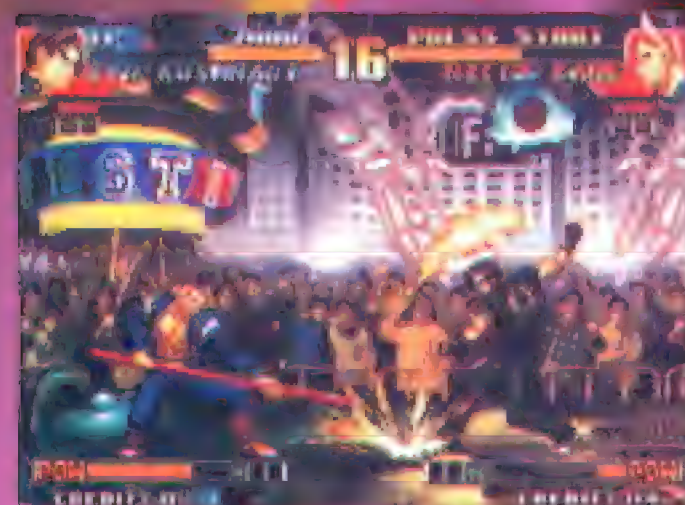
### 担当ライター たか・ぴー

KOF'97では京、アンディ、テリー、マリーを使ってまシュ。この中でマリーとアンディを入れ替えています。連続技がイっちゃってるテリーがポイントゲッター。アンディは面白くなかったのが残念。最後に京最高に面白いです。みんなも使ってみてね。あひ。



### 担当ライター まさ

使っているのは真吾を先死に、社、クリス、テリー、山崎をミックスしています。やんちゃな真吾は絶対に欠かさない存在ですね。山崎とテリーは鬼のような連続技が魅力。クリスは容姿がお気に入りなんですけど、難しいキャラなので手を焼いています。ふひ。



© SNK 1997



大賞

北海道 さいが氷子さん



非常に美しい天姫と天草ですね。解き放たれた天草の表情がナイス。羽の透明感もうマイです。(SNK 梅本)

賞品：サターン版武士道烈伝ポスター、武士道烈伝タペストリー、ステッカー、カレンダー、サタマガ特製テレカ

# 真流 武士道烈伝

## イラストコンテスト 結果発表!!

恒例イラストコンテスト、今回のお題は武士道烈伝だ。いつにも増して常連さんパワーが爆発。次回も乞うご期待!

SNK賞

北海道 さいが氷子さん

賞品：サターン版武士道烈伝ポスター、武士道烈伝タペストリー、ステッカー、カレンダー

ついでに一枚選んでしまいました。RPGを意識して描いてくれたのが非常に嬉しかったので。(SNK 梅本)



梅本賞

福岡県 服部藤蔵さん

賞品：サターン版武士道烈伝ポスター、武士道烈伝タペストリー、カレンダー、ステッカー

実は今回、私が一番イイと思った作品です。全体的にとってもよくまとまっていますね。チョナチョナもプリティー!



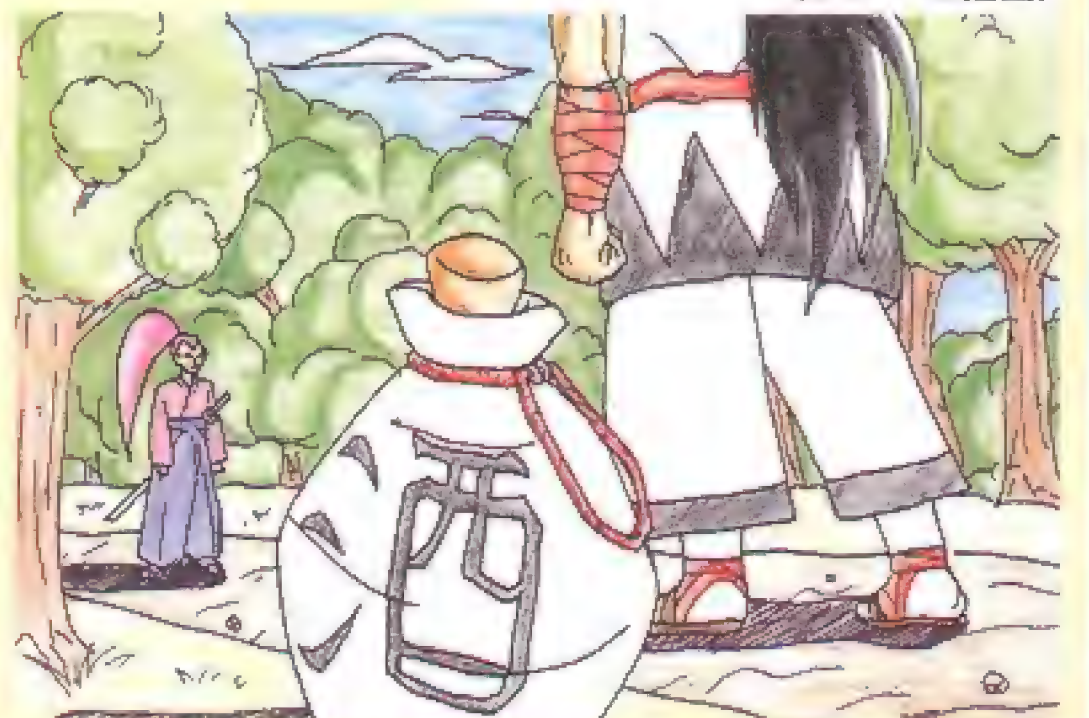
梅本賞

山形県 白田祐司さん

賞品：サターン版武士道烈伝ポスター、武士道烈伝タペストリー、カレンダー、ステッカー

以前にも選んでしまった方ですが、選ばざるを得ないくらい格好良かったです。ポーズもバッチリ決まっています。

たくさんの応募ありがとうございました。今回はRPGということもあって、できる限りストーリー性のあるもの、と選んだ結果、力のある常連さんが多くなってしまったかもしれません。さて、次回イラコンのお題は? またよろしくをお願いします。



サタマガ賞

大阪府

禦裳孔さん

賞品：パワーメモリー、ソフトバンクグッズ

描いた本人は、厳しい雰囲気を出したかったのかもしれませんが妙な雰囲気引きつけられました。(サタマガ担当)

SNK賞

千葉県 脳みそホエホエさん

賞品：サターン版武士道烈伝ポスター、武士道烈伝タペストリー、ステッカー

ナコル&リムルの表情が絶妙です。ドラマチックに描かれたシーンに目が奪われました。(SNK 梅本)





OFFICIAL  
CORNER

AM2研

Vol.66

アーケードで好評稼働中の「バーチャストライカー2」。そのすべてをAM2研のプロデューサー三船敏ちゃんが大解説する新コーナーが登場。初心者も大歓迎だぞ！



# EXPRESS WEEKLY

## CONTENTS

●Binちゃんのゴールだヨ！全員集合！！



バーチャストライカー2  
オフィシャル道場開設！！



各国チームの戦力とフォーメーションを大分析！！

## 今回は4-4-2DVシステムだ！！

### みんな団体の 前に集まれ！

今回から始まった「Binちゃんのゴールだヨ！ 全員集合!!」。このコーナーでは名前の通りディレクターの三船氏が各フォーメーションやチームごとのアドバイス、VS2の制作裏話などをバンバン公開していくぞ。  
まずは我が日本を含む4チームが使用しているフォーメーションの4-4-2DVシステムを徹底解説だ！



### これが 4-4-2DV フォーメーション

4-4-2DV (ダブルボランチ) の最大の特徴はやはりDVのシステムだろう。このシステムによって層の厚い守備が展開でき、なかなか相手に攻めさせないという長所を持っている。しかし、いざカウンターで攻め上がる時に攻撃の人数が足りないなどということも起こってくるため、できるだけ中盤でチェックを入れてボールを奪っていかう。

### VS2用語集

#### ●フォーメーションとは？

4-4-2という数字の意味は、最初の4人がディフェンダー、次の4人がミッドフィルダー、最後の2人がフォワードというようにポジションの割り振りを示している。これを形にしたのがフォーメーションだ。

#### ●フォワード

誰もが憧れる花形ポジションのフォワード。その仕事は点を取ることにつきるので、一番注目されるポジションだろう。

#### ●ミッドフィルダー

試合そのものを組み立てるのに必要なMF。中盤を制すれば、試合を制するというほどで試合の勝敗を分けるポジション。

#### ●ディフェンダー

相手の攻撃を封じるのが仕事。直接点を取るということは少なく地味に思われがちだが、重要なポジションだ。

#### ●ボランチ

ボランチとは守備的ミッドフィルダーのことをさす。普通のミッドフィルダーよりもより守備的でディフェンダーに近い存在。このボランチというポジションが2人いることをダブルボランチといい、守備に重点を置くフォーメーションだ。

「バーチャストライカー2」  
ディレクター

三船 敏

「バーチャストライカー2」もリリースされてから数カ月がたって、自分なりの楽しみ方も見えてきた頃だと思います。今、僕が凝ってるのは対戦の勝敗よりも対戦相手をいかに驚かせるプレイをするかということなんです。ここでこんなことをしてみたり、あんなところでこうしたり。とにかく魅せるプレイというのにこだわってます。ただの勝ち負けじゃなく、こういう自分なりに考えたプレイに徹するのも、もう1つのVS2の楽しみ方だと思いますよ。





## 4つある4-4-2DVの国を

# チーム別 ワンポイントアドバイス

数々の国があり、数々のフォーメーションが存在するVS2。その数々のフォーメーションと各チームの特徴をピックアップして紹介するぞ。

こんなことも  
ありました…

## 開発日記

### ロケテストで起こった デザイナーの心配事

某月某日。初のロケテスト!という日のこと。お客さんのつき具合もまずまず順調だ。……と何か今、画面に水色のモノが?

よく見てみると、ナイジェリアの選手数名の顔がのっぺらぼうになっている。マズイ。テクスチャーもちゃんと貼ったのに!これはデザイナーのせいじゃないよね……とうろたえている間にも、お客さんはもくもくとプレイしている。「コレ変だよ」などと、文句を言ったりすることもない。気づいていないのか、良かった。どうかナイジェリアは選ばないでね……と願うが、次の人も迷うことなくナイジェリア。……!しかも、私の知らない頭デカモードに!水色巨大ののっぺらぼうが画面をうろちょろし、デザイナーとしてはもう見てはられないありさまだ。それでもお客さんは何事もないかのようにゲームを続けている。

気づいてないわけではないのですね。見た目のデザインなんて、気にしてないぜということなのか? それとも、まだロケテストなんだからしょうがないと、温かい目で見てもらっているのか……? どっちなんでしょう?

## JAPAN 日本

オススメ度 ★

### バランスの取れたチーム

それなりのバランスは取れているが、そのバランスも少し低いところで取れているので、力不足は否めない。FWの9番は高さがあるので、その高さを生かした攻撃で得点するチャンスを作りたい。



## ITALY イタリア

オススメ度 ★★★

### 鉄壁のディフェンス

ディフェンス能力はトップクラスを誇るイタリア。ここぞという時の守りの堅さに何度も救われるだろう。左サイドバック、3番の選手は攻撃能力も高いのでオーバーラップを積極的に狙ってみるのも面白いぞ。



## ENGLAND イングランド

オススメ度 ★★

### 鋭い出足で相手を寄せつけるな!

瞬発力があり、ボールを持った時の出足が速い。その反面ドリブルのトップスピードは期待できないので、素早いパス出しが必要だ。左MFの11番の選手は能力が高いので攻撃の起点にして試合を組み立てていこう。



## GREECE ギリシア

オススメ度 ★★

### 高さを武器に戦え!

ドリブルなどの能力はあまり期待できないが全体的に高さのあるチーム。FWが2人とも高さがあるので、左右からハイボールをセンタリングして、2人の高さを最大限に引き出して勝利の糸口をつかもう。



バーチャストライカー2

## Q&A



### ハメシュートって あるんですか!?

場面を自分で作っている場合がほとんどだと思うんですよ。だから対策としては、打たれる状況をつくらないということですね。中央付近ってというのは非常に危険ですから、強引にいかないで安全に守った方がいいですね。



**Q1** センターサークルあたりからのシュートを打たれるとほとんど入ってしまうのですが……?

**A** あれは打たせてしまった方が悪いんですよ。僕なんかもロングシュートを結構打ったりするんですけど、まず打たせてもらえないですから。それが起きる時っていうのは、上手く試合を組み立てられて、しかもこちらがディフェンスミスした時とか、パスをインターセプトされたとか、もともとそうされちゃう

## お便り求む!

Binちゃんのゴールだヨ! 全員集合!! ではお便りを募集しています。「バーチャストライカー2」に関することなら何でもOK! ちょっとした疑問や質問、イラストなどドンドン送ってくれ。あて先は……

〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1ソフトバンク株式会社 セガサターンマガジン編集部「Binちゃんのゴールだヨ! 全員集合!!」係までだ。





# バーチャファイター 新道場

早速、今回のランキングを見てみよう。北海道道場では1位の座を奪われたENOが再びトップを奪還！宮城道場は特効野郎アカギがトップに。今回から登場の埼玉道場にも注目。東京道場ではアニアキが貴族の1位。静岡道場では

# バトル甲子園終了!!しかし闘いは続く!! 全国バーチャファイター新道場情報!

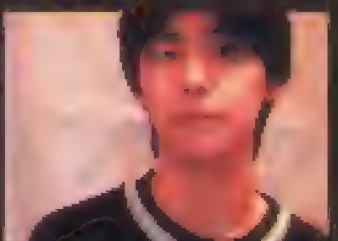
散った“嵐”が復活。愛知道場は上位陣が安定。広島道場は遠征に来たDALっちが地元プレイヤーをなぎ倒し1位をもぎ取った。福岡道場ではランキング上位の常連を抑え、ジャッキー坂口がトップに。さて、次のランキングはどうなる!?

## バーチャファイター新道場とは?


正式には「セガ道場」のバーチャファイター部門のことを指す。全国各地に設置されたセガ道場の一部門として誕生、定期的に行われるランキングバトル、3on3 チームバトルなどの他、100人組み手等のイベントも行っている。セガ道場ではバーチャファイターに限らず、様々なイベントを今後行っていく予定だ。今後の活動に注目しよう。

ムバトルなどの他、100人組み手等のイベントも行っている。セガ道場ではバーチャファイターに限らず、様々なイベントを今後行っていく予定だ。今後の活動に注目しよう。


### 北海道本部道場 (ハイテクセガ・ススキノ)

ランキングバトル	今月のこの人は強い
<b>RING NAME</b>	
1位:ENO 2位:Y・T 3位:KAZU	
<b>イベント情報</b>	
ENO、Y・Tの上位2強に新生KAZUが加わって波乱必至の大激戦!!	前回、1位の座は奪われたが再奪取に成功。その実力は本物。


### 宮城本部道場 (ハイテクセガ・仙台)

ランキングバトル	中国四千年の力、再び!
<b>RING NAME</b>	
1位:特効野郎アカギ 2位:宮内カゲ 3位:組長	
<b>イベント情報</b>	
イベント情報! VF3 チームバトル 3on3 東北地区本部道場決戦は9/23PM 2:00! 道場内各エリアで激しいバトルが!! 連絡待つ!	特効野郎がきびしい攻めで再びランキング1位に!

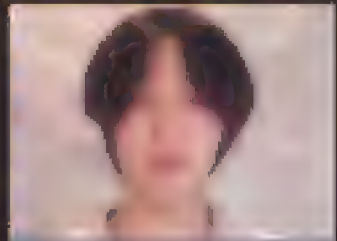
### 埼玉本部道場 (セガワールド栗橋)

ランキングバトル	今週の殊勲賞
<b>RING NAME</b>	
1位:恋のLoveLove69 2位:ダスキラウ 3位:A,サアラ	
<b>イベント情報</b>	
今後のイベント予定 7/29~段位認定戦開始 8/24 第3回ランキングバトル 9/14 3on3 店舗予選	何と新規加入25位スタートの「オヤマスター」が怒涛の21連勝(不戦勝含む)し、4位にランクイン! しかし、前回3位の「ダスキラウ」が意地を見せ、見事にこれをブロックし、自らも、1つ順位を上げた。

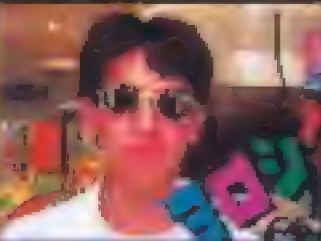
### 東京本部道場 (ハイテクランドセガ・秋葉原)

ランキングバトル	第32回優勝はアニアキ!
<b>RING NAME</b>	
1位:アニアキ 2位:セガール 3位:青さん	
<b>イベント情報</b>	
全国出場者を6名輩出! 現東京本部道場参加者から6名がバトル甲子園に全国出場。正に道場だね!	もはや貴族十分のアニアキがランバトの頂点を突き進む!


### 静岡本部道場 (セガワールド・静岡)

ランキングバトル	出直し嵐“二冠”達成!
<b>RING NAME</b>	
1位:ゲームセンター嵐 2位:バックブリ夫 3位:ジャム	
<b>イベント情報</b>	
7月中旬リニューアルオープン 7/27 リニューアル後、初のランキング戦あり。加熱し続けるランキングバトルに参加してくれ!!	カマキリ拳ハ—— ———— (本人談)

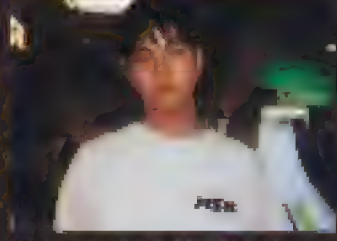
### 愛知本部道場 (ハイテクランドセガ・金山)

ランキングバトル	今月のこの人は強い
<b>RING NAME</b>	
1位:コテマル 2位:八事ジェフリー 3位:たまじい	
<b>イベント情報</b>	
イベント情報 毎月第2・第4土曜日午後3時よりランキングバトル好評開催! 現在門下生60名。まだまだ門下生募集中!	僕のリングネームは自分で考えたものではありません。見かけたら声をかけて下さい。(なえらーずはらませラウ)

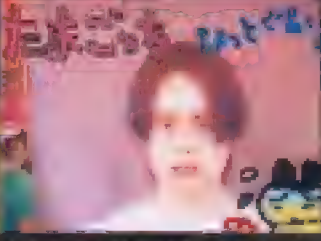
### 大阪本部道場 (ハイテクランドセガ・AMシアター)

ランキングバトル	関西地区、全国大会出場者
<b>RING NAME</b>	
1位:アラキ/新人アキラ 2位:最弱アオイ/福井サヲ 3位:向島サヲ/平野ラウ	
<b>イベント情報</b>	
イベント速報 8/15から各店にて3on3最強戦の予選が始まります。申し込みはお早めに! 9/12 3on3最強戦予選	全国に挑んだ5人! レディースクラス代表天満ジャッキーが見事レディース優勝! 全国大会に出場した天満夫婦の今後の活躍に期待!

### 広島本部道場 (広島GIGO)

ランキングバトル	九州第一本部道場より襲来!
<b>RING NAME</b>	
1位:DALっち 2位:学ランカゲ 3位:しまちゃん	
<b>イベント情報</b>	
イベント速報 第2・第4日曜日ランバト開催 9/28VF 3 チームバトル開催! 各大会は当店まで!	ベスト3の善戦むなし、福岡道場より襲来したDALっちが広島プレイヤー総ナメ! 修行あるのみ

### 福岡本部道場 (天神GIGO)

ランキングバトル	天神GIGO最強!
<b>RING NAME</b>	
1位:ジャッキー坂口 2位:DALっち 3位:MAX110	
<b>イベント情報</b>	
イベント速報 8/10 ランキング戦 8/17 トップスケーター大会 8/24 ランキング戦	新しいバージョンに変わって弱くなるといわれるジャッキーで強くなりたい。



# 緊急企画

SPECIAL!

## ザ・ハウス オブ ザ・デッド

新たなる  
惨劇への序章

開発者が語る  
メイキング・オブ  
「ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド」

発表以来数カ月、いまだ高いインカムを稼ぎ続け、サターンへの移植希望も高まっている「ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド」。今回は緊急特別企画として、門外不出であるこの作品の開発資料の一部を公開してしまおう。もしこれからサターン版が開発されるとすれば、これらの資料が何かカギを握っているかもしれない。細かなところに注目してみよう。

# THE HOUSE OF THE DEAD



プログラム

三本木万知

AM1研プログラマーの三本木氏。現在はいくつかのプロジェクトのお手伝いと、MODEL 3ボードの研究中とのこと。そしてもうひとつ、極秘のアーケード作品のプロジェクトを進行中だとか!?「ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド」でもプログラムを担当。



ディレクション

小田隆志

同じくAM1研小田氏は「ハウス〜」の企画全般を担当。現在は体感バイクレース「モーターレイド」の制作に携わっている。また、三本木氏と同じく、とあるアーケード作品の開発にも関わっているという。9月のJAMMAショーでは見られるかも?

### 初期CGについて

まず最初にお見せするのは、開発初期に描かれたイメージCGだ。「悲しげなプレイヤーを意識しています。全編のストーリーが、当初から悲壮なものでしたので、それを受けてイメージCGも暗めなものになっています」とデザイナーの田口氏。このお話とおり、当初から作品のイメージは決まっていたようだ。



# 登場人物

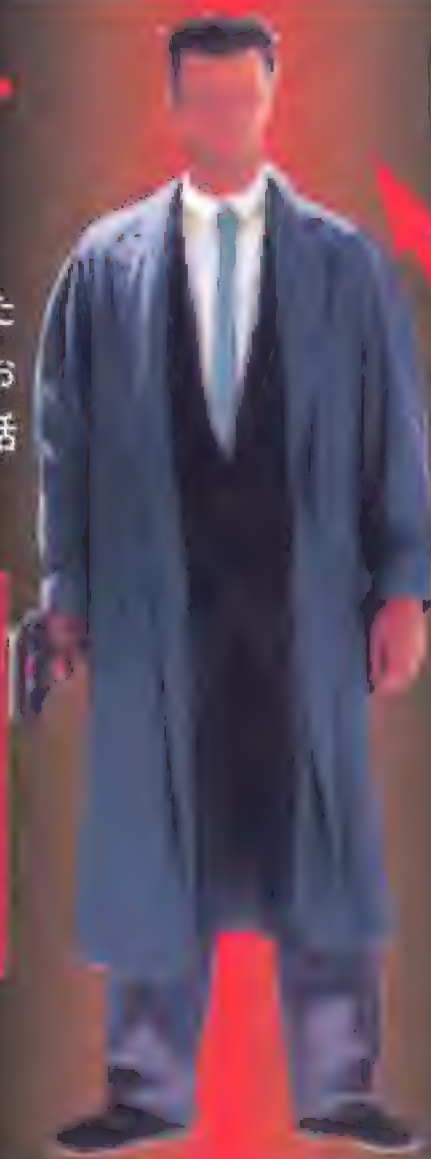
## 初期設定では、ソフィーもプレイヤーだった

### CHARACTERS

他のゲームには見られないシブめの魅力たっぷりの主人公達。開発初期からそのイメージは変わっていなかった。気になるのは当初キャロルという名前だったソフィーの存在。じつは彼

女、プレイヤーキャラとして選ぶことができたそうなのである。諸般の事情によりその案はお蔵入りとなったが、彼女を使うとどのような話の展開になったのか、興味深いところだ。

## トム・ローガン



ローガンの初期イラストは、今と比べるとオジさんぽい感じがしますね。この頃の設定はDBR corp.の研究員でした。コートの裾も長いです。(田口)

## Dr.キュリアン

彼のイメージはあまり変わっていません。最初の設定では最も人間らしい感情を持っている人物でした。名前の綴りがわからず、Dr. Aと名前を表記していたこともあります。



## ソフィー

当初はプレイヤーキャラで使用する予定でしたが、私の勝手な独断でやめてしまいました。キャロルという名前で、ソフィーとは違う知的な雰囲気重視しています。



## G(ジー)



決めの2P側のGの初期キャラクターは、今とほとんど変わっていませんね。アーマードを持たせると元ネタがバレてしまいそうですが……(笑)

## Mr.HAPPY

Dr.キュリアンのボツキャラです。透明人間に見えてしまったのでボツにした記憶があります。名前がなぜHAPPYなのか、私は知りません。



## PLAY BOY

ボツキャラですが、敵だったか味方だったのか、どんなキャラだったかも覚えていません。カッコいいザコ敵がいたらいいな、話して出てきたキャラだったと思います。



# ゾンビ

## 何でもありだったデザインが徐々にコンセプト化

ホラーもの、ということで企画されていた本作品だが、最初の企画設定画はまさに何でもあり状態。ゾンビからモンスターまでさまざまな敵が設定されていた。そしてゲームの概要が徐々に固まってくるにつれ、彼らの姿も限定されていった。現在の敵である彼らは、Dr.キュリアンの作り出した怪物たちという設定がなされている。



スライムや手のようなモンスターなど(上の設定画)。これらは実際にゲーム上で動いていました。ボスのほうはあまり変わっていませんけど(三本木)

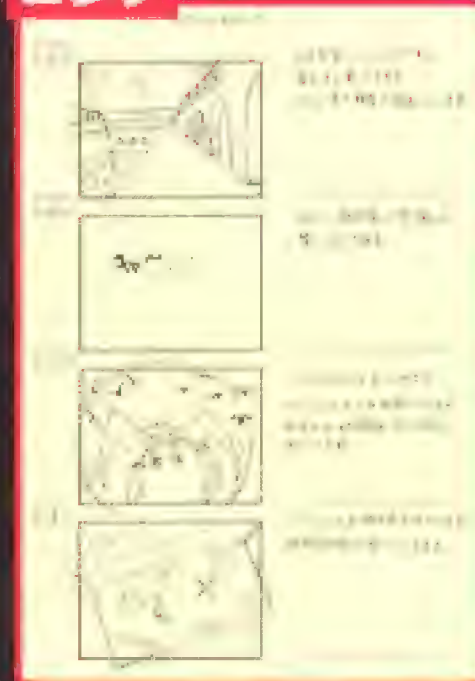
# 映像

## 緻密に組みあげられた館のモデリング図に注目

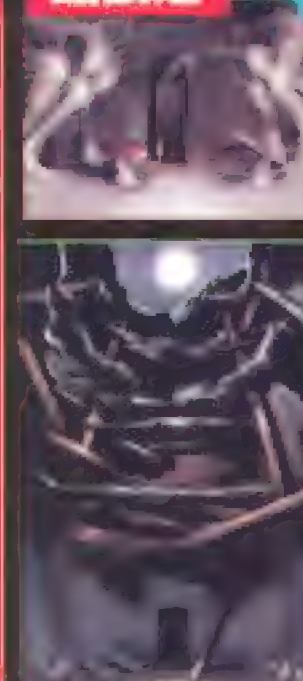
### SCENE

あの秀逸な演出は、下のようなコンテが描かれそれに基づいて制作されている。舞台となる館や背景はイメージ画が描かれ、それがモデリングされていく。館の緻密な描画にも注目だ。

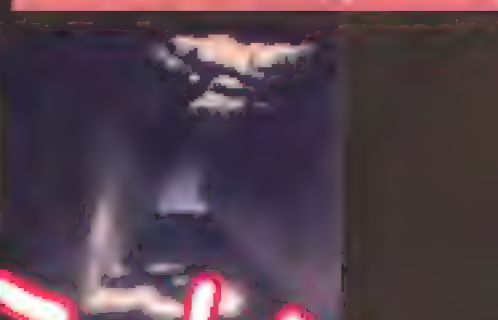
### コンテ



### 館設定



僕のイメージが説明しづらくて、コンテなどで説明していたんです。館のほうは構造が結構変な部分があります。プロの人に見せたら笑われますね。(小田)



# 新たな事実が次々と明らか



## 銃

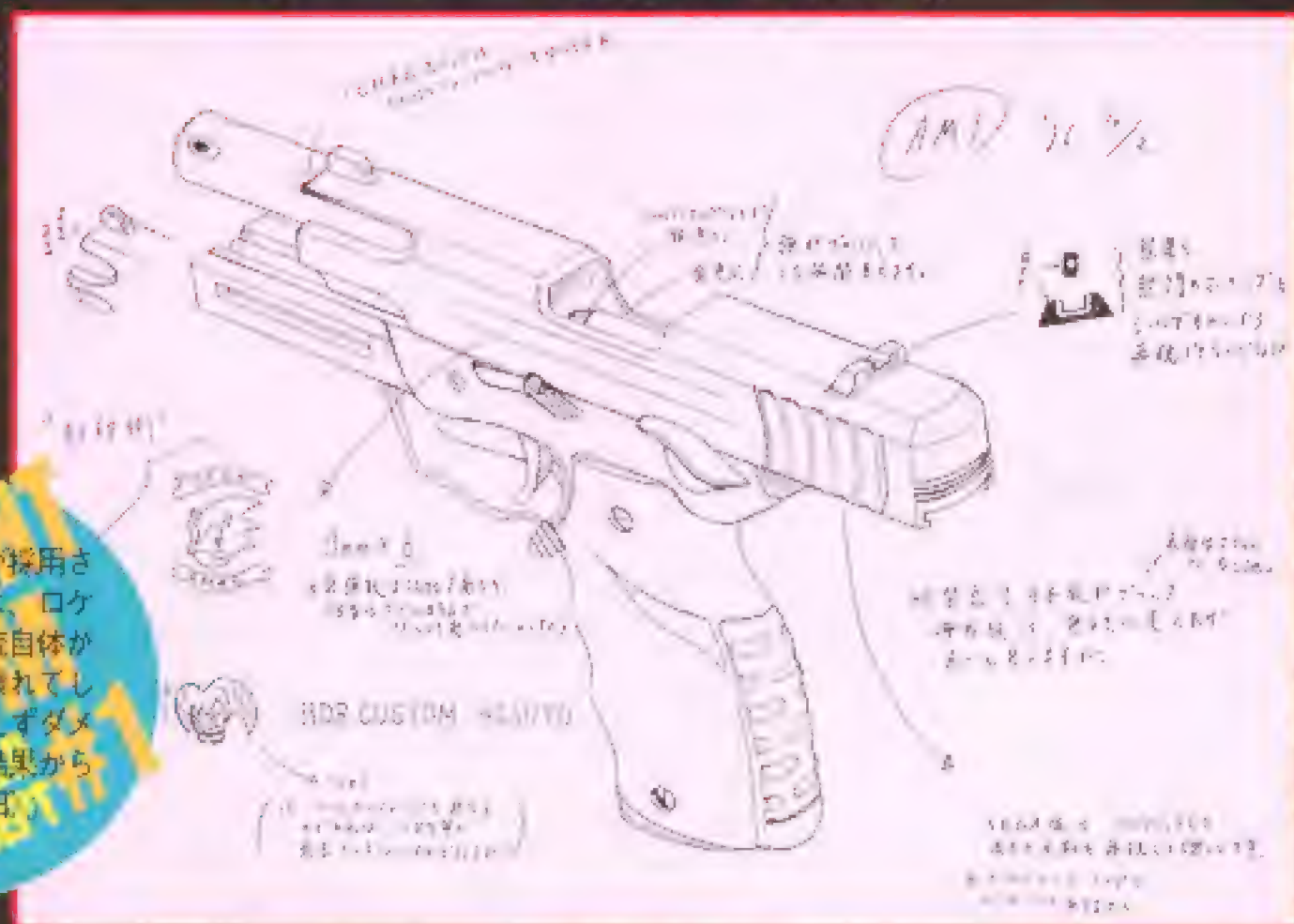
GUN

ロケテストでは専用のブローバックガンを用意

現在の筐体についている銃は従来のバーチャガンだが、この作品のロケテスト時の筐体についていた銃はなんと、オリジナルのブローバック銃だったそうだ。しかも電動のものではなく、圧縮空気を利用した本格的な反動がくるものだったという。下のようにデザインもしっかり完成していただけに、製品化されなかったのが惜しい。スライドに描かれたエンブレムがナイス。



初期の頃に設定されていた銃はこのようなショートバレルの銃だった。「銃身を短くしたのは、少し近未来風なものにしたかったからです。一時期この銃はレーザー銃だったこともあります」と田口氏。ちなみにこれはローガンの銃。Gのものと同じ形式だが、グリップの材質が違っている。



ブローバックが採用されなかったのは、ロケテストの時に銃自体が1日に何度も壊れてしまい、とりあえずダメだろうという結果からなんです(小田)

## ボツ案

N. G.

今回公開された中で最も傑作かつ、異色だったのが右のラフイラスト。中央でプレイヤーを挟む形で、前後にモニターを1枚ずつ用意して、プレイヤーは後方からの敵の攻撃にも対応しなくてはならないというアイデアを描いたものだ。名付けて「振り返りシステム」。残念ながら実際に採用されることはなかったが、もし採用されていたとしたら、ある意味ではガンシューティングとしての究極系の作品になったのではないと思われる。次回作以降で採用されるかどうかは未定だ。目指せ全方向攻撃型ガンシューティング(笑)。それにしてもこれを描いたデザイナーさんは、真剣にこれを考えたのか、冗談で描いたのか、そのへんも気になる。



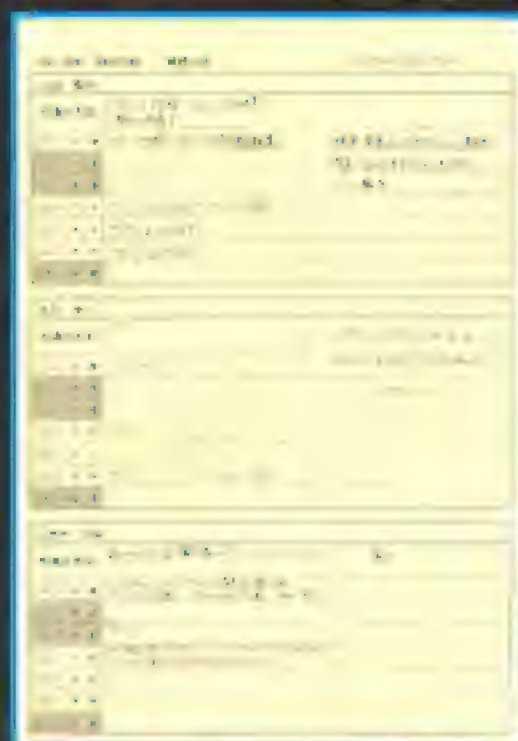
開発のかなり初期の時に、何か面白いことができないかとメンバーから提案されたシステムなんです。もちろん自力で振り返るんですよ(笑)(小田)

## 日誌

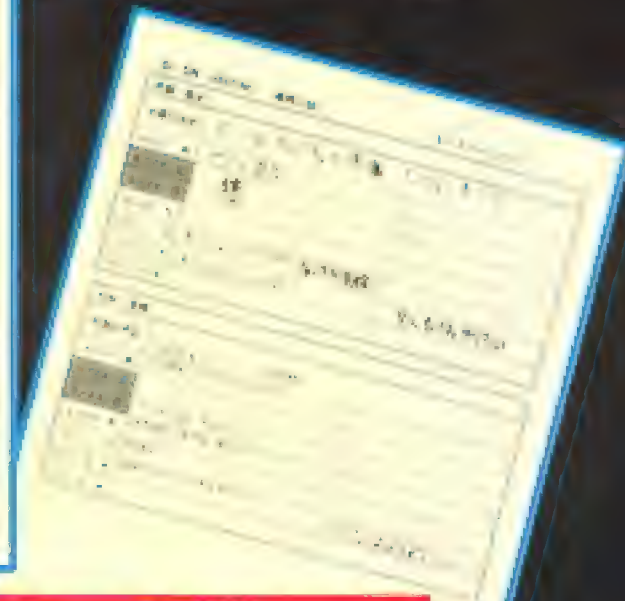
DIARY

門外不出の開発日誌の一部を公開

なんと、門外不出のはずの開発日誌の一部が公開された。スタッフはスケジュール管理のために、このような形で日誌をつけているのだ。その一部を抜粋すると……



7/17 マップ作り苦しんでます(小田) 7/22 ガン回り修正・祝日本代表ブラジル戦勝利!(三本木) 8/19 ミーティング・アメリカでガンゲーがうけるわけがわかりました(宮崎) 9/9 不具合修正・告白します。エネミー作るのが苦手なんです(大戸)等々。続けて見ると、開発スタッフの様子が明確にわかる。こうした方式は開発進行が明確になり、非常に管理がしやすかったそうだ。



噂のTシャツを5名様に!



夏休み最後の特別プレゼントとして、「ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド」のイカしたTシャツを大プレゼント。〒103 中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク(株)「サタマガ」編集部「ハウスTシャツ」係まで。締切は9月10日必着だ。

になる……

COMING SOON!

そして近日、待望の〇〇が決定……!?



セガAM3研公認企画

Vol.27

(仮)

# 電腦戦機バーチャロン

クロスオーバー

This WEEK is Written by 樋口智恵子

# OVER

樋口智恵子本人が初体験のライブをレポート!!



● 熱唱する智恵子です。  
来てくれた人、ありがとうございます。

● 会場には瓦さん、尾崎さん、有井さんも来てくれました。



## 智恵子レポート 開幕!

智恵子で〜す! イエーイ!!  
みんな夏休みはどうでした? 智恵子はこの夏、初めてのライブを体験しました。今回は、そのレポートを智恵子本人がしちゃうヨ!

## リハーサルとテスト の両立は大変でした

1997年7月17日、待ちに待った初ライブ当日。朝はいつもと変わらず眠かったです。

ライブの日の朝は、声がたくさん出るように牛肉を食べました。スタミナつけなくちゃね!

前日まで学期末試験とライブのリハーサルで結構大忙しの日々だったけど、ついに来たぜ! って感じ。

スタジオでのリハーサルで苦労したのは今回のライブで初披露するオリジナル曲が何曲かあって、それを固めるのが少し大変だったことかな。でも、わざわざライブに来てくれる人達のことを考えると、ライブでしか聴けない曲って何かプレゼントみたいでいいよね。

バンドのメンバーもみんな楽しい人ばかりで、私はみんなにアダ名をつけちゃいました。ベースの人には「キューピー」とかって。なにを隠そう、私はアダ名をつけるのが得意なのです。







It's Powerful!

セガAM3研

今回のネタは「ロスト・ワールド」と「トップスケーター」予選大会レポート速報の2本立て。「ロスト・ワールド」はいよいよ佳境の最終ステージの5面を攻略するぞ!

SEGA AM R&amp;D DEPT. #3

「ロスト・ワールド」ステージ5攻略!

Rush!!



# THE LOST WORLD

## JURASSIC PARK

●セガ●稼働中●ガンシューティング●2人同時プレイ可能●MODEL 3基板

いよいよ最終回となったスティーブン・小笠原氏による「ロスト・ワールド」攻略。最終回ということは当然ながらスティーブン・小笠原氏ともしばらくお別れするのが世の中の筋だが……果たして!?

## スティーブン・小笠原、最後のステージを攻略!

### スティーブン・小笠原

セガ版「ロスト・ワールド」ディレクター。このコーナーを読んだ肉親から電話が入り、「人様の迷惑にだけはなるんじゃないよ、とあれほど言ったのに……」と犯罪者扱いされたが、「東京が悪いんだよ……」と言いつつコヒルな奴。

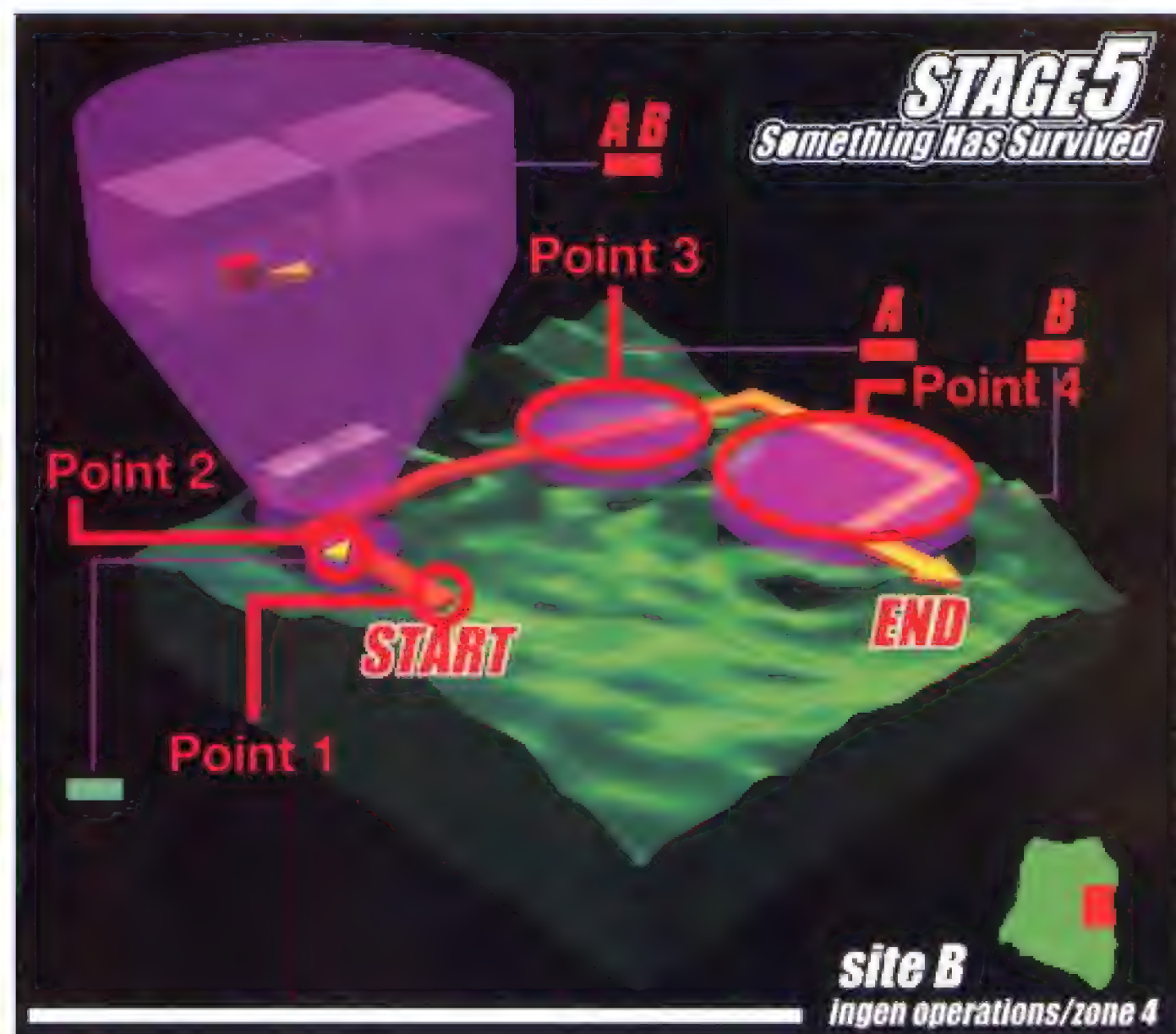
ワオウ!! みんな1週間の間、ミーのコト忘れないでクレタカナ? とうとうトゥナイトがラストステージ攻略で、もうミーは感無量ダヨ。攻略が終わったらミーと会えないって? フフフッ、それはどうかな〜?



### Point 1 コンピー倒してライフいただきヨ!

トレーラー前の最初の難関は、コンピーアンド人間救出。ココは、コンピーを撃つラインと、人間の倒れている横ラインを必ずズラすコト。下方向にズラさないで、人間は足や上半身をバタバタさせるから、弾が当たってしまうのネ。一番オーソドックスなのは、コンピーが飛びかか

ってくる前のしゃがみの時に頭を撃っていく方法ネ。これなら人間に当たらないヨ。コイツはライフくれるから、自分がやられてもとにかく救出するべきヨ。OK? 次のトレーラーの床から出てくるコンピーは問題ないネ。点数稼ぎにスナイプっていうのが男らしくてグウヨ。グウ。



### ステージ5はこんなシナリオよ!

ベビーT-REXを手当するため、REX親子を対面させる。その際を利用プレイヤー共々トレーラーへと移動したイアンとサラ。そこで無事にベビーT-REXの手当を終えるが、ベビーを探しに来た両親T-REXが、トレーラーを敵とみなして襲いかかる!サラは両親を上手く誘導して、T-そして、T-REX達が動き始める……



トレーラーに入るまでに、コンピーが2カ所から出てくるんだけど、問題は最初のコンピーなのヨネ。コイツはとにかくビープルを助けてライフをゲットすることが大事なヨ。次のコンピーはイージーよ!



## Point 2 ベイビー-T-REXを守るノヨ!



トレーラー内部に出てくるラプトルはベリーブリーチーよ。よく狙ってスナイプよ!



ココ! ブリチャーなベイビー-T-REXを守るの。全神を集中させてよく狙うノヨ!

トレーラー内部のラプトルは心配ないネ。オワウ! パワーバーを取りそこなうのはノウ・ノウ! ラプトルのあとは、T-REXの両サイド攻撃。ここでバカスカ撃ておくと、後半のT-REXのライフが少し削れるネ。この攻撃は、T-REXの動きも小さいから狙えば当たるハズ。でも、この攻撃の後のラプトルがベイビーを襲うイベントは要注意! ここでユーは早撃ちガンマンになるのヨ。失敗すると、ここでもいつもの通りヒドイ目にあうネ。そうなったら、サイトを上や右、左から順に狙っていくのがグウよ。



### Baby-T-REX

その名の通り、赤ちゃんT-REXネ。このコの親が5面に出てくる2頭のT-REXなんデス。赤ちゃんだけあってベリーブリーチャーなのよネー!



### T-REX male

「ロスト・ワールド」の中でも最強かつ残虐なのがこのオスT-REXネ。5面の最後にしか登場しないんだけど、もうコイツのイベントはスゴいヨ! 図体がデカいけど動きも速いし、その凶暴さは他の恐竜の比じゃないヨ。ミーも何度コイツにやられたコトか……。ユーもぜひコイツの迫力を体験してみてネ!

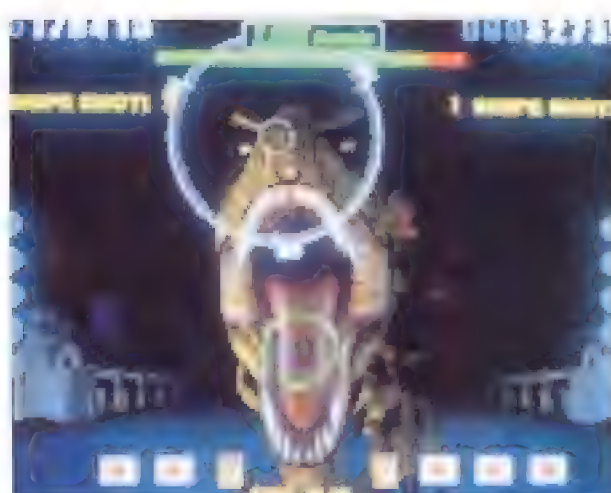
## Point 3 ステージ1よりも少し難しいネ

ここはステージ1のおさらいと思ってチョーダイ。でもチト違うのは、サイトの点灯スピードがチト早いこと。ステージ1よりも狙って、撃つというスピードを速めにするべきネ。でもサイトだけ狙っていくと、プレイ時間が長くなって腕

が死ぬほど疲れてくるから、一気に倒したほうが後々ラク。サイトが点いていないときは、チミもやられないから、連射でガンガン奴のライフを削って削るベシ!



ちよっとサイトの点灯スピードが速いのでアテンション。サイト点灯中は連射はダメよ!



コイツは基本的にステージ1の攻撃と変わらないの。狙いは結構ヨ



### T-REX female

オウ、コイツはユーも知ってるネ。そう、1面でも出てきたメスT-REXヨ。んまあ、普通ティラノサウルスはこの色なんだけど、なぜオスがグリーンなのかは秘密ネ。このメスが意外とイロっぽくて、その色気にオスはメロメロなのヨネ。でもミーはオスの方に興味があるワシ★

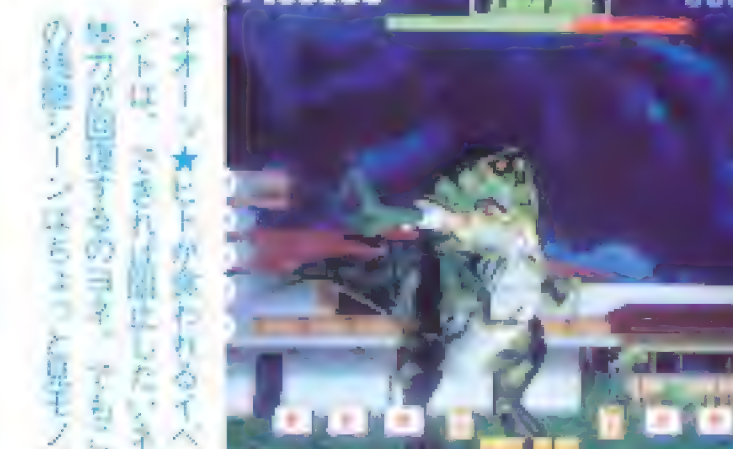
## Point 4 最後のT-REXは手強いヨ!

ラストのコイツはすごい。初めっからスパートかけてくるから、サイトが点いたら狙い撃ち、よりも撃って着弾位置を見て修正するっていうほうが効率的。連射に近いけど、単なる連射はノウ! イベント系狙撃攻撃(車狙撃等)は、直接のダメージじゃないから、手の疲れにあわせてワザとそうさせるのも手ね。デモ壁に頭をぶつけるイベントは、絶対に阻止し



コイツはサイトの点灯スピードも比較的早いヨ。頭上にも狙われるからダメ。カンガム動かし回すのも、コイツの得意技。もうすぐこいつはダウ!

ないと、人間を食べてやって奴のライフが回復しちゃウ! オワウ! テリブル! ココから先は2人のほうが楽ヨ。直接ダメージじゃなくて、2人プレイ時のすっぽぬぎ攻撃が多いから。ココこそ協力ヨ!



オオシ★ヒドい攻撃のイベントは、できれば阻止したいネ。弾力が回復するのヨネ。でもこの連続シューティングはちよっと厄モノ

ワンポイントアドバイス

## 相性度を上げるにはどうしたらいい?

まず、2人プレイ時の助け合いの時は必ず助けるコト。基本ね。あと、アイテムは飛んでくる時に撃つと方向が変わるから、それを利用して相手がライフが少ない時にアイテムをあげちゃうコト。まだいろいろあるけど、基本は相手を思いやる行動ネ!



基本は相手と協力して、お互いのライフを回復させるのヨネ。







# 七ツ風の鳥物語

ILLUSTRATION: KEITA AMEMIYA

## グラフィック デザイナーから ひとこと

今までのみんなのコメントは「苦労しました」っていうのが多くて、申しわけないんですけど、このキャラは全然苦労してません。動きの種類は多くないし、多関節のパーツも足3本、体、角の5パーツだけ。でも私の名誉のために言っておくと、ちゃんと4体とも別々に描きました。彼らは元気がよくて落ち着きがないので、動きの種類が少ない割には「動く」という印象が強いキャラで、これはおいしい(笑)。ちなみに彼らの家は抜け道として使えるんですが、その時は黙って通り過ぎないで、思い切り相手をしてあげてください。(ギブロ・安斎美香)



ギブロ・クアフト・パティ・メー・ソーフカイブ・エニックス 1997

いつも4人で一緒に行動している仲良し兄弟？ いかにも子どもらしく、やんちゃでいつも元気満々。あっちを向いたり、こっちを向いたり、飛んだり跳ねたりと落ち着きがない。人の家の中で家探しをしたり、頭の上に居座ったりとやりたい放題なのだがどこか憎めない。何か期するものがあるらしく、「ちいさくてキレイなもの」を探しているのだが、それが何であるのか、博学の長老ソウルも知らないようであり、いまだ発見への糸口は見えていない。果たして、「ちいさくてキレイなもの」とは何なのか？ そして彼らはいったい何をしようとしているのか？

雨宮慶太のオリジナルイラストで綴る「七ツ風の鳥物語」の不思議な仲間達

# ガープ博士の幻燈会

すっかりおなじみとなったこの連載。読者諸君も「七ツ風の鳥物語」に流れる雨宮慶太ワールドを堪能できているだろうか。この連載を通じ、さまざまなキャラクターやグラフィックなどで雨宮慶太の世界観をさらに味わってほしい。



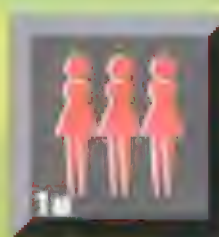
# 裏技a Go! Go!



イラスト/Jerry

学生みんなは夏休みの最後のひとときを楽しんでいる頃かな?

夏休みも、新学期が始まってからが本番。残る3日は裏技探して過ごすのがベスト。



## ロックマンX4 隠しパーツで楽々クリア 隠しカラーでイメージチェンジ

編集部提供

硬派で手強いアクションゲーム「ロックマンX4」の裏技を紹介。ゲームスタート時のプレイヤーセレクト画面でコマンドを入力すると、キャラクターの色が変わる。エックスの隠しパーツは限定版に同梱されていた「メガアーマー」と同じ物が装着できるぞ。遊び尽くした人もカラーチェンジでもう一度プレイしてみては?

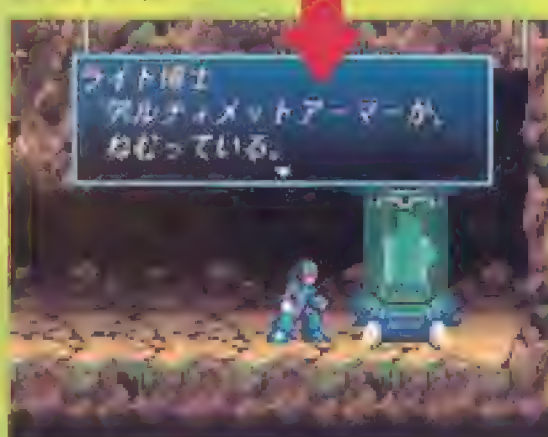
★ポイント★

**エックスの隠しパーツ**  
エックスにカーソルを合わせる。Bを2回押して、左を6回押した後、LRを押しながら決定する。  
**ゼロの隠しカラー**  
ゼロにカーソルを合わせてRを押しながら、右を6回押す。Bを押しながら決定する。

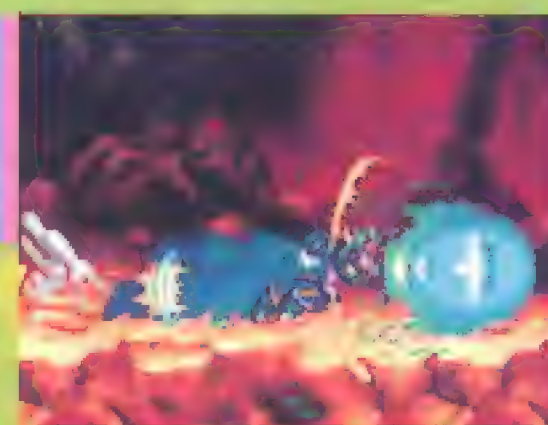
ゲームスタート後のプレイヤーセレクト画面でコマンドを入力する



コマンドが成功するとエックスのカラーが変化するぞ。



**カプセルに入ると……**  
パーツカプセルの場所へ行くと隠しパーツが手に入る



**アルティメットアーマーを装着**

ハーツを手に入れたらアーマーの色が黒くなる。全身無敵の突進技「ノヴァストライク」が無制限に使えるぞ。



**ゼロが黒色に!**  
アーマーが黒色になる。ダークな雰囲気でも役のよう!



## サンダーフォースV パソコンユーザーのお楽しみ 裏設定が色々見れるぞ

埼玉県/akm

みんなGOOD ENDは見れたかな? 超美麗なビジュアルが好評のシューティング「サンダーフォースV」の一風変わったおまけを紹介。君の持っているゲームCDをパソコンで開くと、グラフィックや用語解説などが見られるのだ。

★ポイント★

**ゲームCDをパソコン (Window, Mac どちらでも可) に入れて、「OMAKE」のフォルダを開く。**(グラフィックはビットマップ形式、用語解説等はテキストファイルで入っている)



カッコいいイラストが満載。これをキミのパソコンの壁紙にしてみては?

イラストの他にも、用語解説、レポートなどファンにはうれしいおまけがあるぞ。



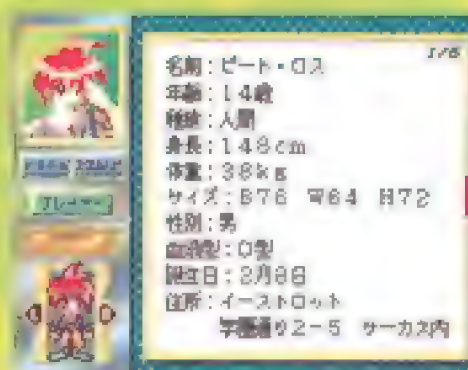
## 悠久幻想曲 サウンドテストに留守電メッセージ 音に関する楽しいおまけがいっぱい

高知県/メロディ対レアちゃん

カワイイ女の子と恋愛&冒険ができるシミュレーション「悠久幻想曲」の裏技。各キャラクターのプロフィール画面でコマンドを入力すると、サウンドテストや声優のメッセージなどが聞けるのだ。

★ポイント★

**プロフィール画面でXボタンを押すと、サウンドテストのウィンドウが出る。**



好きなキャラクターのプロフィール画面を出して、サウンドテストへGO!



**裏技大募集**「裏技a GO! GO!」では、セガサターンソフトの裏技を募集しています。ハガキの裏に、住所、氏名、年齢、電話番号、取り上げたソフト名、裏技の内容、希望するソフト名(ほしい順番に3本)をわかりやすく書いて、下記の宛先まで送ってください。同じ内容の裏技が多数送られてきた場合は、消印の日付が早いハガキ、解説の優れているハガキを優先させていただきます。採用者には内容のランクによって、右の謝礼を呈呈いたします。しめきりは設定しておりませんので、多数の応募をお待ちしております。

あてさき

〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク(株)  
「セガサターンマガジン」編集部 「裏技a GO! GO!」の係りまで

ゴーゴーガール特級



サターンソフト2本

ゴーゴーガール1級



サターンソフト1本

ゴーゴーガール2級



図書券3,000円分

ゴーゴーガール3級



図書券2,000円分

本誌記事において、すでに紹介されている裏技に関しては、当コーナーにて採用、掲載はいたしません。応募の際はご注意ください。なお、封書による応募はご遠慮ください。

※サンダーフォースVの裏技はMacでグラフィックを見る場合にのみ専用ソフトが必要です。  
※先週号のP188、「ラングリッサーIV」の「シナリオセレクト」のコマンドに間違いがありました。正しいコマンドは、「L・Y・→・R・R・A」です。(先週号では「L・Y・→・R・A」と掲載してしまいました)。申しわけありませんでした。



気になるソフトは要チェック!! 発売前ソフトプレイ

# SEGA SATURN SOFTWARE REVIEW

セガサターンソフトレビュー

8月23日～8月29日



長かった夏休みもそろそろ終わり。みんなは宿題に追い回されてる? 今回は1本と少ないけど、さあ試してみよう!!

## このコーナーの見方

このコーナーは、発売予定1週間以内のサターン新作ソフトを基本対象に“お試しプレイ”を編集部で実施し、その感想や意見を掲載するものです。ソフトは完成版、もしくは途中バージョンのサンプルを使用し、未完成版の場合は、その旨を明示し、それを踏まえ論評します。購入の“参考意見”としてご覧ください。

## ▼発売予定ソフト

### エルフを狩るモノたち～花札編～



使用サンプルの完成度 **100%**  
難易度 **5.00**

- アルトロン
- 6,800円(18歳以上推奨)
- TAB(花札ゲーム)
- バックアップ
- 1人用



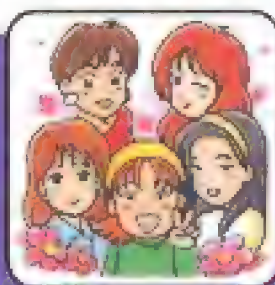
**花札解説** 今度は花札で脱がせる? アドベンチャーに引き続き、あのメンバーが花札で大暴れ。今度は元の世界に戻る?

花札のルール解説までしてくれる親切設計だ

Vol.24 140Pへ

## 女性ユーザーズ

REVIEWERS



- メンバー
- 榎田理子
  - 出口かおり
  - 鈴木あつこ
  - 稲垣美緒
  - REI

### 花札に燃え! アニメに夢え……

花札をよく知らない人にもオススメ! 私は、花札って「サクラ大戦」にあった「こいこい」しか知らなかったんですが、色々なルールがあるんだね。ストーリーモードは、対戦のたびにルールが変わるので飽きずにサクサク遊べました。でも、初心者の方は、ちょっと他のモードで練習しておいたほうが良いかも。花札部分のゲーム内容は良いのに、デモの部分が紙芝居的なうえに、会話のテンポも悪いのがねえ。せっかく花札で楽しい気分なのに台無し。このソフトを買う目的が花札オンリーならオススメできるかな。(あつこ)

**7**

## ハイローラーズ

REVIEWERS



- メンバー
- 池袋サラ
  - 居酒屋
  - ガイア佐伯
  - 明石屋サンマン
  - MAN次郎

### なんかヌルいなあ

キャラ系花札ゲーですな。麻雀に比べるとややマイナーな花札ということで、ルールを知らなくても、とりあえずなんとかなるような配慮がされているのはなかなか。親決めのグラフィックとか、芸が細かいところはうれしい感じ。ただ、どうも札の配り具合がインチキ臭い。こういったギャンブル系のゲームは多人数で楽しみたいですな。それから、CGと称する取り込み画像(前作の使い回し?)も、ファン向けとしてはもの足りない感じ。このソフトのターゲットはファンなのか? それとも一般ユーザーなのか? わからん。(ガイア)

**5**

## ゲストライターズ

REVIEWERS



- メンバー
- TETSU
  - ジャムおじさん
  - 高坂亮一
  - 網島不二屋
  - 菅/他

### 全体のちぐはぐ感に疑問

花札がわからないというユーザーに向けたルール解説や、リーチがかかった役を完成させるために必要な札を教えてくれるヘルプ機能など、初心者に対する配慮は見事なもの。しかし、元の作品をうまくゲームと融合できたかという、厳しい点をつけざるをえない。原作の世界観やキャラの性格等を十分に生かしきれていないうえ、話ものはしよりすぎてて意味不明。また、何か作画的なものを感じるほど、手強い対戦相手もどうかと思う。総合的に見て、演出の荒さが目立ち、正直、面白みに欠ける。もう少しなんとかしてほしいかった。(菅)

**3**

## 新着ソフト&周辺機器チェック!!

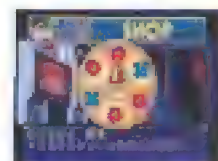
今回はサンプル未着のため来週レビュー予定の「こち亀」と、期待のマルチサイトアドベンチャー、「DESIRE」を先行紹介するぞ。評価は来週をお楽しみに!!

### こちら葛飾区亀有公園前派出所 中川ランド大レースの巻!!



使用サンプルの完成度 **100%**  
難易度 **5.00**

- バンダイ
- 6,800円(全年齢推奨)
- TAB(ボードゲーム)
- バックアップあり
- 1~6人用(対戦)



**おなじみの面々も総登場** 人気連載マンガ「こち亀」が、ボードゲームとなって登場。

止まったマスでは必ず何か起きる

Vol.28 74Pへ

『週刊少年ジャンプ』で超ロングヒットとなっている、ギャグ漫画を原作としたボードゲーム。行動力と悪知恵にかけては並ぶ者のない両津巡査をはじめ、おなじみのキャラが、原作通りの能力を持って総出演する。プレイヤーは、キャラの能力をフル活用して、ライバルを足止めしながら、ゴール一番乗りを目指すのが目的だ。もちろん6人までの多人数プレイも可能だ。ポリゴンによる仕掛けや、くるくる変わる視点などによって、プレイヤーを飽きさせない。イベントキャラとして、原作のサブキャラたちが多数出てくるのも、ファンには見逃せない要素だろう。(網島)

## DESIRE



使用サンプルの完成度 **99%**  
難易度 **5.00**

- イマディオ
- 6,800円(18歳以上推奨)
- ADV(マルチサイトアドベンチャー)
- バックアップあり
- 1人用
- 2枚組



**2人の視点で見えるものは?** 男女2人の視点で進行するアドベンチャー。DESIREの秘密とは?

アニメーションも大量に追加された

Vol.31 56Pへ

好評発売中の「EVE burst error」に続いて発売されるマルチサイトアドベンチャー。恋人同士の2人の視点のシナリオを男→女の順にプレイするシンプルな構成なので、初心者でもマルチサイトの醍醐味を十二分に味わうことができる。今回、アニメーション用に、新動画システム「Lucid Motion」を採用。そのクオリティはまさにサターン用ソフトの中で最高峰の美しさだ。ストーリー内容は、南海の孤島で行われている研究の秘密を巡って発生する殺人事件の謎を追う……、といったもので、二転三転する展開はラストまで気が抜けない!! 期待の大作アドベンチャーだ。(網島)

## レビュアーのコ・ノ・ミ

このレビューを書いている人はどんな人なの? そんな疑問を持った人はここをチェック!! レビュアーの好みが見えるぞ。

鈴木あつこ

“考えるより先に動く”タイプのゲームが好きなのは、RPGよりアクションゲーム派。ハマると、かなりやり込むよ。

網島不二屋

テーブル系を好むが、リーフというメーカーのビジュアルノベルが最も気に入る。やっぱり純愛でしょう。

ガイア佐伯

ギャルゲーとギャンブルは苦手(除く麻雀と花札)。京阪神に行ってきました。金子&木屋町ライデン氏Thanks!

菅

原作のあるソフトに関しては、「ファンが購入して満足いく内容か?」に主眼を置いて辛口の評点をつけております。

© 1997 ALTRON CORPORATION © 矢上裕/メディアワークス・アミューズ・創通エージェンシー  
© 秋元治・アトリエビーマ/集英社・フジテレビ・ASATSU © BANDAI 1997  
© 1994/1997 C's ware All Rights Reserved



# NEW SOFT SCHEDULE

## 新作ソフト発売スケジュール

### このページの見方

【ジャンル】ACT…アクション/RPG…ロールプレイング/SHT…シューティング/ADV…アドベンチャー/SLG…シミュレーション/SPT…スポーツ/RAC…レース/PUZ…パズル/TAB…テーブル/A・RPG…アクションロールプレイング/S・RPG…シミュレーションロールプレイング/QIZ…クイズ/EDU…エデュテイメント/MOV…インタラクティブムービー/ETC…その他

【対応機器】ハンドル…レーシングコントローラー/マウス…シャトルマウス/マルチ…マルチターミナル6/アナログ…アナログミッドスティック/ケーブル…対戦ケーブル/マルコン…セガマルチコントローラー/ツイン…ツインスティック/ムービー…ムービーカード

【年齢制限など】18推…18歳以上推奨/②、③などはそれぞれ2枚組、3枚組を表します。

【その他】★印のタイトルは初登場ソフト、☆印のタイトルはタイトル変更があったものです。

発売日	タイトル	価格	メーカー名	ジャンル	対応等
8月	★EVE burst error プレミアムパック	7,800円	イマディオ	ADV	③、④
	ファイナリスト	5,800円	セガ・コミュニケーションズ	SHT	ツイン
	機動戦士ガンダム外伝 THE BLUE DESTINY	14,400円	バンダイ	ACT	②
	こちら葛飾区亀有公園前派出所 中川ランドの大レース1の巻	6,800円	バンダイ	TAB	②
	WHIZZ (ウィズ)	5,800円	ビー・ファクトリー	ACT	②
	DARKSEED II	5,800円	ビー・ファクトリー	ADV	②
9月	エルフを狩るモノたち-花札編-	6,800円	アルトロン	TAB	18推
	ぶよぶよSUN FOR SEGANET	2,800円	コンパイル	A・PUZ	モテム
	DESIRE (デザイア)	6,800円	イマディオ	ADV	②
	デジタルピンボール-ラストグラディエーターズ Ver.9.7-	5,800円	KAZe	TAB	②
	三国志IV with パワーアップキット	7,800円	光栄	SLG	②
	信長の野望・天翔記 with パワーアップキット	9,800円	光栄	SLG	②
	森高千里「道長瀬橋/ララ サンシャイン」	6,800円	SEGA・ORACION	ETC	②、④-⑤
	アサルトリクス	5,800円	ソフトバンク	SHT	②
	シルエットミラージュ	5,800円	トレジャー	ACT	②
	怒首領蜂 (ドドンパチ)	5,800円	アトラス	SHT	②
	ストリートファイターコレクション	5,800円	カプコン	格闘ACT	②
	My Dream-オンエアが待てなくて-	6,800円	日本クリエイイト	SLG	②
	パチスロ完全攻略-ユニコレ'97-	6,800円	日本シスコ	TAB	②
	新世紀エヴァンゲリオンデジタル・カード・ライブ	4,800円	セガ	ETC	②
	御意見無用-Anarchy in the NIPPON-	5,800円	KSS	格闘ACT	②
	維新の嵐	6,800円	光栄	SLG・RPG	②
	出動! ミニスカボリス (通常版)	4,800円	Sada Soft	ETC	②
	出動! ミニスカボリス (初回限定版)	6,800円	Sada Soft	ETC	②
	ブラドルDISC Vol.6 吉田里深	3,000円	Sada Soft	ETC	②
	プロ野球 グレイテストナイン'97 メークミラクル	5,800円	セガ	SPT	②
	桃太郎道中記	6,800円	ハドソン	TAB	②
	メックウォリア2	5,800円	バンプレスト	SHT	②
	スーパーロボット大戦F	6,800円	バンプレスト	RPG	②
	タイムボカンシリーズ ボカンと一発! ドロンゴ-完全版-	5,800円	バンプレスト	SHT	②
	ガンフロンティア/アーケードギアーズ	4,800円	エプソンエンタテインメント	SHT	②
	機動戦士Zガンダム 後編 宇宙を駆ける	6,800円	バンダイ	SHT	②
	ソビエトストライク	5,800円	EAV	SHT	②、④
	i miss you.	1,980円	コンパイル	ETC	②
	ROOMMATE -涼子 in Summer Vacation-	5,800円	チーム・ポリスター	ETC	②
	卒業S	6,800円	NECインターチャネル	SLG	18推
10月	サムライスピリッツ 天草降臨	5,800円	SNK	格闘ACT	RAM
	サムライスピリッツ 天草降臨 2nd Edition	7,800円	SNK	格闘ACT	RAM
	きんきんきんバニー・エクストラ	6,800円	キッド	ADV	18推

発売日	タイトル	価格	メーカー名	ジャンル	対応等
10月	ウイニングポスト ファイナル'97	6,800円	光栄	SLG	②
	毛利元就 -聖いの三矢-	7,800円	光栄	SLG・RPG	②
	ジーベクター	5,800円	ソフトオフィス	SHT	②
	全国制服美少女グランプリ ファインドラブ	4,800円	ダイキ	PUZ	18推
	Cross Romance (クロス・ロマンス) -恋と麻雀と花札と-	6,800円	日本物産	TAB	18推
	デザエモン2(DEZA 2)	5,800円	アテナ	SHT	②、④
	忍者じゃじゃ丸くん 鬼斬忍法帖 <全>	5,800円	ジャレコ	ACT	②
	Tactics Formula	5,800円	セガ/アキ	TAB	マルチ
	デッド オア アライブ	5,800円	テクモ	格闘ACT	②
	Tactical Fighter	6,800円	メディアアリンク	育成SLG	②
	美少女花札紀行 みちのく秘湯温泉物語 Special	5,800円	フォク	ADV	18推
	全日本プロレス FEATURING VIRTUA	5,800円	セガ	格闘ACT	②
	ロスト・ワールド ジュラシック・パーク	5,800円	セガ	ACT	②
	ばすてるみゅーず	4,800円	ソフトオフィス	PUZ	②
	銀河英雄伝説 PLUS	5,800円	徳間書店	SLG	②
	仙宮活劇大戦 カオスシード	6,800円	セガ/ランドカンパニー	SLG	②
	落ちゲー・デザイナー 作ってポン!	5,800円	バック・イン・ソフト	PUZ	マウス
	スティーブ・スロープ・スライダーズ	5,800円	バック・イン・ソフト	SPT	②
	ミントン警部の捜査ファイル「運化殺人事件」	5,800円	リバーヒルソフト	ADV	②
	SEGA AGES/コラムス アーケードコレクション	4,800円	セガ	PUZ	②
	CULDECEPT	5,800円	セガ/大宮ソフト	TAB	②、④
	街	5,800円	チュンソフト	②、④	②
	レイヤーセクションII	5,800円	メディアクエスト	SHT	②
	RONDE -輪舞曲-	6,800円	アトラス	SLG・RPG	②
	ラブリーポップ2 in 1 雀じゃん恋しましょ	未定	ビスコ	TAB	②
	あすか120%リミテッド BURNING Fest.LIMITED	5,800円	アスキー	格闘ACT	②
	プリンセスクラウン	5,800円	アトラス	RPG	②
	トランスポート タイクーン	6,800円	イマジニア	SLG	②
	ブルーブレイカー-剣よりも微笑みを-	6,200円	ビームソフト	恋愛RPG	②
11月	チーム運営シミュレーション Formula Grand Prix 1997	6,800円	33スタジオ/エンタープライズ	SLG	②
	ツタンカーメンの謎-アンク-	6,800円	レイ	ADV	②
	蒼空の翼-GOTHA WORLD-	6,800円	マイクロネット	SLG	②
	サクラ大戦 蒸気ラジラショウ	4,800円	セガ	ETC	②
	Jリーグ プロサッカークラブをつくろう!2	5,800円	セガ	SLG	②
	ハークスアドベンチャー ヘラクレスの大冒険	5,800円	BPS	A・RPG	②
	ブラドルDISC Vol.7 麻生かおり	未定	Sada Soft	ETC	②
	セツ風の鳥物語	6,800円	エニックス	A・RPG	②
	TILK-青い海から来た少女-	6,800円	TGL	S・RPG	②
	バブルシンフォニー	3,800円	ピンク	PUZ	②
	★ブラドルDISC Vol.8 古川恵美子	未定	Sada Soft	ETC	②
	X-MEN VS. STREET FIGHTER	7,800円	カプコン	格闘ACT	②
	★ザ・スターボウリング Vol.1	未定	ユーメディア	SPT	②
	セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ	5,800円	セガ	RAC	②
	デビルサマナー ソウルハッカーズ	6,800円	アトラス	RPG	②
	プリンセスクエスト	5,800円	インクリメントP	RPG	②
	マリオ武者野の超将棋盤	7,800円	キングレコード	TAB	②
	ファルコムクラシックス	5,800円	日本文学/日本文学	RPG	②
	ファルコムクラシックス 瀬田生達限定スペシャルディスク付	6,800円	日本文学/日本文学	RPG	②
	GRANDRED	5,800円	バンプレスト	SLG	②
	ボールディランド	6,800円	バンプレスト	SLG	②
	センチメンタルグラフィティ	未定	NECインターチャネル	SLG	②
	湾岸トライアルLOVE	未定	バック・イン・ソフト	RAC	ハンドル
	リフレイン ラブ-あなたに逢いたい-	未定	リバーヒルソフト	SLG	②
12月	デジグ トーマス-アートコレクション-	5,800円	増田コーポレーション	PUZ	②
	デジグ ラッセン-アートコレクション-	5,800円	増田コーポレーション	PUZ	②
	★ブラドルDISC Vol.9 永松恵子	未定	Sada Soft	ETC	②
	マリア 君たちが生まれた理由	6,800円	アクセラ	ADV	②
	★ブラドルDISC Vol.10 真崎麻衣	未定	Sada Soft	ETC	②
	★ブラドルDISC Vol.11 風瀬真弓	未定	Sada Soft	ETC	②
	UNIVERSAL NUTS(ユニバーサルナッツ)	未定	レイ・アップ	ADV	②
	反射でスパーク!	5,800円	ジーク	ACT	②
	ウルトラマン図鑑2	6,800円	講談社	②、④	②
	シャイニングフォースIII シナリオ1 (仮称)	4,800円	セガ	S・RPG	②
	☆ジュンクラシックC.C. & ロベ俱樂部	6,800円	T&Eソフト	ゴルフ	②
	☆ファーランドサーガ	6,800円	TGL	S・RPG	②
	★SANKYO FEVER 実境シミュレーションS Vol.2	5,800円	TEN研究所	ETC	②
	★テクスト・ルド -アルカナ戦記-	5,800円	パイ	SLG	②



発売日	タイトル	価格	メーカー名	ジャンル	対応等
12月	未定	未定	バンプレスト	格闘ACT	
未定	NOON(ヌーン)	4,800円	マイクロキャビン	A・PUZ	マルチ
未定	★クロック! パウパウアイランド	5,800円	メディアクエスト	ACT	
未定	ルパン三世〜ピラミッドの賢者〜(仮称)	未定	アスミック	ACT	
未定	悪魔全書2 (仮称)	未定	アトラス	ETC	
未定	忍ペンまん丸	未定	エニックス	ACT	
未定	GT24	未定	ジャレコ	RAC	
秋	未定	6,800円	セガ	S・RPG	
未定	Guilty Gear	5,800円	アーケシステムワークス	格闘ACT	
未定	音楽ツクールかなでる2	5,800円	アスキー	ツール	
未定	サウンドノベルツクール2	5,800円	アスキー	ツール	
未定	DJ wars	5,800円	Spike	ETC	
未定	仮面ライダー 作戦ファイル1	6,800円	東映ビデオ	ETC	
未定	マステストラクシオン〜お父さんにもできるソフト〜	5,800円	BMGジャパン/NMS	SHT	
未定	HOP STEP あいだる☆	6,800円	メディアエンターテイメント	SLG	
未定	ティンクルスタースプラッシュ	未定	ADK	SHT	
未定	幻想水滸伝	未定	コナミ	RPG	
未定	フォトジェニック	未定	サンソフト	恋愛SLG	
未定	スーパースターアドベンチャーキッドキッド ナイトメア	未定	ジャレコ	ADV	
未定	Wizardry ネメシス (仮称)	未定	ショウエイシステム	RPG	
未定	POLYGON BASIC for SEGA SATURN パソコン接続タイプ	未定	映像通信インターメディア	ツール	
未定	大江戸ルネッサンス	未定	バック・イン・ソフト	SLG	
未定	R?MJ The Mystery Hospital(仮称)	未定	バンダイ	ADV	
未定	ネクストキング 恋の千年帝国	未定	バンダイ	恋愛SLG	
冬	未定	5,800円	コンパイル	RPG	
未定	WORDS(ワーズ)	6,800円	セガ/ショウエイシステム	RPG	モテム18推
未定	宇宙のランデブー〜RAMA〜	6,800円	ソフトバンク	ADV	2
未定	ジャングルパーク(仮称)	4,800円	BMGジャパン	ACT	
未定	英雄志願 GAL ACT HEROISM	6,800円	マイクロキャビン	RPG	2
未定	海辺(ビーチ)でリーチ!	5,800円	88コミュニケーションズ	TAB	
未定	七つの秘蔵 戦慄の微笑	未定	光栄	ADV	
未定	サイキックフォース	未定	ソフトバンク	格闘	
未定	ふぁっしょんタウン	未定	ダイキ	SLG	18推
97年末	未定	5,800円	セガ	ACT	マルチ
未定	AZEL ーパンツァードラグーンRPGー	未定	セガ	RPG	マルチ
未定	ソロ・クライシス	未定	クインテット	SLG	
未定	プロ野球チームもつくりろ!!	5,800円	セガ	SLG	
97年内	未定	4,900円	アーケシステムワークス	育成SLG	
未定	きゅー爆っく	5,800円	7クティブジョン・ジャパン	ACT	
未定	シミュレーションRPGツクール	5,800円	アスキー	ツール	
未定	イメージファイト&Xマルチプレイ/アーケードギアーズ	4,800円	イクシッドエンタテインメント	ACT	
未定	エドワード・ランディ/アーケードギアーズ	4,800円	イクシッドエンタテインメント	ACT	
未定	ワンダー3/アーケードギアーズ	5,800円	イクシッドエンタテインメント	バラエティ	
未定	究極タイガー II PLUS	5,800円	ナグザット	SHT	
未定	DREAM SQUARE 山田まりや	3,800円	ビデオシステム	ETC	
未定	JリーグエキサイトステージV1	未定	エポック社	SPT	マルチ
未定	この世の果てで恋を唄う少女 YU-NO	未定	エルフ	ADV	18推 77推
未定	グランディア	未定	ゲームアーツ	RPG	2
未定	モトクロス(仮称)	未定	コナミ	RAC	
未定	ZERO DIVIDE -FINAL CONFRICT-	未定	ズーム	対戦格闘	
未定	BAROQUE	未定	スティンク	RPG	
未定	POLYGON BASIC for SEGA SATURN セガサターン対応タイプ	未定	映像通信インターメディア	ツール	
未定	FARADOON 〜THE LEND of DRAGON CASTLE〜	未定	バイオニアLDC	A・RPG	
未定	金田一少年の事件簿〜星見島 悲しみの復讐鬼〜	未定	ハドソン	ADV	4
未定	飯沼右衛門伝説ユナ3〜ライトニング・エンジェル〜	未定	ハドソン	SLG	
98年2月	未定	未定	データイースト	ADV	18推
98年3月	未定	未定	講談社	データベース	
98年4月	未定	未定	データイースト	ADV	
98年5月	未定	未定	セガ	ADV	
98年6月	未定	未定	BMGジャパン/NewLevel	ACT	
98年7月	未定	未定	シエラ・バイオニア	RPG	
98年8月	未定	未定	エニックス	SPT+RPG	
未定	ときめきメモリアル ドラマシリーズ Vol.3(仮称)	未定	コナミ	ADV	
未定	わくわくぶよぶよダンジョン	未定	コンパイル	RPG	
未定	卒業III〜Wedding Bell	未定	小学館プロダクション	育成SLG	
未定	制服〜ハイスクールカウントダウン〜	未定	ユーメディア	恋愛SLG	
98年9月	未定	未定	A.D.M	ADV	

発売日	タイトル	価格	メーカー名	ジャンル	対応等
98年春	未定	未定	A.D.M	ADV	
98年内	未定	7,800円	TGL	SHT	
未定	フェイクダウン	未定	システムサコム	ACT+ADV	
未定	囲碁	6,800円	アスキー	TAB	
未定	モンスターメーカー〜ホーリーダガー〜	6,800円	NECインターチャネル	SLG	
未定	★ウォークラフト2	5,800円	EAV	SLG	
未定	★CHILL (チル/仮称)	5,800円	EAV	SPT	
未定	★メタルフィスト	5,800円	EAV	ACT	
未定	★雷電ファイターズ	5,800円	EAV	SHT	
未定	魔法学園ルナ1	6,800円	角川書店	RPG	
未定	X2	5,800円	カプコン	SHT	
未定	ゲーム日本史〜天下人 秀吉と家康〜	6,800円	光栄	EDU	
未定	バーチャル・シアター	6,800円	サクセス	ETC	
未定	ファンズフォルム	5,800円	日本MMIテクノロジ	ADV	
未定	SEGA AGES/パワードリフト	未定	セガ	RAC	
未定	SEGA AGES/ファンタシースター (仮称)	未定	セガ	RPG	
未定	SEGA AGES/メモリアルセレクション VOL.2	未定	セガ	ACT他	
未定	ソニック・ザ・ファイターズ(仮称)	未定	セガ	格闘ACT	
未定	バーチャファイター3	未定	セガ	格闘ACT	
未定	HEART OF DARKNESS	未定	セガ	ACT	
未定	ダービースタリオン(仮称)	未定	アスキー	SLG	
未定	SNKファン-CD録狼伝説編	未定	SNK	バラエティ	
未定	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	未定	SNK	格闘ACT	RAM
未定	ドラゴンナイト4	未定	NECインターチャネル	S・RPG	18推
未定	フレンズ〜青春の輝き〜	未定	NECインターチャネル	ADV	18推
未定	プリズムコート	未定	FPS	育成SLG	
未定	ドラゴンナイト	未定	エルフ	RPG	18推
未定	神罰 人生の意味	未定	ガイナックス	SLG	
未定	スレイヤーズ ろいやる2(仮称)	未定	角川書店/ESP	RPG	
未定	LUNAR ETERNAL BLUE	未定	角川書店/ゲームアーツ	RPG	
未定	ヴァンパイア セイヴァー	未定	カプコン	格闘ACT	
未定	スーパーアドベンチャー ロックマン	未定	カプコン	ADV	13
未定	ダンジョンズ&ドラゴンズRコレクション	未定	カプコン	格闘ACT	
未定	バイオハザード2	未定	カプコン	ETC	
未定	MARVEL SUPERHEROES VS. STREET FIGHTER	未定	カプコン	格闘ACT	
未定	GUNGRIFION II (仮称)	未定	ゲームアーツ	SHT	
未定	バーチャパーク THE FISH	未定	光栄	ETC	
未定	悪魔城ドラキュラX〜月下の夜想曲〜	未定	コナミ	ACT	
未定	ヴァンダルハーツ〜失われた古代文明	未定	コナミ	RPG	
未定	コントラ〜レガシー・オブ・ウォー〜	未定	コナミ	A・SHT	
未定	実況Jリーグサッカー	未定	コナミ	SPT	
未定	実況パワフルプロ野球97(仮称)	未定	コナミ	SPT	
未定	ときめきミュージックCD2(仮称)	未定	コナミ	ETC	
未定	ときめきメモリアル ドラマシリーズ Vol.3(仮称)	未定	コナミ	ADV	マウス
未定	★アストラスーパースターズ(仮称)	未定	サンソフト	格闘ACT	
未定	放課後恋愛クラブ〜恋のエチュード〜	未定	サンソフト	恋愛SLG	
未定	激闘おたまたまがえる	未定	CSK総合研究所	PUZ	
未定	真闘対局囲碁 碁仙人	未定	J・ウィング	TAB	
未定	ぶるるん! with シェイプUP ガール(仮称)	未定	J・ウィング	ETC	
未定	現代大戦略 Strikes(仮称)	未定	システムソフト	SLG	
未定	★ワイプアウトXL	未定	ソフトバンク	RAC	
未定	E・TUDE〜エチュード〜(仮称)	未定	拓洋興業	ADV	
未定	超フラッピー	未定	デービーソフト	ACT+PUZ	
未定	東京幻夢大学(仮称)	未定	ナグザット	ADV	
未定	もってけたまご	未定	ナグザット	ACT	
未定	レクイエム	未定	日本アートメディア	RPG	
未定	USドラッグチャンプ(仮称)	未定	日本物産	RAC	
未定	SUPER301 SQ(仮称)	未定	日本物産	SLG	
未定	汽船海賊 (スチーム・パイレーツ)	未定	ネーランドカンパニー	RPG	
未定	機動戦士ガンダム ギレンの野望(仮称)	未定	バンダイ	SLG	
未定	★たまごっち(仮称)	未定	バンダイ	SLG	
未定	ダンジョンマスター(仮称)	未定	ビクター/ビクターソフト	RPG	
未定	かめめ大作戦〜女神たちのささやき〜	未定	ビング	SLG	
未定	フルカウルミニ西遊 スーパーファクトリー FOR SEGA NET(仮称)	未定	メディアクエスト	RAC	マウス18推
未定	RAYMAN2	未定	UBIソフト	ACT	
未定	スタートリング・オデッセイブルーエボリューション	未定	レイ・フォース	RPG	
未定	スタートリング・オデッセイII 魔竜戦争	未定	レイ・フォース	RPG	
未定	スタートリング・オデッセイIII ミレニアムの聖戦	未定	レイ・フォース	RPG	



# ゲームとアートの微妙な関係

## コンビニと未来世界

第29回



作品29

「ザ・コンビニ

～あの町を独占せよ～」

ヒューマン

1997.3.20.

5,800円・SLG

### 都市の記号「コンビニ」は未来を映し出す鏡。

インターネットを使つての買い物、というのがある。これがゲームの「ザ・コンビニ」にどこか似ている。

あなたはインターネットを使って買い物をしたことがあるだろうか。ぼくは先日、急に鹿児島県の西にある小さな島に取材に行かなければならなかった。鹿児島までの飛行機のチケットを買わなければいけない。しかしぼくは熱海に住んでいる。引っ越したばかりで、この街に航空券を売っている店があるのかもわからない。そこでインターネットを使って航空券を買った。

これが便利だ。夜の12時を過ぎていたのに、買えるのだ。まずこちらのスケジュールを入力して、空席の状況を調べる。そしてクレジットカードの番号を入力して、決定ボタンを押せば、手続きはすべて終了だ。

当日、羽田空港にクレジットカードを持っていく。そのカードを機械に入れると航空券が出てくる。一度も人と接することなく、本物のお金を使うこともなく、航空券が手に入るのだ。しかも熱海の田舎にいて、深夜に手続きができる。

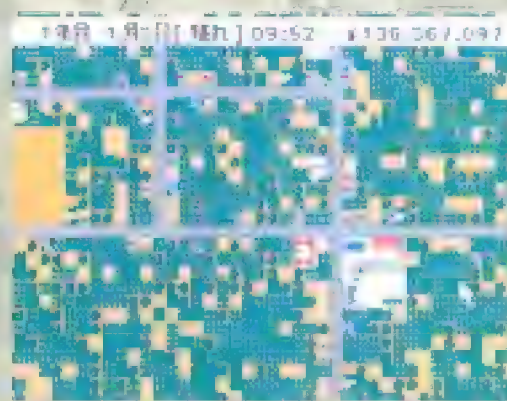
今はそういう時代なのだ。夢のような時代が来た、と思う。

#### フセ博士

布施英利(ふせ・ひでと)。学者・作家。東京芸術大学・大学院博士課程修了(芸術学)。9月にはモルジブの小島へ行く博士。「生命と死」をめぐる思索の日々は続く。著書に「禁じられた死体の世界」(青春文庫)などがある。

そういうインターネット・ショッピングが現実になった時代、ゲームでコンビニを経営するシミュレーションを楽しんでいても、これがたんなる虚構には思えない。近い将来、テレビ画面のコンビニで買い物をする時代が来るに違いない。その意味では、ゲーム「ザ・コンビニ」は、近未来SFのゲームなのだ。

未来のイメージというのは、ずいぶん変わった。ぼくが子供の頃、マンガ「鉄腕アトム」などを読んで、



プレイ後コンビニへ行くと、どうしても経営者の目でお店を見るようになってしまう。

未来の都市の光景にワクワクしたものだ。その近未来都市では、自動車のように飛行機やヘリコプターが飛び交い、すべてがオートメーションで進行していく。しかしそんな近未来は、どこかに消えてしまった。それに代わって、思いもよらない未来の街というものが登場した。

その代表がコンビニだ。ぼくが子供の頃のことを思い出してみると、24時間オープンのお店に何でもそろっている、などという生活は夢に似なかった。コンビニの登場はぼくたちの生活を変えた。たとえばコンビニは「冷蔵庫」だと言われる。つまり果物でもジュースでも、狭い部屋に冷蔵庫を入れて冷やして置かな

くても、食べなくなったら、飲みなくなったらコンビニに行けば、いつでも手に入る。またコンビニは「メディア」でもある。今、何が流行っているか、どうい生活が新しいのか、コンビニをうろうろして情報収集をすれば何でもわかる。そこはたんなる1つの店ではなく、「すべて」につながっているネットワークの一部なのだ。コンビニは生活を変えた。

ゲームの「ザ・コンビニ」は、コンビニの経営をシミュレートして楽しむものだ。ゲームだから、すべては虚構だ。

しかしインターネットで買い物ができる時代、このようなゲームが現実の店のネットワークの一部になる日も近い。このようなゲームが、本物のネットワークにつながるのだ。

現実の土地の上に建つコンビニはいつか消えてなくなり、この「ザ・コンビニ」のようなバーチャルな店が増えることだろう。

コンビニは、電子ネット上の仮想の店へと進化していく。そういう未来も近い。

だからこれはただのゲームではなく、近未来のビジネスのトレーニングの場なのだ。「ザ・コンビニ」での経営がうまくいったら、次はインターネットに店を出すのもいい。

そう思うと、このゲームも「遊び半分」の気分ではやっていられなくなる。そう、これはどこかの未来につながった、1つの現実なのだ。

#### 週刊布施アカデミア

フセ博士はテレビのクイズ番組が嫌い。クイズには「答え」があるから(?)とか。詳細は「電腦・布施アカデミア」で。そこはインターネットにある博士の仮想研究所。「海・森・都市」そして「リアル」をキーワードに、フセ博士が世界を読み解きます。URLは、<http://www.so-net.or.jp/FuseAcademia>。



今週の

8/29金～9/4木

# 箱崎の母

## 的占い

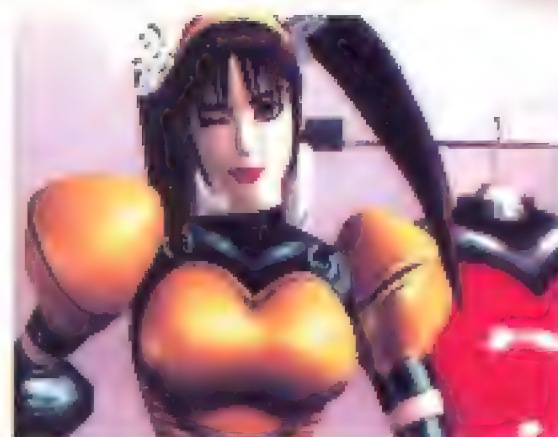


箱崎の母

占いの道に入り二十有余年。人々の幸・不幸を見続け、独目の占術を身につける。的中率にはイチローも真ッ青。

今週のラッキーさん

今週は「ファイティングバイパーズ」からハニーさん。お誕生日は9月3日生まれ。突然舞い込んでくるいい知らせ。彼女はアパレル関係の学校に通っていらっやるとのこと。きっと自分で一生懸命デザインしたものが認められることでしょう。それと、自分の意見ははっきりと相手に伝えることが大切です。



金運	買い食いに走ってしまいそう。
健康運	すり傷程度で済むでしょう。
仕事・勉強運	実力が発揮できる。
愛情運	連絡が取れずイライラ。

男の子



女の子



自分では遊びのつもりだったはずが、他人にとっては冗談で済まないこともあります。自分の行動には十分に責任を持ちましょう。

今週は勉強に打ち込むのがいいでしょう。その姿を見てヒントを与えてくれる人がやってきます。耳を傾けてみましょう。

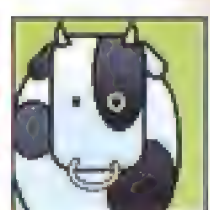
おひつじ座 3/21→4/20

精神的に尖った毎日を過ごすことになりそう。友人、体調、学業、何もかもうまくいかない気がしてなりません。悪い方向にもっていきがちなので運気もどんどん下がっていきます。幸運の鍵は銀色、靴、聖なるもの。自分のためにお守りを用意してあげましょう。病は気からと言いますから。

男の子



女の子



興味があることだったとことん調べてみましょう。その時調べた資料は見えるところに貼っておくこと。ここがポイントです。

よく思い出してください。必ず見て、聞いているはず。その他にも忘れてることがあるかもしれません。一つ一つ確認をしましょう。

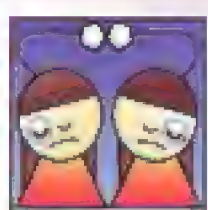
おうし座 4/21→5/21

先週よりもかなり忙しくなるでしょう。特に宿題や提出物の期限の確認をして。あとはお金の使いすぎに注意しましょう。出歩いているときに余分な買物をしてしまわないよう、要注意。幸運の鍵は赤銅色、ノートのコピー、包み込むもの。相談事は友人に、恋人ではよい話がこじれてしまいそう。

男の子



女の子



正しいと思ったことはやり通すこと。諦める前にもう一度考え直してみましょう。常に動いていることを余儀なくされます。

今までの疲労がどっと湧いて出てきてしまいそう。でも、前もって予告しておけばそれほど慌てずに何とかやってしまいそうです。

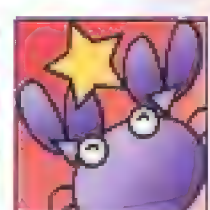
ふたご座 5/22→6/21

体力が落ちているようです。持ち前の明るさで何とか乗り切れることはできそうなのですが、そのぶん何かにしわ寄せがきてしまうはず。できることなら無理はしないこと。幸運の鍵は赤紫色、計算機、一定速度で動くもの。頑張ったぶん成果は出ます。でも差し引いて得かどうかと言えばマイナスかも。

男の子



女の子



甘い話に誘惑されやすいとき。優遇されたり、おまけしてもらったりするとあとで見返りを要求されます。断るのが無難でしょう。

同性の擁護でどんどん道が開けていきます。常に、感謝の気持ちを忘れずに。何より素直にありかとうと言える人であってください。

かに座 6/22→7/22

幸運と不運が入り乱れる乱運。調子がいい人はずっといいけれどダメな人はずっとダメという運気。同じ星座でもだいふ差が出てしまいます。特に男性は悪くなる傾向にあるようです。幸運の鍵はこげ茶色、太いひも、重く安定した感じ。賭事はやめたほうがいいでしょう。慎重に、慎重に。

男の子



女の子



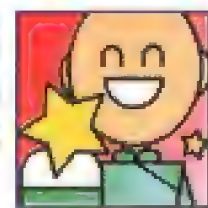
言い訳はしないほうがいいでしょう。わけさえ話せば問題は解決します。それは努力が認められるからです。特に若者！勉強しよう。

もしや良からめことを考えていませんか？あなたの一言で傷ついている人がいるのです。思い当たることがあれば素直に反省して。

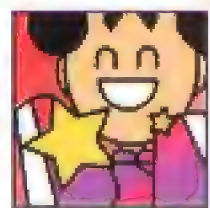
しし座 7/23→8/22

恋人のことでちょっとしたケンカが起こりそう。あなた自身の問題に他人を巻き込まないようにして。特に仲の良い人は真剣に考えてくれるはず。わがままもほどほどに。幸運の鍵は緑系、車輪、角の取れた入れ物。身の回りを整理していると自然に気持ちが落ち着いてきます。

男の子



女の子



新しい発見ができそうです。何かを始めるのにはもってこいの時期。自信を持って始めてみましょう。太陽が輝くように。

調子が悪かったのが徐々によくなっていきます。前さえしっかり見ていれば道を間違えることはありません。楽しくいきましょう。

おとめ座 8/23→9/23

何かあってもあなたをサポートしてくれる人がいます。だからと言って、最初からそればかり期待していると失敗してしまいますよ。世の中それほど甘くありません。幸運の鍵は紺、雨傘、吸収するもの。できるだけ受身の立場を取りましょう。今まで感じなかったことがわかってきます。

男の子



女の子



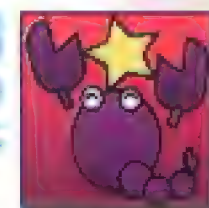
負けたくないという強い信念が成功へとあなたを導きます。今のあなたは少々強引に見えても突き進むべきです。止まらないで。

まっぴい、はナシにして。提出するものは1度確認するぐらいのゆとりを持ちましょう。せっかくの幸運を手放すことはしないで。

てんびん座 9/24→10/23

気力、体力ともに充実してきます。楽しくて行動が雑になるぶんミスも多くなりがちですが、その場で修正できる程度のもので。ただし、女性との約束だけは忘れずに。幸運の鍵はエンジ色、和菓子、命のあるもの。ホッと一息できる場所を作りましょう。充電時間もなしだと力尽きてしまいますよ。

男の子



女の子



何ことも用心に用心を重ねて損をすることはありません。怪我をしてからでは遅いのです。手帳にメモぐらい残しあなた自体の運気は全然大丈夫です。困らないように。

お金の貸し借りに口約束だけで済まないように。親しい友達でもてからでは遅いのです。手帳にメモぐらい残しあなた自体の運気は全然大丈夫です。困らないように。

さそり座 10/24→11/22

周りの雲行きがおかしくなってきたようです。巻き込まれると長く引きずられそうなので、できるだけ遠くに避難してください。身近な人ならばちょっと話を聞く程度にして。幸運の鍵は深緑、外国のコイン、肌触りのよいもの。夢の中で見たことがヒントになることが。枕元に筆記用具を置いておくといいかも。

男の子



女の子



相手をいたわることを忘れないように。ここでの印象があなたを形づくってしまいます。流行の「いいひと」でいきましょう。

プレゼントをするなら温かみのあるものを。でも手作りは思った以上の機嫌が期待できないのでまたの機会にとっておいたほうが。

いて座 11/23→12/21

恋愛運が下降しています。相手が女性の場合言葉遣いに細心の注意を払ってください。そのぶんギャンブル運がいいようなので、馬券など買って見るのもいいでしょう（ただし成人のみ）。幸運の鍵は明るい青、小さな石、風を感じる見晴らしのいい場所。夜中の行動は控え目に、さらに運気を下げてしまいます。

男の子



女の子



実りの秋とともにあなたにもいいことがやってきます。苦労したぶんだけ喜びもひとしお。好きなことをもう少し大変な時期はもう終わりにしましょう。

秋から冬にかけて目標を持つ人、特に受験生は今が一番の頑張り時。好きなことをもう少し我慢して。今すべきことに全力を。

やぎ座 12/22→1/20

やる気は十分なのになかなか前に進まなくて苦しい思いをしそう。ポイントは朝。1日を始める時間を少しだけ早めてみましょう。びっくりするほどうまくいくはず。幸運の鍵は優しい黄色、緑の葉っぱ、冷たい水で朝の洗顔。日常生活で忘れてしまってたことありませんか？

男の子



女の子



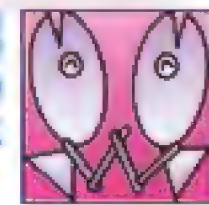
せっかくの計画が途中でやめざるをえない事態に発展してしまいませんか？無理に進めるより一休みして計画を立て直すべきでしょう。とだけは確かです。

いろいろな夢がただけの夢。ただしその夢は現実にはなかなか実現してくれません。心豊かにしてくれることを祈ります。

みずがめ座 1/21→2/18

幸運を呼び寄せてしまうだけの強い力があなたの中にあるようです。ついでに悪運さえも呼び寄せてしまいそうなので総合的には混迷運と言えそうです。幸運の鍵は原色の赤、石鹸、鋭く尖ったもの。弱気にさえならなければ悪運は入ってこれません。いつもりんとした態度で。

男の子



女の子



今まで頑張ってきたことがようやく実を結びます。その成果に妬む人もいますが、最後まで気を抜かず頑張ってください。

け落とそうとするライバルの力が強いようです。勝ち抜くためにはあなたもそれなりの覚悟をしておいたほうがいいでしょう。

うお座 2/19→3/20

低い位置で安定してませんか？ まだまだ望めば高い位置までいけるはず。確かに、それに対するリスクはあります。それを恐がってはいけません。望めませんよ。幸運の鍵サーモンピンク、カーテン、透明感のあるきれいなもの。何かのきっかけがあれば立ち上がれるはず。それを見つけて。



# セガサターンマガジン

## リニューアル記念(4号連続)

### 特別読者

4号連続で特大プレゼントを実施中! 今回はその第2回目だ。今号でも人気のソフトから、レアな販促用グッズまで、サタマガならではの幅広いラインナップ!! 欲しいものがあったら即アンケートはがきを送ろう!!

# 大プレゼント!!

#### ■応募のきまり■

アンケートにお答えいただいた方に抽選で以下の商品をプレゼントします。本誌添付のハガキに、アンケートの答えと、氏名、生年月日、住所、電話番号、希望の商品番号と商品名(ゲームソフトの場合はタイトル)を書いて応募してください。記入が不十分なものは無効になります。締め切りは9月12日(当日消印有効)発表は本誌'97年Vol.33の誌上で行います。※商品によっては発送に時間がかかりますが、発表から2カ月後も未着の場合は編集部にご連絡ください。(TEL 03-5642-8185)

注: 雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選した方は本号の他の懸賞に当選できない場合があります。

### 2 「EVE burst error」ポスター●3名



非売品/提供: イマジニア

超特大のポスターは存在感もバッチリ。キミの家の壁が、ひととき映えることまちがいないぞ!!



### 3 「WORLD CUP GOLF イン・ハイアット・ドラドビーチ」ソフト●3名

発売中/提供: ココナッツジャパン

テレビモニターの前にいながらにして、ハイアット・ドラドビーチでプレイ! 高スコアをたたき出せ!!

### 4 「リアルサウンド ~風のリグレット~」オルゴール●3名

非売品/提供: ワープ

その美しい音色に、心の中の風景が見えてきそう……。そっとハンドルを回してみよう。



### 5 「伝説のオウガバトル」ソフト●3名

発売中/提供: リバーヒルソフト

多機種版でも絶大な人気だけど、サターン版ではなんとしゃべるのだ!! 未プレイの人はぜひ一度お試しあれ。



### 6 「卒業S」ポスター●3名

非売品/提供: NECインターチャネル  
発売を心待ちにしている人も多いでしょ。とりあえず、ポスターの中の彼女たちを見つめて待っててネ。



### 7 「黒の断章」クリアファイル●3名

非売品/提供: OZクラブ

夏にぴったりの本格ホラーADVは、プレイする満足度も大きい!? すてきなイラスト入りクリアファイルだよ。



### 8 ソニックTシャツ ●1名 9 カプコン シークレットファイル●2名

非売品/提供: セガ  
サポーター用として作られた物ゆえに入手は困難? 黄色地に黒いシルエットのソニックがなんともイカスでしょ。

提供: カプコン  
カプコンファン必携のシークレットファイル。でもなかなか入手できないでいる人も多いとか……。





# 10 「TOP SKATER」Tシャツ

●3名 非売品/提供:セガ



ロゴマークの炎が超シブイ! やっぱリスケルときはこいつでキメッ!……かな?

# 13 「ぷよサタ〜ン」●10名

非売品/提供:コンパイル

ぷよぷよと、飾れば心が和むような……。ちょっとかわいらしい「サタ〜ン」になるよ。



# 16 「サイドポケット3」ソフト

●3名

発売中/提供:データイースト

彼女とデート前に特訓!? ビリヤードが得意なんてちょっとカッコイイかな?と思わせてみるのも手かも。



# 11 「Dの食卓」サタコレソフト

●3名

発売中/提供:アクレ임

まだ体験していない人は、ぜひこの空間を味わってみよう。なにかが変わるかもしれない……。



# 14 「バーチャファイター3」キーホルダー●1名

非売品/提供:セガ AM2研

黒い皮に、洗い銀箔押しロゴが光るキーホルダー。家の鍵ももうなくさない!?



# 12 「落ちゲーデザイナー 作ってポン!」テレカ

●5名 非売品/提供:バック・イン・ソフト



カワイイと評判の赤井先生のイラストが美しいテレカに!! これはもうゲットするしかっ!



# 15 「タクティカルファイター」ピンズ●10名

非売品/提供:メディアリング

格闘少女を育てるのって、意外に燃えるよね! かわいいピンズをプレゼント。



# 17 「エリア51」ソフト●3名

発売中/提供:ソフトバンク

秘密の軍事基地「エリア51」で、エイリアンを叩きのめせ!! 人気のSHTゲームだぞ。



1名

# モニター募集!! FM/V DESKPOWER S II 165

## ■モニターの応募方法

モニターを希望する人は、官製ハガキに2号分の(9月5日号、9月12日号、9月19日号、9月26日号のいずれか2枚)の応募券を貼り、住所(郵便番号)、氏名、年齢、電話番号、職業(学校名)をご記入の上ご応募ください。締め切りは10月3日(当日消印有効)です。モニター該当者はVol.37の誌上にて発表します。応募券のないものは無効となりますのでご注意ください。またモニター該当者には、ご使用になってのご意見や感想などをレポートとして提出していただきます。ご提出いただいたレポートは記事として取り上げさせていただきますことでもありますので、あらかじめご了承ください。※モニターに選ばれた方で、応募時の住所、電話番号などに変更のあった場合は速やかに編集部までご連絡ください。

セガサタ〜ンマガジン

9月12日号  
応募券

もう一枚  
はつてく  
ださい



CPU:Pentium166MHz・HD:2.1GB・15型ディスプレイ・8倍速CD-ROM・スピーカ2W×2(外付標準添付)・ソフトWAVE TABLE対応・FAXモデム:33.6kbps

※前号で当選の発表号がまちがっておりました。正しくはVol.37で発表します。



**SATURN**  
MAGAZINE

特別企画

9月5日号  
9月12日号  
9月19日号  
9月26日号  
10月3・10日号

連続  
企画!!

オリジナルテレホンカード

# 応募者全員 サービス!!

◆いよいよ応募開始!!◆ 応募方法はP93の応募要項をよく読んで申し込んでね。

1  
ジャッキー&  
ダツデヴァイパー



4  
スレイヤーズろいやる



7  
闘神伝



8  
ティンクルスター  
スプライツ



9  
ラングリッサーIV



12  
この世の果てで  
恋を唄う少女YU-NO



13 サイバーボッツ



14 サムライスピリッツ  
天草降臨





# 2

## ソニック



# 3

## グランディア



# 5

## QUIZないろ DREAMS 虹色町の奇跡



# 6

## ザ・キング・オブ・ ファイターズ



# 10

## ROOMMATE 涼子in summer vacation



# 11

## 超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか



# 15

## ルナシルバ スターストーリー



# INFORMATION

サタマガ、パワーアップリニューアル2号め、いかがでしたか？ 次号からは、「蒼穹紅蓮隊」の小説をはじめ新企画も続々登場します。連続プレゼントも引き続き決行中。ゲームショウ直前の大作発表にも期待度大！ 毎週金曜日のサタマガ発売をお楽しみに。

## STAFF

編集長 近藤 裕/副編集長 西村 亨/編集 石坂英作 三枝昭太 永田洋子 長谷 守 本郷正弘 岸田准一 福田知恵子 黒谷慶大 砂金雅彦 窪田智子 是枝慶子 松本真弓 関 則義 遠藤恭子 山本宗太/編集協力 ヘッドルーム(山田朋一 高橋祐介 野本由起 河野直之) ターニングポイント(稲元徹也 渡辺智子) メディアミックス(田中 茂) 山猫有限会社(浅川直樹 島田泰成)/アシスタント 田所妙子 上田裕生 川崎 伸 吉岡要也 上野俊一 三宅裕文 藤林豊典 渡辺学 田代泰之 伊藤政明 八坂孝夫/ライター 佐々木功一 戸塚井一 折原光治 窪田 剛 池袋サラ 榎田理子 青山ようこ 梶原 智 岡崎栄子 小菅 誠 鈴木 剛 まさ 猪野清秀 政網大介 杉本稔司 鈴木敦子 森 聖一郎 柴山道久 篠田 聡 たか・びー 中島健次 飯田REI 工藤 剛 種村美和子 明石家サンマン 金子光晴 村山和幸 松崎雄一郎 佐藤範英 倉橋和也 田中貴子 穴戸晃男 衣川真由美 本澤 徹 石埜三千穂 内田 聡 Ron Demand(岩片 翼) 緒形光哲/レイアウト 村田雅英 渡辺 縁 中沢 学 黒川修二 加藤勇二 塩住太郎 湯川安芸子 篠原亜希 スタジオ・ビー・フォー(藤瀬典夫 藤澤久美子) 金井真由美 吉田正人 大橋広史 木下友秀 青戸真理 ヴァック・クリエイティヴ 山田達也 川野辺順子 トム 高西義明/フォトグラフ 鬼頭栄次 大屋哲男 大金 彰 小林士薫 佐々塚啓介 田中修一 井手宏幸 郡川正次 仁井 良 荒井英一 都留英一 松永和章 逸藤 勝 青木直樹 守屋貴章/イラスト 八重樫彩蔵 小島伸行 吉村勇子 北山貴代 中村久男/写植 ケイズグラフィック 三共社/DTP リクルートコンピュータパブリッシング ローヤル企画/校正 フィールドアップ/広告営業 峯尾咲紀子 辻順一 青木香織 森脇有香/広告進行 坂田和香子/販売営業 平山明徳/印刷 大日本印刷株式会社

●編集部では、本誌で執筆してくれるライターを募集しています。ハードや音楽など、専門分野に精通している方は特に歓迎します。ゲームの紹介原稿(形式は自由)と履歴書を編集部「ライター募集係」にお送りください(東京近郊にお住まいで、編集部に来られる方に限ります)。採用の場合は編集部よりご連絡します。1カ月たって連絡がない場合は、不採用と了解してください。

## 8月8日号のプレゼント当選者

- ①セガサターン対応ソフト(20名)  
大分県・前橋浩一、石川県・橋本優作、青森県・飯田真次、香川県・島田敦、神奈川県・保谷一哉、東京都・市森賢矢、千葉県・沢田優也、愛知県・大地浩介、群馬県・下田弥一、東京都・高田茂徳、愛媛県・大橋由香利、埼玉県・石田卓也、長崎県・鹿島孝之、長野県・岸本元、福島県・廣井篤俊、佐賀県・大森秀彦、千葉県・仲本信弥、岩手県・宮本駿、群馬県・松下洋二、新潟県・田辺光彦
- ②「サイバーボッツ」超限定ソフト+会報セット(1名)  
東京都・板橋朔哉
- ③「センチメンタルグラフティ」トレーディングカード(5名)  
埼玉県・長野正幸、秋田県・菊地幸樹、兵庫県・細川良作、大阪府・今田武士、福岡県・広川浩助
- ④門井亜矢先生サイン入り「下級生」小説(3名)  
福島県・和田勉、千葉県・吉田博、新潟県・田井昌秀

注：雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選した方は本号の他の懸賞に当選できない場合があります。

セガサターンマガジン9月19日号は  
**9月5日発売です。**

本誌の内容に関するお問合せは

**03・5642・8185**

平日の午後4時から6時まで

※ゲームのヒントや裏技についてはお答えしません。

1997 SOFTBANK CORP. 本誌からの無断転載を禁じます。

キリトリ線

## 応募券

セガサターンマガジン  
オリジナルテレカ  
全員サービス応募券

**9月12日号**

もう1枚  
応募券を  
お貼りください

リニューアルを記念して、セガサターンマガジンならではのオリジナルテレホンカードを応募者全員にサービス。9月5日号・9月12日号・9月19日号・9月26日号・10月3日号のいずれかに付いている応募券を2枚集めて申しこもう！ 貴重なテレカをゲットするチャンスをお逃さない！ 前号の応募券を貼って応募してください。応募券が2枚ないものは無効です。

※応募券は2号分必要です。必ず2号分の応募券を集めて申し込んでください組合わせは自由です。



新作ざくざく。  
ESP

お待たせ、シル

もしもの時は、  
リフレクターを使ってね。

わー！  
二重人格に  
なりそうだ。

さあ、地球をもとに戻そう。

9月11日は、全国のゲーム  
多重属性シユューティングア



このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェア  
および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGA SATURNおよび  は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、  
SEGA SATURN専用の周辺機器/ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。

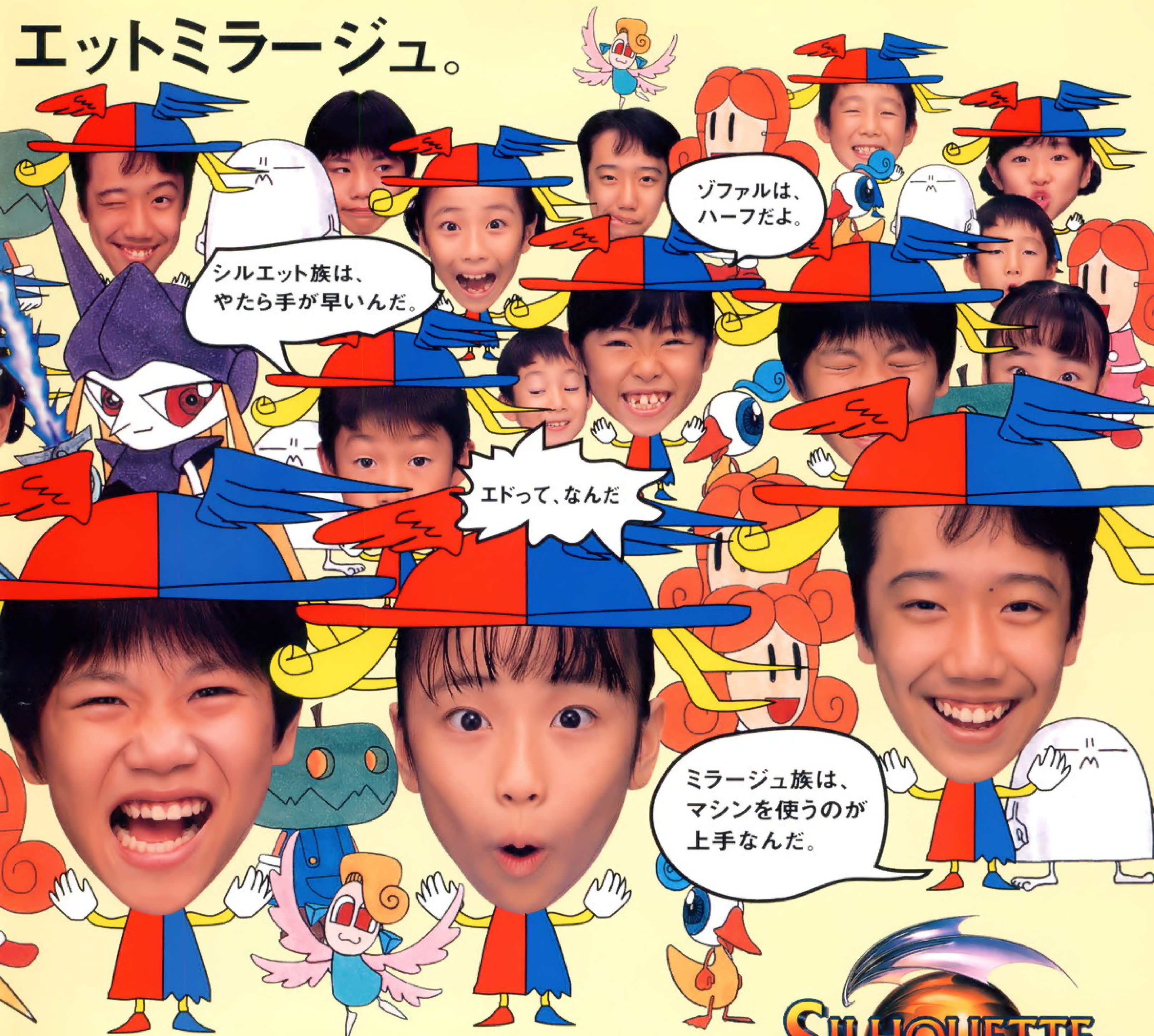


東京ゲームショウ'97秋

会場：幕張メッセ（日本コンベンションセンター）展示ホール2・3・4・5・6 小間番号：D-8  
開催日：9月6日（土）・7日（日）  
主催：社団法人コンピュータエンターテインメントソフトウェア協会（CESA）



# エットミラーージュ。



## シヨツプへ急げ! クシヨン、新発売。



予定価格 5,800円 (税別)

©TREASURE/ESP



TREASURE

発売元  
株式会社トレジャー  
〒164 東京都中野区中央1-1-1  
西新宿インデンス小玉ビル1F

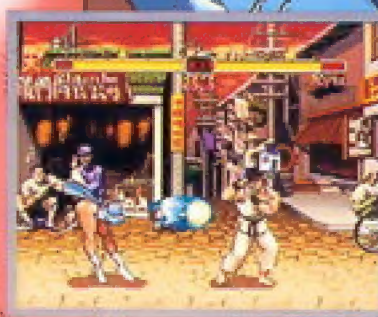


販売元  
株式会社エンターテインメント・ソフトウェア・パブリッシング



闘いの舞台は、3つある。

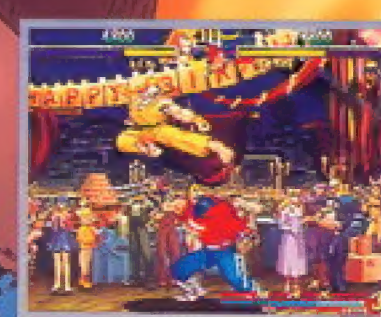
【スーパーストリートファイターII】  
 【スーパーストリートファイターIIIX】  
 【ストリートファイターZERO2】  
 (スペシャルディットバージョン)



【スーパーストリートファイターII】



【スーパーストリートファイターIIIX】



【ストリートファイターZERO2】

対戦相戦 ストリートファイターコレクション  
 ●セガサターン版 '97年9月18日発売  
 標準価格5,800円(税別)〈2枚組〉

©CAPCOM CO., LTD. 1991, 1993, 1994, 1996, 1997 ALL RIGHTS RESERVED. ●画面は開発中のものです。

株式会社 **カプコン**

〒540 大阪市中央区内平野町3丁目1番3号

FAX.03-5950-4820 ★最新ソフト、攻略テクニック、イベント情報満載24時間受付★

カプコンソフト情報:大阪06-946-6859 東京03-3340-0718 札幌011-281-8834 仙台022-214-6040 名古屋052-571-0493

広島082-223-3339 岡山0899-34-8786 福岡092-441-1991 ●電話番号は、よく確かめておかけ願いのないようしてください。

●カプコン・ホームページ 最新ソフト情報はインターネットでチェック!! <http://www.capcom.co.jp/>



東京ゲームショウ'97秋

会場:有明コロシアム(有明コロシアムセンター)

展示ホール1-2・3・4・5・6

開催日:9月6日(土)・7日(日)

10:00~19:00

(6日10:00~14:00開場、高校生以下の入場不可)



10th

10周年記念イベント

このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェア  
 および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGA SATURNは、セガ株式会社から発売されている、エンターテインメントのハードウェアです。  
 SEGA SATURNは、セガ株式会社の登録商標です。